

Али Фу

Али Фу



ТЕЛО

ГОЛЫ



12+

Ай Рин

Ночь

«ЛитРес: Самиздат»

2009

Ай Рин

Ночь / Ай Рин — «ЛитРес: Самиздат», 2009

Не всякий филин, влетающий к вам в окно ночью, является посланником загадочного принца. Не всякая девушка, подобно Анжелике, отважится на длительное и опасное путешествие в таинственное Королевство Ночи. Но данные обещания нужно выполнять! Даже если для этого придется стать подругой гоблина, спуститься в преисподнюю, встретиться с кровожадными пиратами и столкнуться с песчаными змеями. Хорошо бы иметь две души, но иногда и одной приходится жертвовать, чтобы запечатать портал в Запредельный мир...P.S. "Ночь" - первая книга фэнтези-трилогии "Ночь"

© Ай Рин, 2009

© ЛитРес: Самиздат, 2009

Содержание

Странный ночной гость	6
Принц просит Анжелику о помощи	9
Лес Кошмаров	12
Сонное Озеро и Поля Призраков	16
В пещерах колдуна	19
Заклятье колдуна	24
Генри возвращается	25
На балу	28
Знакомство с Эльзой	31
История гоблинов	35
У колдуньи	38
Неожиданное событие	41
Погоня	45
Возвращение во дворец	49
Внезапное вторжение	51
Дар принца	55
За кристаллом!	59
Преобразование в вампира	62
План колдуньи	65
Бал вампиров	68
Кровь Князя	72
Разговор с Генри	75
В доме Эльзы	77
Разговор с колдуньей	80
Новая цель	83
В королевстве принцессы	87
Бал	90
Книга Судеб	93
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Ай Рин Ночь

Часть 1

Странный ночной гость

Шел первый час ночи. В комнате тускло горел ночник. Лика сидела на подоконнике и смотрела в звездное небо. Вдруг дверь в ее комнату открылась, и вошла мама.

– Лика, ты почему не спишь? – спросила она. – Уже так поздно!

– Мама, ты же знаешь, как я люблю ночь! Ночью так чудесно! Тихо... и так здорово мечтать! А гулять под Луной?! Как романтично...

– А случайно встретиться под Луной с бандитами? Наверное, уже не так романтично! – заметила мама.

– Ну вечно ты все портишь! – капризным тоном произнесла девушка. – С бандитами и днем встретиться можно. А ночью даже легче от них спрятаться – ночью все кошки серы!

– Ладно, ладно, моя мечтательница! – миролюбиво сказала мама. – Давай-ка ложись спать! Девочки в шестнадцать лет должны спать не менее девяти часов в сутки.

Она поцеловала дочку в лоб и вышла из комнаты. Лика посидела еще минут десять, разглядывая звезды. Потом она спрыгнула с подоконника и пошла к кровати. Неожиданно ее взгляд упал на письменный стол. На нем лежал конверт. Анжелика могла поклясться, что еще десять минут назад на столе этого конверта не было!

– Наверное, мама подложила! – решила она. – Мама у меня такая выдумщица!

Девушка подошла к столу и взяла конверт в руки. Он был запечатан. Никаких надписей или имен на нем не было. Лика распечатала конверт и достала из него сложенный вчетверо лист плотной бумаги. Она развернула его и прочитала:

*Вы являетесь истинным почитателем Ночи!
Поэтому Принц Ночь приглашает Вас на свой
ежегодный бал, который состоится сегодня...
Будьте готовы к трем часам утра – за вами придут!*

Внизу стояла роскошная подпись.

Анжелика еще раз перечитала текст и сказала сама себе:

– Что за ерунда такая! Сегодня мама превзошла сама себя! Ладно, если она придет к трем часам утра, я буду ждать ее в полной боевой готовности! К тому же, до трех не так много времени осталось!

Девушка открыла шкаф и вытащила оттуда свое единственное бальное платье, которое ей купили родители, когда она принимала участие в школьном конкурсе красоты. Платье было очень красивое – золотистого цвета, который прекрасно сочетался с цветом каштановых Ликиных волос. Анжелика надела платье и туфли на каблуке, распустила волосы и слегка подкрасила губы. Потом она посмотрела в зеркало и, удовлетворенная результатом, легла в постель.

– Пусть немного испугается, – ехидно думала она о матери. – Зайдет ночью, а тут я – в полном обмундировании!



Девушка улыбнулась своей шутке и сама не заметила, как провалилась в сон...

Она спала совсем недолго, как вдруг что-то коснулось ее лица. Лика открыла глаза и сначала не могла ничего понять. Лунный свет заливал комнату, и девушка увидела, что прямо перед ней на спинке стула сидит огромный филин.

– Ой! – вскрикнула Анжелика. – Наверное, в окно залетел! Кыш, кыш!

Она начала махать на филина руками, но тот только ехидно прищурил глаза.

– Ах, ты так! – разозлилась девушка. – Ну держись!

Она встала с постели и потихоньку начала подкрадываться к филину, желая его схватить. Но тот неожиданно вспорхнул и закружил по комнате.

– Только бы не сбил ничего! – успела подумать Лика.

И тут, из крыла филина выпало перо, которое упало и воткнулось в волосы Анжелики. Девушка не поняла, что с ней происходит, но только ее как-то вдруг стало всю сжимать. Через минуту она сидела на полу и с удивлением рассматривала свои руки, которые сейчас превратились в крылья. Филин ухнул, и, как ни странно, теперь Лика его поняла!

– Летим, мы уже опаздываем! – сказал филин.

– Куда? – хотела, было, спросить девушка, но из ее горла вырвался какой-то непонятный птичий клекот.

– На бал, куда же еще! – ухнул ночной гость.

– Так это все правда?! – изумилась Анжелика. – А если я откажусь?

– В таком случае ты навсегда останешься совой! – заметил филин.

Он не стал больше разговаривать, а, сделав круг по комнате, вылетел в окно. Лике ничего не оставалось, как последовать за ним...

Они летели над ночным городом, и девушка невольно залюбовалась красотой неоновых рекламных огней. Потом филин сделал крюк в сторону, и птицы полетели над лесами и полями. Они парили довольно долго, Анжелика даже потеряла счет времени. Наконец, впереди показали стены какого-то замка. Поскольку была ночь, Лика не смогла его хорошенько рассмотреть. При свете Луны замок ей показался довольно мрачным. Филин сделал круг и влетел в окно высокой башни. Девушка последовала за ним. Они пролетели по длинным коридорам и залетели в небольшую, ярко освещенную, залу. Здесь филин ударился о землю и превратился

в пожилого мужчину, одетого в темные одежды. Анжелика села на спинку стула и наблюдала за происходящим.

– Еще немного, и мы бы опоздали! – ворчал мужчина.

Он подошел к девушке и вынул из ее оперения одно перышко. Тотчас Лика снова превратилась в человека.

– Никуда не годится! – сказал пожилой человек, оглядев Анжелику. – Вся растрепана, платье изодрано! Как будто через терновник пробивалась! Вот что значит не уметь летать! Ладно, жди!

С этими словами мужчина вышел из комнаты. Несколько минут его не было, затем он вернулся с роскошным белым платьем в руках.

– Надевай это, да побыстрее! – сказал он, кинув платье Лике в руки. – Бал в самом разгаре! Я жду за дверью!

Пожилой человек вышел и прикрыл за собой дверь. Девушка, ничего не понимая, немедленно переделалась. Платье как будто было сшито специально для нее. Анжелика подошла к висевшему на стене зеркалу и посмотрела в него. Из отражения на нее глянула прекрасная девушка, правда, слегка растрепанная. Лика расправила волосы и сказала вслух:

– Ну и дураки же те, кто не дал мне тогда на конкурсе красоты первое место! Видели бы они меня теперь!

Девушка вышла из комнаты. За дверью ее ждал ночной гость.

– Вот, теперь совсем другое дело! – улыбнулся он и подал Анжелике руку.

Принц просит Анжелику о помощи

Девушка и пожилой человек прошли вдвоем по коридору. Впереди послышалась музыка. Мужчина подвел Лику к лестнице, ведущей в большой шикарный зал, где танцевало множество людей. Дамы и кавалеры кружились в прекрасном танце. Анжелика попыталась рассмотреть их лица, но, увы, все гости были в масках.

– А почему... – хотела, было, девушка спросить своего спутника, который ее сюда привел, но того рядом не оказалось.



Лица начала спускаться по широкой лестнице, пытаясь отыскать ночного гостя, который так небрежно оставил ее одну. Она оказалась в большом просторном помещении, где танцевали и веселились сотни гостей. Стены и потолок залы были украшены изумительными люстрами, в которых горели толстые свечи. С окон спускались поразительной красоты шторы с золотой и серебряной вышивкой. Пол был сделан из белого мрамора, в котором отражалось пламя свечей. Все это было настолько восхитительно и ослепительно, что Анжелика растерялась. Она начала оглядываться по сторонам, но ее окружало лишь множество масок. Кто-то смеялся, кто-то что-то говорил, но девушка ничего не слышала. Ей казалось, что вокруг нее вертится карусель. Она хотела только одного – вырваться из этого круговорота!

Лица бросилась назад к спасительной лестнице, чтобы убежать отсюда. Но хохочущие гости не дали ей этой возможности. Они танцевали прямо перед ней, закрывая девушке дорогу. Анжелика заметалась между нарядными дамами и кавалерами, и вдруг она услышала за своей спиной бархатный голос:

– Прекрасно выглядите!

Девушка оглянулась и увидела очень красивого молодого мужчину. Он был без маски.

– Позвольте пригласить вас на танец! – сказал незнакомец и протянул Лике руку.

Анжелика кивнула. Сейчас этот красавец был для нее спасением среди множества безликих смеющихся людей. Девушка положила свою ладонь ему на плечо. Заиграла чудесная музыка, и они начали вальсировать. Теперь Лика смогла лучше разглядеть своего «спасителя».

У него были совершенно правильные черты лица. Кожа была очень бледная и тонкая, но это придавало молодому человеку аристократический вид. Черные волосы локонами ниспадали ему на плечи. Бездонные черные глаза смотрели прямо в душу. Анжелика засмушалась и покраснела.

– Как вас зовут? – спросил мужчина.

– Лика!

Молодой человек удивленно приподнял левую бровь.

– Ой, извините! Анжелика! – поправилась Лика. – А вас?

– Эдуард! Вы очень красивая, Анжелика! Любите ночь?

Девушка кивнула. Она почувствовала, что начинает симпатизировать этому незнакомому красивому мужчине. Пара продолжала кружиться в танце, и Лика уже не замечала хохочущих масок.

Вскоре музыка закончилась, и Эдуард провел Анжелику в комнату, где были накрыты столы. Эта комната была намного меньше зала, где проходил бал, но украшена она была тоже великолепно! На нескольких больших столах стояли всевозможные яства и напитки, и гости подходили и брали себе все, что было их душе угодно!

– Угощайтесь! – обратился Эдуард к девушке. – Я подойду к вам немного позже. Сейчас мне нужно заняться другими гостями.

Он кивнул и вышел из комнаты. Лика стала растерянно оглядываться, и тут к ней подошел ее ночной гость – «филин».

– Вижу, ты понравилась нашему принцу! – с улыбкой сказал он.

– Принцу?! – изумилась Анжелика.

– Принцу! – утвердительно кивнул «филин». – Только ты не особо обольщайся на его счет!

– То есть?! – вспыхнула Лика.

– То есть, у него есть другая...

– Зачем вы мне это говорите? – злобно произнесла девушка.

– Затем, что я видел, как ты на него смотрела!

Анжелика покраснела и решила больше ничего не говорить этому противному старику. В этот момент в комнату зашел Эдуард.

– Генри! – окликнул он «филина». – Так об этой девушке ты мне рассказывал?

– Да, – кивнул Генри. – Влюблена в ночь, как никто другой!

– В таком случае, Анжелика, можно мне поговорить с вами?!

Молодой человек подал девушке руку и провел ее в отдельную комнату, которая находилась в другом крыле замка. Генри следовал за ними. Принц Эдуард предложил Лике присесть в кресло, а сам начал свой рассказ...

– Я пригласил вас, Анжелика, неспроста! Я уже давно ищу человека, который бы был без памяти влюблен в Ночь. Именно с этой целью я каждый год устраиваю балы для всех почитателей Ночи. Я ищу среди них того, кто бы мог помочь мне!

– Помочь вам? – удивилась девушка.

– Да... Много лет назад, когда я был молодым юношей, я влюбился в принцессу из соседнего королевства. Она была прекрасна, почти также, как и вы, Анжелика... Мы собирались пожениться, и казалось, ничто не может омрачить нашего счастья! Но...

Злой колдун позавидовал нам! Он создал ужасного монстра-паука, который похитил принцессу. Колдун спрятал ее где-то в пещерах, и наложил на нее заклятье. Он сказал, что освободить принцессу сможет только человек, который без памяти влюблен в Ночь.

– Именно поэтому вы меня и позвали? – почему-то шепотом спросила Лика.

– Да! – кивнул принц.

– А я-то подумала, что понравилась вам! – еще тише сказала девушка.

– Говорил тебе, не питай излишний надежд, – шепнул ей на ухо Генри.

Анжелике стало очень обидно. Это был первый раз, когда она, действительно, начала влюбляться в мужчину. А Эдуард так бесчувственно «опустил ее на землю»... Она еще раз посмотрела на принца и поняла, что пропала! Его глаза буквально завораживали ее.

– Я помогу вам, – неожиданно произнесла Лика. – Я спасу вашу принцессу, но не ради нее, а ради вас!

– Спасибо, – поблагодарил Эдуард. – Дорога к пещерам, где спрятана принцесса, лежит через Лес Ночных Кошмаров, Сонное Озеро и Поля Призраков. В моем королевстве никогда не бывает дня, поэтому добираться придется в темноте. Я не смогу составить вам компанию, потому что основным условием колдуна является то, что я не должен покидать стен своего замка до тех пор, пока принцесса не будет освобождена. Но я отправлю с вами своего верного слугу и друга – Генри. С ним все будет намного проще!

– Спасибо уж! – буркнула девушка. – Только дайте мне переодеться! Я не хочу лазить по горам в бальном платье и туфлях на каблуках.

– Генри! Принесите мужской костюм для леди! – сказал принц.

Слуга кивнул и вышел из комнаты.

– Скажите, а вы любите ее до сих пор? – поинтересовалась Анжелика у молодого человека, намекая на похищенную девушку.

– Принцессу?! Конечно!

– Как-то вы слишком легко об этом говорите... Ведь прошло столько лет!

Эдуард внимательно посмотрел на Лику и хотел что-то добавить, но в этот момент дверь открылась, и зашел Генри с мужской одеждой в руках.

– Переодевайтесь! – произнес, вставая, принц. – Мы с Генри подождем вас в коридоре.

Мужчины вышли из комнаты, а Анжелика с большим сожалением сняла с себя чудесное бальное платье. Потом она надела на себя мужской костюм, который, впрочем, тоже сидел на ней великолепно. Единственное, с чем не угадал старый слуга, был размер обуви. Башмаки, которые он принес для девушки, были достаточно велики, но Лика решила, что лучше уж такие, чем туфли на каблуках...

Через несколько минут она вышла из комнаты. Принц Эдуард восхищенно посмотрел на нее, а на лице Генри проскользнула ехидная улыбка.

– Кони ждут вас! – сказал принц. – Еда и вода находятся в корзинках, привязанных к седлам! Пойдемте!

Они втроем вышли из замка на широкий двор. Слуга Эдуарда запрыгнул в седло, а принц помог подняться на коня Анжелике.

– Вы когда-нибудь ездили верхом? – с подозрением спросил молодой мужчина.

– Нет! – честно ответила Лика. – Но все приходится когда-нибудь делать в первый раз!

В двух словах Генри объяснил девушке, как нужно обращаться с конем. Потом он дернул поводья, и первый выехал со двора. Лика последовала за ним...

– Анжелика, пообещайте мне, что вернетесь целой и невредимой! – крикнул ей вслед Эдуард. – Это для меня очень важно!

Лес Кошмаров

Всадники галопом помчались по пыльной дороге. Они скакали довольно долго, и, непривычная к верховой езде, Лика ужасно устала.

– Как долго нужно добираться до леса? – спросила она у слуги принца.

– Еще час – полтора, – ответил Генри.

Луна переместилась на небосклоне, и вскоре впереди показалась темная стена леса. Казалось, огромные деревья касаются своими макушками неба.



– Это он? – показала вперед девушка.

Старик кивнул.

– Да, это Лес Ночных Кошмаров, – сказал он. – Если у тебя когда-нибудь были кошмары, даже в детстве, то все они живут здесь. Ты помнишь какие-нибудь из своих кошмарных снов?

– Нет.

– Жаль... Тогда, по крайней мере, мы могли бы с ними бороться! А так... Придется скакать наугад.

– А вы помните какие-нибудь свои кошмары?

– Конечно! С некоторыми из них я даже успел подружиться. Ведь у меня преимущество – я здесь живу! И я – немного волшебник.

Анжелика и Генри въехали в лес. Лунный свет практически не проникал сквозь высокие густые деревья. Их ветки настолько переплелись, что напоминали частокол. Лишь неширокая дорога вела вперед.

– Следуй за мной по стуку копыт моего коня! – тихо произнес слуга Эдуарда.

Не успел он этого сказать, как что-то огромное и серое преградило им дорогу...

– Мяу – мяу! – рявкнуло серое существо. – Что уставились? Не пропущу я вас дальше! А все она виновата! Говорит, что «ночью все кошки серы». А ведь я раньше какого-то другого цвета была! Так вот, пока она не угадает мой родной цвет, никуда вы дальше не поедете!

– Твой кошмар? – кивнул в сторону серого огромного кота Генри. – Давай, расхлебывай! А то, скоро и мои кошмары могут подоспеть. Вот тогда нам не до шуток будет!

Девушка задумалась...

Она вспомнила, что когда она была совсем маленькой девочкой и отказывалась ложиться спать, мама ее пугала одной страшилкой. Мама говорила:

*За тобой Котик придет,
В темноту ночьку унесет!*

Вот тогда-то Лика и придумала страшного огромного кота Серохвоста. Причем сначала он был у нее не очень страшный. Но потом, ночь от ночи он становился все ужасней и ужасней!

– Какого же был он цвета? – вслух подумала Лика. – Белый? – Нет... Рыжий? – Нет...

Тут в лесу раздался жуткий вой, и послышался стук копыт.

– Быстрее вспоминай! – занервничал Генри.

– А! Вспомнила! – вскрикнула Анжелика. – Ты был Черным! Обычным черным котом, но с серым хвостом!

Как только она это произнесла, кот растворился в воздухе.

– Вперед! – крикнул старик. – Кажется, за нами кто-то гонится! Если это мои ужасы, то нам не сдобровать! Сейчас впереди будет развилка. Ты свернешь направо, я – налево! Встретимся за лесом!

И Генри прищиприл коня.

Топот чужих копыт становился все ближе. Лика не стала мешкать и пустила коня галопом. Впереди показалась развилка. И хотя ее почти не было видно, девушка интуитивно свернула направо. Топот копыт пропал позади. Теперь послышался другой неприятный звук. Как будто где-то шумел песок. Анжелика моментально вспомнила про ужас всего своего детства – Песочного человека! Она когда-то прочитала про него книгу, и с тех пор не могла нормально спать.

– Как же я спасалась от него? – стала быстро вспоминать девушка. – Кажется, я просто закрывала глаза и пряталась под одеяло!

Шум песка приближался...

Лика закрыла глаза и перестала управлять конем.

– И так вынесет! – решила она. – Кони – умные животные!

– Анжелика! – услышала она чей-то скрипучий противный голос. – Анжелика! Открой глаза! Я здесь! Я пришел за тобой!

Девушка покрепче вцепилась в поводья и еще сильнее зажмурилась. Но голос не отставал:

– Анжелика! Хотя бы один раз взгляни на меня!

Ли́ка не реагировала... Еще какое-то время голос говорил что-то, потом пропал, но снова послышался страшный стук копыт за спиной. Кто-то или что-то догоняло девушку. Она начала дергать поводья и без того мчавшегося галопом коня. Но «что-то» настигало ее! Впереди показалась кромка леса. Там было гораздо светлее, и Ли́ка устремилась туда! Оставалось совсем немного, чтобы вырваться из этого ужаса, когда Анжелика внезапно почувствовала на себе чье-то смрадное дыхание. Она оглянулась и увидела, как огромный черный всадник мчится за ней, держа свою голову в руке.

– «Сонная Лощина»! – изумилась девушка. – Но ведь это не мой кошмар!

В этот момент всадник поднял свою голову и швырнул ее в Ли́ку. Она закричала и потеряла сознание...

Сонное Озеро и Поля Призраков

Когда девушка пришла в себя, то первый, кого она увидела, был Генри. Сама Анжелика лежала на траве, заботливо укрытая его плащом.

– А ты – молодец! – сказал слуга, увидев, что Лика пришла в себя. – Справилась с «всадником без головы»!

– А вы видели? – с подозрением спросила девушка.

– Да! Я как раз из леса выезжал. Слышу – ты кричишь. Я поскакал к тебе навстречу, ну и увидел, как тот в тебя головой кинул... Хорошо, что ты сознание потеряла, кошмар сразу же испарился!

– Но это был не мой кошмар! – возмутилась Анжелика.

– И не мой тоже!

– Тогда чей?

– Мало ли... Говорю же тебе, что здесь все кошмары собраны. Просто нам повезло, что мы так спокойно проехали...

– Ага! Спокойно! – съязвила Лика и попробовала сесть.

В ушах у нее зашумело, перед глазами все поплыло. Однако, девушка уцепилась за траву, села и вскоре окончательно пришла в себя.

– Давно я в «отключке»? – спросила она.

– Часа три, не меньше! По вашему времени уже давно наступило утро!

– Ой, а как же мама! – испугалась Анделика. – Она в комнату зайдет, а меня там нет!

– Не волнуйся! Пока ты здесь, про тебя никто даже и не вспомнит! Не зря же я немного волшебник.

– Тогда поехали дальше!

– Сначала поешь! Я-то уже подкрепился, пока тебя караулил.

Лика поела немного белого хлеба с молоком, и наши герои снова отправились в путь. Кони уже отдохнули и бежали довольно резво.

За лесом раскинулась широкая долина. Тут и там виднелись небольшие рощицы. При свете Луны и звезд они выглядели весьма романтично.

Вскоре

впереди

показалось

огромное



озеро.

– Это Сонное Озеро! – сказал Генри. – Если кто-то здесь засыпает, то это навсегда! Так что любыми правдами и неправдами мы не должны давать друг другу уснуть.

Всадники подъехали к озеру, по берегам которого белело множество человеческих костей. На воде, у самого берега, покачивалась лодка.

Наши герои спешили и привязали коней к дереву, подальше от воды.

– А если они пить захотят? – спросила Лика, указывая на животных.

– Вокруг много сочной травы. Пока так утолят жажду. А если напьются из озера, мы их уже не добудимся!

Девушка кивнула. Слуга принца отвязал корзинки с провизией от седел, и путешественники отправились к лодке.

На ее дне лежало одно единственное весло.

– С одним веслом, мы будем вечность добираться! – заметила Анжелика.

Она вернулась к деревьям и отломала большую широкую ветку.

– Вот теперь – поплыли! – обратилась она к Генри.

Наши герои поставили корзины с едой на дно лодки и оттолкнулись от берега.

– Вы гребите справа, а я – слева! – скомандовала Лика.

И вместе со старым слугой они принялись грести. Получалось не всегда ровно, но лодка стремительно полетела вперед. Через десять минут девушка заметила, что у нее начинают слипаться глаза. Генри тоже клевал носом.

– Ну какие же мы дураки! – в сердцах воскликнула Лика. – Генри, доставайте из провизии соль и нож!

– Зачем?

– Это даже дети знают! Чтобы не уснуть, надо сделать себе порез и посыпать солью. Тогда даже, если очень захотите – не уснете! Боль не даст!

Старик с уважением посмотрел на девушку и немедленно достал нож и соль. Затем путешественники оба слегка надрезали себе руки с тыльной стороны ладони и присыпали раны солью. Боль началась такая, что ни о каком сне не было больше и речи...

А когда лодка причалила к противоположному берегу, Анжелика и Генри первым делом выскочили на берег и принялись смывать соль водой, которую им дали в дорогу.

За озером простирались широкие поля. Они совсем не были похожи на долину, лежащую за Лесом Кошмаров. Там была низкая трава, и всюду встречались перелески. Здесь же трава почти достигала колен. Она была густой и душистой и напоминала ковер. Деревьев было не так много, и они были разбросаны по всему пространству. То тут, то там можно было увидеть по одинокому дереву.

– Это Поля Призраков – довольно спокойное место! А за ними начинаются пещеры Злого Колдуна. Так что пойдем! Здесь у нас коней нет! – заметил слуга принца.

– А, может, мы опять в птиц превратимся?! – предложила Лика. – Я – в сову, вы – в филина!

Генри усмехнулся.

– Понимаешь, – сказал он, – я могу превращаться в птицу лишь на ограниченное время каждую ночь. Сегодня я свой лимит уже исчерпал. Так что ничего не поделаешь, придется идти ногами!

Девушка кивнула, подхватила корзинку с едой, и они отправились в путь.

В полях над травой то и дело возникали белесые образования, напоминающие фигуры людей и животных. Иногда что-то жалобно выло или кто-то стонал, но никто не преследовал наших героев и не нападал на них.

В пещерах колдуна

Луна вновь переместилась в противоположную часть небосклона, а впереди показались высокие черные горы.

– Вот там и заточена принцесса! – указал на горы Генри.

– А принц, правда, ее еще любит? – осторожно поинтересовалась Лика.

– Как бы тебе это сказать... – замялся старик. – Это его долг! А про любовь я бы не стал говорить после того, как я сегодня увидел, он смотрел на тебя.

Радость заполнила душу Анжелики. Она вспомнила глаза Эдуарда и улыбнулась.

Примерно часа через два наши герои подошли к горам. Недалеко находился довольно широкий вход в пещеру.

– Но ведь там нет лунного света! – тихо произнесла девушка. – Как мы пойдем в абсолютной темноте?

– Я припас немного пакли и огниво. А ветки сейчас здесь раздобудем!

Генри быстро отыскал две крепкие ветки, обмотал их паклей и поджег. Один самодельный факел он отдал Лике, а другой оставил себе. Поставив корзинки с едой у входа в пещеру, наши герои зашли внутрь. Все потолки и стены пещеры были, буквально, покрыты толстым слоем паутины. Сверху свисали завернутые в паутинные коконы птицы, мелкие зверьки и даже летучие мыши.

– Хорошо хоть людей нет! – заметила Анжелика.

Они с Генри прошли дальше. Ход сначала сузился, потом вновь расширился, и путешественники попали в большой зал.

Здесь валялось множество костей и каких-то обглоданных останков.



Вдруг сзади послышался шорох. Девушка и старый слуга оглянулись и увидели, как огромный паук, ростом с целый дом, очень мягко подкрадывается к ним.

– Бежим! – крикнул Генри и толкнул Лику в боковой проход.

Они помчались по этому ходу, но паук, видимо, решил не оставлять своих жертв. Он плюнул им вслед несколько шариков паутины, которые стали преследовать наших героев. Минут через пять Анжелика и слуга принца выбежали в еще один зал, посередине которого бежал довольно широкий ручей.

– Паутина боится воды! Прыгаем! – крикнул старик.

Он схватил девушку за руку и потащил за собой. Той ничего не оставалось, как подчиниться. Они разбежались и перепрыгнули ручей. Следом появилась паутина. Она подкатилась к ручью, но не стала прыгать через него.

– Слава богу, вы оказались правы! – еле переводя дыхание, произнесла Лику.

В этот момент по пещере прошел гул, а через минуту перед нашими героями неожиданно появился странный седой старик в черном плаще.

– Здравствуй, Генри! – сказал он. – Давно не виделись! А ты постарел...

– Приветствую тебя, Колдун! Да и ты изменился не в лучшую сторону! – парировал слуга. – Кстати, Анжелика, познакомься! Это как раз тот колдун, который похитил принцессу у принца Эдуарда.

– Да... – хихикнул старик. – Много лет прошло... А принцу, я смотрю, все-таки удалось найти того, кто без памяти влюблен в Ночь!

И злодей принялся с любопытством разглядывать Лику.

– Очень красивая! – наконец произнес он.

– Ты не отвлекайся, – одернул его Генри. – Условие твое мы выполнили, так что возвращай принцессу. Не зря же мы столько сюда добирались!

– Принцессу?! Ах, да, пожалуйста! Она меня больше совершенно не интересует! А вот девушка... Мне нужен выкуп! – проскрипел колдун.

– Какой? – спросила Анжелика.

– Мне нужно то, чего в твоей жизни пока еще нет!

– Пожалуйста! – удивилась девушка. – Раз у меня этого нет, и я чувствую себя вполне нормально, то зачем оно мне вообще нужно?!

– Решила? – усмехнулся колдун.

– Конечно!

Злодей хлопнул в ладоши, и по пещере снова прошел гул.

– Ну все, забирайте вашу принцессу! Только она тоже не такая, как раньше! – расхохотался старик.

Он свистнул, и боковая стена пещеры отошла в сторону. Лика и Генри увидели высокую худощавую женщину, которая на ощупь пыталась двигаться в их сторону.

– Что такое? – спросил Генри.

– За столько лет абсолютной темноты она ослепла! – захихикал злодей.

– Ах ты – негодяй! – замахнулся на колдуна слуга Эдуарда.

– Генри! – крикнула принцесса. – Остановитесь! Уже все равно ничего не изменишь...

Колдун расхохотался и растворился в воздухе.

– Вы узнали меня, ваше высочество? – трагичным голосом произнес старый слуга.

– Конечно, ваш голос совершенно не изменился! Идемте, я выведу нас из этих пещер! – сказала принцесса. – Я изучила их достаточно хорошо...

Она провела Анжелику и Генри какими-то только ей известными ходами. Наши герои вышли наружу достаточно далеко от того места, где оставили корзинки с едой.

– Лучше за ними не возвращаться! – заметил слуга Эдуарда. – А то вдруг паук нас почувствует?!

Лика и принцесса согласились с ним...

Без особых приключений они добрались до Сонного Озера и пересекли его. Затем Генри отвязал от дерева коней и сел вместе с принцессой на одного из них, а Лика взобралась на другого. Всадники дернули поводья и отправились через широкую долину в сторону Леса Кошмаров. Когда они добрались до кромки леса, Луна снова уже была на другом конце небосклона.



– Ура! – закричал старик. – Прошли сутки! Ко мне вернулись мои колдовские способности! Анжелика, я превращу тебя в сову, а сам с принцессой проеду на конях через лес. Я бы и ее заколдовал, но, к сожалению, она не увидит, куда нужно лететь...

– Но это очень опасно! – заметила девушка. – Я не оставлю вас!

– Чем нас будет меньше, тем меньше кошмаров нас будет преследовать! – твердо заявил Генри. – И вообще, со старшими не спорить!

Он быстро что-то забормотал себе под нос, потом достал из кармана плаща перо и воткнул его Лике в волосы...

Заклятье колдуна

Девушка вновь почувствовала, как сжимается ее тело. Через минуту она обратилась в сову, взмыла в небо и полетела в сторону замка. Лес Кошмаров, поля и долины остались далеко позади. Лица летела под темным звездным небом, и ей казалось, что своими крыльями она касается облаков. Вскоре на горизонте показались шпили высокого строения. Это был замок принца Эдуарда, которого Анжелика прозвала «Принц Ночь». Эдуард сидел у себя в комнате и смотрел в открытое окно. Внезапно к нему влетела сова. Она села на спинку стула и потерлась о нее головой. Из ее макушки выпало перо, и птица превратилась в девушку.

– Анжелика, боже мой! – воскликнул принц. – Как же я за вас волновался! Но что случилось? Где Генри? Где принцесса? Вы спасли ее?

– Мы спасли вашу принцессу! Но, к сожалению, она ослепла от многих лет, проведенных в темноте. Поэтому Генри пришлось поехать с ней на конях через Лес Кошмаров. Меня же он превратил в сову. Думаю, ваши друзья уже через несколько часов будут здесь...

– Слава богу! Она жива! – произнес Эдуард. – А то я бы никогда не посмел сказать вам того, что сейчас скажу... Анжелика, мне кажется, нет, я почти уверен, что я люблю вас! Я хочу поговорить об этом с принцессой! Надеюсь, она поймет и простит меня!..

Принц Ночь подошел к Лике и нежно поцеловал ее в губы... Еще совсем недавно девушка не могла об этом и мечтать!

Но в этот момент раздался знакомый хриплый хохот, и в комнате появился злой колдун.

– Увы, принц! Чтобы спасти принцессу, эта девушка отказалась от вас еще в пещерах!

– Неправда! – воскликнула Анжелика.

– Помнишь, ты отказалась от того, чего в твоей жизни еще нет?! Это были отношения с принцем... Так что – увы!..

И злодей ехидно потер свои сухие ладони.

– Эдуард, нет! – закричала Лика и бросилась к принцу.

– Разрешаю последний танец! – прошамкал колдун.

Внезапно Принц Ночь и Анжелика оказались в огромном светлом зале, где играла прекрасная музыка. На Лике снова было великолепное белое бальное платье, то самое, в котором она и танцевала в первый раз с Эдуардом. Принц галантно подал ей руку, и они закружились в вальсе. Но вот музыка стала заканчиваться. Молодой человек наклонился, чтобы поцеловать Анжелику, но та, вдруг, исчезла...

– Юная леди, как это понимать?! – услышала Лика мамин голос.

Она открыла глаза и увидела, что находится у себя в комнате.

– Мама, какой чудесный сон мне приснился! – сказала, потягиваясь, девушка.

– Это хорошо! Но почему ты спишь в одежде, и откуда у тебя такое роскошное бальное платье? Помнится, мы с папой тебе такого не покупали!

Только тут Анжелика увидела, что она лежит на кровати именно в том самом белом платье, в котором танцевала на балу у Принца-Ночи.

– Неужели, все что случилось – правда?! – сама себе сказала Лика.

С тех пор каждую ночь девушка стала подолгу смотреть в окно своей комнаты, ожидая известий из чудесного Королевства Ночи, в котором ей посчастливилось побывать.

Часть 2

Генри возвращается

Этой ночью началось полнолуние. Лика, как обычно, стояла и смотрела сквозь окно на звездное небо. Прошел ровно год с тех пор, как девушка побывала на балу у Принца Ночи. Но до сих пор она не могла забыть Эдуарда. Правда, иногда ей казалось, что это был лишь только сон. Тогда Анжелика открывала шифоньер и смотрела на прекрасное белое бальное платье, в котором она танцевала с принцем. Платье было абсолютно настоящее, и к девушке вновь возвращалась надежда, что когда-нибудь она еще встретится с Эдуардом!

– Лика, ты опять спать не ложишься?! – донесся из-за двери голос мамы.

– Ложусь, ложусь! – отозвалась девушка.

Она уже собралась пойти в постель, как вдруг, что-то большое и темное ударилось снаружи о стекло и сползло на подоконник. Это был



филин!

– Генри?! – воскликнула Анжелика.

Она немедленно открыла окно и занесла птицу в комнату. Филин не подавал признаков жизни. Девушка положила его на ковер и начала всхлипывать:

– Генри! Что же ты наделал?! Разве можно так со всего размаху биться о стекло?!

Пару слезинок упали филину на голову, и тот внезапно встрепенулся. Потом он покрутил головой, и одно маленькое перышко из его оперенья упало на пол. В ту же секунду перед Ликой появился старый слуга принца Эдуарда.

– Генри! Ты жив! – обрадовалась Лика.

Она бросилась к старику и повисла у него на шее. Слуга принца улыбнулся, но в ту же минуту снова сделал серьезное лицо и сказал:

– Анжелика, не пресстало юной леди вести себя, как какая-то маленькая разбойница! К тому же я сейчас не очень хорошо себя чувствую после столкновения с вашим окном...

– Ой, Генри, прости, – извинилась девушка. – Я просто подумала, что ты разбился. А когда увидела, что ты жив, меня такая радость обуяла, что я просто не сдержалась! Но как ты не заметил, что окно закрыто?

– Сегодня такая яркая Луна, что, видимо, ее блеск отразился от стекла и ослепил меня. Вот я и не рассчитал немного...

Лица пододвинула пожилому мужчине стул, а сама забралась на кровать и стала его спрашивать:

– Ну как там вы? Как принцесса? Я ведь не дождалась вашего возвращения из Леса Кошмаров...

Тут девушка немного замялась, но потом все-таки продолжила:

– ... Как Эдуард?

Слуга принца пристально посмотрел на Анжелику и начал говорить:

– Мы с принцессой благополучно выбрались из леса, хотя нам повстречались несколько неприятных кошмаров. Без каких-либо приключений мы доехали и до замка. А там принц нам все рассказал. Он объяснился с принцессой и просил, чтобы она его отпустила. Надо признаться, принцесса держалась с достоинством. Она обещала, что не будет препятствовать Эдуарду... Единственное, о чем она горько сожалела, так это о потере зрения. А мой господин является человеком чести. Поэтому, со своей стороны, он поклялся, что вернет принцессе зрение, чего бы ему это не стоило! Эдуард отправился к одной очень сильной колдунье, которая жила, да и сейчас живет, на самом краю нашего королевства – за городом гоблинов. Очень долго мы не получали от него никаких вестей. И вот, совсем недавно он вернулся... Он привез от колдуньи волшебное зелье, которое, действительно, возвратило принцессе зрение. Девушка прозрела и вернулась назад в свою страну. Но вот с самим принцем произошли какие-то непонятные метаморфозы. Он совершенно изменился. У него появились привычки, которые ему были несвойственны раньше. Он стал надменным, язвительным и холодным. А его жажда власти начала меня попросту пугать! На днях он мне заявил, что хочет, чтобы вся Земля погрузилась в вечную ночь, а он стал бы единовластным правителем этой Ночи... Знаешь, Лица, я помню Эдуарда с детства и могу со всей ответственностью заявить, что после своей поездки он стал совершенно другим человеком. Но самое странное, что он не помнит многих вещей. Например, когда я ему напомнил о ежегодном бале Почитателей Ночи, он ужасно удивился, а потом просто поручил всем заниматься мне. Но ведь принц всегда лично приглашал гостей на свой бал! Тогда я сказал ему о тебе. Не моргнув глазом, он заявил, что совершенно не понимает, о ком идет речь. Мне пришлось с помощью волшебного зеркала показать Эдуарду прошлогодний бал, на котором вы с ним вальсируете в центре зала. Увидев себя с тобой, принц криво усмехнулся и произнес:

– Что ж, Генри, если хочешь, можешь пригласить эту девушку! К тому же, она довольно мила...

– Что?! – воскликнула Анжелика. – Довольно мила?!?! Он же мне говорил, что я очень красивая!

Она спрыгнула с постели и принялась нервно прохаживаться из угла в угол своей комнаты.

– Лица? Ты все еще не спишь? – донесся из-за двери голос Ликиной мамы.

– Сплю! Сон плохой приснился! – крикнула в ответ девушка.

– Мне тоже стали подозрительны перемены, произошедшие с принцем, – продолжил Генри, – поэтому я и прилетел сюда, чтобы взять тебя с собой на бал Почитателей Ночи. А там уже вместе как-нибудь разберемся во всем!

– Летим! – кивнула Анжелика.

– Но в таком виде...

Девушка глянула на себя в отражение зеркала и увидела, что она стоит в домашней пижаме.

– Да, уж... – протянула она. – Вид явно не для бала. Но у меня же есть ТО белое бальное платье, которое мне подарил Эдуард!

– Знаешь, принцу перестали нравиться светлые тона. Теперь он предпочитает черный, темно-коричневый, темно-синий и бардовый. Так что полетели так, а в замке я что-нибудь для тебя подберу.

На балу

Генри быстро достал два перышка. Одно он воткнул в волосы Анжелике, а второе – себе. Вскоре две птицы вылетели из окна Ликиной спальни и взяли курс на Королевство Ночи. Девушка прекрасно помнила это чудесное ощущение... Ощущение полета! В первый раз она была в смятении, поэтому не очень-то глядела по сторонам, зато теперь она позволила себе насладиться ночными пейзажами в свете яркой Луны. Темные рощи и леса, блестящие озера и реки, села и города проносились внизу. Все это выглядело весьма загадочно и таинственно...

Добравшись до замка, птицы, также как и в первый раз, залетели в окно высокой башни, пролетели по длинным коридорам и добрались до небольшого зала. Здесь Генри ударился о землю и снова стал человеком. Потом он вытащил волшебное перышко у совы-Лики, и она вновь превратилась в девушку.

– Жди, я недолго! – произнес старый слуга и тихонько вышел из комнаты.

Через несколько минут он возвратился, держа в руках роскошное черное платье и черные туфли.

– Одевайся! Времени в обрез! – заметил Генри и отдал все Лике.

– Но оно черное! – пыталась, было, протестовать девушка.

– Одевайся, тебе говорят!

Старик вышел из комнаты, оставив Анжелику в недоумении. Но уже через несколько секунд, она взяла себя в руки и быстро переделалась. Платье и впрямь было великолепным! Лика надела черные туфли и, довольная результатом, сказала:

– Ну хотя бы на этот раз Генри не ошибся с размером.

Она посмотрела в зеркало и не узнала себя... На нее смотрела очень красивая молодая девушка, но что-то в ней было чуждое образу Анжелики.

– Просто цвет не мой! – решила про себя девушка.

Она вышла из комнаты. За дверью нетерпеливо переминался с ноги на ногу слуга принца. Увидев Лику, он одобрительно кивнул головой...

– Выглядишь как раз по нынешнему вкусу принца! – удовлетворенно заявил он. – Пойдем! Пригласишь его на танец. Сам он теперь вряд ли это сделает. Но будь начеку! Поменьше говори о себе, но постарайся, как можно больше, разузнать о нем.

Генри подал Анжелике руку и проводил ее в огромный зал, где уже начался бал.



Лица с лестницы оглядела зал. Как и в прошлом году здесь было очень много людей. Мужчины и женщины в венских масках опять окружали девушку со всех сторон. Одни вальсировали, другие стояли у стен, разговаривали и весело смеялись. Анжелика пыталась разглядеть среди них Эдуарда. Наконец, ей показалось, что она увидела его. Девушка двинулась сквозь толпу людей, но неожиданно ее кто-то ухватил за руку и закружил в танце. Это был высокий и тощий человек в маске. Лица тщетно пыталась вырваться, но мужчина только смеялся. Потом он передал Анжелику другому человеку в маске, и тот снова потащил ее вальсировать. Лица

никак не могла отвязаться от внезапно появившихся кавалеров. От бесконечных танцев у нее начала кружиться голова, и тут она увидела Эдуарда. Он стоял у стены и с интересом наблюдал за тем, что происходит с девушкой. Одет он был в темно-синий костюм, а в руке держал венскую маску. Встретившись с Ликой глазами, он весело рассмеялся. Анжелика решительно оттолкнула своего очередного кавалера и двинулась к принцу. Неожиданно Принц Ночь поднес маску к своему лицу и затерялся в толпе.

– Что такое? – не поняла девушка. – Эдуард никогда бы не стал от меня скрываться, а тем более, смеяться надо мной!

Она продолжила идти в том направлении, в котором скрылся принц. Вскоре она увидела его. Он стоял и кокетничал сразу с двумя девицами в ярких нарядах и венских масках. Лика снова направилась к нему. В этот момент одна из девиц раскрыла большой веер. А когда она его закрыла, Эдуард опять исчез.

Бал продолжался, а Анжелика все пыталась найти принца. Она вновь поднялась на лестницу и вдруг увидела, что Принц Ночь вальсирует в зале то с одной, то с другой партнершей.

– Сейчас, или никогда! – решила Лика.

Она быстро спустилась вниз и смешалась с толпой танцующих людей. В танце она переходила от партнера к партнеру и, наконец, оказалась лицом к лицу с Эдуардом. Принцу ничего не оставалось, как начать вальсировать с девушкой.

– Прекрасно танцуете! – усмехнувшись, сказал Эдуард.

– Вы тоже прекрасно ведете! – парировала Анжелика.

Ей было странно танцевать с человеком, который признавался ей в любви, а теперь делал вид, что совсем ее не знает. Девушка внимательно посмотрела на молодого человека. Действительно, что-то в нем изменилось, но что? Лика никак не могла понять...

– А вы довольны... – начал говорить принц.

– Да, я знаю, что я довольно мила! – прервала его Анжелика.

Принц Ночь внимательно посмотрел на нее, а потом произнес:

– А мы, кажется, знакомы! Вы ведь – Анжелика!

– Да! – кивнула девушка.

Ей захотелось все высказать Эдуарду, но она помнила, что Генри просил ее поменьше говорить и больше разузнать о принце. Поэтому Лика набралась храбрости и заявила:

– В прошлом году мне показалось, что мы стали друзьями.

– Возможно... Я не помню! – ответил принц. – Столько дел, сами понимаете...

– А еще вы признавались мне в любви, – тихо проговорила Анжелика.

– Я? – Эдуард удивленно приподнял бровь. – Неужели?

– А еще...

Девушка не успела договорить, как музыка закончилась, и принц Ночь начал галантно с ней раскланиваться. Потом он развернулся и направился к выходу из зала. Лика поняла, что принц сейчас уйдет, и она больше никогда не сможет с ним поговорить. Поэтому она бросилась следом за ним сквозь толпу гостей, которые, казалось, нарочно ей мешали и преграждали путь. Анжелика догнала принца уже в коридоре, развернула к себе и первая поцеловала его в губы.

Знакомство с Эльзой

Ли́ка очнулась, когда гости вокруг начали смеяться. Она оттолкнула от себя Эдуарда и бросилась прочь – в тот зал, в который они сегодня прилетели с Генри.

Забравшись в комнату, девушка захлопнула за собой дверь и разрыдалась. Все ее надежды рухнули. Принц не то, чтобы не любил ее, он ее даже не помнил!

Через несколько минут в коридоре раздались шаги. Анжелика быстро спряталась за высокий стул-трон, который стоял в зале. Вскоре в комнату вошел Генри.

– Ли́ка! – тихо позвал он. – Ли́ка ты здесь?

Зареванная девушка вышла из-за трона.

– Принц не узнал тебя... – констатировал старик.

Анжелика кивнула и снова начала плакать.

– А тебе ничего не показалось в нем странным? – поинтересовался слуга Эдуарда.

– Абсолютно все! Начиная от внешнего вида и заканчивая поведением.

– Значит, я был прав. Что-то случилось с ним в этом путешествии... когда он ездил за зельем для принцессы. Нужно бы узнать, что именно?

– А как узнать?

– Просто необходимо съездить к той колдунье, которая дала ему зелье, и обо всем ее расспросить. Я бы давно сам съездил, но принц не отпускает меня ни на шаг. Такое ощущение, что он сам ничего не знает в нашем замке, но пытается не показывать вида. Поэтому я ему все время и нужен рядом в качестве консультанта.

– Я поеду! – твердо сказал Анжелика.

– Я хотел сразу тебе это предложить, но не знал, как ты на это отреагируешь!

– Хватит слов. Объясни, где живет эта колдунья, и как до нее добраться?

– Живет она на краю нашего королевства. Нужно выехать из замка и поехать в сторону, противоположную той, где находится Лес Кошмаров. За Темными Ущельями лежит большой город гоблинов. Проехав его, ты упрешься в высокие горы. Там, в одной из пещер и живет эта колдунья. Но выезжать нужно немедленно, а то Эдуард может догадаться о наших планах и помешать нам.

– Моя дорожная одежда еще здесь?

– Да! Она в том сундуке! – указал Генри.

– Дай мне пару минут!

– Жду тебя в коридоре! – кивнул старик.

Ли́ка быстро переоделась, и они вдвоем со старым слугой незаметно пробрались к королевским конюшням.

– Пока ты танцевала, я успел оседлать и подготовить для тебя коня.

Генри помог девушке взобраться в седло. На этот раз это ей удалось намного легче, чем в первое ее пребывание в королевстве.

– Не задерживайся в Темных Ущельях, да и с гоблинами осторожнее! Особого зла они тебе не причинят, но, напакостить могут. Это у них в крови! Ну все, скачи! И удачи! – сказал слуга Эдуарда.

Анжелика обняла старика и дернула поводья.

– Если она будет постоянно меня обнимать, то я, пожалуй, привыкну к этому, – сам себе сказал Генри.

Девушка выехала с королевского двора и поехала в сторону, противоположную Лесу Кошмаров.

Луна стояла высоко в небе и ярко освещала все вокруг. Ли́ка мчалась во весь опор.

Через несколько часов ее конь внезапно начал спотыкаться. Девушка огляделась и заметила, что дорога уже не такая ровная, как была до этого. То там, то здесь ей начали попадаться овражки и колеи. А вскоре овраги перешли в ущелья.

– Вот я и доехала до Темных Ущелий! – обрадовалась Анжелика. – Не так уж они далеко от замка.

Она продолжила путь, теперь более внимательно выбирая дорогу. Через некоторое время Лика заметила, что ее глаза начинают слипаться, а голова кружиться.

– Начинается! – в сердцах произнесла девушка. – Прямо как у Сонного Озера! Надеюсь, Генри положил мне с собой соль!

Она сошла с коня и проверила корзинку с продовольствием. К своей радости Лика обнаружила заветный мешочек. Сделал порез на тыльной стороне ладони она, как и на озере, посыпала его солью. Потом Анжелика немного подумала и сделала порез на крупе коня. Животное стало брыкаться, но девушка все же успела присыпать порез из мешочка.

Сон слетел мгновенно. Далее Лика ехала уже безо всякой дремы. Вскоре впереди показались огни.

– Наверное, это город гоблинов! – решила Анжелика.

Действительно, подъехав поближе, она разглядела высокую крепостную стену и ворота, ведущие в город. У ворот стояли два стражника, весьма уродливого вида. Роста они были невысокого. При этом у обоих были весьма большие головы и грубые черты лица. Лика подъехала ближе к воротом.

– Куда прешь?! – резко окрикнул ее один из стражников.

– Мне через город нужно проехать. Я к колдунье еду!

– Жди утра. Ночью проезд через город закрыт! – сказали стражники и «заржали».

– Вы издеваетесь что ли? – повысила голос Анжелика. – Какое же утро в Королевстве

Ночи?

Гоблины продолжали «ржать».

– Ну смотрите, – сказала девушка. – Доберусь до колдуньи, порошу, чтобы она вас в лягушек превратила!

– Иди, иди! – гоготали стражники.

Лика развернула коня и немного отъехала от города.

– Что же теперь делать? – подумала Анже-



И тут она увидела пожилую женщину-гоблина. Та шла по направлению к городу и тащила за собой большую корзину. Видимо, корзина была тяжелая, потому что женщина периодически останавливалась и отдыхала.

– Давайте я вам помогу! – обратилась девушка к этой гоблинке.

– Езжай своей дорогой! – грубо отрезала женщина.

– Я бы с удовольствием, но стражники не пускают! – тяжело вздохнула Лика.

– Куда не пускают?

– К колдунье!

Тут гоблинка с интересом посмотрела на девушку.

– А зачем тебе к ней?

– Хочу кое-что узнать о Принце Ночи.

– Ладно, помоги мне донести корзину! Только все время молчи, кого бы мы не встретили, и что бы тебе не говорили!

Анжелика сошла с коня и помогла женщине водрузить тяжелую корзину на седло. Потом, придерживая корзину с двух сторон, гоблинка и девушка отправились к городским воротам.

– Стой, кто идет?! – загорланил первый стражник.

– Чего орешь? – огрызнулась женщина-гоблин. – Не видишь, это я – Эльза!

– Тебя-то я вижу. А вот что там за мурло рядом с тобой?

Лика вспыхнула от злости, но, вспомнив слова женщины, промолчала.

– Это моя новая служанка! Помогает мне кое-что перевозить...

– А, понятно тогда, почему она к колдунье собиралась, – забормотали стражники.

Они спешно открыли ворота и пропустили Эльзу и Лику в город.

– Слышь, ты это... – толкнул девушку в плечо второй стражник, – ты колдунье не говори, чтобы она нас в лягушек превращала...

Лика хмыкнула и многозначительно посмотрела на гоблинов. После чего Эльза и Анжелика зашли в город.

История гоблинов

Город гоблинов был похож на непонятное скопление домов, хижин и хибар. Создавалось впечатление, что строили его, явно, впопыхах. Пройдя по узким улочкам, Эльза свернула в небольшой переулочек и остановилась у невысокого домика. Они с Ликой спустили корзину с седла, и Эльза сказала:

– Помоги мне внести ее в дом!

Девушка помогла женщине затащить корзину, после чего гоблинка пригласила ее зайти и немного отдохнуть.

Анжелике пришлось слегка пригнуться, потому что потолки в доме были невысокие. Она уселась в старенькое, но удобное кресло и стала ждать Эльзу. Через несколько минут женщина вошла, неуклюже держа металлический поднос.

– Я сделала травяной чай, – сказала она. – Если хочешь – пей!

Лица поблагодарила Эльзу, но от чая отказалась, сославшись на то, что она голодна и не хочет пить.

– Как хочешь! – пожала плечами гоблинка. – Так, значит, ты к колдунье едешь?

– Да!

– На счет принца узнать?

– Да.

– А я ведь у нее служу, у колдуньи!

– Не может быть!

– Может! Коренья всякие для нее собираю, камни... Потом везу к ней. А она из них зелья готовит.

– А давно вы у нее работаете?

– Давно! Еще с тех пор, как погиб наш король.

– Погиб? – переспросила Лица.

– Да ты совсем ничего не знаешь?! – удивилась гоблинка. – Видать, не из нашего королевства!

Девушка кивнула.

– Ладно, слушай... Раньше гоблины не были такими уродливыми, как сейчас. Внешне мы были точно такими же, как и все люди. Мы дружно жили и работали до тех пор, пока один злобный колдун со своим войском не захватил наше королевство. Он поклялся, что уничтожит весь наш народ, включая стариков и детей. И поэтому все жители королевства тайными ходами ушли в пещеры. Годы мы жили в них. Мужчины добывали руду и драгоценные камни, женщины вели хозяйство и растили детей. Со временем мы



нились. Наши тела приспособились к условиям жизни под землей. Мы стали низкорослыми, а руки и ноги наши утолщились. Наши глаза перестали видеть днем. Но жизнь в пещерах, поистине, была ужасна. Поэтому, когда Принц Ночь позволил нашему правителю построить город в его королевстве, мы были счастливы! Пусть здесь всегда ночь, но зато живем мы на открытом воздухе, а не под землей! Здесь у нашего правителя родился сын. При родах его мать умерла. Мальчик был похож на людей, а не на нас – гоблинов. Правитель испугался и отправился с этим ребенком к колдунье, которую ищешь и ты. Колдунья рассказала нашему правителю, что в волшебных книгах существует древнее предание о гоблине с внешностью человека, который сможет вернуть свой народ к жизни при дневном свете. Однако участь этого гоблина печальна... Он погибнет еще совсем молодым.

Правитель выслушал колдунью и вернулся в свой дворец.

Сына он назвал Свейном. С тех пор правитель не спускал глаз со своего мальчика. Ребенок рос очень красивым, но весьма избалованным. Ведь любые его прихоти тут же исполнялись. Но, несмотря на трудный характер Свейна, наш правитель сумел вырастить из него умного, смелого и ответственного гоблина. Когда мальчику исполнилось 18 лет, правитель отвез его к колдунье.

– Ты должен выполнить свое предназначение и вернуть народ гоблинов к нормальной земной жизни, – сказала колдунья. – Для этого тебе нужно вернуться на родину твоих предков – в королевство, захваченное злым колдуном, и разыскать там Магический Кристалл. Кроме того, тебе нужно будет найти Книгу Судеб. Потом ты привезешь все это мне, а дальше я скажу тебе, что нужно со всем этим делать...

Наш правитель и его сын вернулись в замок, и в этот же день правитель короновал своего сына. Так в городе гоблинов появился молодой король – Свейн.

Вскоре, молодой король собрал дружину и отправился в поход на родину своих предков. Очень долго от них не было никаких вестей. Наконец, через 8 месяцев несколько человек из дружины вернулись назад, в наш город. Они привезли с собой и раненного короля. Свейн находился на грани между жизнью и смертью. Воины рассказали, что Свейн героически сражался с врагами, но подлый колдун применил магию, и в решающей битве сумел смертельно ранить молодого короля.

Наш правитель немедленно отправился с сыном к колдунье. Несколько дней от них не было никаких вестей, а потом правитель вернулся и сообщил нам печальную весть – Свейн умер. Его тело мы похоронили в Долине Забвения, которая находится не так далеко от нашего города.

На церемонии погребения присутствовала и колдунья. Она провела ряд каких-то непонятных ритуалов, прежде чем мы поместили тело Свейна в склеп. После церемонии колдунья подошла ко мне и неожиданно предложила поработать у нее помощницей. На что я согласилась. Вот с тех пор я и прислуживаю колдунье. Была я и тогда, когда к ней приезжал Принц Ночь. Но хозяйка отправила меня домой пораньше, поэтому я не знаю, что там произошло. Но я отведу тебя к ней...

– А когда мы отправимся?

– Вот отдохнем немного и пойдем!

Лица кивнула. Эльза принесла ей несколько подушек и плед. Девушка обложилась подушками, накрылась пледом и уснула прямо в кресле.

У колдуньи

Анжелика не знала, сколько она проспала, но вдруг она почувствовала, что кто-то трясет ее за плечо. Это была Эльза.

– Вставай! – сказала она. – Пора идти! Только pomoжешь мне корзину до пещеры довести на твоём жеребце, ладно?

Ли́ка кивнула. Она встряхнула головой и пришла в себя. После чего вышла во двор и помогла гоблинке вновь поставить корзину на седло. Вскоре, Эльза и девушка покинули город гоблинов и вышли в широкую долину.



– Вон там, – показала гоблинка, – находится Долина Забвения. Мы будем проходить мимо нее, и ты сможешь даже увидеть склеп, в котором покоится тело нашего молодого короля.

Действительно, примерно через час справа показалось высокое каменное строение.

– Это склеп! – промолвила Эльза.

– А можно мне пойти посмотреть? – неожиданно спросила Ли́ка.

– Только не сейчас! Отсюда до склепа не менее часа пути. Да еще час назад. Конь перегружен... Так что давай – на обратном пути!

Девушке ничего не оставалось делать, как согласиться.

Примерно еще через два часа, Эльза и Анжелика подошли к подножию гор. Здесь женщина провела Лику какими-то тайными тропками, и вскоре они оказались у входа в пещеру.

Девушка и гоблинка сняли корзину с жеребца и внесли ее внутрь. Внутри пещера была хорошо освещена факелами.

– Эльза, кого ты привела? – услышала Анжелика женский голос.

– Госпожа, эта девушка помогла мне подвезти корзину с корнями и камнями. И еще она хотела о чем-то вас спросить.

Последовала небольшая пауза, после чего голос сказал:

– Ну хорошо, пусть пройдет в залу...

Эльза кивнула и удовлетворенно произнесла:

– Вот видишь, тебе повезло! Она тебя не выгнала...

Она стала подталкивать Лику к, видневшемуся в дальнем углу пещеры, коридору.

– Пройдешь по коридору и завернешь направо. Там будешь ждать волшебницу.

– А ты?

– Она меня туда не пускает. Мое место здесь.

И служанка еще раз подтолкнула девушку.

Анжелика собралась с духом и прошла вперед.

Она зашла в узкий и длинный коридор, который, впрочем, тоже освещался факелами. Слева от коридора находились разные помещения, но Лика помнила, что Эльза сказала ей повернуть направо. Поэтому она дошла до первого поворота направо и свернула. Это, действительно, была большая комната, больше похожая на зал.

Посередине на возвышении находился стол, на котором в изящном подсвечнике горели свечи. Тут же на небольшой подставке стоял большой хрустальный шар. Недалеко от стола располагались несколько кресел. Девушка прошла и села в одно из них.

Через минуту послышались шаги, и в комнату вошла женщина.

Анжелика ожидала увидеть дряхлую старушку. Но вошедшая женщина была молода и хороша собой. Девушка вскочила с кресла и произнесла:

– Здравствуйте!

– Здравствуй, милочка! – ответила женщина.

Она прошла и села в кресло, напротив Лики.

– Я – Колдунья! Садись и расскажи мне, зачем ты пожаловала в мою скромную келью?

Анжелика села в кресло, набралась храбрости и произнесла:

– В прошлом году к вам за зельем для принцессы приезжал Принц Ночь...

– Неужели зелье не подействовало? – изумленно прервала девушку колдунья.

– Нет, зелье как раз подействовало! Но вот сам принц...

– А что с ним такое? – усмехнулась женщина.

– Он изменился до неузнаваемости! Это просто другой человек!

– Так, девушка! – резко сказала колдунья. – Принц жив, зелье подействовало! Что тебе еще от меня надо?

– Принца! – твердо сказала Лика. – Только настоящего!

Колдунья вздрогнула.

– А с чего ты взяла, что он ненастоящий?!

– А вот с чего!

Тут Анжелика начала рассказывать колдунье обо всем с самого начала...

О том, как она впервые попала на бал к Принцу Ночи; о том, как они с Генри ездили спасать принцессу; о том, как принц признался ей – Лике – в любви, а злой колдун разлучил их; о том, как в этом году она вновь оказалась на балу, а принц не узнал ее; о том, как она добиралась до колдуньи...

– И вот я у вас! – закончила свой рассказ девушка.

Колдунья задумалась...

Наконец, через несколько минут она сказала:

– Ты храбрая! Ты заслуживаешь того, чтобы знать правду. Да, Принц Ночь, действительно, побывал у меня в прошлом году. Он просил зелье для восстановления зрения какой-то принцессы. Это очень трудное в приготовлении зелье, и цена его крайне высока! Я предупредила принца об этом! Но принц – человек чести, и он согласился заплатить непомерно высокую цену...

– Что это за цена? – спросила Анжелика.

– Это душа! В данном случае – душа принца...

– Так принц мертв?! – воскликнула в ужасе Лика.

Она попыталась вскочить с кресла, но голова у нее закружилась, и девушка потеряла сознание.

Очнувшись она оттого, что колдунья поднесла к ее носу какую-то склянку с мерзким запахом. Анжелика открыла глаза...

– Нельзя быть такой эмоциональной! – наставительно сказала хозяйка пещеры. – Пойми, у каждого товара есть своя цена. И просто так зрение слепому не вернешь. Принц пошел на это сам, никто его не заставлял... Душа его покинула его тело. Но я ведь не могла дать пропасть такому товару, как тело принца! Я нашла ему применение...

– Кто сейчас находится в теле принца? – тихо спросила Лика.

– О! Эту тайну я поклялась унести с собой в могилу. Так что не спрашивай меня. Ну а теперь – тебе пора! Эльза проводит тебя до подножия гор.

Колдунья встала и провела девушку в коридор.

Неожиданное событие

Анжелика дошла до первого зала пещеры. Тут ее ожидала Эльза.

– Ну что, узнала? – заинтересованным тоном спросила она.

Лика кивнула в ответ.

– А что тогда бледная такая? Неприятные новости?

Девушка снова кивнула.

– Ну пойдем, госпожа приказала тебя проводить! – сказала гоблинка.

Она помогла Анжелике сесть на жеребца и показала ей дорогу к подножию скал.

– Теперь езжай все прямо и прямо! – махнула Эльза. – Если поедешь к склепу, то потом возвращайся по своим следам. В Долине Забвения есть зачарованные тропинки – можешь заплутать. И никуда не сворачивай!

– Спасибо, дорогая Эльза! – произнесла Лика. – Если бы не ты, то я бы никогда сюда не добралась!

Она наклонилась и поцеловала добрую гоблинку. Эльза расчувствовалась и смахнула слезу. Потом служанка колдуньи развернулась и быстро исчезла среди больших валунов.

Девушка дернула поводья и отправилась в обратный путь. Сумбурные мысли крутились у нее в голове.

– Генри был абсолютно прав, – думала она. – Это не Эдуард, это кто-то другой в теле принца... Но кто?

Впереди показался склеп короля гоблинов.

Сама не зная почему, Анжелика свернула к этому строению. Минут через пятнадцать она подъехала к входу в склеп и сошла с коня. Сооружение, которое даже издали выглядело довольно большим, вблизи оказалось огромным. Лика зашла внутрь и в центре круглого зала, в свете яркой Луны, увидела великолепно украшенное каменное надгробие. Напротив, на стене, был нарисован портрет очень красивого

молодого человека. Под портретом стояла надпись – «Король гоблинов – Свейн I»



Девушка стала рассматривать портрет, и тут, словно что-то кольнуло ее! Молодой человек на портрете был одет точно в такой же темно-синий костюм, что и принц-Эдуард на балу.

– И эта кривая усмешка! Точно такая же! – вдруг вспомнила Лика.

Она вышла из склепа в абсолютном смятении. Кое-как Анжелика села на коня и дернула поводья. Она начала вспоминать бал – как выглядел Эдуард, как он себя вел, как он был одет и как улыбался, вернее, усмехался!

– Не может быть! – вслух произнесла Лика. – Неужели в теле Эдуарда находится король гоблинов – Свейн!

Недалеко послышался треск ломаемых сучьев. Девушка вздрогнула и огляделась.

Она находилась неизвестно где. Ехала она недолго, значит, где-то рядом должен был быть склеп. Но вокруг Анжелику окружал лишь какой-то бурелом.

– Так, спокойно! – прошептала Лика. – Что там Эльза говорила про «зачарованные тропинки»? А, вспомнила! Нужно было возвращаться из склепа по своим следам, иначе...

Видимо, я заплутала. И куда я попала интересно?!

Тут треск сучьев усилился, и из бурелома показалось непонятное чудовище. Оно было похоже на волка, обросшего длинной шерстью, который ходит на задних лапах. Монстр оскалил свою пасть и приготовился прыгнуть на девушку.

Анжелика дернула поводья, и конь помчался по бурелому во весь опор. Чудовище бросилось следом.

– Ну, миленький, давай! – шептала Лика коню на ухо. – Не подведи!

Но тут конь неожиданно оступился и упал, а девушка перелетела через его голову и покатила вперед.

Она быстро перевернулась на спину и увидела, как чудовище разевает свою вонючую пасть и наклоняется над ней. Анжелика ойкнула и закрыла глаза...

Что произошло дальше, Лика не поняла. Она лишь услышала звук меча, вынимаемого из ножен, затем удар, и что-то тяжелое и мягкое повалилось на нее.

Девушка открыла глаза и увидела, что труп обезглавленного монстра лежит на ней. В отвращении она столкнула его с себя и быстро села. Но следующая картина повергла ее в шок!

Перед ней стоял собственной персоной... принц Эдуард! Он держал в своих руках меч и усмехался.

– Разве вам не сказали, что посещение Долины Забвения довольно опасное предприятие? – спросил он.

– Но как вы узнали? – пробормотала Лика.

– О! Это было очень непросто... Нужно вам сказать, что Генри весьма упорный человек. И лишь подлив ему «разговорного зелья», я узнал, где вы...

Принц подошел и протянул Анжелике руку. Но та оттолкнула ее, поднялась сама и с вызовом произнесла:

– А вы, я смотрю, не пренебрегаете колдовством!

– Конечно, а зачем? – усмехнулся принц.

– Я знаю, кто вы есть на самом деле! – твердо сказала девушка. – Вы – Свейн – король гоблинов!

Принц рассмеялся и захолопал в ладоши:

– Bravo! А вы проявляете чудеса интуиции! С чего вы взяли, что я – Свейн?

– Я была в вашем склепе...

Молодой человек побледнел и отвернулся.

– И что? – наконец спросил он.

– Я была у колдуньи, она рассказала мне, что Эдуард отдал свою душу в обмен на «зелье зрения» для принцессы. А его тело она отдала вам!

– Вы правы! – спокойно произнес принц. – Но я здесь ни при чем... Когда я умирал, мой отец отвез меня к колдунье, и та успела поймать мою душу. Колдунья объяснила отцу, что я должен выполнить свое предназначение и спасти народ гоблинов. «Придет время, и я дам ему

новое тело!» – сказала она. Затем она отдала мое тело отцу для погребения. И меня похоронили в склепе в Долине Забвения. Дальше я ничего не помню. Знаю лишь одно – очнулся я в этом теле в пещере колдуньи. Она мне объяснила, что это тело Принца Ночи, который отдал душу за «зелье зрения». Потом она предупредила меня, как я должен себя вести, чтобы не вызвать ничьих подозрений. Это оказалось довольно сложным, потому что принц – это был принц, а я – это я! Мы с ним довольно разные... Но я должен помочь моему народу вернуться к нормальному существованию, поэтому я обо всем молчу.

– Как благородно! – усмехнулась Лика. – А как вы меня нашли?

– Я добрался до колдуньи, И Эльза рассказала мне, что вы хотели посмотреть мой склеп.

Поэтому я поехал по вашим следам, и вот я здесь...

– А зачем вы спасли меня? Я ведь – ненужный свидетель!

– Вы мне понравились! Мне еще не встречались столь решительные девушки! – заметил принц. – Как вспомню, как вы преследовали меня на балу, а потом поцеловали, аж, мурашки по коже!

– Я не вас целовала, а принца Эдуарда! – вспыхнула Анжелика.

– Вы это Генри скажите, он поверит! – рассмеялся молодой человек. – Ладно, идемте! В зачарованных местах опасно долго находиться. Тут все меняется каждую минуту.

Погоня

Принц куда-то отошел и вскоре вернулся с двумя жеребцами.

– Хорошо, что ваш конь при падении не свернул себе шею, а то моему было бы трудно везти нас обоих.

– Вы намекаете на то, что я толстая? – возмутилась Лика.

– Что вы! Я лишь констатирую факт! – съязвил принц.

Он подвел коня к девушке и бросил ей поводья. «Хам! – подумала Анжелика. – А вот принц Эдуард обязательно бы мне помог подняться в седло...»

При воспоминании об Эдуарде слезы навернулись на ее глаза. Но Лика взяла себя в руки и сама быстро взобралась на коня.

– А вы еще и верхом садиться умеете?! Да цены вам нет! – снова съязвил принц.

– Если вы сейчас же не замолчите... – угрожающе проговорила Анжелика.

– Ух, ты! – восхитился принц. – И что же тогда будет? Вы зацелуете меня до смерти?

Ничуть не сомневаюсь в ваших способностях...

Девушка ужасно разозлилась, поэтому, чтобы не продолжать разговор, она первая дернула поводья и помчалась вперед. Принц последовал за ней.

Примерно через полчаса они выбрались из бурелома, и перед ними раскинулось широкое поле.

– Интересно, где это мы? – произнесла Лика.

– Это поле напоминает мне Поля Призраков, – ответил принц.

– Генри говорил, что это довольно безопасное место!

– Ну это как сказать... Ведь кроме призраков существуют еще и оборотни, а они тоже здесь водятся... Кстати, один из них и напал на вас! Да и вурдалаки – дети ночи – тоже жалуют эту долину. Так что будьте осторожнее!

– С каких это пор вы стали беспокоиться за меня?! – усмехнулась Анжелика. – Вроде я не в вашем вкусе – слегка толстовата!

– А откуда вы знаете мой вкус? – насмешливо спросил принц.

Девушка дернула поводья, и поскакала по безмолвной долине. Молодой человек последовал за ней. Не прошло и десяти минут, как сзади за ними раздался звук погони.

– Ну вот, что я вам говорил? – сказал, оглядываясь, принц. – Целая толпа вурдалаков верхом на лошадях гонится за нами. Вряд ли мы от них уйдем!



– За Полями Призраков должно быть Сонное Озеро! – крикнула Лика. – Может, мы еще успеем от них оторваться?!

– Попробуем, – кивнул принц и пришпорил коня.

Но погоня становился все ближе. А вскоре послышались и кровожадные крики...

– Анжелика, вы умеете владеть мечом? – крикнул принц.

– Никогда не пробовала! – крикнула девушка в ответ.

– В таком случае, сейчас придется попробовать! Главное запомните! Не подпускайте к себе никого близко. Если что, просто размахивайте вокруг себя мечом. А я постараюсь разобраться с ними!

Молодой человек вытащил из ножен второй меч и на ходу кинул его Лике. Девушка едва успела его поймать.

А сам принц слегка притормозил коня и отстал...

Анжелика оглянулась и увидела, как ее спутник сражается на мечах с целой группой окруживших его вампиров. Двое же, из всего отряда, помчались за Ликой. Один уже протянул к ней свои мерзкие руки. Девушка завизжала и ткнула его мечом. «Видимо, попала!» – подумала она, потому что вурдалак охнул и упал с коня.

Второй также почти настиг беглянку. Но тут Анжелика вспомнила наставление принца и принялась усиленно размахивать мечом. Увидев эти неуклюжие попытки, вампир неожиданно расхохотался и выпустил на секунду поводья. Этого мгновенья было достаточно, чтобы ветка дерева, мимо которого мчались кони, сшибла вурдалака на землю. Лика оторвалась от погони. Вскоре впереди показалось Сонное Озеро.

Девушка сошла с коня и принялась всматриваться назад – в темную даль Полей Призраков.

– Удалось ли принцу победить этих монстров? – думала она.

Вдруг вдалеке послышался стук копыт, и Луна выхватила из темноты силуэт принца. Анжелика чуть не закричала от радости. Но, сдержавшись, она сказала только одно:

– Вы живы?

Молодой человек подъехал ближе и, как всегда, усмехнулся:

– Что со мной делается, когда со мной такая защитница! Ваше владение мечом настолько поразило выдавших виды вурдалаков, что они опешили, наблюдая всю эту картину, а я получил временное преимущество!

Лика вспыхнула и хотела что-то сказать в ответ, но только тут она заметила, что принц рукой зажимает левый бок, а сквозь его пальцы сочится кровь.

– Вы ранены! Спускайтесь, я вас перевяжу!

Принц не стал спорить и спустился с коня. Рана оказалась серьезнее, чем ожидала Анжелика. Поэтому, она оторвала от своей рубашки рукава и сделала принцу давящую повязку.

– Ну как? – спросила она, закончив.

– Терпимо, – ответил, поморщившись, принц. – Зато я уж теперь точно не усну на Сонном Озере.

– А как же быть с лошадьми? – заметила девушка. – Ведь в лодку они не влезут!

– Придется оставить их здесь! – пожал плечами принц.

– Но впереди Лес Кошмаров! И мне не хотелось бы там идти пешком.

– Будем передвигаться короткими перебежками!

– Вам бы все язвить!

– А вам бы все обижаться!

Лика не знала почему, но этот человек ей начинал нравиться. Да, он был язвительным и насмешливым, но Анжелика заметила, что он никогда не пасовал перед опасностями.

Девушка и принц спустились к лодке. Лика прихватила с собой корзинку с продуктами, которую ей дал в дорогу Генри. Они сели в лодку и отчалили от берега. Когда наши герои были уже довольно далеко, со стороны Полей Призраков до них донесся громкий вой.

– Нам повезло! – заметил принц. – А вот нашим коням – нет!

Во всей этой суматохе Анжелика совсем забыла надрезать себе руку и посыпать рану солью. Через несколько минут ее глаза закрылись, и она погрузилась в сон...

Возвращение во дворец

Проснулась Лика внезапно, как будто, от толчка! Она открыла глаза и увидела, что спала под каким-то высоким деревом на плече у принца. Сам принц сидел, опершись о ствол, и грыз соломинку.

– С добрым утром! – сказал он, увидев, что Анжелика проснулась.

– Издеваетесь?! Какое утро? – улыбнулась девушка, глядя на яркую Луну. – Я давно сплю?

– С Сонного Озера. Как заснули в лодке, так и до сих пор...

– Но как вы донесли меня от озера до этого дерева, вы же ранены?

– Признаюсь честно, было весьма трудно, – пошутил принц. – Но, собрав всю свою волю в кулак, я сделал это. Не бросать же вас в лодке, словно «спящую красавицу»!

– Спасибо! – искренне поблагодарила Лика. – А корзинку с едой вы случайно не спасли?

– Стоит справа от вас!

– Тогда давайте перекусим и отправимся в Лес Кошмаров. Просто с корзинкой там будет трудно передвигаться.

– Ешьте, а я не хочу!

Девушка быстро перекусила хлебом и молоком. Оставив корзину под деревом, наши герои отправились по направлению к лесу.

Только в лесу Анжелика поняла все преимущества человека-гоблина по сравнению с обычным человеком. Принц видел в темноте, как кошка, и обладал, поистине, уникальным слухом. Пока Лика только прислушивалась и приглядывалась, принц уже говорил:

– Так, скоро с этой стороны придут гости, меняем направление.

Он тут же сворачивал и увлекал девушку за собой. Таким образом, они миновали Лес Кошмаров, так и не встретившись ни с одним кошмаром. Девушка даже высказалась по этому поводу:

– Как-то скучно мы Лес Кошмаров прошли! Никаких приключений!

– Так вам что, кошмары нужны? – рассмеялся принц. – Вы меня обижаете... Неужели вам меня мало?!

За лесом они вышли в широкое поле. И тут Анжелика обратила внимание на то, что принц стал пошатываться при ходьбе.

– Дайте-ка, я вашу повязку проверю, – жестко потребовала она.

Принц пытался отшутиться, но Лика настаивала. Наконец, принц распахнул плащ, и девушка ахнула...

Вся самодельная повязка была пропитана кровью. Более того, кровь уже растекалась и по рубашке.

– Так! Вам нельзя дальше идти! Вы теряете много крови! – решительно сказала Анжелика. – Ложитесь на траву, а я сейчас найду лошадь.

– Где же вы здесь лошадь найдете? Кругом поле!

– Не ваша забота! – отрезала Лика.

Она уложила принца на траву, подложив ему под голову плащ. Потом сделала ему новую повязку, окончательно разорвав свою рубашку. После чего быстро побежала через поле по направлению к дороге.

На ее счастье впереди показались повозки.

– Эй! – закричала Анжелика, размахивая руками. – Сюда!

Через несколько минут к ней подъехали крестьяне, которые везли в замок принца муку.

– Какое счастье! – обрадовалась девушка.

Она немедленно показала место, где лежал раненный принц. Крестьяне аккуратно погрузили его на повозку и двинулись в путь. Через несколько часов повозки достигли замка. К этому времени принц был уже без сознания.

Взволнованный Генри встретил наших путешественников на широком королевском дворе. Принца немедленно перенесли в замок и вызвали к нему лучших лекарей. Уставшая и измученная, Лика ожидала известий, сидя в кресле в небольшой комнате, находящейся по соседству с комнатой принца. Девушка не заметила, как задремала. Проснулась она оттого, что кто-то вошел в комнату. Это был Генри.

– Принц потерял много крови и находится без сознания, – сказал он. – Но доктора заверяют, что его жизни ничего не угрожает. Ты успела его вовремя привезти... Скажи мне, Лика, ты что-нибудь узнала у колдуньи о принце?

Анжелика кивнула, но, немного подумав, произнесла:

– Не до конца... Хотелось бы еще раз навестить эту колдунью!

– Не сейчас! Ты измучена... Принц без сознания...

– Ты прав, Генри! Можно я немного посплю?

– Конечно, – улыбнулся старый слуга и вышел из комнаты.

Анжелика провалилась в сон...

– Лика, с добрым утром! – услышала девушка голос мамы. – Что опять за маскарад?

Мама стояла и с изумлением смотрела на Анжелику. Та потянулась, привстала с постели и глянула на себя в зеркало. Видок у нее был еще тот! Вся перемазанная грязью и кровью, с включенными волосами, в порванной рубашке без рукавов и в изодранных кожаных штанах – Лика производила, поистине, ужасное впечатление.

– Мамочка! – улыбнулась девушка. – Это я так к Хэллоуину готовлюсь!

– Так Хэллоуин осенью! А сейчас-то весна!

– Ну а я заранее, – усмехнулась Лика, совсем как принц Свейн.

– Иди, умывайся! – вздохнула мама.

Анжелика зашла в ванную комнату, и тут на нее нахлынули различные мысли:

«Как там принц? Что делать? Сказать или не сказать Генри правду?»

– Так стоп! – сама себя вслух прервала девушка. – Еще не известно, попаду ли я когда-нибудь снова в Королевство Ночи! А как бы хотелось...

Часть 3.

Внезапное вторжение

– Мама, я на тренировку! – крикнула Лика.

Она схватила спортивную сумку и выбежала из дома...

После своего последнего возвращения из Королевства Ночи, Анжелика сначала каждую ночь ждала каких-либо известий от Генри или от принца. Но время шло, а ничего такого не происходило. Поэтому девушка постепенно вернулась к своей обычной жизни.

Она окончила школу, поступила в Лингвистический институт на переводческий факультет и записалась сразу в две секции: Айкидо и Фехтования.

– Ну ладно – Айкидо! – вздыхала мама. – Хулиганья на улицах хватает. Но зачем тебе фехтование? Будешь у преступника перед носом палочкой махать?!

– В жизни всякое может пригодиться! – улыбалась Лика.

Уж она-то помнила, как она глупо выглядела, размахивая мечом перед вампирами, хотя с той поры прошло уже полгода.

Вернувшись с тренировки, девушка обнаружила на кухонном столе записку от мамы:

Мы у Петровых на даче с ночевкой. Так что, нас не жди!

Ужинай и ложись спать!

Мама

Тут же на столе, в накрытой крышкой тарелке, Анжелика обнаружила котлеты и картошку. Она неспеша поела и пошла в свою комнату. Подойдя к окну, девушка выглянула на улицу. Там бушевала непогода. Ветер кружил последние осенние листья, а по стеклу начали барабанить редкие, но крупные капли дождя.

– Да... Небо затянуто тучами, так что смотреть не на что, – подумала Лика. – Пойду, что ли, телевизор посмотрю!

Но не успела она сделать и пары шагов, как свет моргнул и погас. Видимо, где-то оборвался провод...

Анжелика на ощупь пробралась на кухню и вытащила из шкафчика три толстенные сувенирные свечи. Потом она вернулась к себе, зажгла свечи и поставила их на стол. Получилось очень красиво.

– Мда... – вслух сказала Лика. – Вечер обещает быть скучным! Надо что-то с этим делать!

Она прошла туда-сюда по комнате, затем, словно что-то вспомнив, подошла к шкафу и открыла его. Здесь на плечиках висело ТО САМОЕ белое бальное платье, в котором девушка танцевала на своем первом балу в Королевстве Ночи. Анжелика вытащила его из шкафа и осторожно сняла с плечиков.

– Надо его примерить! – решила девушка. – Ведь я его не надевала с тех пор, как вернулась в первый раз.

Она надела платье, обула прекрасные белые туфли на каблучке и распустила волосы.

– Ну вот, теперь я выгляжу совсем как тогда, когда впервые танцевала с Эдуардом, – думала Лика, глядя в зеркало.

Она вспомнила бал и закурилась по своей комнате, напевая какую-то мелодию. Пламя от свечей начало колыхаться, и на стенах и потолке начали танцевать странные тени...

Анжелика остановилась возле трюмо и весело расхохоталась своему отражению...

В этот миг отражение ее комнаты в зеркале вдруг дрогнуло и расплылось. Девушка встряхнула головой и часто-часто заморгала. Отражение вновь стало четким, но за спиной «зеркальной» Лики была уже не ее комната, а какая-то роскошная зала. Там стояли два кресла, резной стол, а у стены располагался камин, в котором весело горел огонь.

– Вот что значит, перекружиться! – подумала Анжелика.

В этот момент и ее собственное отражение в зеркале вдруг помутнело, а через минуту девушка увидела перед собой лицо Принца Ночи.

– Так, галлюцинации начались! – громко произнесла Лика. – Сейчас я дотронусь до зеркального стекла, и все исчезнет!

Она протянула вперед свою руку, и принц сделал тоже самое. Девушка была абсолютно уверена, что она коснется пальцами холодной поверхности зеркала. Но неожиданно она ощутила прикосновение теплых пальцев принца. Анжелика вскрикнула и отскочила назад. Принц Ночь усмехнулся, сделал шаг вперед и поднялся на тумбочку трюмо. А через секунду он спрыгнул в комнату Лики.

– Тесноватые апартаменты! – ехидно заметил принц, оглядывая комнату. – Зато обстановка романтичная... Кровать, свечи, прекрасная девушка! Ждете кого-нибудь, Анжелика?

– Вы! Вы! – вспыхнула Лика.

Она никак не могла подобрать нужных слов. Наконец она немного взяла себя в руки и сказала:

— Вы вламываетесь, как к себе домой!



– Ну, допустим, я не вламывался, – парировал принц. – Я мирно спрыгнул к вам в комнату. Чего же вы так испугались, а, бесстрашная Анжелика? Мы, вроде бы, знакомы...

– А как вы думаете? От вас полгода не было ни слуху, ни духу! Потом вы выпрыгиваете из зеркала, как снег на голову, и еще спрашиваете, чего я испугалась?

– А я подумал, что я вам помешал... Вы так выглядите, как будто собрались на бал. Вот я и решил, что вы кого-нибудь ждете.

– Вас! – съязвила Лика.

– Ну так вот он я! Весь полностью в вашем распоряжении.

Принц медленно подошел к девушке, взял ее руками за плечи и притянул к себе. Он наклонился к ней и пристально посмотрел ей в глаза. Анжелика почувствовала его дыхание на своем лице. Она закрыла глаза и застыла в ожидании поцелуя. Однако принц наклонился еще ниже и прошептал Лике на ухо:

– Только для начала давайте обсудим с вами более важную тему...

Дар принца

Молодой человек резко повернулся, отошел к письменному столу и уселся на стул. Анжелика вздрогнула и открыла глаза. Ей было ужасно неловко...

«Ну вот, теперь принц решит, что я ужасно ветреная и легкомысленная», – пронеслось у нее в голове.

Вслух же она сказала:

– Хорошо! Давайте обсудим! Я вас слушаю...

– Помните тот день, когда мы спасались от вампиров? Так вот, один из них меня ранил. И видимо, кровь кого-то из вампиров попала в мою рану и инфицировала меня. Как только я пришел в себя в замке Принца Ночи, я стал замечать за собой странные пристрастия, которых раньше не наблюдалось. Мне стало нравиться недожаренное мясо с кровью. В полнолуние меня тянет вскочить на коня и помчаться в Поля Призраков. Я практически перестал спать, но усталости не ощущаю... Любые порезы затягиваются на мне с такой скоростью, о которой я раньше даже не мог и мечтать. Так вот, я сопоставил все факты и пришел к неутешительному выводу – я превращаюсь в вампира. Никому ничего не сказав, я отправился к колдунье, и она подтвердила мои опасения. Тогда я попросил ее исцелить меня, но она ответила: «Ты должен поехать на родину своих предков, сразиться с колдуном и найти Магический Кристалл. Это твое предназначение! Но вспомни, что было, когда ты поехал к колдуну, будучи обычным смертным гоблином? Он обманул и смертельно ранил тебя. Теперь у тебя огромный козырь – ты становишься вампиром, значит, фактически бессмертным! Колдуну будет очень непросто с тобой справиться. Разве что только он применит серебряную пулю или осиновый кол. Но он пока ничего о тебе не знает, поэтому преимущество на твоей стороне».

– Она отказалась исцелять вас?! – воскликнула Лика.

Принц кивнул.

– Значит вы сейчас вампир?

– Не совсем... Колдунья сказала, что процесс превращения достаточно долгий. И она обещала исцелить меня после того, как я привезу Магический Кристалл. Но она кое о чем меня предупредила... Она сказала, что если я окончательно превращусь в вампира до завершения своей миссии, то я забуду и о самой миссии, да и вообще обо всем. Именно поэтому я сегодня «вломился», как вы выразились, к вам. Необходимо, чтобы кто-то знал мой секрет, потому что если я стану вампиром, то уже не смогу себя контролировать. Сначала я хотел рассказать обо всем Генри, но решил, что лучше его пока не волновать. Поэтому мой выбор пал на вас. Сегодня я отправляюсь за кристаллом, а вы будете поддерживать связь с Генри. Если через пару месяцев я не вернусь, расскажете ему все!

– Но я не могу связываться с Генри. Он всегда находил меня сам!

– Вы же знаете, что я не чужаюсь колдовства! – усмехнулся принц.

Он встал и из складок своего широкого черного плаща извлек длинный и узкий стилет.

– Держите!

– Что это?

– Ваша связь с Генри! Когда вы захотите сами попасть в замок, просто подойдите к вашему зеркалу и вставьте стилет сверху между его стеклом и деревянной основой. Вам откроется проход в замок. Только когда зайдете в зеркало, не забудьте вытащить и прихватить с собой и лезвие, иначе рискуете надолго задержаться в Королевстве Ночи.

Анжелика осторожно взяла нож и с интересом его рассмотрела. Стilet был узким и очень острым. Его рукоятка была изготовлена в виде какого-то непонятного чудища с двумя голо-



вами.

– Красиво! – произнесла Лика.

– Ну мне пора, прекрасная леди! – быстро проговорил принц. – Я велел Генри оседлать коня. На всякий случай, прощайте, Анжелика!

Девушка была готова броситься на шею принцу, но сдержалась. А он быстро подошел к трюмо, встал на тумбочку и запрыгнул в зеркало. Через секунду поверхность зеркала запотела, а когда стекло очистилось, Лика снова увидела себя и отражение своей комнаты...

Сначала Анжелика подумала, что ей все показалось. Но острый стилет, который она держала в руках, не давал усомниться в подлинности происходящего.

– О, боже! – подумала девушка. – Бедный принц! Сначала – Свейн, теперь – вампир! Что будет дальше?

Она положила стилет на стол и нервно заходила по комнате.

– А вдруг он превратится в вампира раньше, чем найдет этот дурацкий кристалл? Нет, его нельзя отпускать одного! Это может плохо кончиться! – решила Лика.

Она быстро прошла на кухню и написала записку родителям:

Поживу у Светы! Будем готовиться к зачетам!

Лика

Затем она позвонила подруге Светлане и предупредила ее, чтобы та не выдала ее случайно родителям.

После всего этого Анжелика прошла в свою комнату и быстро переоделась. Поскольку ее костюм, в котором она путешествовала по Королевству Ночи, пришел в негодность, она натянула обычные джинсы и пуловер. Затем собрала волосы в конский хвост и посмотрела в зеркало. Удовлетворенная результатом, девушка обула кроссовки, взяла в руки стилет и подошла к трюмо. Она вставила лезвие в самом верху, между зеркальным стеклом и деревянной основой. Минуту ничего не происходило. Потом отражение Ликиной комнаты померкло, и в зеркале вновь проступила роскошная зала с камином. Уже ничуть не сомневаясь, Анжелика решительно забралась на тумбочку и шагнула в зеркало. Вспомнив слова принца, она просунула руку назад и вытащила стилет. Спрыгнув вниз, девушка оглянулась. Большое старинное зеркало висело над резной деревянной тумбочкой. В нем еще была видна Ликина комната, но через несколько секунд изображение померкло и исчезло. А в зеркале отразилась окружающая Анжелику мебель и она сама.

Девушка спрятала стилет в карман джинсов. Правда весь он не поместился, и пришлось делать в кармане дырку и просовывать лезвие внутрь. Справившись с этим, Лика немедленно бросилась на поиски принца или Генри...

Когда она выбежала в большую залу, то через открытое окно услышала стук копыт. Анжелика подбежала к окну и выглянула наружу. Она увидела, как со двора замка верхом на коне выехал принц, а Генри стоял и смотрел ему вслед.

– Генри! – что есть мочи закричала Лика. – Остановите принца! Вы слышите, Генри?!

Но старый слуга даже не обернулся.

Тогда девушка сама бросилась к выходу из замка. Она выбежала на широкий двор и, буквально, нос к носу, столкнулась с возвращающимся Генри.

– Юная леди?! – опешил старик. – Боже, в каком вы виде! Но как...?

– Не сейчас, Генри! Скажи, в конюшне есть еще одна оседланная лошадь?

– Вообще-то, да... Я оседлал двух жеребцов – на усмотрение принца. Он выбрал белого – более норовистого. А черного я еще не расседлал.

– Отлично! – кивнула Анжелика.

Она быстро побежала в конюшню, вскочила на черного коня и подъехала к, ничего не понимающему, слуге Эдуарда.

– Генри, сейчас нет времени! А потом, клянусь, я тебе все объясню!

Девушка пришпорила коня и выехала со двора. Старик только махнул рукой.

За кристаллом!

Лица огляделась. Далеко впереди в свете яркой Луны виднелась фигура всадника.

– Ага, принц! – сказала сама себе девушка. – Нет, так просто вы от меня не уйдете!

Она дернула поводья и пустила коня в галоп. Вскоре расстояние между ней и всадником стало сокращаться. А когда Анжелика подъехала еще чуть-чуть ближе, она крикнула:

– Принц! Куда же вы так спешите? Мой конь уже в мыле!

Молодой человек оглянулся и притормозил коня.

– Анжелика? Какого черта вы тут делаете?! – довольно грубо спросил он.

– Решила прокатиться с вами! – парировала девушка.

– Юным леди лучше сидеть дома! А потом, два месяца еще не прошли!

– Принц, я подумала, что вы можете не выполнить своей миссии, – спокойно сказала Анжелика. – А вдруг вы превратитесь в вампира быстрее, чем найдете Магический Кристалл? Вы ведь станете неадекватным и вообще забудете, кто вы и зачем куда-то едете... Вот я и решила за вами присмотреть.

Принц на минуту задумался. А потом заметил:

– Доля разумного в ваших рассуждениях есть. Что ж, поехали вместе! Но учтите, что если я, действительно, превращусь в вампира, я могу причинить вам вред, могу даже убить вас... И ни о чем не вспомню. Вас это не пугает?

– Я уже не так проста, как раньше! – заметила Лица. – Я брала уроки фехтования и могу вас заверить, что убить меня вам так просто не удастся!

Молодой человек усмехнулся и кивнул.

– Что ж, тогда вперед! – сказал он.

И два всадника продолжили свой путь в ночи.

Они ехали довольно долго, пока кони окончательно не выбились из сил. Тогда принц свернул в какую-то небольшую деревушку. Он спрыгнул с коня и зашел в первый попавшийся дом.

– Накормите коней, а девушке выделите комнату, где можно отдохнуть! – приказал он крестьянам, живущим в этом доме.

Те, конечно, знали в лицо своего господина и быстро выполнили все его распоряжения.

Анжелике постелили мягкую постель. Она, признаться, действительно сильно устала. Но когда девушка отправилась спать, то незаметно предупредила женщину-крестьянку:

– Если вдруг принц соберется в дорогу, немедленно разбудите меня!

Лица уснула сразу же, как только добралась до подушки. Она не знала, сколько проспала, но проснулась оттого, что кто-то тряс ее за плечо. Это была крестьянка.

– Господин уже оседлал коня! – быстро проговорила та, заметив, что Анжелика проснулась.

Девушка немедленно вскочила и выбежала из дома.

– Принц, вы хотели бросить меня здесь одну! – крикнула она молодому человеку, который уже сидел в седле.

– Что вы, моя милая! Куда же я без вас?! – съехидничал принц.

Крестьянин подвел Лице оседланного жеребца, и она проворно вспрыгнула в седло.

– Как спалось? – поинтересовался принц.

– Отлично! – ответила Анжелика и первая дернула поводья.

Они отправились дальше...

Наши герои ехали несколько дней, пока не достигли границ Королевства Ночи. Там уже начиналось нормальное чередование ночи и дня.

– Мои глаза не способны видеть при свете дня! – заметил принц. – Теперь нам придется ехать только по ночам, что будет сильно задерживать наше передвижение.

– Да, но зато днем я буду отсыпаться! – обрадовалась Лика.

– Ах, да... – задумчиво произнес молодой человек. – Я и забыл, что вам нужен отдых!

Сам он уже давно не спал и очень мало ел, и Анжелика сильно боялась, как бы принц уже не превратился в вампира. Но вел он себя адекватно и помнил все и обо всем. Это успокаивало девушку.

Покинув Королевство Ночи, Лика и принц начали передвигаться только по ночам. А днем они прятались в какой-нибудь пещере или укрытии, где Анжелика отсыпалась. Таким образом, прошло уже больше недели.

Однажды, с наступлением сумерек, наши всадники как обычно отправились вперед. И вдруг, на горизонте молодой человек заметил высокий замок.

– Смотрите! – указал он на него Лике. – Это Родина моих предков! В этом замке жил мой пра- пра- пра- ... Вообще какой-то прадед.

– Неужели добрались! – обрадовалась девушка.

– Как сказать... Отсюда до замка еще пару дней пути.

Действительно, ровно через два дня Анжелика и принц подъехали к грандиозному строению. Вокруг замка поднималась высоченная крепостная стена, а перед ней располагался широкий ров, заполненный водой.

– Чувствую, мост здесь не предусмотрен! – заметила Лика.

– Вы абсолютно правы. Будем перебираться вплавь. Вы не боитесь замочить ваши чудесные ножки, на которых у вас обуты такие странные башмаки? – ехидно поинтересовался принц.

– За мои ножки и башмаки можете быть абсолютно спокойны! – парировала девушка.

Тогда молодой человек подъехал к Анжелике и взял у нее поводья. Затем он направил своего коня в ров с водой, а Ликиного жеребца повел за собой в поводу. Кони послушно вошли в воду и переплыли ров. На другой стороне Лика и принц спешили и привязали коней к небольшому кустарнику, который рос неподалеку.

– Идемте! Я покажу вам, где здесь есть потайной ход, – тихо произнес принц.

Он взял Анжелику за руку и увлек за собой...

Наши герои прошли вдоль крепостной стены, и вскоре молодой человек заметил небольшой выпирающий камень, находящийся почти у самой земли. Принц с трудом нажал его. Послышался шум, и немного впереди в стене открылась маленькая калитка.

– Механизм еще исправен! – удовлетворенно заметил Принц Ночь. – Идемте!

И он первым зашел в потайную дверь. Лика последовала за ним...

Они оказались на широком дворе. Здесь было совершенно тихо и пусто. Да и сам замок казался унылым и безлюдным. Все его окна были темными. И вдруг в окне одной из башен на самом верху девушка увидела свет.

– Смотрите, там кто-то есть! – указала она на окно своему спутнику.

– В этой башне раньше находилась наша фамильная библиотека, – задумчиво сказал принц. – Возможно, колдун там!

Он направился напрямик к башне, и Анжелика поспешила за ним. Подойдя ближе, наши герои заметили, что одно из окон внизу не закрыто. Принц подсадил девушку, и та забралась внутрь. Потом молодой человек забрался и сам.

– Я ничего не вижу! – прошептала Лика.

– Зато я вижу в темноте, как кошка, – тихо проговорил ее спутник. – Держитесь за меня.

Он уверенно повел девушку вперед. Они дошли до широкой винтовой лестницы, которая вела наверх. Здесь стало несколько светлее, поскольку из окон на ступеньки падал свет от Луны. Анжелика и Принц Ночь начали бесшумно подниматься наверх. Вскоре к свету Луны добавился еще и яркий желтый свет, струящийся откуда-то сверху. Винтовая лестница закончилась

просторным помещением, уставленным стеллажами и книжными шкафами. Само помещение освещалось большой деревянной люстрой со множеством свечей.

Преобразование в вампира

Посередине помещения находился стол, за которым сидел седобородый старик.

– Я ждал тебя, Свейн! – спокойно сказал он. – Но я не думал, что ты придешь сюда лишь в сопровождении «сопливой» девчонки.

– Я вижу, мое новое тело не ввело тебя в заблуждение! – усмехнулся принц.

– Я смотрю глубже – в душу! Жаль, я не забрал ее у тебя в ходе последней нашей встречи... Что ж, сегодня я исправлю свою ошибку!

Старик вышел из-за стола и вдруг в руках у него неизвестно откуда появился широкий изогнутый меч.

– Я убью тебя, выну твою душу, а потом прикончу твою девчонку. А твою душу заставлю смотреть на ее мучения, – мрачно произнес злодей.

Принц повернулся к Лике и быстро сказал ей:

– Немедленно куда-нибудь спрячься!

Девушка кивнула и забежала за стеллажи.

Молодой человек вынул из ножен два своих меча и заметил:

– Ты сегодня слишком разговорчив, колдун! Пора бы тебе уже замолчать!



Принц Ночь и старик вышли в середину комнаты, и колдун первым бросился на принца. Они принялись драться на мечах. Свейн был очень умелым воином, и колдун это знал. Поэтому он снова решил применить хитрость. Он прочитал заклинание, и с потолка на принца посыпались крупные куски штукатурки и камни. Один из таких камней выбил из рук Свейна второй меч.

– А-а-а! – закричал принц. – Опять за свое! Я вижу, без обмана ты не можешь...

Злодей усмехнулся и направил на противника свой меч. С кончика его лезвия сорвался тонкий луч и ударил принца в плечо. Тот застонал от боли... В его одежде образовалась дырка, а на плече остался след, как от ожога.

– Ну что, Свейн, зря ты снова явился сюда! – громко засмеялся колдун.

Но рана принца стала неожиданно быстро затягиваться, а через несколько секунд от нее не осталось и следа.

– Что такое?! – не понял старик.

Он снова направил на принца луч, но тот только рассмеялся.

– Что, не ожидал, колдун?! – язвительно спросил он. – Ты не можешь причинить мне никакого вреда! Я бессмертен! Лучше скажи, где ты прячешь Магический Кристалл?

– Ты стал нежитью?! – завопил злодей.

Только сейчас он понял, в каком положении оказался. Старик развернулся и бросился по направлению к винтовой лестнице.

– Уйдет! – закричала Анжелика.

Она побежала вслед за колдуном. Тот добежал до первого окна, открыл его, пробормотал заклинание и превратился в ворона.

Принц еще не успел сбежать по ступенькам, и Лика понимала, что злодей сейчас улетит.

Ворон взмахнул крыльями, и тут девушка вспомнила про стилет. Она немедленно вытащила его из джинсов и метнула в птицу.

Ворон поднялся в воздух, но стилет перерубил ему шею прямо в полете. А на пол упало обезглавленное тело колдуна. Сама же голова покатилась по ступенькам и застыла на одной из них с открытыми глазами, повернувшись к окну.

– Bravo! – крикнул принц. – У вас абсолютно точный прицел. Поздравляю! Только как я теперь узнаю, где колдун спрятал Магический Кристалл?

Молодой человек начал спускаться по лестнице, а Лика стояла и с ужасом смотрела в открытые глаза колдуна.

– Смотрите! – наконец, выдохнула она. – Он как будто на нас смотрит! При этом один глаз у него какой-то неестественный – блестит очень, и Луна в нем отражается!

Принц присел на корточки и внимательно посмотрел на лицо злодея.

– Еще раз bravo! – наконец произнес он. – Анжелика, вы просто – гений! Второй глаз – это ничто иное, как Магический Кристалл. Вот почему колдун жил так долго. И вот почему ему были подвластны все стихии. Отвернитесь! Сейчас вам лучше не видеть, что я буду делать.

Девушка отвернулась и подняла с пола стилет, испачканный кровью колдуна.

– Идемте! – сказал принц. – Нам пора! Я вынул Кристалл.

Наши герои спустились по винтовой лестнице и вышли в холл. Здесь на стенах повсюду висели старинные портреты. Но свет от Луны ярко освещал только один из них. Анжелика посмотрела на него и вздрогнула...

На портрете был изображен Свейн. Точно такой же, как и на портрете в склепе, только одежда на нем была другая.

– Свейн, там вы! – сиплым голосом произнесла девушка, первый раз называя короля гоблинов его настоящим именем.

Молодой человек усмехнулся и заметил:

– Ну вот... Не прошло и года, как вы, наконец, запомнили, как меня зовут! Но прошу вас не называть меня по имени при посторонних! Моя миссия еще не выполнена!

Анжелика кивнула. А принц медленно подошел к портрету и сказал:

– Это мой пра-пра-пра-... Вообще, предок. Вы же знаете, что раньше гоблины выглядели точно также, как и обычные люди. А я, действительно, очень на него похож. Был... во всяком случае! Но идемте! Я не думаю, что колдун находился в замке один! Сейчас могут подоспеть его приближенные.

Наши герои снова выбрались через окно и прошли через потайную калитку. Принц нажал выступающий камень, и дверца закрылась.

– Надо торопиться, – произнес молодой человек. – Начинает светать!

Они забрались на лошадей и переправились через ров с водой. Небо быстро светлело. Лика с тревогой смотрела на принца. Но тот держался.

Всадники пустили коней галопом, и вскоре впереди показали невысокие горы.

– Нужно остановиться там и найти укрытие! – указала девушка.

Принц молча кивнул. Они добрались до гор и с трудом отыскивали неглубокую пещеру. Но для спутника Анжелики и она сейчас стала долгожданным убежищем. Лика привязала коней к дереву, недалеко от пещеры, а сама с принцем зашла внутрь.

– Я ужасно устала, – сказала она. – Можно я немного посплю?

– Спите! – согласился принц. – А я посижу, покараулю ваш сон.

Девушке очень не понравилась интонация, с которой принц произнес эту простую фразу. Поэтому она заявила:

– Пожалуй, я пойду – посплю на солнышке. А вы – располагайтесь здесь!

Она вышла из пещеры и направилась к лошадям. Недалеко от них Анжелика заметила чудесную зеленую полянку, на которой росла высокая яблоня. Она подошла к дереву, достала, на всякий случай, из джинсов стилет и, зажав его в руке, улеглась на мягкой траве. Через пять минут девушка провалилась в сон.

Проснувшись она от непонятного чувства тревоги. Лика открыла глаза и увидела прямо перед собой лицо принца. Уже наступили сумерки, и он смог выйти из пещеры.

– Анжелика, вы так прекрасны! – одними губами прошептал молодой человек. – Позвольте поцеловать вас...

Он начал наклоняться к девушке, но та резко подняла стилет и приставила его к груди принца.

– Еще одно движение и я проткну вас! – спокойно произнесла Лика. – Я понимаю, что вы бессмертный, и что этот укол для вас ничего не значит. Но вы забыли одну вещь! На стилете осталась кровь колдуна. И она наверняка вызовет какие-нибудь новые мутации в вашем организме. Вам это нужно, принц?

Свейн расхохотался, встал и отошел от девушки.

– А вы умны не по годам, Анжелика! – сказал он сквозь смех.

Лика поднялась с травы, отряхнулась и заметила:

– Поехали! Нечего время зря терять!

Они отправились дальше.

С каждым днем характер принца менялся все сильнее. Анжелика уже привыкла к тому, что Свейн очень язвительный и насмешливый, теперь же он стал весьма учтивым и слишком ласковым. Он буквально предугадывал любое желание девушки, что ее весьма пугало.

– Лучше бы он оставался прежним Свейном, – думала Лика. – А так, это уже явно кто-то другой.

Наконец, наши герои добрались до Королевства Ночи.

– Сразу едем к колдунье! – решительно заявила Анжелика.

– Как скажете, леди! А где она живет?

Девушка поняла, что память начинает изменять принцу, и поэтому она начала торопиться, как никогда...

План колдуньи

Добравшись до пещеры колдуньи, Свейн и Лика спешили и зашли внутрь. В первой комнате их встретила Эльза. Она с радостью кинулась обниматься к девушке. Принц же разглядывал все с таким недоумением, как будто, действительно, оказался здесь в первый раз.

Через минуту сама хозяйка вышла к нашим героям и провела их за собой в большую залу.

– Садитесь. Я вижу, вы устали с дороги! – мягко произнесла колдунья. – Позвольте предложить вам напиток.

Она ненадолго вышла из залы, а Свейн и Анжелика уселись в мягкие кресла. Вскоре хозяйка вернулась с двумя высокими фужерами.

– Пейте! – предложила она.

Лика взяла свой стакан и сделала пару глотков. Это был восхитительный напиток из каких-то трав. Принц же залпом осушил свой фужер. Внезапно он потерял сознание и упал на спинку кресла. Фужер выпал из его руки и покатился по полу.

– Вы отравили его! – воскликнула ошеломленная девушка.

– Что вы! За кого вы меня принимаете? – улыбнулась колдунья. – Просто я заметила, что процесс вампиризации у принца зашел весьма далеко. А в таком состоянии он может быть опасен и для нас с вами. Поэтому я его просто усыпила.

– Но вы обещали вылечить его!

– А я и не отказываюсь. Но в данной ситуации уже простыми травками и снадобьями не обойдешься. Чтобы приготовить целебный напиток, мне нужна кровь настоящего вампира. Здесь как раз действует принцип – «клин клином вышибают».

– А где вы возьмете кровь вампира? – поинтересовалась Анжелика.

Хозяйка пещеры расхохоталась.

– Не я, а ты мне привезешь кровь вампира!

– Я?

Глаза девушки округлились от удивления.

– Но они же меня убьют или съедят! Или сначала кровь выпьют, а потом съедят... –



сбивчиво заговорила Лика.

– Это если ты будешь обычным человеком. А мы тебя инфицируем кровью принца, и ты тоже станешь немножко вампиром. А своих они не трогают. Процесс мутации очень долгий, ты наверняка заметила это по принцу. Но кровь у тебя уже будет нечеловеческая, что откроет тебе доступ к вампирам. Завтра начнется полнолуние, а значит, состоится их бал. Каждое полнолуние вампиры собираются вместе в замке Князя – их повелителя. А ты отправишься на этот бал, окружишь какого-нибудь вампира и добудешь его кровь. Кровь ты соберешь сюда!

Колдунья подала Анжелике небольшой прозрачный пузырек.

– А потом, – продолжила хозяйка пещеры, – ты вернешься с кровью ко мне, я приготовлю целебный напиток для принца, а заодно исцелю и тебя. Ну как тебе такой план?

– Впечатляет! – произнесла девушка, рассматривая небольшой пузырек в своих руках.

– Тогда не будем медлить! – воскликнула колдунья.

Она взяла со стола небольшой ножик и сделала порез на тыльной стороне ладони принца. Выступила очень густая, почти черная кровь. Колдунья хорошенько измазала лезвие ножа в крови принца и этим же ножом сделала порез на руке Лики.

– Ну вот, – удовлетворенно сказала женщина. – Теперь ты инфицирована. Через несколько часов начнется заражение твоей крови. А когда ты доберешься до замка вампиров, ты уже не будешь человеком. Эльза проведет тебя зачарованными тропками, и ты сразу окажешься в Полях Призраков. А там голос вампирской крови и твоя интуиция приведут тебя к замку. Только тебе нельзя ехать на бал в таком ужасном виде! Сейчас мы подыщем тебе что-нибудь понаряднее!

Колдунья вышла из комнаты. Примерно через полчаса она вернулась, держа в руках величественное алое платье и такие же алые туфли.

– Ну вот, нашла! – радостно воскликнула хозяйка пещеры. – Любимый цвет вампиров – цвет алой крови! Переодевайся!

«В каких только платьях я уже не бывала на балах», – со вздохом подумала Анжелика.

Она быстро переделалась, и колдунья захлопала в ладоши от восхищения!

– Прелестно! Прелестно! – кричала она. – Ты будешь иметь оглушительный успех! Только не забывай о своей миссии, и привези мне кровь вампира.

Лица устало кивнула.

Она спрятала пузырек в рукав платья, а под корсет, на всякий случай, просунула стилет, подаренный ей Свейном. Затем девушка вышла из пещеры. Эльза уже ожидала ее, держа за поводья коня. Она помогла Анжелике сесть верхом, а сама взгромоздилась на какую-то худую лошаденку.

– Поехали, надо торопиться! – заметила Эльза. – Зачарованные тропки довольно часто меняют свое местоположение!

И две всадницы помчались прочь от пещеры.

Спустя несколько часов, Лица заметила впереди склеп Свейна.

– Нам надо сворачивать, – уверенно заявила гоблинка.

Она повернула свою лошаденку, и Анжелика последовала за ней. Внезапно их окутал плотный туман, но это совершенно не волновало служанку колдуньи. Она уверенно двигалась вперед. Еще спустя пару часов, всадницы оказались в очень широком поле. Туман опустился ниже и стелился теперь над самой землей.

– Это Поля Призраков! – шепотом сказала Эльза. – Дальше ты поедешь одна. Мне здесь слишком опасно оставаться.

Лица кивнула и попрощалась с гоблинкой. Та развернула коня и... пропала из вида.

– Наверное, вновь ускакала зачарованной тропинкой, – решила девушка.

Она посмотрела на небо. Высоко над пеленой тумана ярко светила Луна. Анжелика, сама не зная почему, повернула своего коня и помчалась навстречу Луне. То справа, то слева от нее возникали какие-то белесые фигуры и силуэты, но девушка не обращала на них никакого внимания. Где-то сзади раздался длинный протяжный вой, но Лица даже не оглянулась. Она, как одержимая, гнала вперед своего коня.

Вдруг, как из-под земли, перед ней возникли высоченные стены замка.

– Замок Вампиров! – догадалась девушка.

Она поехала вдоль стены, и вскоре увидела открытые ворота. Несколько высоких худощавых мужчин стояли неподалеку от них. Анжелика слегка заволновалась, но потом взяла себя в руки, сделала каменное лицо и проехала во двор замка. Мужчины оглянулись на всадницу, и Лица поняла, что не ошиблась в своих догадках...

Лица мужчин были настолько бледны, а их глаза так горели, что ошибиться было просто невозможно – это были вампиры!

Девушка спрыгнула с коня, а его самого привязала к дереву, росшему во дворе. Потом она с достоинством и некоторым высокомерием прошествовала к главному входу в замок. Анжелика поднялась по высокой лестнице и толкнула деревянную резную дверь.

Бал вампиров



Через минуту Лика оказалась в огромном холле. Тут никого не было, зато откуда-то доносились звуки музыки. Девушка прошла по длинному коридору, ведущему из холла, и оказалась в большом, ярко освещенном свечами, зале. Музыка раздавалась отсюда. Здесь было очень много народа. Одни танцевали, другие стояли у стен и о чем-то разговаривали. Как ни странно,

но все гости были чем-то похожи друг на друга... Яркие горящие глаза, очень бледная кожа и алые губы.

– Неужели я выгляжу так же? – с беспокойством подумала Анжелика.

Она посмотрела в огромное зеркало, прикрепленное к стене, и не заметила в своей внешности никаких изменений.

– Видимо, процесс заражения еще не зашел слишком далеко! – успокоила она сама себя.

Тут Лика обратила внимание, что очень многие мужчины поглядывают на нее с явным интересом.

– Так! И кого же из них «окручивать»? – подумала она.

В этот момент музыка прекратилась, и чей-то громкий голос объявил:

– Господа! Князь рад вас всех приветствовать на своем очередном балу. Веселитесь и развлекайтесь! Помните, что полнолуние не бывает вечным!

Девушке стало весьма любопытно.

– Что это за князь такой? – подумала она. – Сейчас посмотрю одним глазочком, а потом начну с кем-нибудь флиртовать.

Анжелика стала пробираться сквозь толпу гостей вперед. Заметив Лику, мужчины почтительно расступались, а женщины лишь фыркали ей вслед. Наконец, она увидела впереди колонны и высокий трон рядом с ними. На троне сидел очень красивый молодой мужчина с темными длинными волосами. Его бледная кожа была настолько тонкой, что, казалось, от нее исходило какое-то сияние. Это придавало ему аристократический и весьма загадочный вид.

– А этот князь вампиров очень красив! – подумала девушка. – Пожалуй, приглашу-ка я его на танец.

Заиграла музыка, и Лика смело двинулась к трону князя. Когда до того оставалось не более трех-четырех шагов, двое высоких вампиров преградили девушке дорогу.

– И куда мы направляемся? – ехидно спросил один.

– Я хотела бы пригласить князя на танец! – парировала Анжелика.

– Вы не имеете права приближаться к Повелителю! – строго произнес другой. – Видимо, вы приезжая, раз не знаете наших законов!

Громкий разговор и яркое алое платье Лики привлекли внимание самого князя. Он поднялся с трона, тихо подошел и встал за спинами охранников.

– Так что прошу вас, – продолжил говорить строгим голосом вампир, обращаясь к девушке, – отойдите назад и пригласите на танец кого-нибудь другого.

Анжелика заметила князя за спинами вампиров-охранников и начала улыбаться.

– Я сказал что-то смешное? – поинтересовался вампир.

– Оглянитесь! – сквозь улыбку произнесла Лика.

Вампиры обернулись и, заметив своего господина, склонились в поклоне. Потом они начали сбивчиво объяснять:

– Эта девушка... она хотела пригласить вас на танец... Но она, видимо, не здешняя... Не знает наших порядков...

Князь поднял руку, и оба охранника замолчали, как по команде.

– Что же вы заставляете нашу прекрасную гостью ждать! – вкрадчивым голосом произнес князь.

Он махнул рукой, и музыканты заиграли новую, нежную мелодию.

Князь вампиров подал Анжелике руку и повел ее танцевать.

Главный вампир буквально пожирал Лику глазами. Он сразу заметил, как она отличается от всех женщин на балу. У нее была розовая бархатистая кожа, живые глаза и нежные губы. Она была точь-в-точь как обычная живая девушка. Но все же князь чувствовал, что в ней течет кровь вампира.

Они закужились в танце, и вампир спросил:

– Вы нездешняя? Я знаю всех своих подданных. Откуда вы прибыли?

– Издалека... – уклончиво ответила Анжелика.

– Вы очень красивы! И этот алый цвет платья вам так к лицу!

– Спасибо! – покраснела Лика.

– Вы можете краснеть? Это чудо! – восхитился князь. – Ни одному из известных мне вампиров это не удавалось!

Девушка посмотрела в глаза правителю и вспомнила, как она танцевала на своем первом балу с принцем Эдуардом.

– О чем вы думаете? – спросил повелитель вампиров.

– О прошлом... – честно призналась Анжелика.

– Вы настолько красивы, что я начинаю терять разум, – тихо произнес вампир.

В это время музыка закончилась, и князь взял Лиду за руку и провел за собой к трону.

Он поднял руку, и в зале воцарилась тишина.

– Мои подданные, – обратился он к своим гостям. – Вы знаете, что это не в моих правилах, но сегодня я хочу избрать Королеву Бала. Ею стала вот эта прекрасная незнакомка в алом платье!

Все в зале зааплодировали и закричали:

– Браво!

Князь снова махнул рукой, и полилась музыка.

Он вновь начал кружить Анжелику в танце. Незаметно для окружающих князь вампиров увлек девушку за собой из зала в коридор, а оттуда – в небольшую комнату.

– Я потерял голову! – шептал он. – Вы так обворожительны...

Он притянул Лиду к себе и страстно поцеловал ее в губы.

– Князь, не так быстро, князь! – пыталась охладить его пыл Анжелика.

Но повелитель вампиров поднял ее на руки и отнес на широкую кровать, находящуюся в комнате.

– Князь, вы все не так поняли! – закричала Лика. – Я здесь совсем не для этого! У меня есть жених!

Главный вампир внезапно остановился...

– Жених? – переспросил он. – Зачем же вы хотели танцевать именно со мной?

Девушка села на кровати и сказала:

– Мне показалось, что вы сможете понять меня.

– Я?! Вас? – удивился князь.

– Выслушайте меня! – попросила Анжелика.

И она рассказала вампиру обо всем... О том, как Принц Ночь заразился, и в его организме стали происходить мутации. О том, что, чтобы спасти его, и она сама разрешила инфицировать себя кровью вурдалака.

– Теперь я должна привезти кровь настоящего вампира, чтобы спасти принца, – закончила свой рассказ Лика.

Князь молча выслушал ее. Наконец он произнес:

– Он – счастливчик, ваш жених! Я был бы безмерно рад, если бы такая девушка полюбила меня... Давайте ваш пузырек!

Анжелика вытащила флакон из рукава платья и протянула его главному вампиру.

– Теперь кусайте! – князь подставил девушке свою шею, откинув длинные черные волосы за спину.

– Нет, я не могу! – растерялась Лика.

– Можете! – улыбнулся князь. – Доставьте мне это удовольствие!

Он отошел и сел в кресло. Потом откинул голову на спинку и искоса посмотрел на девушку.

– Я жду! – тихо произнес вампир.

Кровь Князя

Ли́ка осторожно приблизилась к князю.

– Но я... – начала бормотать она.

Главный вампир усмехнулся и дернул девушку за руку. Анжелика упала ему на колени. Они слились в страстном поцелуе. Ли́ка почувствовала, что в ней начинает просыпаться какая-то другая Ли́ка – хищная и страстная. Она принялась жарко целовать князя, спускаясь все ниже – к его шее. На нее накатила такая волна страсти, что еще немного, и Анжелика сама бы потащила повелителя вампиров в постель. Князь закрыл глаза и подался навстречу ее поцелуям. Девушка ощутила нежную кожу его шеи, и тут что-то с ней произошло...

Она сама не поняла как, но она, буквально, впи́лась в шею вампира. Он застонал, но только еще плотнее прижался к Ли́ке...

– Мне кажется, я влюбился в вас... – прошептал он.



Анжелика, почувствовав вкус его крови, чуть не сошла с ума от нахлынувших чувств...
Князь сделал над собой невероятное усилие и оттолкнул девушку. По его шее струились две струйки крови. Он поднес к ранке пузырек и набрал его до краев...

– Держите! – отдал он флакон Лике. – Вам нужно уезжать, а то, я боюсь, что чуть позже я вас никуда уже не отпущу...

До Анжелики дошло, что она едва не согрешила с князем вампиров, и ей стало неимоверно стыдно...

– Простите меня! – вспыхнув, произнесла она.

Девушка схватила пузырек и выбежала из комнаты. Она пробежала по коридору, обогнув главный зал, где проходил бал. Выбрав во двор, Лика сразу заметила своего коня. Она быстро взобралась в седло и выехала в поле.

Пришпорив жеребца, Анжелика помчалась непонятно куда. Через несколько минут она услышала за собой стук копыт. Лика оглянулась и увидела, что ее нагоняет всадник. Это был сам князь.

– Я подумал, что вы вряд ли сами найдете дорогу! – спокойно сказал он. – Следуйте за мной!

Он свернул правее и пустил коня галопом. Девушка поспешила за ним...

Через какое-то время они выехали недалеко от склепа Свейна.

– Тут я вас оставляю, – тихо произнес князь. – Хотя забыть вас я вряд ли смогу!

Анжелика чуть было снова не бросилась к нему на шею, но сдержала себя. Она лишь подъехала к повелителю вампиров и нежно поцеловала его в губы. Тот улыбнулся, развернул коня и... исчез.

Дальше девушка отправилась одна. Она обогнула город гоблинов и через несколько часов была уже у пещеры колдуньи.

Эльза встретила Лику у входа и провела к хозяйке.

– Я привезла кровь! – произнесла Анжелика, протягивая колдунье маленький флакон.

– Отлично! Сейчас я приготовлю снадобье для принца. Но сначала мне нужно исцелить тебя! Вижу, поездка выдалась не из легких! – усмехнулась колдунья.

Она немедленно вышла из комнаты, и вернулась с большим кубком.

– Пей! Это должно исцелить тебя! – сказала хозяйка пещеры, обращаясь к Лике.

Девушка взяла кубок и выпила его содержимое.

Внезапно ей ужасно захотелось спать.

– Я так устала, – пробормотала она. – Можно я немного подремлю?

– Конечно! Располагайся на этом диване! – ласково произнесла колдунья.

Анжелика легла на диван и тут же уснула...

– Лика, Лика, проснись! – услышала она сквозь сон голос своей мамы. – Лика, я вижу, у тебя вошло в привычку – ложиться спать в бальных платьях! Признавайся, откуда ты раздобыла эту красоту? Света дала поносить?

Анжелика открыла глаза и увидела, что она находится в собственной спальне на собственной постели.

Мама все говорила и говорила... А Анжелика соскочила с кровати и принялась себя ощупывать. И только когда она почувствовала, что стилет так и находится у нее в корсете платья, то немного успокоилась и сказала:

– Да, мам, мы со Светкой в институтском конкурсе красоты хотим участвовать. Вот она мне платье и дала...

Мама вышла из комнаты, а девушка быстро вынула из-под платья стилет и спрятала его в своем письменном столе. Потом она посмотрела на себя в зеркало, улыбнулась и подмигнула своему отражению...

Часть 4.

Разговор с Генри

Несколько дней после своего возвращения Лика не находила себе места. Она прекрасно понимала, что ей нужно продолжать учиться, что на носу сессия, но... Все мысли были о Королевстве Ночи. То она вспоминала принца Эдуарда, то думала о Свейне – о его прекрасном портрете, который видела в склепе, то, буквально наяву, грезилась воспоминаниями о князе вампиров.

– Что со мной? – не понимала девушка. – Неужели я влюбилась?! Но если влюбилась, то в кого? Сначала – принц, потом – Свейн, потом – князь... Какая-то я ненормальная!

Анжелика ругала себя, на чем свет стоит, но от этого ей легче не становилось. Наконец она решила:

– Нужно вернуться в Королевство Ночи и рассказать обо всем Генри, тем более, я ему обещала! Заодно узнаю, как там принц, и верну колдунье платье.

Лика едва дождалась очередных выходных, когда ее родители отправились с ночевкой на дачу к друзьям.

Она надела свои любимые джинсы, пуловер и кроссовки, положила в пластиковый пакет алое платье, в котором была на балу у вампиров, и достала из стола стилет.

– Ну, с Богом! – сказала сама себе девушка.

Она взяла пакет, подошла к зеркалу и воткнула стилет между зеркальным стеклом и рамой. Через минуту поверхность стекла стала мутной. А еще через минуту в нем появилась знакомая комната с камином. Анжелика смело шагнула на свою тумбочку и сделала шаг в зеркало. Затем она просунула руку назад и вынула стилет. Спрыгнув в комнате замка, девушка оглянулась и увидела, как в зеркале исчезает ее собственная комната.

– Что ж, вперед! – решительно произнесла она.

Лика спрятала стилет в джинсы и вышла в коридор.

– Генри! – позвала она. – Где вы, Генри?!

Девушка прошла по коридору и стала спускаться по широкой лестнице в большой зал.

– Лика! – неожиданно услышала она голос позади себя. – Лика, как ты оказалась здесь?

Где принц?

Анжелика обернулась и увидела старого слугу Эдуарда.

Она радостно бросилась к старику. Тот молча обнял ее, а потом произнес, улыбаясь:

– Ну вот, ты приучила меня к объятиям. Теперь я не могу без них жить.

И Генри рассмеялся.

– Генри, дорогой! – воскликнула Лика. – Пойдем куда-нибудь! Мне так многое нужно тебе рассказать!

Они зашли в небольшую комнату, находящуюся рядом с лестницей.

Девушка поставила пакет с платьем на пол, усадила старого слугу в кресло, а сама принялась нервно расхаживать по комнате из угла в угол.

– Ты обещала мне что-то рассказать, – тихо напомнил Генри.

– Да, я помню... Я не знаю, с чего начать?

– Ответь мне, где принц?

– Ах, да! Принц... Дело в том, Генри, что принц – это не совсем принц!

Старик ахнул и прошептал:

– Я так и знал... Все эти его новые привычки! Но почему ты мне сразу не сказала?

– Я боялась помешать ему выполнить миссию!

– Боялась помешать КОМУ? И какую миссию?

Анжелика остановилась посередине комнаты и начала говорить...

– Помнишь, Генри, принц Эдуард ездил к колдунье, чтобы вернуть зрение принцессе. Так вот, за Зелье Зрения он отдал свою душу. Отдал совершенно добровольно, никто его не принуждал. А в его тело колдунья вселила душу Свейна...

– ...короля гоблинов! – выдохнул Генри.

– Да, короля гоблинов, – продолжила Лика. – Он должен был выполнить древнее пророчество и спасти свой народ!

– Но Свейн мертв, и похоронен недалеко от города гоблинов! – воскликнул слуга Эдуарда.

– Я знаю, я была в его склепе!

– О, Боже! – произнес Генри. – Какой кошмар! Но колдунья... Как она могла?! Вселить в живое тело принца душу мертвого гоблина!

– Я думала об этом, – заметила девушка. – Без души тело принца тоже бы умерло, так что колдунья, таким образом, как бы спасла его...

Теперь уже старый слуга встал и нервно заходил по комнате.

– Но это еще не все! – сказала Анжелика. – Когда мы попали с принцем в стычку с вампирами, один из них ранил и заразил его. Принц начал превращаться в вампира.

– Так вот откуда эта страсть к мясу с кровью! Бедный, бедный принц! – пробормотал Генри. – Сначала – Свейн, потом – вампир! И где же он теперь?

– Я отвезла его к колдунье, чтобы та исцелила его, – ответила Лика, умолчав о своих приключениях в землях вампиров.

– Что ж, замечательно! – твердым тоном произнес Генри. – Анжелика, ответь мне, Свейн выполнил свою миссию? Если да, то я лично отправлюсь к колдунье, и буду просить ее вернуть настоящую душу принца в его тело.

– К сожалению, пока нет, – покачала головой девушка.

– Что же теперь делать? – спросил старик. – Королевству Ночи нужен правитель! А Свейн... У него свои интересы!

– Генри, дорогой, – умоляющим голосом проговорила Лика, – очень прошу тебя пока ничего не предпринимать! Я сама поеду к колдунье и обговорю с ней этот вопрос, хорошо?

Слуга Эдуарда пристально посмотрел на Анжелику и сказал:

– Сердце девушки слишком слабо, чтобы принимать ответственные решения! Судя по тому, как долго ты молчала обо всех этих событиях, душа принца может и не вернуться в свое тело.

– Но я же все-таки рассказала тебе обо всем! Так что ты всегда сможешь вмешаться в эту ситуацию. Генри, поверь мне, пожалуйста! Обещаю, что я все сделаю сама, только дай мне еще немного времени.

Генри задумался и несколько раз прошел вдоль комнаты. Наконец он остановился и произнес:

– Хорошо! Я дам тебе время. Но ты должна обязательно поговорить с колдуньей.

– Спасибо! – выдохнула Лика и вновь повисла на шее у старика.

– Ну хватит, – улыбнулся старый слуга. – Давай лучше подумаем, когда ты поедешь?

– Когда?! Да прямо сейчас! – воскликнула девушка. – Седлай коня, Генри!

Старик отправился на конюшню, а Анжелика прихватила платье и вышла за ним следом.

В доме Эльзы

Слуга Эдуарда быстро оседлал вороного жеребца. Пакет с платьем он привязал к седлу. Лика попрощалась со стариком и довольно легко взобралась на коня.

– А ты уже неплохо держишься в седле! – заметил Генри.

Девушка улыбнулась и махнула ему на прощание рукой. Затем она выехала со двора замка.

Анжелика пришпорила коня и помчалась по освещенной Луной дороге. Ветер дул ей в лицо, но она его не замечала. Она мчалась вперед, и только пыль вылетала из-под копыт ее жеребца.

Лика не знала, сколько прошло времени, но вдруг впереди она увидела стены города гоблинов. Уже знакомые стражники, ни слова не говоря, пропустили девушку внутрь.

Анжелика проехала по узким улочкам и свернула в переулок, в котором жила Эльза.

Она подъехала к ее дому и спрыгнула с коня. Дверь была закрыта, и Лика принялась в нее стучать. Долго никто не отзывался, но потом дверь открыла молодая гоблинка.

– Вам кого? – спросила она.

– Мне? Эльзу! – уверенно произнесла Анжелика.

– А мама еще не вернулась. Она на работе, – ответила девушка.

– У колдуньи? – спросила Лика.

Девушка кивнула. Она внимательно посмотрела на Лика и внезапно сказала:

– А я вас помню, вы у нас ночевали один раз. Заходите! Чай попьем!

Анжелика не знала зачем, но все-таки зашла в дом Эльзы.



Гоблинка усадила Лику за стол, а сама принялась быстро его накрывать. Она поставила две чашки, положила на тарелку несколько пышек и куда-то выбежала. Через несколько минут она вернулась с чайником, от которого вокруг распространился чудесный аромат разнотравья. Гоблинка налила чаю себе и девушке и села напротив нее.

- Как вас зовут? – поинтересовалась она.
- Лика... Анжелика! – поправилась Лика. – А вас?
- Лея. Вы работаете вместе с мамой у колдуньи?
- Не совсем. Скажем так... Ваша мама помогает мне кое в чем.

– Она такая, – улыбнулась девушка. – Всегда всем помогает.

– Скажите, а как часто она возвращается домой?

– Обычно она проводит у колдуньи 72 часа, а потом 24 часа бывает дома. Но в этот раз ее нет уже довольно долго.

«Это, наверное, из-за нас с принцем», – подумала Анжелика, а вслух сказала:

– Ваша мама замечательная. Она так много рассказывала мне о вашем народе и вашем короле – Свейне...

– О, Свейн! – вздохнула гоблинка. – Он был таким красивым, что вам даже и не снилось. Он был похож на человека и должен был вернуть наш народ к обычной земной жизни, при свете солнца. Мы так надеялись, что если не мы, то хотя бы наши дети станут обычными людьми, как и наши предки... Но этот проклятый колдун убил его! Хотя...

Тут гоблинка посмотрела на Лику и осеклась.

– Что «хотя»? – переспросила девушка.

– Это не моя тайна и я не буду вам ее рассказывать, – резко произнесла Лея. – Да и вам уже пора!

Она поставила чашку с чаем на стол и встала.

– Лея, милая, – быстро заговорила Лика. – Я понимаю, что вы меня совсем не знаете и имеете полное право мне не доверять, но послушайте, что я вам сейчас скажу! Недавно я была на родине ваших предков и видела собственными глазами, как погиб колдун. Теперь будущее вашего народа зависит оттого, сможет ли кто-нибудь довести до конца миссию, возложенную на короля Свейна. И поэтому, дорогая Лея, если вы знаете хоть что-нибудь, что может в этом помочь, прошу – расскажите мне!

Лея задумалась. Потом она медленно опустилась на свой стул и тихо сказала:

– Хорошо. Я видела, что мать пустила вас в наш дом. А мама никогда бы не доверилась плохому человеку... Слушайте! На похоронах короля Свейна присутствовали все гоблины. Но мама находилась в первом ряду. Она видела, как к гробу подошла колдунья. После этого дворцовые стражники принялись всех разгонять по домам. Однако моя мама присутствовала до конца церемонии. Она рассказывала, что колдунья провела ряд непонятных ритуалов над телом, затем она смазала его какой-то тягучей жидкостью и влила в рот Свейну что-то, напоминающее по цвету кровь. Затем тело короля погребли в склепе. Мама хотела отправиться домой, но колдунья неожиданно обратилась к ней и предложила поработать у нее. Мама решила, что все это потому, что она видела все обряды, проводимые колдуньей, и та решила держать ее поближе к себе. Как позже выяснилось, так оно и было, поскольку сразу же, как только мама начала работать, колдунья взяла с нее честное слово, что никто и никогда не узнает о том, какие именно ритуалы она проводила. Вот, собственно, и вся тайна.

– Интересно... – произнесла Анжелика. – Что же такое сделала колдунья с телом Свейна?

Лея привстала, низко наклонилась над столом и тихо выдохнула в лицо Лике:

– Мама говорила, что колдунья забальзамировала его тело...

После этого гоблинка плюхнулась обратно на стул и закрыло лицо руками.

– Только прошу вас, не говорите никому, что я вам это рассказала. Колдунья... Иногда она очень опасна! Я боюсь за свою мать и за себя!

– Хорошо, – кивнула девушка. – Обещаю вам, что о вас никто и ничего не узнает! А теперь мне действительно пора! Задержалась я у вас немного. Спасибо за чай!

Лика вышла из дома Эльзы, села на коня и отправилась дальше...

Разговор с колдуньей

Анжелика покинула город гоблинов и помчалась по широкой долине. Вскоре впереди показался склеп короля Свейна.

– Ну-ка, заедем к нему в гости, – решила Лика и свернула с дороги.

Она доехала до склепа, спрыгнула с коня и привязала его тут же к ограждению. Затем девушка зашла внутрь строения. Луна светила так ярко, что Анжелика прекрасно смогла рассмотреть великолепное каменное надгробие и портрет Свейна. Слова Леи никак не выходили из Ликиной головы и, наконец, она решилась.

– Так! Посмотрим! – громко сказала она сама себе.

После этого девушка подошла к крышке надгробия и попыталась ее сдвинуть. Та даже не шелохнулась. Лика пыталась и так и эдак, но ничего не выходило.

– Мда, – мрачно произнесла она, – а палку для рычага я сейчас здесь вряд ли найду.

Анжелика несколько раз обошла надгробие, и тут ее заинтересовал рисунок, на одной из его стенок. Лика опустилась на колени и принялась его рассматривать. Поскольку при свете Луны не все детали орнамента были видны, девушка стала водить по ним пальцем. В какой-то момент ее палец коснулся одного из трилистников клевера, вырезанных на надгробии. Внезапно раздался шелчок, и крышка медленно начала отъезжать в сторону. Анжелика не ожидала этого, поэтому от страха уселась прямо на пол. Она с ужасом поняла, что сейчас ей придется вдохнуть смрад от разложившегося тела, и зажмурилась... Девушка просидела так две минуты, но ничего такого не почувствовала. Наконец, Лика медленно поднялась и сделала шаг по направлению к гробу. Потом она заглянула внутрь. Она ожидала увидеть все, что угодно: разложившийся труп, изъезженные червями кости, на лучший случай – мумию... Но то, что она увидела, потрясло ее до глубины души! Перед ней лежало тело очень красивого молодого парня. Оно не только не было тронутым тленом, но даже не было мумифицировано. Кожа была бледная и нежная, длинные светлые волосы широкими прядями спускались на его плечи. Глаза... Казалось, что они сейчас

откроются! Создавалось впечатление, что молодой человек просто лег отдохнуть и вот-вот



проснется.

– С ума сойти! – воскликнула Анжелика. – Свейн, какой же ты красивый!

И она не удержалась и тихонько поцеловала его в губы.

Потом девушка вновь нажала на трилистник клевера и крышка надгробия закрылась.

– Странно, – пробормотала Лика. – Теперь я вообще ничего не понимаю! Зачем колдунье нужно было тело Принца Ночи, если тело самого Свейна находится в идеальном состоянии. Что-то здесь не так! И колдунья не так проста, как кажется...

Девушка вышла из склепа и села на коня. На душе у нее было тяжело. Она никак не могла понять, какую игру ведет колдунья. Но хотя Лика и была поглощена своими мыслями, но твердо помнила, что из-за своей рассеянности в прошлый раз попала на зачарованную тропку, и чуть не была съедена каким-то уродливым чудовищем. Поэтому сейчас Анжелика очень внимательно высмотрела следы своего коня на земле и отправилась по ним назад. Вскоре она выбралась на дорогу и, пришпорив жеребца, помчалась к колдунье.

Через несколько часов девушка достигла пещеры. Она привязала коня у входа, взяла пакет с платьем и зашла внутрь.

В первом зале она наткнулась на Эльзу, которая что-то переключивала на столе.

– Эльза! – воскликнула Лика.

И неожиданно переходя на «ты», добавила:

– Как я рада тебя видеть!

Гоблинка тоже обрадовалась и бросилась обниматься к девушке.

– Хорошо, что ты приехала! – растроганно сказала она. – Принц уже чувствует себя намного лучше, да и ты, я вижу, держишься молодцом!

– Эльза! – раздался откуда-то сверху голос колдуньи. – У нас такая гостья, а ты не заводишь ее внутрь?! Скорее, проводи девушку ко мне в залу!

Гоблинка улыбнулась и подтолкнула Лику к коридору.

– Иди! – махнула она. – Позже поговорим!

Анжелика кивнула и прошла по коридору в знакомую комнату. Колдунья уже ждала ее.

– Ну здравствуй! – воскликнула она. – Как себя чувствуешь? В вампиришу, вроде, не превратилась! На кровь не тянет?

– Нет, – покачала головой девушка. – А я вам платье привезла. Большое спасибо!

– Ну это лишнее, могла бы оставить себе! – усмехнулась хозяйка пещеры. – Так значит, у тебя все в порядке?

– Да!

– Вот и хорошо!

– А как принц? Я хотела бы его увидеть.

– Он сейчас спит. Но с ним все нормально. Обряд исцеления я провела, а потом, Эльза все время ухаживала за ним.

– А можно теперь я буду ухаживать за принцем? – спросила Лика. – А Эльзу мы отправим отдохнуть.

– Ты? – удивилась хозяйка. – Да, пожалуйста! Если ты, конечно, сама этого хочешь.

Колдунья хлопнула в ладоши и крикнула:

– Эльза, можешь отправляться домой! Я даю тебе пару дней отдыха!

Потом она взяла пакет с платьем из рук Анжелики и поставила его на кресло.

– Ну а ты, – продолжила колдунья, – отнесешь принцу, когда он проснется, вот эту настойку, которая стоит на столе. Хорошо?

Девушка кивнула.

– Комната принца находится чуть дальше по коридору, напротив – наискосок от этой залы. Интересно что-нибудь еще?

Лика немного замялась, но взяла себя в руки и произнесла:

– Я рассказала всю правду о принце его слуге – Генри.

Улыбка моментально исчезла с лица хозяйки пещеры.

– Зачем? – спросила она. – Теперь старый пес постарается все испортить королю Свейну!

– Нет, – покачала головой Анжелика. – Он обещал подождать до тех пор, пока Свейн не выполнит свою миссию.

– Ну, это еще, куда ни шло! – ехидно произнесла женщина.

– Так вот, Генри настоятельно просил узнать, возможно ли вернуть в тело принца его настоящую душу?

– Ну... На свете нет ничего невозможного, – усмехнулась колдунья

– А что тогда станет с душой Свейна? – тихо поинтересовалась девушка.

– Я выпущу ее в Долине Забвения, и король гоблинов, наконец, обретет вечный покой!

Лика хотела, было, крикнуть, что она была в склепе и видела абсолютно нормальное тело Свейна, но, вспомнив о том, что лечение принца сейчас напрямую зависит от колдуньи, пока решила промолчать. Она кивнула, и хозяйка пещеры сказала ей:

– Бери настойку и неси принцу. Скорее всего, он уже проснулся.

Анжелика взяла фужер, от которого шел аромат трав, и вышла в коридор. Она прошла немного дальше и свернула в комнату, напротив залы.

Новая цель

Здесь находилась спальня. У стены ярко горел камин, в дальнем углу комнаты располагалась широкая кровать под балдахином. На ней, на высоких подушках лежал принц. Когда Лика увидела его, ее сердце защемило от радости.

– Принц, – тихо произнесла она. – Вы уже не спите?

– Скорее всего, сплю, раз вы мне снится, – ответил молодой человек.

– Я настоящая. Я приехала сюда ухаживать за вами!

– Не может быть! – воскликнул принц и попытался приподняться на подушках.

Однако, он был еще слишком слаб, поэтому упал обратно.

– Выпейте, – сказала девушка, преподнося ему травяную настойку. – Вам станет легче.

Принц Ночь сделал несколько глотков и снова откинулся на подушки.

– Но как вы здесь оказались? – спросил он. – Марго мне сказала, что вы уехали!

– Марго? – не поняла Анжелика.

– Колдунья... Ее зовут Марго!

– Да, я, действительно ненадолго уезжала, но не могла же я вас оставить здесь одного!

В это время в комнату принца вошла колдунья.

– Свейн, я вижу, вы в хороших руках, поэтому я ненадолго отлучусь из пещеры по делам.

Приеду завтра. А ты, милочка, пройдем со мной. Я покажу тебе, где находятся продукты.

Хозяйка быстро провела Лиду в кладовую и показала, где что лежит. Потом она распрощалась с ней, вышла из пещеры, шелкнула пальцами и ... исчезла.

Девушка вернулась в покои принца.

– Свейн, вы уверены, что колдунья, действительно, покинула пещеру? – тихо спросила она.

Принц

КИВ-



– Тогда у меня к вам есть один разговор...

И Анжелика рассказала Свейну обо всем: о своем разговоре с Генри, о том, что она посетила склеп, о том, что открыла крышку надгробия и увидела совершенно не тронутое тленом тело короля гоблинов. Она промолчала только о Лее, дочери Эльзы, потому что обещала ее не выдавать.

Рассказ Лики произвел на Свейна огромное впечатление.

– Но почему? – не понимал он. – Почему тогда Марго не вернула меня в мое собственное тело?! Зачем ей был нужен принц Эдуард!

– Не знаю, – пожалала плечами Анжелика. – В любом случае об этом пока лучше молчать. Обещайте мне, принц!

Свейн кивнул.

– Теперь мне уже и самому любопытно продолжение этой истории, – усмехнулся он. – Знаете что, Анжелика, а пойдете с вами гулять! А то я что-то залежался в этой пещере.

– Но вы еще слишком слабы!

– Я еще больше ослабею от неподвижности. Положите мне на кровать мою одежду и выйдите на 10 минут. Я позову вас, когда буду готов.

Девушка принесла одежду принцу и положила ее рядом с ним.

– Вы уверены, что вам не нужна помощь? – поинтересовалась она.

– Не терпится увидеть принца обнаженным?! – усмехнулся Свейн.

– Вы, вы... – вспыхнула Лика. – Вы, Свейн, не меняйтесь! Как были хамом, так им и остались!

Она выбежала из комнаты и остановилась в коридоре, прислонившись к каменной стене.

Через некоторое время принц окликнул ее:

– Анжелика, помогите мне подняться! Я и впрямь погорячился и слегка переоценил свои возможности.

Лика зашла в спальню и увидела, что принц уже полностью одетый сидит на кровати.

Она подошла ближе и сказала:

– Обопритесь на меня!

– Но я – мужчина, а вы – хрупкая девушка!

– Не сломаюсь!

Она обхватила принца за талию и помогла ему подняться. Потом очень медленно они вышли из пещеры.

– Как хорошо! – произнес молодой человек, вдыхая свежий воздух полной грудью. – Посмотрите, какое звездное небо!

– Небо, да, звездное, – подтвердила Анжелика. – Но долго стоять я вам здесь не рекомендую. Все-таки вы еще слабы.

– Знаете, – заметил принц, – а мне вдруг захотелось есть! Не приготовите ли вы что-нибудь перекусить?

– Надеюсь, не мясо с кровью? – с подозрением спросила Лика.

– Да нет, – усмехнулся Свейн. – Можно и обычный хлеб с сыром...

– Тогда пойдете!

Девушка завела принца в залу, в которой обычно беседовала с колдуньей, и усадила на диван. Потом она ушла в кладовку и принесла оттуда головку сыра, хлеб и кувшин молока.

Они сытно поели, после чего принц сказал:

– Знаете, а я стал чувствовать себя намного лучше. Может, вы посидите немного со мной, и мы поболтаем? А то у нас вечно не хватает времени.

Анжелика кивнула и уселась в кресло, напротив молодого человека.

– Как Генри отреагировал на ваш рассказ? – спросил принц. – Наверное, требует возвращения души принца в его тело?!

Ли́ка снова кивнула.

– А вы? Что вы по этому поводу думаете?

– Не знаю, – покачала головой девушка. – Наверное, так было бы честно. Но...

Она осеклась и покраснела.

– Что «но»? – поинтересовался принц, пристально глядя на Анжелику.

– Но я не хотела бы, чтобы Свейн навсегда ушел в Долину Забвения, – очень тихо произнесла девушка.

– Вы были в моем склепе и видели меня, – медленно сказал Свейн. – Скажите, я вам понравился? Или вам больше нравится Эдуард, в теле которого я сейчас нахожусь?

Ли́ка посмотрела в лицо принцу, в его черные глаза и вспомнила прекрасного Свейна, которого поцеловала в склепе.

Она замялась и не знала, что ответить.

– Анжелика, прошу, ответьте мне!

– Да! Вы мне понравились, Свейн, – наконец, выдохнула она. – Но, прошу вас не считать меня ветреной, и принц Эдуард мне нравится тоже.

Свейн приподнял левую бровь и усмехнулся:

– С Принцем Ночью трудно соперничать! К тому же, это я в его теле, а не он в моем!

В это время в коридоре послышались шаги, и через минуту в залу вошла колдунья.

– Пришлось вернуться несколько раньше, – произнесла она. – А я вижу, принц уже совсем поправился! Вот что значит присутствие юной красивой девушки. Ну это и к лучшему! Вы, оба, помните, что должны привести мне еще и Книгу Судеб?! Иначе я просто не смогу помочь народу гоблинов.

– Но почему ты говоришь во множественном числе? – спросил Свейн. – Это я должен привезти Книгу, а Анжелика здесь совершенно не при чем.

– У тебя еще долгое время будут повторяться приступы слабости, пока в тебе полностью не умрут клетки вампира. Поэтому одного тебя отпускать нельзя. Девушка поедет с тобой!

– Исключено! Слишком опасно! – отрезал принц.

– Ну вас же будет двое! – усмехнулась колдунья.

– Подождите! – прервала их Ли́ка. – Надо же, наверное, и меня спросить! Свейн, я согласна с хозяйкой, вас одного пока отпускать нельзя. А где находится Книга Судеб?

– Она спрятана в подземельях Колдуна, который живет за Полями Призраков.

– Уж не тот ли этот колдун, который прятал у себя принцессу, ради зрения которой принц Эдуард и лишился души? – поинтересовалась Анжелика.

– Именно! – кивнула Марго.

– Тогда, тем более, я еду с принцем! Ведь я уже была в тех подземельях!

Молодой человек с изумлением уставился на Ли́ку, а колдунья усмехнулась и сказала:

– Я знаю. Эдуард рассказал мне об этом! А вообще, давайте ложиться спать! Всем нужно отдохнуть. А как только принц наберется достаточно сил, вы отправитесь в путь!

В королевстве принцессы

Через пару дней Свейн окончательно пришел в себя, и они с Анжеликой собрались в дорогу.

– Только помните, без Книги я ничего не смогу сделать! – сказала им вслед колдунья.

Принц и Лика попрощались с ней и Эльзой и отправились за Книгой Судеб.

– Скажите, Анжелика, – вдруг произнес молодой человек, – вы сказали, что уже бывали в подземельях колдуна. Что вы там делали?

– Спасали принцессу, черт возьми, что там можно было еще делать?!

– А я думал, что этим занимался Эдуард! – усмехнулся Свейн. – Что ж, в любом случае, это намного облегчает нам задачу.

– Каким образом?

– Сейчас мы поедem к спасенной принцессе и обо всем ее расспросим, иначе мы с вами будем искать Книгу Судеб, всю оставшуюся жизнь.

– Но как-то это нехорошо... Ведь Эдуард и принцесса были помолвлены!

– Да? Как интересно! Как многое я упустил, будучи мертвым... Ну так это еще лучше! Поехали! Я знаю зачарованную тропинку, которая нас сразу же выведет к соседнему королевству, где и проживает принцесса.

И Свейн решительно свернул коня в Долину Забвения.

– Только скачите за мной след в след. Иначе рискуете попасть совсем в другое место! – крикнул принц на ходу.

Девушка так и сделала. Она прекрасно видела впереди себя коня Свейна и следовала за ним по пятам. Где-то через полчаса их внезапно накрыл сильный туман.

– Что это? – воскликнула Лика.

– Тропинка! – обернувшись, ответил принц. – Не волнуйтесь, я ведь вырос в этих местах, и знаю все тропки, как свои пять пальцев.

– Вообще-то вы сейчас не в вашем теле, чтобы говорить о «ваших» пяти пальцах! – съязвила Анжелика.

Принц расхохотался.

– Считается! – крикнул он на ходу.

Через пару часов туман начал рассеиваться, и всадники выехали в чудесную долину. Здесь наступали сумерки. На небе начали появляться первые звезды.

– Похоже, это королевство принцессы! – заметил Свейн. – Мне повезло, что мы приехали не при свете солнца. А вон и дворец!

Принц указал вперед. И действительно, далеко впереди, там, где заканчивалась долина, стоял прекрасный белокаменный дворец.

– Так чего же мы медлим? – поинтересовалась Лика. – Поехали!

И она первая дернула поводья. Принц последовал за ней.

Вскоре наши герои подъехали к воротам дворца. Здесь стояли стражники.

– Немедленно доложите принцессе, что прибыли принц Эдуард и Анжелика, – сказал Свейн, спрыгивая с коня.

Девушка надеялась, что он поможет и ей, но принц даже не обернулся. Она вспыхнула от злости, но промолчала и самостоятельно спустилась с седла.

Принц быстро прошел вперед, и Лике ничего не оставалось, как поспешить за ним.

Их провели в большой зал, а через четверть часа к ним вышла сама принцесса.

– О, Боже! – воскликнула она, взмахивая руками. – Эдуард, Анжелика! Какая встреча! Как я рада!

Свейн тут же подошел к принцессе, опустился на колено и поцеловал ей руку. Затем он поднялся и, не выпуская ладонь принцессы из своих рук, произнес томным голосом:

– Добрый вечер! Как же давно мы не виделись! А вы стали еще прекраснее!

От удивления Лика замерла на месте. Если бы она не знала Свейна, то могла бы поклясться, что принц по уши влюблен в принцессу – так он на нее смотрел!

– Ах, Эдуард, вы тоже замечательно выглядите! – покраснела красавица.



Тут принцесса отстранилась от Свейна и подошла к Анжелике.

– Дорогая моя, – сказала она, – я так тебе благодарна! Если бы не ты, я бы до сих пор томилась в подземельях колдуна! Я не успела сказать тебе это в прошлый раз, зато теперь я исправляю свою ошибку и благодарю тебя от всего сердца!

Принцесса склонилась в поклоне перед Ликой.

– Что вы, Ваше Высочество, – опешила девушка, – встаньте! Мне, право, неловко!

Принцесса выпрямилась, улыбнулась и произнесла:

– Сейчас вы устали с дороги... Вас накормят ужином и отведут в ваши комнаты, где вы сможете как следует отдохнуть. А завтра, я дам бал в вашу честь!

– Но... – пытались что-то сказать Анжелика и Свейн.

Однако принцесса уже позвала слуг и отдавала им распоряжения.

– Придется немного потерпеть, – шепнул принц на ухо Лике.

Та кивнула и покорно отправилась в предназначенную ей комнату.

Утром в дверь Ликиной комнаты постучали.

– Войдите! – крикнула она.

Это была принцесса.

– Анжелика, дорогая! – заговорила она. – Я, надеюсь, ты мне поможешь все подготовить к балу! А то Эдуард терпеть не может солнечного света, а одна я не управлюсь.

Девушка кивнула.

– Тогда одевайся и выходи, я буду ждать тебя в зале!

Принцесса выбежала, а Анжелика неохотно выбралась из кровати и оделась. Затем она отправилась на встречу к принцессе.

Они занялись приготовлениями к празднику, и Лика поняла, что быть принцессой или королевой не так уж просто. К вечеру она, буквально, валилась с ног от усталости.

– Милая, ты должна пойти отдохнуть! – заметила принцесса. – Нам еще нужно танцевать всю ночь. Так что отправляйся к себе в комнату. Как наберешься сил, выбирай любое из моих платьев и спускайся в бальный зал!

Девушка не стала возражать и пошла к себе.

Она зашла в свои апартаменты и посмотрела на себя в зеркало. Из отражения на нее глядела худенькая девушка в джинсах и пуловере, с темными синяками под глазами на бледном лице.

– Ну понятно, почему Свейн крутится вокруг принцессы! – вслух произнесла Анжелика. – Я сейчас, действительно, не очень хорошо выгляжу.

Она упала на постель и провалилась в сон.

Бал

Девушка не знала, сколько прошло времени, но, когда она проснулась, солнце уже опустилось за горизонт, и небо потемнело. Она открыла глаза и прислушалась. Откуда-то снизу доносилась музыка.

– Наверное, бал уже начался, – решила Лика.

Она села на кровати и задумалась. Идти на бал ей совершенно не хотелось, но оставлять Свейна одного в обществе принцессы она почему-то боялась. С момента своего освобождения принцесса очень сильно похорошела. У нее были длинные светлые волосы, спускавшиеся за спину чудными локонами, прекрасная фигура и искрящиеся синие глаза.

Анжелика помнила, как Свейн держал принцессу за руку, и какое-то неприятное чувство не давало ей покоя.

– Неужели я ревную? – пронеслось в голове. – Пожалуй, надо идти...

Лика окликнула слугу, который ждал за дверью, и спросила его, где можно переодеться.

– Ее Высочество предупредили меня на счет вас, – ответил слуга. – Идемте!

Он провел девушку по коридорам и завел в огромную комнату, сплошь заставленную шкафами.

– Выбирайте все, что вам угодно! – указал на шкафы слуга.

Анжелика открыла первый шкаф и просто растерялась. Здесь были платья любого цвета и любого фасона, и их было так много, что взгляд ни на чем не останавливался.

– Скажите, – неожиданно заинтересовалась Лика, – а Ее Высочество... надела сегодня платье какого цвета?

– Белое, из тончайшего кружева, – ответил слуга.

– Как невеста, значит! – усмехнулась про себя девушка. – Эх, Ваше Высочество, Ваше Высочество! Это Эдуард любил белый цвет, а Свейн любит темно-синий...

Она повернулась к слуге и спросила:

– А у вас есть темно-синие платья?

Тот слегка замялся, но потом вспомнил:

– Да, есть где-то одно! Но принцесса его никогда не надевала, поэтому его нужно сначала найти!

– Прекрасно! Найдите его для меня, пожалуйста!

Анжелика уселась в стоящее посреди комнаты кресло, а слуга принялся открывать все шкафы.

Примерно через час он, наконец, воскликнул:

– Наконец-то! Вот оно! Но не считаете ли вы, что оно слишком мрачное для бала?

Лика взглянула на платье и удовлетворенно произнесла:

– Нет, ну что вы! В самый раз!

Она зашла за стойку и переделалась. Потом распустила волосы и вышла к зеркалу.

– Ну как? – спросила она опешившего слугу.

– Замечательно! – восхищенно произнес тот.

– Теперь найдите мне подходящие туфли, да побыстрее! – распорядилась девушка.

Слуга

немедленно

бросился

выполнять

приказание.



Еще через четверть часа Анжелика вышла из комнаты при полном параде. Она прошла по балкону второго этажа и заглянула через перила вниз – в танцевальный зал. Лика сразу заметила Свейна и принцессу, кружащихся в центре зала. Принц, буквально, не сводил с красавицы глаз. Анжелика застыла на месте. Она стояла и смотрела, как один танец сменяется другим, а Свейн и принцесса не расстаются.

– Ну это слишком! – злобно подумала она. – Нужно что-то делать!

И девушка стала решительно спускаться вниз по лестнице.

В это время музыка прекратилась, и управляющий балом объявил, что на следующий танец дамы могут сами приглашать кавалеров.

– Вот и отлично! – подумала Лика.

Она зашла в зал, но увидела, что принцесса уже ведет под руку принца.

– Вот, блин! – выругалась про себя Анжелика. – Я, действительно, ревную! Только кого? Эдуарда или Свейна? Мне кажется, обоих сразу!

Она огляделась по сторонам и заметила недалеко от себя симпатичного молодого человека. Девушка решительно шагнула к нему и сказала:

– Позвольте вас пригласить!

Молодой человек с восхищением глянул на Лиду и подал ей руку.

Они вышли на танцевальное поле второй парой, следом за Свейном и принцессой. Принц случайно оглянулся и увидел Анжелику. Она была столь прекрасна, что он не мог этого не заметить. Но он только усмехнулся и снова обратил все свое внимание на принцессу.

В это время, управляющий балом произнес:

– Дамы меняются кавалерами!

И принцесса, смеясь, увела у Лики ее партнера, а девушка встала в пару с принцем.

– Прекрасно выглядите! – холодно заметил Свейн.

– Угу, – кивнула Анжелика. – Только вы почему-то все время ухаживаете за принцессой!

– Вы забываете, она моя невеста! – усмехнулся принц.

– Бывшая невеста! И не ваша, а Эдуарда!

– Ну нет ничего такого бывшего, чего нельзя было бы сделать настоящим, – съязвил принц.

В этот момент музыка закончилась, и Свейн провел Лиду к креслам. Затем он снова вернулся к принцессе.

Анжелика настолько разозлилась, что выбежала из зала и побежала в свою комнату. По пути она забежала в гардеробную и переделалась в свои джинсы и пуловер, а синие платье повесила в шкаф.

В комнате девушка уселась на подоконник и долго смотрела в звездное небо. Потом она легла в свою постель и сама не заметила, как уснула.

Книга Судеб

Рано утром, еще затемно, Лика проснулась оттого, что кто-то тряс ее за плечо. Она открыла глаза и увидела Свейна.

- Анжелика, одевайтесь и быстренько спускайтесь вниз. Кони нас уже ждут.
- Кони? – не поняла девушка.
- Вы что, забыли о нашей миссии?
- Помню! – ответила Анжелика. – И я уже одета!
- Тогда идемте!

Принц подал Лике руку и помог ей подняться. Потом он подождал, пока она зашнурует свои кроссовки, и наши герои тихонько вышли на лестницу.

А через четверть часа, всадники уже мчались по направлению к Королевству Ночи.

- Что за спешка?! – воскликнула Анжелика. – Разбудили меня в такую рань!
- Вы что, забыли, что я не выношу дневной свет? Вот и пришлось вас разбудить затемно.
- Просто я думала, что после бала вы будете отсыпаться целый день!
- Если бы я остался еще на день, то наши отношения с принцессой могли зайти слишком далеко...

- Еще бы, вы целый вечер не сводили с нее глаз!
- Цель оправдывает средства! Теперь я знаю, где колдун прячет Книгу Судеб!
- А вы – интриган! – закричала Лика. – Так вы это все нарочно устроили?!

Свейн слегка притормозил коня и усмехнулся:

- Я не люблю белый цвет, дорогая Анжелика! А вот темно-синий... мне нравится!

И он снова пришпорил коня.

Сердце девушки ёкнуло от счастья, но она не подала вида и последовала за принцем.

Через некоторое время их снова окутал густой туман.

– Так, теперь главное не сбиться с пути, – тихо сказал принц. – Через полтора часа нам нужно будет свернуть налево.

И они продолжили свой путь...

Лика не замечала, куда они едут. Она чисто машинально направляла своего коня туда, куда скакал ее спутник. Поэтому, когда туман рассеялся, и они оказались у подножия высоких скал, Анжелика даже слегка опешила от неожиданности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.