

МИР ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

The book cover features a watercolor-style illustration. In the foreground, a young boy with a red cape and a sword stands on a rocky ledge, looking towards a large green dinosaur in the background. The dinosaur is roaring with its mouth open, showing sharp teeth. The sky is a mix of blue, pink, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is soft and artistic.

И. ГАРБУЗОВ

12+

Илья Гарбузов
Мир особенных детей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Гарбузов И. О.

Мир особенных детей / И. О. Гарбузов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

ISBN 978-5-532-99584-0

Особенные дети, коим не посчастливилось иметь врожденное генетическое заболевание, живут, как многие считают, в своём, особенном мире. Но что если этот мир - не выдумка, а реальное место? И мир этот прекрасен, дети в нем исцеляются от своих недугов, и познают жизнь по-новому, изучают магию, осваивают ремесла, влюбляются, путешествуют... Именно с этим миром познакомилась Лидия - мама Антона, страдающего детским церебральным параличом. Неведомая сила переносит маму в этот мир во время жутких нападений драконов на жителей королевства. Поймет ли Лидия, для чего попала в этот мир именно сейчас? Поможет ли она в войне с драконами? Но самое главное - найдет ли она в этом мире своего сына?

ISBN 978-5-532-99584-0

© Гарбузов И. О., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава 1. Лидия и Антон	5
Глава 2. Охотники на драконов	13
Глава 3. Погоня	23
Глава 4. Сидху и Южные Храмы	33
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Илья Гарбузов

Мир особенных детей

Глава 1. Лидия и Антон

Утро у Лидии задалось не самое удачное на свете. Едва не опоздав на работу, она с ужасом обнаружила, что ведёт все дневные групповые программы. Ведь её сменщица заболела, а выяснилось это, как обычно, только сегодня. С мыслью о том, что утром, ей предстоит ещё и индивидуальные занятия – фитнес-тренер отправилась готовиться к рабочему дню. Переодев своё идеальное подкачанное тело из мешковатых зимних одежд в обтягивающие лосины и толстовку с капюшоном, Лидия начала разминаться и настраиваться на рабочий лад.

Лидия была зрелой, очень привлекательной женщиной. Голубоглазая блондинка, с острыми скулами и маленькими тонкими губами. Она закончила педагогический вуз по специальности преподавателя физической культуры. Долгое время она проработала в школе, но сейчас, когда потребовались деньги, Лидия перешла работать в фитнес-индустрию. Она стала вполне успешным тренером, к ней записывалось очень много женщин, стремящихся похудеть, либо подтянуть свои формы, либо просто поддерживать здоровый образ жизни. Спектр услуг Лидии был весьма широк. В данный момент женщина иногда даже посещала курсы массажа, чтобы иметь дополнительный заработок. Массажист в фитнес-клубе был очень нужен, место уже долгое время было вакантным. И только потому, что начальство относилось к Лидии очень хорошо, никого специально не брали на эту работу, ожидая окончания ею курсов.

Однако, свободного времени у Лидии не было совсем. Женщина была матерью-одиночкой. Отец ребёнка покинул семью, как только узнал, что Антон болен детским церебральным параличом, и испугался ответственности за больного малыша. Сейчас Антону было уже почти десять лет, и Лидия с трудом сводила концы с концами, чтобы оплатить все счета, расходы на себя и сына, а также – оплатить недешёвые курсы реабилитации. Лидия водила Антона в один центр, где лечили детей с подобным диагнозом, однако, конечно же, полного выздоровления ждать не приходилось. Тем не менее, несмотря ни на что, Лидия очень сильно любила своего сына, называя его «особенным ребёнком». Она занималась с ним, читала ему разные литературные произведения. Они вместе слушали аудиокниги. Она окружала его заботой, звала соседских ребят к ним за стол на праздники, подкупая их сладостями и тортом. В общем, Лидия делала всё, чтобы её сын чувствовал себя обычным ребёнком. Однако Антон понимал, что это не так. Он знал, что всю жизнь просидит в инвалидном кресле, без способности зафиксировать свою голову в одном положении, его речь будет звучать так, будто он застудил себе язык, и это знание очень сильно огорчало мальчика. Он понимал, что никогда не найдет себе друзей, что он никогда не станет любящим отцом, но мать его не сдавалась и всегда говорила, что костями ляжет, лишь бы помочь своему сыну.

Когда Лидия выводила Антона на улицу, соседские ребята смотрели на него, как на прокаженного, боясь подойти к странному мальчику. Но самое обидное, что даже взрослые, казалось бы, понимающие всё происходящее – и они смотрели на Антона точно так же. Никакого сострадания эти люди не испытывали. Лишь отвращение, будто мать вывела гулять уродливую собаку, которая раздражает весь двор. И даже с этим Лидия мирилась и стойко переносила.

К слову, знакомые Лидии всегда говорили, что стержень этой женщины был будто из особого сплава крепчайших металлов. Она ещё в юности потеряла обоих родителей и воспитывалась вместе с двоюродной сестрой в семье тёти. Когда Лида уже поступила в институт, тётя так же покинула этот мир. Тогда, тренер, вместе с сестрой Ириной, зажили в одной квартире, вместе справлялись с трудностями первых заработков, поисков работы, и прочими бытовыми

радостями-горестями. Лидия и Ирина примерно в одно и то же время обзавелись мужьями, вот только сестра до сих пор была замужем, а Лидии в этом плане не повезло. Зато у неё был самый замечательный и любимый сын, которого она обожала всей душой, а вот Ирине не повезло уже на этом фронте.

Сосредоточившись на работе, настроившись на позитив, Лидия пошла тренировать первую клиентку, которая на каждом тренажере теряла энтузиазм и между каждым подходом зависала по десять минут в телефоне, чем очень раздражала тренера. У девушки были большие накачанные губы, и всё её времяпрепровождение в телефоне сводилось к бесконечным постам селфи в инстаграме. Таких клиентов Лидия хоть и не любила, но относилась к ним примерно так, как учителя относятся к ученикам, которые на уроках занимаются чем-то отвлеченным. Они есть и всё, ничего больше не сделаешь. Кое-как отмучившись на тренажерах с блогершей, Лидия принялась за новую клиентку – большую даму, в лосинах по шиколотку, в длинной голубой майке, с кучерявыми убранными в налобную повязку волосами, которая горела огнем в глазах и готова была пахать в зале как Рокки, лишь бы изменить себя. Лидии нравилось с ней работать. Девушка была очень позитивной, настроенной на результат, она постоянно выслушивала все рекомендации, работая на тренажерах, следила за питанием, отчитывалась за каждый день перед тренером, шутила и смеялась. Тренировка с ней пролетела для Лидии незаметно. Попрошавшись со второй клиенткой, Лидия пошла на обед, после которого предстояла групповая программа по Зумбе для девушек с лишним весом.

Вот уж кого было довольно сложно растормошить. Дело в том, что именно сегодня подобралась группа девиц, которые ждали, что все их калории сожгутся сами собой, а в зал их отправили их мужья, которым, видимо, надоело бесконечное нытье их спутниц жизни.

Лидия начала тренировку, как всегда, приободрив дамочек, однако те смотрели на тренера с такой кислой миной, будто думали: «Лишний вес – как парень. Чем больше ноешь, тем больше шансы, что он уйдет». К этому железная дама тоже привыкла, и, не дожидаясь, когда её подопечные настоятся в ожидании чуда, начала тренировку. Женщины повторяли движения танца неохотно, хотя всё же находились индивидуумы, которые вкладывали долю энтузиазма в тренировку. Но, большинство без особых усилий пытались дрыгаться в такт, в ожидании окончания занятий.

Закончив и эту тренировку, Лидия с несменяемой улыбкой поблагодарила всех присутствующих, и попрощалась с ними, глядя на их уходящие потные спины. Лидия уже было собиралась выходить, как вдруг к ней забежала та самая клиентка, что больше всех импонировала тренеру.

–Извините, тренер, – сказала она, – Можно вас на пару слов?

–Да, конечно, – ответила Лидия, – Что вы хотели?

–Вы знаете, у меня такое чувство, будто все тренировки проходят напрасно... Я занимаюсь уже достаточно давно, но никаких изменений не наблюдаю...

–Извините, – тактично ответила Лидия, – Но вы занимаетесь всего лишь месяц. Для первого месяца у вас довольно впечатляющие результаты, но сделать вам фигуру Золушки за такой короткий срок не получится ни у кого. Это нереально. Так что не паникуйте, вы движетесь в верном направлении, просто не сбавляйте темп.

–Тренер, я уже устала! Я сижу на этой диете, я считаю эти калории, они мне по ночам снятся! Еще и муж, сволочь, постоянно жрет эти чипсы, эти бургеры, ему-то нормально, он в принципе не толстеет, а меня только дразнит!

Её голос почти сорвался. Лидия чувствовала, что её собеседница скоро заплачет. А такого допускать нельзя.

–Ну-ну... – сказала она, слегка приобняв женщину за плечи, – Хотите, я поговорю с вашим мужем, чтобы он ел фастфуд только в специально отведенных местах? Будет есть чипсы в курилке. Как вам?

Женщина улыбнулась в ответ. Лидия продолжила:

– Послушайте... Фигура – это, конечно очень важно. И для здоровья, и для красоты... Но самое главное – чтобы все эти диеты не вызывали у вас стресс. Стресс способствует выработке кортизола, который не будет вам давать прогрессировать. Он вас тормозит. Поэтому, не давайте стрессу побороть себя.

– Спасибо, тренер, – ответила женщина, – Я постараюсь.

– Не за что, – ответила Лидия, похлопав свою подопечную по плечу и отправив её в раздевалку.

Лидии эти слезы давались с трудом. Ей было сложно сопереживать человеку, которому не хватает силы воли перестать совать в рот всякую дрянь, когда в доме самой Лидии жил человек, неспособный встать с инвалидного кресла. Все чаяния и переживания её подопечных казались ей сущей мелочью по сравнению с реальными жизненными проблемами. И если в проблеме лишнего веса клиенты по большей части были виноваты сами, то её сын таким родился, и за что судьба так наказала его ещё при рождении – Лидии было неясно. Как было ей неясно, за что вообще в принципе дети рождаются с такими заболеваниями. Однако, несмотря ни на что, Лидия пыталась переживать трагедии своих клиентов как свои личные, и изо всех сил старалась им помочь. Конечно, такое чувство сострадания ей было присуще не сразу. По молодости, Лидия редко задумывалась о других, стараясь больше сделать для себя. Когда погибли оба её родителя, она поняла, что теперь забота о будущем лежит на её собственных плечах, потому и крутилась как волчок на двух работах, да ещё и сессии закрывала вовремя. Но когда в её жизни появился Антон, в Лидии проснулось такое редкое в наше время качество, как доброта. Именно она не позволила ей отвернуться от родного человека, она толкнула её научиться сочувствовать разным людям, и помогать им вне зависимости от сложности их жизненных ситуаций. Подруг Лидия почти не держала при себе, так как все они относились к её выбору с осуждением. Потому, женщина замкнулась в своём маленьком мире, где место было лишь для неё и для её сына.

Сын же её был очень чутким и добрым мальчиком, хотя выражать свои мысли и чувства у него получалось очень тяжело. Мама постоянно водила в его центр по работе с особенными детьми, где у Антона даже появилась настоящая подруга. Её звали Лиза, у девочки был схожий диагноз. Антон и Лиза по большей части просто молчали, находясь рядом в одной комнате, но их эмоциональная связь была выше какой-то пустой дружеской болтовни. Когда они находились в одной комнате, чувствовалась такая бодрящая, веселая энергия, что, казалось, от неё можно было заряжать корабельные аккумуляторы. Ну, или так казалось самой Лидии, когда она наблюдала за их поведением. Антон старался сделать матери приятное каждый день, проведенный в центре. А потому Лидия хранила у себя в комнате безумное количество разных поделок из бумаги и непонятных рисунков, понимая, что даже обычная линия на бумаге давалась её сыну с большим трудом. А какое духовное значение имели для неё такие рисунки – тут уж ни один ученый мира не смог бы придумать физическую величину, чтобы это измерить.

И вот как раз сегодня, Лидия после работы должна была забежать к своей двоюродной сестре после работы, чтобы забрать подарок для своего сына. Ира работала кондитером на дому, и делала разную выпечку на заказ. Само собой, для двоюродной сестры тортики, печенья и прочие сладости она делала бесплатно, так как полностью входила в положение своей единственной родственницы. Лидия закончила работу, отвела все групповые программы, попрощалась с администраторами фитнес-центра и двинулась в сторону метро. Ехать до сестры ей было недолго, всего пару станций, поэтому женщина спокойно встала в вагоне, надела наушники, и, слушая музыку, молча разглядывала случайных попутчиков. Все были суетливые, в делах, в заботах. Кто-то орал по телефону на своего собеседника. Компания студентов, с глазами по пять рублей, по-видимому, обсуждала предстоящую сессию – как они к ней не готовы. Муж-

чина, расположивший на полу огромный новоприобретенный телевизор, задумчиво смотрел вдаль, словно задавая себе вопрос: «Зачем?».

Лидии с недавних пор стало интересно смотреть на прохожих. Вся её жизнь будто поделилась на период «до рождения Антона» и «после». Казалось, что раньше её жизнь была совершенно другой, что раньше она была совсем другим человеком, эгоистичным, зацикленным на карьере. А теперь она была любящей матерью самого чудесного ребенка на Земле, и никто и никогда не посмел бы у неё отнять веру в это. Лидия ехала с улыбкой, чем явно раздражала своих попутчиков, а мужчина с телевизором, наверное, был готов кинуть его в женщину, но диктор объявил нужную станцию, и коварным планам было не суждено сбыться.

Покинув вагон, Лидия отправилась наверх. Поднявшись по эскалатору, она вышла из метро и двинула в сторону спальных районов. Район её сестры не отличался от типовой застройки классических советских хрущёвок, посему и не нуждался в каком-то развернутом описании. Такой двор был в каждом городе необъятной страны, в таких дворах никогда не понимаешь, в какой район приехал, ибо многоэтажки на севере города были точной копией многоэтажек на юге. Добравшись до нужного дома, Лидия сняла наушники и позвонила в домофон. Сестра открыла подъезд, Лидия добралась до нужной квартиры. Ирина стояла в дверях в домашнем халате, встречая сестру. Лидия без всякой наигранности горячо обняла Иру, что слегка смутило встречающую. Она не любила такое проявление сестринской любви, пусть даже и относилась к Лидии со всей теплотой.

– Заходи, – пригласила Ирина Лидию к себе домой, – У меня уже всё готово.

Лидия зашла и сразу проследовала на кухню. В кухне было очень жарко, так как выпечки на сегодня заказано было много. Ирина открыла холодильник и достала нужный торт. На белом покрывале из глазури был аккуратно нарисован гоночный болид, а на верхушке торта была надпись «Антоше 10». Но написано это было шрифтом «Формулы 1», потому что у Ирины было весьма неплохое чувство юмора. Лидия обрадовалась подарку, её сын очень любил гонки, а если счастлив Антон – счастлива и мать.

Ирина позвала Лидию пить чай, на что та согласилась. И вот, уже обе сидели за столом, обсуждая бытовые мелочи, склоки на работах, заказчиков, клиентов, и прочие рабочие моменты. Обычная болтовня. Ничего нового. Так проходили любые вечера у сестёр, но не в этот раз. Почему-то Ира очень сильно зациклилась на предстоящем событии. Её распирала зависть к сестре, что у неё есть какой-никакой, но ребёнок. В тот же момент, Ира, в виду различных проблем со здоровьем, никак не могла их завести. И всё это время, всё время, как родился Антон, и как узнали о его диагнозе, сестра Лидии носила в своей голове одну и ту же мысль – уж лучше совсем без детей, чем с «такими». Да, мысль эта была просто ужасной. Но всё же, она оставалась мыслью. И почему-то именно за день до юбилея племянника, Ира всё же решила её озвучить:

– Что, – сказала она, – Антону уже десять?

– Да, – ответила Лидия, – Представляешь, как время летит?

– Угу, – кивнула Ирина. Она закурила сигарету, что Лидия, как приверженец спорта, не очень приветствовала, однако не могла же она запретить сестре курить в её собственной квартире. – Что врачи говорят?

– Ну а что они могут сказать... Потихоньку учится, пытается освоить своё тело... Насколько это возможно... – голос Лидии потихоньку срывался, а всё тело начало холодеть.

Лидия не очень любила подобные разговоры, потому что, когда она выходила из своего счастливого мирка, она осознавала, что её сын никогда не станет полноценным членом общества, сколько ты ни води его к докторам. Хоть она, как железная леди, и пыталась максимально улучшить его жизнь, уберечь его от всех напастей она все же не могла.

Ира продолжила:

–Послушай... Я не желаю тебе зла, ты же знаешь... Но ты возишься с ним зря, тебе не кажется?

–К чему ты ведешь? – рассерженно спросила Лидия

–Ну а то ты сама не поняла, – смущенно сказала Ирина, – Не даст он тебе жить, Лида. Ни он тебе, ни ты ему. Ты уже десять лет с ним мучаешься, а толку-то?

Сейчас Лидия уже была в гневе, хоть и не любила это состояние. Однако слышать такое от сестры, которая всегда поддерживала её в нелегком труде, было для Лидии в новинку. Ирина, на свой страх и риск, продолжала:

–Ни мужика тебе с ним не найти, ни жизнь нормальную не построить... Ты ж ведь так и будешь с ним нянчиться без конца!

–И за десять лет ты только сейчас решила мне это сказать? – рассердилась Лидия. Она была на взводе. Ещё немного, и связь с единственным близким человеком для неё разорвется.

–Да я ещё с первых дней об этом думаю. Ты стала отдаляться от всех, замкнулась в себе, заиклилась сыне. Мы с тобой почти уже не общаемся, всё свободное время ты отдаешь ему. Но, как говорят: лошадь сдохла – слезь с неё. Сдай его куда-нибудь, сестра, поживи для себя немного! Так же будет лучше для всех.

Чаша терпения переполнилась. У Лидии заныли виски. Она была в ярости. В долю секунды тортик полетел в стену, женщина встала из-за стола, и начала орать на сестру так, что Ирина аж поменялась в лице:

–Да как ты смеешь такое вообще говорить! Как вообще у тебя язык повернулся! Чтобы я отдала сына в детский дом! Человека, который единственный приносит мне радость изо дня в день! – голос Лидии почти срывался, комок в горле мешал говорить, однако женщина продолжала, – Ты же моя сестра, как тебе вообще в голову такое пришло?!

–Да пойми ты, – пыталась перекричать Лидию Ира, – Ни к чему это не приведет! Ты только замучаешься, пытаясь его вылечить! И мужа у тебя нет, чтобы помогал тебе! Я тоже не всегда буду рядом, у меня своя жизнь, в конце концов... Я же для тебя стараюсь...

–Я надеюсь... – едва дыша, сказала Лидия, – Что тебя больше никогда не будет рядом. – Спасибо за испорченный праздник. Надеюсь, тортик был очень вкусным.

Лидии стоило больших усилий как можно вежливее закончить разговор. Она встала, пошла в прихожую – одеваться. Ирина не проследовала за ней. В квартиру зашёл муж Ирины. Он поздоровался с Лидией, но, почувствовав неладное, спросил:

– Всё хорошо?

–У меня всё отлично! – выпалила Лидия, – А вот у твоей жены явно голова не в порядке! Могу ей дать номер врача, я их нынче много знаю!

Ирину, видимо, это задело:

–Иди, нянчись со своим Антошей! Быть может, лет через тысячу он поправится, и ты увезешь его в свою волшебную страну, где вы будете вдвоём кататься на единорогах!

Муж Ирины был в шоке от таких слов, он понесся на кухню, чтобы умерить пыл своей женщины, однако Лидия выбежала из квартиры, и уже не разбирала его криков, доносящихся из кухни.

Она шла к метро подавленная. Слова сестры задели её до глубины души. Самый близкий человек – и тот больше не сочувствовал ей. Однако это было ей уже настолько привычно, что минут через десять, уже на подходе к метро, единственным, из-за чего Лидия грустила, было то, что тортик теперь придется покупать самый обычный, в магазине.

Женщина приехала за сыном в реабилитационный центр. Антон, как всегда, сидел в одной комнате с девочкой Лизой. Ту родители всегда забирали поздно, потому что оба работали по тринадцать часов в день. Родители Лизы, хоть и любили свою девочку, но всё же старались обеспечить её больше материальными благами, чем духовными. Как ни крути, хоть это и важно, но всё же настоящую родительскую заботу заменить игрушками и дорогими гаджетами

никак нельзя. Антону же в этом плане повезло больше. За ним мама старалась приехать как можно раньше, чтобы провести с ним как можно больше времени. Поздоровавшись с ребятами, Лидия подошла к Антону.

Ну что, сынок, как дела? – спросила она его.

Антону речь давалась довольно сложно. Разговаривал он очень отрывисто, однако женщина за столько лет уже разбирала его речь как самую обычную.

–М.. Мы... Се.. Се.. годня – сказал он – Ри... ри... со.. рисовали.

Он протянул маме рисунок, на котором, не без помощи врачей, была нарисована смешная рожица. Антон объяснил, что рисовал мамин портрет, потому что завтра день рождения, а значит, у мамы завтра тоже праздник. Лидия улыбалась во всё лицо. Вместе с ней улыбалась и Лиза, и Антон.

В комнату зашел врач и позвал Лидию к себе на пару слов.

–Вы знаете, – сказал он Лидии, – У нас наблюдается положительная динамика. Сложно сказать, сколько потребуется времени, однако есть шанс, что помаленьку мы всё же сможем добиться от него максимальных результатов. Ваш сын не безнадежен.

Лидия вся расцвела. От всех полученных обид за сегодня не осталось и следа.

–Спасибо вам! – она обняла врача, – Спасибо за всё, что вы делаете!

–Да пожалуйста, – смущенно сказал врач, – Вот только... Видите ли... Наш центр существует только за счёт меценатства... Наши средства сейчас почти кончаются... Для Лизы открылось одно окно в очень престижной клинике... Мы можем отправить её на реабилитацию. Вот только, у её родителей сейчас... Проблема с деньгами.

Лидия немного взгрустнула. Ей было безумно жалко эту девочку, но Антон был ей роднее, как ни крути. И всё же, Лидия не видела никакой другой альтернативы. Она должна помочь всякому особенному ребенку, пусть даже для этого придется украсть все деньги мира.

–Я вложу, сколько потребуется, буду работать днем и ночью, лишь бы вам помочь! – ответила Лидия

– Речь идёт о весьма крупных суммах... – Начал было врач.

–Доктор, – прервала его Лидия, – У нас завтра день рождения, а меня за день так вымотали, что я не хочу больше сегодня слышать плохих новостей. Давайте после обсудим?

Доктор устало улыбнулся:

–Да, хорошо. Без проблем. С праздником вас.

Лидия забрала Антона и повезла его домой. Центр находился недалеко от их места проживания, потому Лидия добиралась туда пешком. Легкая прогулка, плюс свежий воздух. Что может быть лучше? В приподнятом настроении, Лидия довезла сына до дома, попутно рассказывая ему разные истории. Мама всегда сочиняла на ходу сказки и небылицы, которые во время прогулки обязательно будут рассказаны Антону. Ему же, в свою очередь, это очень нравилось. Он даже искренне смеялся над многими потешными ситуациями в её рассказах, чему Лидия была безмерно рада, так как считала чувство юмора не самой сильной своей стороной.

Лидия и Антон очутились дома, который, надо сказать, был весьма недурно обставлен. Конечно же, комната Антона вызвала только бурю положительных эмоций, ибо мама со всей нежностью и любовью к сыну подошла к её отделке. Тут тебе и обои с самолетами, и множество различных игрушек, и рисунки, развешанные по всем углам. В общем, весь набор для беззаботного детства. Лидия помыла Антона в ванной, и принялась его укладывать спать. На ночь она так же рассказывала ему истории, как правило, про сказочные страны, про рыцарей, принцесс, злых чудищ, эльфов и гномов. В этот раз при рассказе в голове женщины всплыли слова её сестры о «волшебной стране с единорогами», и стержень железной леди дал трещину. Лидия всхлипнула прямо при сыне. Для Антона это не осталось незамеченным.

–Ма... ма... мамоч... мамочка, – сказал он тихо, – По... почему ты... пла... плач... плачешь?

– Я не плачу, – улыбаясь и вытирая слёзы ответила Лидия, – Прости, это случайно. Мне просто стало грустно, что только у меня есть такой чудесный ребёнок.

– Ещ... Ещё.. У Лиз... Лизиной, – ответил ей Антон – Мамы...

– Да, – улыбнулась вновь Лидия, – Ещё у неё.

Женщина дочитала сказку до конца, Антон уже потихоньку засыпал. Лидия тоже стала готовиться ко сну, осознавая, что нормальный праздник у неё устроить не получится, так как её выходной накрылся медным тазом из-за заболевшей сменщицы. Но ничего, вечером всё будет по высшему разряду, уж что-что, а праздники Лидия делала на славу.

Утро так же началось довольно бурно. Лидия собиралась на работу, параллельно собирая Антона в центр. Тот никогда не капризничал и был паинькой при сборах. Что очень большая редкость для детей – многие любят по утрам устраивать концерты. Женщина вела Антона по оживленным улицам, где мальчик собирал косые взгляды, однако ничего женщине или её сына не могло смутить сегодня. Сегодня их день, а значит, весь мир сегодня крутится вокруг них. Женщина привезла Антона в центр чуть ли не на крыльях, в коридоре уже сидела девочка Лиза, в ожидании своего друга. Обрадовавшись их встрече, Лидия отдала сына в руки воспитателей, которые увели пару на процедуры. Лидия немного посмотрела им вслед, а затем побежала к выходу, чтобы поскорее начать рабочий день, чтобы поскорее его закончить.

На работе всё было как обычно: Группы недовольных тёток и необычайно веселая дама в налобной повязке, которая похвасталась своей победой над режимом питания мужа:

–Теперь он ест свои бургеры, не выходя из кафе! – победоносно, будто зарубила саблезубого тигра, заявила она – А чипсы и прочее домой не таскает! Он сказал, что понимает меня и будет поддерживать в этом деле!

–Это очень здорово! – порадовалась за свою подопечную Лидия – Так держать!

Тренировка с ней прошла очень плодотворно. Казалось, будто весь город сегодня отмечает день рождения Антона, даже солнце выглянуло в серый дождливый город на прогулку. У Лидии весь день складывался как нельзя лучше. Девушка с телефоном разбила экран и, пока тот был в ремонте, ходила с обычной звонилкой без камеры. Что, конечно, плодотворно сказалось на её тренировках. Отдача была стопроцентная, а ещё она довольно заявила, что не красилась сегодня перед залом, потому что «всё равно фотки заливать не получится». Этому факту тренер также обрадовалась. Вообще, день был настолько прекрасен, насколько только можно было это себе представить. Если бы не один звонок.

В середине дня Лидии позвонил врач, перевернув весь её настрой вверх ногами:

– Лидия, – сказал он, – Антону стало плохо... Он без сознания. Мы доставили его в больницу. Записывайте адрес.

Земля ушла у женщины из-под ног. Она и не помнила, как записала адрес и сунула бумагу себе в сумку. Она не помнила, как покинула фитнес-клуб и направилась к выходу. Она не помнила, как вошла в метро и подошла к эскалатору. Все её мысли были заняты Антоном. Тут вновь раздался звонок, уже от Ирины. Лидия машинально сняла трубку и приставила телефон к уху:

–Сестра, – сказала Ирина, – Извини меня за вчерашнее... Я сдуру наговорила лишнего... Пожалуйста, не обижайся, я, не подумав...

–Мне некогда, – оборвала её Лидия и бросила трубку.

Проклинаая эскалатор за его медлительность, женщина побежала по нему, иногда перепрыгивая через одну, две, три ступени. На все предупреждения дежурного она ответила игнором. Лидия почти добежала до конца ступенек, и уже увидела нужный ей поезд, как вдруг споткнулась. С немалой высоты женщина полетела вниз и ударилась головой, потеряв сознание.

Лидии приснилось, что она идёт по какому-то древнему замку, в полумраке. Свет был виден лишь из длинных витражных окон. Все двери вдоль коридора были закрыты, кроме одной – прямо перед ней. Лидия вошла в эту дверь. Комната была пустой, но через мгновение её озарил сияющий свет, в котором появился силуэт какой-то женщины, внешность которой невозможно было разобрать из-за слишком яркого свечения.

– Мы наконец-то встретились, – сказала она, протягивая Лидии какой-то сверток бумаги, – Возьми. Это нужно отвезти королю. Удачи тебе.

Картинка сменилась. Лидия сидела на коне, а сзади неё, по всей видимости, был тот самый замок, где она находилась секунду назад.

Силуэт загадочной женщины вновь появился перед ней:

– Это самый быстрый конь в королевстве. Он довезет тебя куда надо. Да хранит тебя Леди Фортуна.

Едва лишь женщина схватилась за уздечку, как конь сорвался с места и понёс Лидию вперед, в самую чащу густого леса. Таинственный замок отдалялся от неё, а от силуэта загадочной дамы не осталось и следа. Конь набирал скорость и уже достиг, судя по ощущениям, километров восьмидесяти в час. «А он и правда очень быстрый» – подумала Лидия, изо всех сил прижимаясь к коню, чтобы не упасть с него. Женщина уже достигла леса, а конь всё неслся по тропинке так, словно вырос в этих местах и знал каждый нужный поворот. Леса были необычайно красивыми, вот только насладиться ими не позволил чей-то оглушительный рёв.

Глава 2. Охотники на драконов

В серую пасмурную погоду, по узкой тропинке в густом лесу галопом мчался конь. На коне восседала наездница в черной мантии с закинутым назад капюшоном. Наездница была очень сильно напугана и постоянно подгоняла коня, чтобы тот мчался как можно быстрее. И страх был вполне объясним – над Лидией на высоте птичьего полета кружил дракон, явно желающий догнать её. Сворачивать с тропинки не было особого смысла, так как лес был слишком густой, и коню было бы сложно лавировать между деревьями. Потому, единственный вариант был – постоянно петлять, уворачиваясь от огненных шаров, которые дракон извергал из своей пасти. Они не были похожи на обычное пламя, скорее на выстрелы из танка, которые взрывались при соприкосновении с землей. Неожиданно для себя Лидия понимала, что это за дракон и как нужно спастись в случае его появления. Она бы непременно задумалась о том, откуда в её голове имеются такие знания, если бы главным приоритетом не стояло желание жить. Тропа сама начинала уже сворачивать и петлять по лесу, помогая всаднице уворачиваться от атак дракона, который всё никак не мог нормально попасть в цель. Он то валил случайные деревья, снижаясь, то поджигал землю, но задеть коня ему так и не удавалось.

Только везение Лидии быстро закончилось. Тропинка начала расширяться, а деревья образовывали более просторный коридор, выводя несчастную женщину на лесную полянку. Едва приблизившись к поляне, она почувствовала сзади сильный порыв воздуха. Причиной был дракон, он резко спикировал и снес наездницу с седла взмахом крыльев. Девушка пропала пару метров по земле и врезалась в дерево. Конь в панике ускакал от неё куда подальше, однако дракона он ни разу не интересовал. Всё дело было в Лидии. Она уже начинала терять сознание и видела перед собой лишь огромную шипастую морду приближающегося дракона. Страшный ящер, высотой с двухэтажный дом, глядел на Лидию с яростным прищуром, готовясь атаковать. Дракон уже открыл было свою огромную пасть, чтобы загрызть женщину, как вдруг в его голову непонятно откуда прилетел огромный валун, откинув ящера в сторону.

Дракон повернулся. Перед ним стояли два мага, одетые в синие робы. На их головы были накинuty капюшоны, в руках – по красивому деревянному посоху. Один из магов держал посох, наконечник которого был похож на наконечник стрелы, внутри которого переливалась огромная жемчужина. Наконечник же посоха второго мага больше напоминал кулак, который причудливо образовали корни деревьев. Стояли они, явно готовые к битве, более того – прибывшие сюда именно для этого. Один, седой бородатый маг с посохом-стрелой, воткнул в землю своё оружие и начал размахивать руками в разные стороны. Дракон попытался взмыть в небо, однако его остановил незримый магический купол. Ящер вновь опустился на землю. В ярости он атаковал мага огненным шаром, однако второй маг, помоложе и без бороды, встал между драконом и своим напарником, будто он ждал этого приёма. Взмахом посоха он отразил огненный шар, направив его обратно в дракона. Прямое попадание, шар угодил прямо в нос дракону, отчего тот бешено закричал, будто собака, которой на нос попал уголь из камина. Не упуская момента, безбородый маг взмахом посоха поднял камень, стоящий позади него, и направил его в дракона, который, потеряв бдительность, вновь поймал валун своей головой.

Слева от лапы дракона как будто взорвалась дымовая граната, в легкой дымке появился человек с топором. Большой крепкий парень с развитой мускулатурой, в одной лишь майке и кожаных штанах. Его лицо украшал длинный шрам от виска до подбородка, однако большей суровости ему придавала длинная седая борода при абсолютно лысой голове. Воин ударил дракона топором по передней лапе. Дракон взревел, а воин ударил каблуком оземь, и вокруг него вновь появилась легкая дымка и заволокла его в себя. Мгновение – и воин стоит уже возле задней лапы, ударяя дракона и по ней. Ящер вновь взревел, однако на этот раз ему хватило

бдительности, чтобы взмахом шипастого хвоста откинуть нападавшего в сторону. Ящер хотел уже добить лежащего на земле воина своими когтями, но тут из дымки появился ещё один воин с топором, размашистым ударом рассекая ящера ноздрю. Дракон в ярости поднял голову ввысь и истошно взревел. В этот же момент в ящера попали две стрелы, пущенные из кустов никем не замеченными лучниками. Лучники едва уловимым движением сомкнули руки в кулак и синхронно потянули их вниз. Параллельно с этим магические цепи, появившиеся из стрел, потянули дракона к земле.

Воины окружили ящера. У чудища глаза налились такой яростью, что приводили в ужас наблюдавшую за схваткой Лидию. Дракон вновь попытался применить свой огненный шар, однако это была ничтожная, тщетная попытка хоть как-то отыграться. Из всё той же магической дымки в мгновение ока появился ещё один воин – с длинным двуручным мечом. Он сделал кистью круговое движение, и огненный шар застрял в горле ослабшего дракона, не успев вылететь. Мечник воткнул в пасть дракона свой клинок, добравшись до самого мозга. Глаза дракона потухли. Свирепый монстр был побежден.

Воины начали какую-то возню вокруг дракона, маги покрывали ящера различными рунами, после которых его тело начало слегка сиять. Лидия была в шоке. Настолько реалистичных снов она не видела никогда.

Один из воинов, длинноволосый, с красивой ухоженной бородой, в сияющих стальных доспехах – тот самый мечник – обратил внимание на Лидию. Он подошел к наезднице.

– Вас сильно напугала эта зверюга, – добродушно, как будто они находились на легком променаде, сказал мечник, – Как же вы оказались в этом лесу?

Лидия бегло глядела по сторонам, не понимая, что происходит. Её единственным желанием было найти коня и уехать отсюда. Голова шла кругом в поисках нужного ответа, однако поискам не суждено было увенчаться успехом. Женщина просто смотрела на собеседника в надежде, что он сам натолкнет ее на правильные слова.

– Вы, похоже, не здешняя? – спросил её мечник, – Откуда вы? Из Университета?

Лидия кивнула. Почему-то интуиция подсказывала, что этот ответ будет самым правильным.

– А, тогда понятна ваша растерянность, – со знанием дела сказал мечник, – Ваши всегда удивляются, когда их отправляют в свободное плавание. Так что ж вы никак не попытались сопротивляться дракону? Ежели вы с университета, так явно магией владеете неплохо!

Лидия поняла, что просто кивать уже не выход. Поэтому, она импровизировала, в надежде придумать правдоподобную историю.

– Я всего лишь везла посылку для короля, – отрапортовала женщина.

– А! – воскликнул мечник, – Так вы гонец! Тогда всё встало на свои места.

Лидия облегченно выдохнула. Один из лучников уже поймал её коня и вёл его к владельцу.

– Скакун у вас больно резвый, – сказал он, – Благодарите Фортуну, что она вам подарила именно его, иначе бы эта тварь догнала вас в два счёта!

– Спасибо, – ответила Лидия, принимая уздечку у лучника.

Женщина погладила своего коня, однако тот дернул головой, мол, нашла нам приключения, великая наездница. Чудом живы остались.

– Да, лошадям не по душе такие забеги, – сказал мечник, – Драконы – страшное дело. Особенно сейчас.

– Сейчас? – переспросила Лидия.

– Ну да. Вы что, новостей не слышали?

– Нет, – ответила Лидия, – Я как-то не слежу за новостями.

Её собеседник округлил глаза.

– Да как так?! Вы же гонец! Вы же должны знать всё, что происходит в тех местах, куда вы направляетесь! Безобразия!

Лидия виновато пожала плечами и продолжила смотреть на своего собеседника. Женщина всего лишь с полчаса побывала в этом странном месте, а её уже отчитали, как какую-то нерадивую школьницу.

Но, тем не менее, дать волю эмоциям именно сейчас было бы не с руки. Лидия продолжила:

– Так что, собственно, происходит? – спросила она

Мечник нахмурился. Его бодрое настроение куда-то улетучилось, и теперь он стал суровым и максимально сосредоточенным.

– Три нападения драконов за последнюю неделю, – сказал он, – За месяц – уже десять. И, чувствую, это не предел. Подозреваю, что эти нападения будут постоянно учащаться, и в какой-то момент нам станет не хватать людей, чтобы отбиваться.

Лидия округлила глаза. Значит, этот дракон – не просто случайная встреча, она угодила в засаду! Похоже, это место – где бы она ни находилась – было не самым безопасным в мире. И почему-то у неё было странное наваждение, будто этот сон – совсем не сон. Почему-то она могла отдавать отчет своим действиям и контролировать свои слова, хотя обычно во снах это делать не получается. Сон, как правило, идет линейно, все твои мысли и слова уже запрограммированы, и ты лишь смотришь на события, не принимая в них никакого участия. Часто сны настолько нелогично меняют обстоятельства и время, что порой являются человеку набором беспорядочных сцен и диалогов, как будто смотришь самый бредовый фильм на свете. Однако этот сон не прерывался и шёл последовательно уже довольно долгое время. Лидия мыслила свободно и рационально.

Она огляделась вокруг. Люди занимались своими делами, но – никаких танцующих клоунов, и никаких машин из-за угла, вроде бы, не выезжало. Всё было как наяву. Лучники вытаскивали стрелы из дракона. Выбрасывали сломанные и складывали в колчан те, что ещё могут пригодиться. Ребята с топорами проверяли своё оружие на остроту.

– Вечером загляну к кузнецу. По-моему, пора заточить – сказал один из них.

Маги колдовали. Один снимал защитный купол, второй старался как-то уменьшить последствия драки. Он ходил между деревьями, прикладывая к ним руки, и с помощью каких-то, видимо, целебных заклинаний, оживлял их, сращивая надломанные места.

Всё было как взаправду. Если бы Лидия не отдавала себе отчет, что живет в двадцать первом веке, она бы решила, что всё так и должно быть. Лучники, топоры, драконы, магия. Всё как в компьютерной игре, только более реалистично. И что-то Лидии подсказывало, что вряд ли у неё просто сгорела бы одна из жизней, не спаси её эти рыцари от дракона. У женщины была стойкая уверенность, что жизнь бы сгорела одна – единственная и уже навсегда.

– Вас как зовут? – поинтересовался мечник.

– Лидия – ответила женщина.

– Рад знакомству, Лидия. Меня зовут Зельд. Я командир этого отряда охотников.

– Охотников?

– Да. Мы охотимся на драконов. Выслеживаем их, и наносим удар. Вам очень повезло, что мы быстро среагировали на появление этого.

Зельд указал в сторону поверженного чудовища

– Как же вы их выслеживаете? – поинтересовалась Лидия.

– Всё довольно просто. Наши маги в городе отправляют магические метки в разные места. Это такое следящее заклинание. Пока на чем-то или на ком-то висит метка, маг никогда не потеряет его из виду. Затем дело техники. Обнаруживаем опасность, снаряжаем отряд и телепортируемся к дракону. А что происходит дальше – вы и сами видели.

«Прямо средневековый спецназ» – подумала Лидия.

–А что вы делаете после того, как победите дракона? – спросила она

– Вызываем группу магов, которые его изучают. Как ни крути, драконы – редкие создания и их останки весьма ценны в магическом деле.

Они немного помолчали. У Лидии была куча вопросов к Зельду, однако, всё, что ей сейчас хотелось – доставить уже это послание для короля. Ей казалось, что, доставив его, она проснется, и наконец-то сможет повидать сына. Произошедшее накануне вылетело из головы Лидии. Она не помнила, что было после звонка, когда она узнала, что её сын попал в больницу. Такое чувство, будто сразу после этого она оказалась в лесу.

–Как мне добраться до короля? – вдруг спросила Лидия.

Зельд немного опешил, но быстро спохватился.

– Ну... По этой дороге, в Фортаун, – столицу нашего королевства. Но что-то мне подсказывает, что нам вас лучше сопроводить.

–Я думала, вы можете телепортироваться... – сказала Лидия.

–Нет, – улыбнулся Зельд, – Нас телепортируют из города сильнейшие маги королевства. Но у нас самих таких умений нет. Мы всегда возвращаемся своим ходом.

Мечник свистнул. Из леса выскочили несколько лошадей различного окраса, ровно по количеству человек в отряде. Отряд рассредоточился по коням, и, собравшись в одну колонну, двинул по дороге в сторону столицы. Во главе отряда ехал Зельд, а рядом с ним – Лидия. Путники держали путь вдоль леса, который даже при такой пасмурной погоде был весьма красив: высокие тяжелые сосны в нём были настолько пышными, что на фоне иголок казалось, будто совсем нет ветвей; изредка можно было видеть белок, оленей, один раз даже, кажется, пробежал медведь. В лесу было очень много ягод и грибов, которые можно было собирать сутками, ведь, по словам одного из магов отряда, ягоды и грибы вырастают заново всего за ночь. Так же женщина была весьма приятно удивлена, что тропинка, ведущая сквозь лес, очень широка, что позволило бы проехать здесь даже на слоне, имея отряд его в своём распоряжении. Путники все ехали и ехали, постепенно набирая высоту. Как объяснил Зельд, дорога из университета в столицу ведет через горы, что затруднило бы путь к городу для потенциальных захватчиков, ведь их было бы легко видно с дозорных башен.

– Но разве можно пройти по этой тропинке, минуя университет? – спросила Лидия.

– Конечно, можно, – ответил Зельд, – Магический университет живет вне законов королевства. Они окружили себя всевозможными заклинаниями, чтобы скрыться от посторонних глаз. Король не лезет в их дела, а их мудрецы, в свою очередь, не лезут в дела короля. Они это называют «сохранение магического тайнства», по мне – так они просто высокомерные ханжи. Видите ли, им дано священное право проводить обряд инициации, поэтому мы должны их боготворить, по их мнению.

Лидия хотела задать вопрос, что это за обряд такой, однако один из лучников, тот, что подал ей коня, сказал:

–Обряд инициации – это то, что вы проходили сразу, как только попали сюда. Мы все его здесь проходим. Вы там, как я понимаю, выбрали стезю гонца. Интересное решение.

Лидия понимала, что должна подыграть ему, дабы не создать повода для допроса.

–Я хочу в будущем стать чемпионом на скачках.

Зельд округлил глаза. Он пристально посмотрел на женщину.

–На скачках? Как интересно! А главное – необычно.

В разговор вступил безбородый маг:

–Да, обычно женщины в большинстве своём выбирают учёбу в магическом университете! Ну, или идут в творческие профессии. В столичный театр, например... Хотя, порой, всякое встречаешь.

–Неважно, какой путь выбирает человек, Гилеон, – вступил в разговор Зельд, – Главное, чтобы на него ему указала Леди Фортуна.

Институт для магов, закрытый от мира, Леди Фортуна, инициация, столица какого-то чудного королевства... От полученной информации у Лидии вскипала голова. Ей казалось, будто голова скоро лопнет, но Зельд будто почувствовал замешательство своей спутницы.

–Вы явно озадачены. Похоже, умники из университета не додумались вам провести короткий экскурс? Что ж, позвольте, это сделаю я.

Они приблизились к горному выступу, и глазам Лидии открылась такая картина, которую в жизнь невозможно было бы забыть.

С высоты она увидела необычайной красоты лесной массив, внутри которого проходила лазурная река, змеёй петляя вокруг суши. Вдалеке были видны очертания средневекового замка, что стоял в окружении многочисленных домов, и всё это великолепие было окружено большой каменной стеной с частыми дозорными башнями. Справа от них открывался вид на водопад, и его журчание убаюкивало и одурманивало. Хотя Лидия смогла рассмотреть изда- лека только это, вид впечатлил её до глубины души. Ещё и погода разъяснилась, солнце выгля- нуло из-за туч, осветив и без того прекрасный пейзаж. Будь женщина художником, она бы не одну неделю провела за холстом на этом самом месте, стараясь всё запечатлеть. Здесь её заполняло чувство невероятного спокойствия, будто она приехала в деревню, чтобы вдали от цивилизации насладиться подлинной, нетронутой природой. Путники двинулись дальше, оги- бая горы, и каждый камень на их пути, каждый цветок и куст, растущий вдоль дороги, казался настоящим произведением искусства. Будто тот, кто создавал этот мир, со всей теплотой и любовью обставил здесь всё, что открывалось глазу. Остальные шли медленно, видимо, пони- мая, что Лидия находится под впечатлением, и как будто давали ей вдоволь насладиться кра- сотами этого мира. Зельд же, в свою очередь, решил взять на себя обязанности экскурсовода, и начал свое повествование.

Из его рассказа стало ясно, что Леди Фортуна – это местное божество, создавшее мир, а столица их королевства, Фортаун, названа в её честь. И жители столицы установили огромную статую своей богини, к которой совершают паломничества люди со всех земель. В королев- стве, помимо столицы, существовали еще четыре крупных города и разного рода маленькие деревеньки.

Город на северо-западе от столицы находился близ огромного леса и красивейшего чистого озера. Город назывался Трирест, и это было единственное во всем королевстве место, где официально была разрешена охота. Сделано это было по нескольким причинам. Во-первых, леса там были богатые на всякую живность, что делало охоту достаточно серьёзным промыс- лом. Во-вторых, это помогало держать экономику города на достаточно высоком уровне, ибо, если бы в столице была разрешена охота, Трирест не выдержал бы такой серьезной конкурен- ции. К тому же, таким образом в столичных лесах сохранялась популяция редких видов живот- ных, что, по мнению большинства, очень хорошо влияло на благосклонность Леди Фортуны к жителям королевства. Губернатор этого города пользовался большим уважением и автори- тетом у людей королевства, так как его город, помимо притягательных для всех охотников угодий, являлся так же одним из главных городов для туристов, обожавших чистое лазурное озеро близ города. Озеро было жемчужиной королевства – настолько чистое, что даже дно на середине озера, казалось, было видно с любой точки на берегу. А тишина и спокойствие этого места исцеляли мысли даже самых нервных жителей королевства. Шум и громкое поведение на озере не только общественно порицались, но и били дебоширов по карману, пополняя казну города.

На северо-востоке, в пяти часах езды от Триреста, стоял город Кроссгард – городок, поставляющий во всё королевство самых обученных мастеров военного дела. Город этот стоял на перекрестке дорог, и одна вела за пределы королевства, потому Кроссгард считался мише- нью номер один в случае нападения извне. Все остальные города для защиты неплохо исполь- зовали ландшафт, в то время как Кроссгард был равнинным городом, и нападение на него было

бы лакомым кусочком, не будь он так хорошо подготовлен к любой атаке и борьбе с любыми непрошеными гостями: многочисленные защитные орудия, включая баллисты и катапульты; огромное количество воинов всех мастей и рангов, от обычных копейщиков до рыцарей-берсерков, способных в одиночку справиться с полчищами врагов. Именно потому город выстоял все войны, которые были в королевстве за все времена.

Ещё одна из дорог Кроссгарда вела к городу Олдриву, где в гавани красивейшего моря располагался королевский порт, куда всё королевство любило ездить либо отдыхать, либо отправляться в морские приключения. Так же, в этом городе находился весь рыбный промысел королевства, и велась торговля с купцами из Восточных земель, где, к слову, никто из королевства не был лично. Однако товары привозились отменные. Город Олдрив напоминал обычный базарный городок, где всё сплошь и рядом усеяно рынками, однако также в Олдриве стоял огромных размеров военно-промышленный комплекс, поставляющий в Кроссгард все защитные орудия. Многие маги, закончившие Университет, отправлялись на этот завод, чтобы помогать изобретать новые оборонные средства. Например, одной из последних разработок была ракета земля-воздух для обороны городов от драконьих атак. Суть была в том, что под землю закапывалась огромная стрела, сделанная из цельного ствола дерева, к которой крепился тяжёлый, как якорь корабля, наконечник, пропитанный ядом, наиболее смертельным для драконов. Маги придумали, как сделать эту стрелу самонаводящейся, а также придумали, как придать ей максимальную скорость вылета за счёт огромного количества магической энергии, которая её запускала. А что самое главное – стрела эта была настолько прочна, что после попадания могла вновь использоваться в дальнейшем.

Поэтому, отряду охотников приходилось отбивать нападения только на те места, где эти ракеты пока ещё не применялись, а крупные города за счёт них могли защититься сами.

Если же двигаться по дороге, ведущей из Олдрива на юг, можно было посетить Дезервинд, самый южный и жаркий пустынный город королевства, город вечного солнца и палящего зноя. Он был очень полезен для королевства, ведь именно там выращивали самых быстрых лошадей во всей стране. В том числе, конь Лидии был именно оттуда, и в этом городе король приказал построить первый в стране ипподром, чтобы проводить скачки.

Столицей королевства и его жемчужиной был город Фортаун, где находился замок короля, и куда стекались все люди королевства для заработков и приятного отдыха. Правил всем королевством Эдвард Молниеносный, получивший своё прозвище, когда он был ещё полководцем, во время войны с великанами – он быстро и точно отвечал на все атаки и так же быстро контратаковал. Именно под его предводительством, а также под предводительством его лучшего друга, а ныне военного советника, Тиральда, снежные великаны были изгнаны обратно в северные земли, где они живут и по сей день. Именно Эдвард Молниеносный организовал службу Охотников на драконов, полностью разработал их тактику по ведению слежки и боя с ящерами, вследствие чего почти каждая атака драконов заканчивалась без потерь со стороны людей.

– Вы, должно быть, гордитесь им, – сказала Лидия.

– Мы многим ему обязаны, – ответил ей Зельд, – До его выбора лучшего правителя мы и не знали. Мало того, что он грамотный руководитель, так ещё и невероятно умелый воин. Он разработал не просто нашу службу. Он разработал для нас свою философию. Мы не просто охотники – мы семья.

– А как так получается, что его выбрали? Я думала, королевский титул передаётся по наследству...

Зельд и вся компания недоуменно глядели на Лидию. Как будто она лягнула такую глупость, за которую в приличном обществе дают по роже. Они переглянулись между собой молча, а Зельд продолжил:

– У нас королей выбирают. В виду... Особых причин...

Лидия поняла, что разговор зашёл не в то русло, потому быстро сменила тему.

– А что же Университет? – спросила она, – Каковы его функции?

Зельд тактично сделал вид, что разговор продолжается в нужном ключе. Тем временем отряд спустился с гор и продолжал движение по необычайной красоты хвойному лесу. Дорога уже стала мощеной, по пути встречались высокие дозорные башни, в которых дежурили солдаты, облаченные в железные доспехи. Солдаты махали руками отряду, так как охотники на драконов пользовались огромным уважением среди всех жителей королевства, особенно среди обычных солдат. Каждый мечтал бы о такой службе: экстренные вызовы, работа в малочисленных группах, где каждый знает своё дело, максимальное мастерство, битва с гигантскими ящерами... Но это была самая опасная должность во всем королевстве, и далеко не каждого могли принять на неё.

Отряд продолжал свой путь, проходя разные фермы, одиночные домики стариков-отшельников, которые сидели на крыльце, почитывая газетку, однако, едва завидев путников, сразу же улыбались им. Вообще, все люди, которых они встречали на пути, будь то патрульные или одинокие торговцы на повозках, приветствовали охотников, как своих лучших друзей.

– Университет поставляет магов в различные сферы нашего королевства, – ответил Зельд, – Некоторых – на военные предприятия, как я уже рассказывал, в Олдрив. Некоторые идут инженерами-градостроителями. Например, один из магов университета придумал, как в столице провести метро. Под землей ходят огромные металлические вагоны, управляемые магией, и доставляют большое количество людей одновременно к нужным местам! Это очень удобно, учитывая размеры города. Говорят, такое же хотят провести и в остальных городах, а потом провести связь между городами, но на поверхности земли. Это будет прекрасно. Наблюдать, как хвойные леса столицы переходят в джунгли по дороге в Дезервинд, а затем вы оказываетесь в пустыне... Эх... Как только работы закончат, беру отпуск и буду колесить по королевству таким способом!

– Если к тому моменту нас всех не пожрут драконы! – усмехнулся крепыш с топором.

– Не приведи Фортуна! – ответил ему Зельд, – Надеюсь, когда-нибудь с ними мы разберемся!

Путники приближались к столице, и взгляду Лидии открылись поистине огромные, через которые мог бы пройти Титаник, ворота. К ним с обеих сторон примыкали мощные, крепкие каменные стены, данная конструкция не оставляла сомнений – столица защищена со всех сторон как надо. Перед воротами Лидия увидела небольшую деревеньку, как выяснилось, так же относящуюся к городу, однако здесь располагались городские фермы, поставляющие продукты в столицу. Местные жители казались нереально счастливыми – даже выполняя такой тяжкий труд, как земледелие. В сторону столицы то и дело ехали повозки, нагруженные овощами и фруктами, а со стороны столицы так же возвращались повозки пустые, только наездники с довольными лицами везли тяжелые мешки монет в руках. Казалось, будто сельское хозяйство – настоящая идиллия в этом королевстве. Ни тебе феодалов, ни крестьян, люди сами для себя работают и зарабатывают. И всем всего хватало. Так же Лидия заметила огромное количество бесхозных колодцев прямо на дорогах, они были шире обычных, к ним никто не подходил, а кто если и подходил, то никоим образом не обращал внимания. Как объяснил Зельд, эти колодцы – пусковые шахты тех самых ракет против драконов. Они специально стояли в стороне, чтобы не вредить сельскому хозяйству в случае нападений. Мирным жителям, в свою очередь, эти колодцы внушали не страх, а наоборот – чувство защищенности.

Как уже говорилось ранее, стены города были большими и прочными. Тем не менее, днем город был полностью открыт для всех приезжающих. Кто-то въезжал в город на коне, кто-то на повозке, кто-то входил пешком. Бдительная стража досматривала всех подозрительных

личностей на входе, а количество лучников на стенах не оставляло никаких сомнений – ни один враг далеко вглубь города не пройдет. Путники почти было приблизились ко входу в город, как вдруг Зельд обратил внимание на свои руки. Браслет на правой руке засветился.

– Нас вызывают в штаб, – сказал он Лидии, – Мы вас покинем. Добро пожаловать в Фортаун, замок короля прямо по дороге, сразу за статуей Леди Фортуны. Удачи.

Отряд развернулся и галопом ускакал в обратную сторону. Лидия приблизилась к воротам. Стражники лишь кинули взгляд в её сторону, но не удостоили её большим вниманием. Женщина легко въехала в город.

Её взору предстала самая незабываемая в жизни картина. Огромный средневековый город, который уходил слегка под гору, отчего с участка близ ворот открывалась необычайной красоты панорама. Столица поражала своими масштабами, город казался настолько густонаселенным, что Лидии показалось, будто до замка короля она будет ехать целую вечность. Людей на улице было полным-полно, все они казались счастливыми, все занимались какими-то насущными заботами и проблемами. Кто-то чистил сапоги, мужики в кузнечных лавках точили лезвия ножей, мечей и топоров. Женщины возле трактиров подметали пороги. Глашатаи бегали по улицам и громко возвещали о какой-то новой пьесе, посвященной окончанию гражданской войны в королевстве. Огромное количество различных домов, где-то вдалеке, по левую руку, виднелась большая арена, напоминавшая Колизей, а прямо перед Лидией на достаточно большом расстоянии было видно статую женщины, одетой в робу, как монахиня, она стояла, раскинув руки, волосы на её голове были распущены. Лидия подумала, что до этой статуи ехать не близко, а её размеры уже кажутся пугающими. А как она выглядит вблизи, женщина боялась даже представить. Лидия ехала вдоль дороги, знакомясь с местной архитектурой, вывесками на домах и бытом жителей города. Судя по всему, она ехала по обычному спальному району, дорога имела множество перекрестков и была весьма оживленной. Люди на конях, на каретах и на повозках образовывали плотный трафик, в котором Лидия не без труда пыталась сориентироваться, дабы не потеряться. Кругом были указатели на различные заведения и культурные объекты, которые очень помогали: например, по одному из указателей, что отправлял людей в сторону метро, женщина поняла, что находится в так называемом «Южном районе». Один из людей на улице, тощий с маленькой головой, одетый в бежевую рубашку, поверх которой он натянул черную жилетку, подбежал к Лидии, когда та пересекла очередной перекресток, и предложил ей зайти к нему в трактир, чтобы передохнуть с дороги и, заодно, покормить коня. Женщина решила, что это неплохая идея, а также обнаружила, что в сумке, прикрепленной к седлу, помимо свитка для короля, имеется также небольшая горсть монет. Обрадовавшись, что будет, чем заплатить за обед, женщина проследовала за трактирщиком.

Трактир оказался довольно людным, на небольшой сцене играла местная группа, вооруженная гитарами, барабанами и флейтами. Музыка эта была весьма приятной для ушей Лидии, а также очень красиво передавала дух Средневековья. Да и сам трактир полностью передавал ту же атмосферу, вот только освещение вместо свечей было организовано с помощью магии и имело куда более яркие оттенки. Конь на улице осушил всё корыто с водой и принялся за овёс, а Лидия сидела за столом, и ей довольно оперативно принесли жареные куриные бедра и местный пресный хлеб.

Трактирщик решил пообщаться с женщиной, подсев к ней за стол.

– Впервые в столице? – спросил он Лидию, слегка повышая голос, перекивая музыкантов.

Лидия, набившая рот едой, смогла лишь кивнуть в ответ.

– Вам здесь понравится! Прекрасное место! – продолжил трактирщик, – Есть всё, что нужно для жизни! Работы навалом, развлечений море! Недалеко от замка короля есть большой парк, где любят отдыхать по выходным местные, а есть большая арена на западе города. Туда

мы ходим посмотреть бои, там же проходят экзамены по принятию в Охотников на драконов! Статую Леди Фортуны уже видели?

Лидия вновь кивнула.

– Это вы ещё издали видели! – с улыбкой сказал собеседник, – А представляете, какая она вблизи! Закачаешься! А наше метро! Произведение искусства! Короче, вам стоит здесь задержаться! Вы, кстати, куда путь держите?

Лидия, почти прожевав еду, ответила:

– В замок, у меня письмо для короля.

Трактирщик поменялся в лице:

– Вау! Вы встретите самого Эдварда Молниеносного! Обязательно по возвращению заходите ко мне, опишите мне его! Не, ну я, конечно, видел его, но лишь на трибунах на арене, далеко, а вы будете прям разговаривать с ним, ох...

Трактирщика переполняли эмоции. Такое чувство, что встреча с королем – это событие его мечты, которая всё никак не может сбыться.

– Двадцать раз я приглашал его к себе в трактир! – пожаловался трактирщик, – Буквально завалил его письмами! И что я услышал в ответ? Пришел кто-то из стражи и сказал, что у короля пока нет времени на увеселительные мероприятия, пока идет драконья эпидемия! Я всё понимаю, но город ведь живет! В театрах ставятся пьесы, в парках проводят праздники, столица живёт полной жизнью! Отчего же король не может принять участие в светской пирушке?

– Наверное, не хочет терять бдительность? – спросила Лидия.

– Да, наверное... Этим себя и утешаю. Но у меня к вам просьба: встретите короля – передайте, что я всё ещё жду его! Я закажу специально для него такое мясо из Триреста, которое ему и не снилось!

– Весьма амбициозно, – заметила Лидия, – Королю, да и не снилось?

Её забавлял энтузиазм трактирщика. Тот, в свою очередь, встал, посмотрел на женщину серьезным взглядом, и с полной уверенностью заявил:

– Я вам ручаюсь, что это так. У меня свои связи в городе. Можете так ему и передать. У трактирщика Боба лучшее мясо во всем городе.

Лидия улыбнулась в ответ этому забавному персонажу.

– Я буду настаивать, – вежливо сказала она ему.

Лидия расплатилась за обед, вышла из трактира, и, оседлав коня, продолжила свой путь в сторону статуи. Статуя приближалась и становилась всё больше. Лидия проехала большой перекресток, ведущий на запад, к арене, либо на восток, в военный городок и торговый район. Ей нужно было ехать прямо, хоть, конечно, посетить все места в этом городе безумно хотелось. Но дорога до замка занимала слишком много времени, если ещё и осматривать все достопримечательности города – то на это не хватит и жизни. Лидия дальше проследовала к цели, вновь проезжая жилые дома, различные улочки с магазинами, парикмахерскими, ресторанами, кафешками, трактирами, тавернами, что говорило об одном – Лидия добралась до центра города.

Центр представлял из себя большее количество многоквартирных построек, архитектор которых был настоящим гением. Все здания напоминали итальянский ренессанс, но в более светлых тонах, с темными крышами, как в викторианской Англии. Колонны в виде атлантов, крыши, украшенные животными, фонтанчики на площадях, зеленые насаждения. И кое-что странное бросилось Лидии в глаза – за всё это время она не увидела в городе ни одного ребенка. Это показалось ей необычным, однако почему-то не обеспокоило её. Ей не терпелось вернуться домой, к своему сыну, узнать, что с ним случилось, поэтому очень хотелось прервать уже этот сон поскорее. Хотя осмотреть местные красоты хотелось не меньше. Всё же не факт, что этот сон приснится ей опять.

С такими мыслями Лидия приблизилась к статуе Леди Фортуны, которая по высоте была размером с десятиэтажный дом. Архитектор очень постарался над этой скульптурой, а количество паломников вокруг неё также поражало. Толпа лишь увеличивалась, каждому хотелось прикоснуться к богине, загадать своё желание. Лидия даже с улыбкой подумала: интересно, сколько раз к Леди прикасался трактирщик Боб в надежде, что король однажды посетит его заведение? Путь же самой Лидии лежал в объезд этой прекрасной скульптуры, и она проехала рядом с самым настоящим подземным переходом, надпись на котором показывала «Леди Фортуна». Видимо, станцию метро так и назвали в её честь.

Обогнув статую, Лидия двинулась в сторону большого замка с четырьмя башнями по периметру, который уже виднелся всё ближе и ближе. Замок этот, к слову, был не таким грандиозным, как хотелось бы, однако то, что замок так же способен сдержать очень мощную атаку, не вызывало никаких сомнений. Лидия так себе и представляла этот замок: каменный, крепкий, с флагами на башнях, с полукруглыми окнами. Он стоял на выступе, на который приходилось взбираться без лошади, ибо тропинка была слишком крутая и узкая. Потому коня Лидия оставила снаружи, в специальном стойле, где «конюх за одну медную монету будет присматривать за лошастью сколько вам угодно» – так было написано на вывеске. Лидия взобралась наверх и подошла к воротам замка. Стражники не сильно расспрашивали Лидию о цели прибытия, видимо, поняв, что она гонец. Они лишь объяснили, как пройти к королю, однако советовали сильно не спешить, ибо у короля важное совещание. Лидия сказала, что подождет Эдварда внутри. Стражники равнодушно пожали плечами и впустили её. Так Лидия впервые оказалась в королевском замке.

Глава 3. Погоня

Внутри замок выглядел более богато, нежели снаружи. Гобелены, ковры, светильники, кои также излучали магический свет вместо обычного. Лидия прошла вдоль длинного коридора, стены которого были украшены портретами разных мужчин и женщин, под каждым из них висела маленькая рамка с подписью. «Королева Делия, великий миротворец. Остановила гражданскую войну» – значилось под одним. «Король Освальд, великий стратег. Под его командованием была одержана грандиозная победа над полчищами снежных великанов» – сообщала табличка под другим портретом.

В самом конце коридора находился портрет красивого гладковыбритого мужчины, лет тридцати на вид. У него были выразительные голубые глаза, почему-то кого-то очень напоминавшие Лидии. В остальном черты лица никак не угадывались: острые скулы, округлый подбородок, прямой, средних размеров нос. С кем этот персонаж мог бы ассоциироваться в её подсознании, женщина не имела понятия. Возможно, с кем-то из её небывлиц, мало ли королей и королев она придумывала... Под портретом значилась всего одна надпись «Король Эдвард Молниеносный». Видимо, следующим предложением будет значиться самая значимая заслуга правителя, уже после окончания срока правления.

Лидия шла вперед по коридору, без малейшего понятия, куда ей дальше идти. Коридор делился на разные двери, а стражи в замке почему-то не было. Возможно, король считал, что и сам сможет справиться с внезапной атакой, однако, как женщине показалось, это было весьма опрометчиво. Посему, немного поплутав по разным комнатам, Лидия забрела в большой обеденный зал, с таким огромным столом, за который можно было поместить пару многодетных семей. Тот, в свою очередь, тоже пустовал. Побродив по замку, Лидия вышла в коридор с каменной винтовой лестницей, ведущей либо наверх, на этажи, либо вниз, в подвалы. «Скорее всего, я где-то в башне» – подумала женщина, и последовала наверх.

На втором этаже она также зашла в очередной коридор с гобеленами и коврами, но уже не такой широкий, как внизу, и с многочисленными дверьми. Лидия последовала вдоль коридора и дошла до арки, ведущей в комнату, где, по всей видимости, находилась какая-то лаборатория. Кругом были расставлены колбы, нарисованы магические руны, стояли полки с различными ингредиентами, в самой комнате царил небольшой полумрак из-за отсутствия окон, который так же разбавлялся тусклым магическим светом. Лидия зашла было внутрь, как вдруг услышала чьи-то приближающиеся голоса, потому машинально спряталась за колонной. Люди, беседовавшие на повышенных тонах, вошли в комнату, и их разговор уже можно было разобрать.

– Я не понимаю, что вас так расстраивает, Тиральд, – услышала Лидия взрослый женский голос.

– И вы туда же! – ответил ей приятный бархатный баритон некоего Тиральда, – Вы тоже не видите изъяна в плане короля?

– Какие изъяны? – возразила женщина, – Мы не можем послать войска в самый охраняемый город королевства, потому что вам просто подсказывает интуиция!

– Анна! Дело не в интуиции! – ответил ей Тиральд, – Я почти уверен, что если драконы захотят перейти в серьезное наступление, то нападать они будут именно на Кроссгард! Он находится ближе к племенам великанов, чем Трирест! А эта драконья чума – их рук дело, можете мне поверить!

– Да, но разведка же докладывала, что в основном драконья активность была замечена именно в лесах Триреста. Эдвард считает, что они гнездятся где-то в лесных массивах, вдали от границ королевства!

– Он ошибается! – вскрикнул Тиральд, – Можете быть уверены, это сведёт его на скользкую тропинку! У него прекрасно получается сдерживать их атаки, это факт. Но что, если драконы выйдут на нас войной? Мы не справимся, имея в запасе пару отрядов охотников да самонаводящиеся стрелы! Я вас уверяю, эти атаки – проверка на прочность, дальше будет только хуже!

– Тиральд, – спокойным голосом сказала Анна, – Я верю, что королём движет Леди Фортуна. Пусть она укажет ему правильные действия. Если он делает так, как считает нужным, я могу его лишь поддержать в этом.

Возникла небольшая пауза. Тиральд как будто переваривал ответ своей собеседницы.

– Пусть так, – ответил он, – Да хранит вас Леди Фортуна.

– Да хранит вас Леди Фортуна, – отозвалась эхом Анна.

Послышался топот уходящих ног. Один из присутствующих покинул комнату.

– Влюбленная дура... – едва слышно сказал Тиральд вслед своей собеседнице.

Лидия выждала еще некоторое время и вышла из-за колонны. Она увидела симпатичного молодого человека, с убранными в хвост светлыми волосами, внешностью немного напоминавшего эльфа. Этот мускулистый статный мужчина был одет в черный камзол, черные штаны и такого же цвета сапоги. Он сразу обратил своё внимание на Лидию, пару секунд удивленно её разглядывал, затем пошёл в её сторону. Мужчина улыбнулся ей и сказал:

– День добрый, заблудились?

Его лицо излучало неприкрытую радость. Он вызывал такую симпатию, такое чувство защищенности, что, казалось, ему можно было доверить все тайны своей жизни.

– Я ищу короля, – ответила Лидия.

– Вот как? – удивился собеседник – Может, я вам могу помочь? Тиральд, главный военный советник Эдварда Молниеносного.

– Лидия, гонец, – представилась женщина в ответ, – У меня чрезвычайно важное послание для короля. Сказано передать лично ему.

– Оу, – ответил Тиральд, – К сожалению, король сейчас еще на совещании. Но я могу передать ему это послание, как только он освободится. Оно закончится нескоро, вам нет никакой нужды находится в замке так долго.

С одной стороны, Лидии было дано четкое указание – передать свиток королю. С другой стороны, она даже не знала, кто ей это передал, и что-то ей подсказывало, что этому человеку можно было довериться. Женщина протянула Тиральду свиток. Тот, в свою очередь, как и полагается, просто убрал его во внутренний карман камзола, даже не посмотрев на его содержание. Они помолчали с минуту. Лидия зажмурила глаза и досчитала до трех. Странно, ей казалось, будто сейчас она проснется, но открыв глаза, она всё так же видела лицо Тиральда.

– Вам нездоровится? – обеспокоенно спросил он.

– Нет... Всё нормально... – растерянно ответила ему Лидия.

– В таком случае, не смею вас задерживать. У меня ещё много работы. Не забудьте отметить на выходе.

– Что?

– Все гонцы должны отметить о прибытии в замок. Таков закон. Вы не знали? Должно быть, недавно на службе...

Лидия кивнула. Об их законах она не имела ни малейшего понятия. Тиральд объяснил женщине, как дойти до комнаты стражи, где нужно отмечаться и удалиться. Лидия тоже поспешила это сделать. Она проследовала по маршруту, указанному Тиральдом, который, как оказалось, вёл почти в тот же коридор на первом этаже, но немного в другую сторону.

Нужная ей комната была обычной канцелярией. Одиноким стражник сидел за столом с кипой свитков, заполняя какие-то бумаги. Лидия приблизилась к нему.

– Здравствуйте, – сказала она, – Я гонец.

– А, да, добрый день, – вежливо ответил полноватый стражник за столом, – Проходите, садитесь.

Лидия села напротив него. Стражник покопался в ящиках стола, видимо, в поисках какой-то формы для заполнения. Склонившись над ней, он параллельно начал опрос:

– Имя?

– Лидия.

Стражник записал. Дальше вопросов не последовало, видимо проследовали такие простые формальности как «Род деятельности», «время убытия» и прочее.

Заполнив форму, стражник поднёс к Лидии бумагу и сказал:

– Ваш браслет.

Лидия на секунду опешила.

– Мой... Что? – переспросила она.

– Ваш браслет, – терпеливо повторил стражник, – Поднесите его к бумаге, чтобы завершить процедуру.

Лидия глянула на свои запястья. Те были чисты, на руках ничего не было. Ни браслетов, ни колец, лишь манжеты рубашки. Женщина судорожно начинала соображать. Как бы не началось никакого разбирательства за это.

– Извините... – промолвила она, – Должно быть, я оставила браслеты в сумке... Неудобно с ними ехать такой длинный путь.

– Сумка где? – настороженно спросил стражник

– Возле замка... Прикреплена к седлу лошади.

Стражник подумал с минуту. Затем, засияв, словно его посетила гениальная мысль, сказал:

– Никуда не уходите! Я скажу охране, чтобы принесли вам сумку.

Стражник удалился. Лидия понимала, что никаких браслетов у неё нет. По сути, она была нелегалом, и что её ждёт далее, ей было абсолютно невдомёк. Потому, Лидия не видела для себя другого выхода. Едва шаги стражника перестали быть слышны за дверью, Лидия встала из-за стола, и пустилась в бега. Пересекла порог замка она довольно быстро, так как находилась совсем недалеко от выхода. Стража у входа никак не отреагировала, видимо, им ещё ничего не донесли о произошедшем. Лидия спустилась по кривой дорожке, добралась до своего коня, как вдруг услышала громкие крики:

– Вот она! – доносилось сзади – Держи её!

Лидия обернулась: замковая стража бежала за ней. Слава Богу, Лидия уже была на коне. Она преодолела ограждение конюшни и пулей вылетела в сторону города.

Женщина галопом скакала на выход. К несчастью, город был слишком огромен, чтобы быстро его пересечь. К тому же, когда Лидия уже огибала статую Леди Фортуны, она заметила неприятную деталь, связанную с браслетами. Стражники, посредством этих браслетов, могли оповещать друг друга на расстоянии, и почти каждый стражник, едва Лидия подъезжала к нему, уже смотрел на свои руки. Её уже, казалось, ловили всем городом. Абсолютно не понимая, где она едет, женщина лавировала между переулками, огибала неизвестные дома, заезжала в самые непредвиденные места. И всё это время Лидия ждала, что сон наконец прервется, однако это всё никак не происходило. Петляя по улочкам, Лидия с ужасом обнаружила, что достигла городской стены. Преступница мгновенно поняла, что если сейчас оповестят стражу, охраняющую стены, по ней откроют огонь многочисленные лучники. А это было бы очень некстати. Женщина попыталась свернуть от стены обратно в город, однако её преследовали всадники, которые чудесным образом точно повторяли весь её маршрут, учитывая, что Лидии несколько раз удавалось существенно сократить дистанцию. Также, сложность составляло то, что, по всей видимости, вдоль стен проходила некая кольцевая дорога, отчего трафик коней, повозок и карет был просто сумасшедший. И Лидия, не видя иного выхода, выехала на встреч-

ную полосу, пугая весь поток своими хаотичными перемещениями. Тут уже сложности возникли для преследователей, ибо их было много, и они не смогли втиснуться в поток.

Лидия вновь свернула в незнакомый квартал. Проехав по безлюдной улице, она вдруг обнаружила для себя досадное препятствие. Дорога оканчивалась тупиком. В конце пути её ждала высокая стена. Но адреналин в крови кипел, как забытый на плите чайник. Лидия подгоняла коня всё быстрее и быстрее, одновременно с этим, поднимаясь в седле. Женщина уже стояла на ногах в страхе упасть, ибо на такой скорости каждое лишнее движение могло бы выбить её из седла. Однако женщине очень сильно помогла её физическая подготовка, над которой она работала всю жизнь. Сильные и крепкие мышцы позволяли ей удерживать устойчивое положение. Приблизившись к стене, конь резко начал тормозить, боясь в неё врезаться. А женщина, в последний момент, смогла на неё запрыгнуть и перелезть.

Какое везение! Прямо под стеной стояла повозка с сеном, как будто специально для неё. Женщина аккуратно съехала со стены на повозку, встала на твердую землю и, отряхнувшись, попыталась смешаться с толпой. Погоня была окончена, однако, женщине всё ещё предстояло найти выход из города, и понять, как ей выбираться из сна. Всё происходящее начинало казаться ей реальностью. Лидию это пугало. Будто она попала в параллельный мир. Какой вздор! Лидия ведь не сумасшедшая, это лишь очень-очень реалистичный, продуманный до деталей, до каждой мелочи сон, всего лишь сон! «Боже! – подумала Лидия – Надо было дать дракону меня сожрать, и я бы проснулась!».

Её отрезвил крик сзади:

– Нашли! Вот она!

Стражники вновь бежали за Лидией. Женщине пришлось свернуть с дороги в переулки, которые, к счастью, были будто предназначены для пешей погони. Узкие, с нагроможденными ящиками и коробками, они явно не вместили бы коней, потому стража также спешила и пыталась догнать Лидию. Однако преимущество было на её стороне, так как на женщине не было доспехов. Да и бегунья она была в разы лучше, чем её преследователи. С другой стороны, ориентировались они куда лучше, ибо, как минимум, они знали этот город. И без труда её находили каждый раз, когда Лидия пыталась их запутать в лабиринте бесконечных улиц района. Поплутав ещё с десятков минут, Лидия начала чувствовать, что устаёт. Ноги отказывались слушаться, а все улицы уже будто смылись в одну единую дорогу. Казалось, что она петляет ради того, чтобы сбросить хвост и только вместо того, чтобы параллельно искать выход.

Лидия заблудилась. Самое страшное, что она могла себе представить – без денег, без документов, без поддержки, не зная города, да ещё и преследуемая стражей. Поворот не из лучших, надо признать. «Сон, тебе стоило бы прямо сейчас закончиться, – говорила себе Лидия, – Мне всё понравилось, картинка супер, мир красивый, легенда классная, а теперь отпусти!»

Но сон не отпускал её. Лишь реальность, что была не на стороне бедной женщины, правила этим балом. Лидия всё бежала и бежала, не зная, что дальше делать. Почему-то, сдать властям даже на секунду не показалось ей приемлемой мыслью. У женщины была строгая уверенность, что условия в средневековых тюрьмах отвратительные. Окончательно заблудившись, но тем не менее, оторвавшись от хвоста, Лидия выбежала на некую красивую улицу, и встала, чтобы отдышаться. Сзади послышался более приятный, знакомый, и на этот раз не пугающий возглас:

–Лидия? Что вы здесь делаете?

Женщина обернулась. Сзади неё стоял Зельд, выглянувший из-за двери своего дома. Тот был переодет уже более по-домашнему, в какую-то мешковатую рубашку и полосатые рейтузы с отвисшими коленями. Его длинные рыжие волосы были распущены, борода была взлохмачена, было явно видно – человек отдыхает.

Лидия поменялась в лице. Она так обрадовалась видеть хоть одного человека, который не пытается её преследовать, что радостно воскликнула:

–Я... Зельд!

И это всё, на что ей хватило дышалки. Дальше объяснять было некогда. Лидия подвинула Зельда в сторону и без приглашения забежала к нему в дом. Зельд ещё несколько секунд постоял, ошарашенно глядя по сторонам, а потом, всё же, решился зайти к себе домой.

Дом у него был, прямо скажем, не из бедных. В гостиной горел камин, на полу была постелена шкура гигантского медведя, из-под которой виднелся красивый деревянный паркет. Люстра, к счастью, была украшена обычными свечами, а не магией. От гостиной поднималась винтовая лестница наверх, видимо, в спальни, а слева от гостиной располагалась дверь, ведущая в столовую. Из спальни выбежала красивая, со светло-коричневой кожей, темноволосая девушка и начала удивленно глазеть на Лидию. Лидия смогла лишь быстро кивнуть в знак приветствия, и уселась на стул, чтобы отдышаться.

Женщина посмотрела на Зельда:

– Кто это, дорогой? – спросила она.

– Это... Лидия... Я тебе рассказывал, мы спасли её от дракона, – ответил ей Зельд.

– Что она у нас делает?

– Если честно, – замешкался Зельд, – Я сам не имею ни малейшего понятия! Может, она нам объяснит?

Немного переведя дыхание, Лидия сказала:

– Меня преследует городская стража. Они попросили у меня какой-то браслет, а у меня его... Нет.

Сказанное шокировало присутствующих.

– Как это – нет браслета? – спросила девушка Лидию, – Он должен быть у всех! Вы что, шпионка?

– Я не шпионка! – ответила та, – Я не знаю, что происходит вообще!

Они помолчали с полминуты. Лидия продолжила:

– Послушайте, прозвучит как бред, понимаю. Но у меня такое чувство, будто я нахожусь во сне! Я абсолютно не имею понятия, что это за место, что это за город, какие ещё драконы, короли... Я из другого... Мира...

Зельд смотрел на Лидию, на удивление, с пониманием. Он явно догадывался, что она хочет ему сказать.

– Там, откуда я прибыла, – продолжала Лидия, – Есть машины, самолеты, телефоны... То, что творится здесь, мы пережили веков пять назад! У меня дома есть сын, который лежит в больнице, и к которому я бежала со всех ног, а потом...

События, произошедшие в метро, догнали Лидию... Она что... Умерла? Она упала с эскалатора, и всё? Это был её конец?

В разговор вступил Зельд:

– У нас мало времени. Стража быстро вас найдет, – он сделал круговое движение возле головы Лидии, – Да, они поставили на вас магическую метку. Они будут вас отслеживать везде, где бы вы ни находились.

Он сделал ещё несколько пассов руками, а после, продолжил:

– Значит так. Метку я снял. Мы можем выиграть от силы минут десять, после чего вам нужно будет покинуть наш дом. По закону Охотников, ни я, ни моя жена, – он указал рукой на темноволосую красавицу, – Не имеем права вас скрывать. Если к нам в дом заходит беглец, мы обязаны его сдать. Таковы правила. Поэтому, нам нужно решить, как вам покинуть это место и не попасться...

– И куда она пойдет? – вступила в разговор жена Зельда, – Ну выберется она из города, а дальше?

– Дальше, мы её встретим, и ты отвезешь её в Университет. Пусть думают, как вернуть её домой.

– О чем ты?! – округлила глаза девушка, – Туда же нельзя вернуться!

– «Слава Богу – я не сумасшедшая – подумала Лидия – Эти двое явно знают, о чем я веду речь»

Зельд прислушался к шагам на улице. Послышались стуки в соседние двери. Видимо, стража отследила её до улицы, а теперь будут заходить в каждый дом. Надежда была лишь на то, что соседи не такие добропорядочные граждане и немного покапризничают, прежде чем пустить стражу в дом. Выигранное время начинало просачиваться сквозь пальцы, как песок в часах. У Лидии ныли виски. Зельд смотрел то на жену, то на Лидию. Он явно что-то пытался придумать. В его голове возникла мысль, но при этом, он с опаской посмотрел на беглянку.

– Есть один выход... Но он для вас – почти что самоубийство.

– Нет! – взмолилась жена – Одумайся, милый! Это не выход.

– Либо это, либо тюрьма. На мой взгляд, второй вариант менее приемлемый, – Зельд вновь обратил свой взгляд на Лидию, – Я буду вынужден сказать стражам кое-что, что снимет с вас все обвинения, и вместе с тем, это будет единственный для вас способ найти сына.

Лидия, нисколько не колеблясь, спросила:

– В чем суть?

– В том, что... – речь Зельда прервал стук в дверь

Стража за дверью прокричала:

– Сэр Зельд, откройте! Мы ищем одну женщину!

– Нет времени что-либо объяснять, – коротко сказал Зельд Лидии, направляясь к двери, – Да или нет?

Лидия, безо всяких сомнений, глядя Зельду в глаза, ответила:

– Да.

Зельд коротко улыбнулся в ответ. Он подошел к двери и открыл её. За дверью стояли три стражника с обнаженными мечами. Взгляд одного из них, по-видимому, старшего, скользнул внутрь дома и остановился на Лидии, сидящей на стуле. Стражник ухмыльнулся и, понимая всю ситуацию, беспрепятственно зашел в дом. Зельд и его жена стояли в стороне от них. Стража же, в свою очередь, вела себя довольно нагло и бесцеремонно. Кто-то, взяв в руки, рассматривал вазы в доме, один просто молча оглядывал интерьер. Усатый командир же и вовсе смотрел на Лидию с таким лицом, будто лев наконец-то нагнал антилопу.

– Долго же вы бегали, миледи, – сказал он, обращаясь к Лидии, – Я бы даже сказал, мастерски, выносливости вам не занимать, некоторые патрульные даже сбили дыхание, пока вас ловили. А ехать по встречной на кольце – вообще гениально! Вашего коня мы, кстати, нашли, он в стойле возле замка, там, где вы его и взяли. Вот только дом для прятков выбрали неудачный. Охотник на драконов не имеет права скрывать беглецов.

Сзади послышался легкий кашель Зельда, как бы пытающегося влезть в разговор.

– Извините, капитан, – сказал он, – Произошла небольшая ошибка. Согласно закону королевства, вы не имеете права задерживать моего рекрута.

Капитан, его стража, Лидия, жена Зельда, поменялись в глазах. Супруга сделала вид, мол, ну всё, девочка, конец тебе. Капитан вертел головой в поисках помощи то у одного стражника, то у второго. Но те тоже были в растерянности. Лидия подумала, какой Зельд молодец, что придумал такой план и готова была даже ему подыграть, если потребуется.

Капитан же нашел, что сказать:

– Позвольте! Но у неё нет браслета! Как вы можете её взять на службу?

– Это, как вы понимаете, тоже не ваше дело, – отбрил его Зельд, – Все связанные с моими рекрутами внутренние проблемы – дела лишь совета Охотников, и ничьи больше!

Капитан понял, что собеседник прав. Посидев ещё какое-то время, он поднялся, отряхнулся и поклонился супруге Зельда:

– Извините за беспокойство, – сказал он, – До встречи.

– До свидания, капитан – ответила она.

Капитан уже подошел к двери, но затем, сквозь зубы, прошипел в лицо Зельду:

– Я этого так не оставлю! Вы играете с огнем, сэр. Укрывать преступников – дело недостойное охотника.

– Вот как? – спросил Зельд – Может, уладим этот вопрос один на один?

Он явно намекал на дуэль. Капитан не на шутку испугался. Для человека, мастерски убивающего драконов, враг его уровня вообще не составит никакого труда. Страж порядка лишь ответил:

– У меня полно работы и без ребяческих мордобоев.

И удалился.

Лидия ликовала. Она встала со стула и налетела на Зельда, чтобы заключить его в объятия, не стесняясь присутствующей жены.

– Спасибо вам огромное, – сказала она, крепко обнимая его, – Вы просто мой спаситель! И так правдоподобно! Бровью не повели.

– Обожди, деточка, – осадила Лидию темноволосая, – Мой муж не врал капитану.

– Что? – прокричала Лидия

– Простите, леди, – ответил ей Зельд, убирая её руки со своих плеч, – Но закон есть закон. Я предложил. Вы согласились. Теперь вы начинающий Охотник, и пока не закончится обучение, свободы вам не видать.

Мир для Лидии будто вновь ушел из-под ног. Она только обрадовалась хорошему финалу, как вдруг, всё вновь стало плохо. Охотник на драконов! Лидия до сих пор вспоминала события в лесу, и как это опасно – выслеживать этих чудищ, а тем более – сражаться с ними.

Лидия жалостливо сказала:

– Послушайте, это ошибка! Меня здесь быть не должно! Я из другого мира, понимаете! Вы – лишь мой сон, а я хочу проснуться, чтобы попасть к сыну! Он болен! У него врожденное заболевание, сейчас он лежит в реанимации, а я понятия не имею, что с ним случилось!

Комок подступил к горлу Лидии. Она уселась на стул, закрыв лицо ладонями. Зельд сказал своей жене:

– Дейла, принеси женщине воды.

Темноволосая ушла за водой, а Зельд принялся гладить волосы расстроенной Лидии. Дейла пришла со стаканом, Лидия отхлебнула из него. Тогда, жена Зельда присела на корточки, и посмотрела в глаза Лидии.

– Не волнуйтесь, – сказала она, – Мы вас понимаем.

– У вас тоже есть больной сын? – спросила сквозь слёзы Лидия

– Нет. Мы сами... такие, – ответила Дейла, чем повергла в шок свою собеседницу.

Жена Зельда встала, Лидия пристально смотрела на неё. Дейла, подождав, когда Лидия перестанет всхлипывать, начала говорить:

– Легенда гласит, что Леди Фортуна, наша богиня, гуляла по вселенной между мирами. Она пришла в ваш мир, и увидела ребенка, пораженного с рождения неизлечимым заболеванием. Ей стало очень грустно, она не понимала, почему он незаслуженно родился таким. Но это дало ей понять, в чем её истинное предназначение. Леди создала этот мир, со всеми лесами, озерами и морями. Она перенесла сознание ребенка сюда, дала ему новое тело и возможность быть тем, кем он захочет. Ребенок исцелился, однако, не без побочных эффектов. Он стал взрослым. Полноценным, сильным мужчиной, способным говорить и ходить так же, как и все здоровые люди. Леди Фортуна была довольна. Она начала переносить сознание всех детей, кто был поражен врожденными заболеваниями сюда, давала им новые судьбы, новые имена, новые возможности стать тем, кем они хотели. Но одну возможность этот мир не мог им дать. Возможность заводить потомство.

Лидия ошарашенно слушала её, и кое-что начало проясняться в её голове, она обратилась к Зельду:

– Так вот, значит, когда я спросила, почему вы выбираете короля...

– Мы все удивленно на вас посмотрели, – закончил за неё Зельд, – Каждому в этом мире известна легенда. Мы не придали этому особого значения, но теперь я понял, что зря. Здесь не принято обсуждать нашу прошлую жизнь, здесь мы полностью отдаёмся этой. Там мы лишь существуем. Здесь же – живем по-настоящему.

– Я, например, – продолжила Дейла, – Страдаю аутизмом. Сюда попала, когда просто уснула в детстве. И этот сон уже длится очень давно. Наше сознание как бы копируется. И копия, находящаяся в этом мире, мне нравится куда больше. Зельд?

Муж вступил в разговор:

– Синдром Дауна. А так и не скажешь? – горько усмехнулся он.

– «Не скажешь» – подумала Лидия, глядя на этого плечистого, сильного воина.

Зельд продолжил:

– Когда мы расстаемся с нашим телом там, мы перестаём его чувствовать. Здесь мы лишь помним, откуда мы взялись и всё. Живем по-новому. Но так как мы не можем здесь заводить детей, наш мир очень зависит от вашего. Как бы это ни было прискорбно, но мы зависим от того, появляются ли в том мире «особенные» дети.

И тут Лидию как обухом по голове ударило. Мир особенных детей, где живет и её сын тоже! Ему нужна помощь, именно поэтому женщина здесь оказалась! А та сияющая особа из университета... Это Леди Фортуна? Вполне возможно, судя по всему, только ей может быть дана сила перенести обычного человека в этот удивительный мир.

– Извините... – сказала Лидия, – Мой сын... Он тоже здесь?

Скорее всего – ответила Дейла.

– А как мне его найти?

– Вот с этим помочь не могу, – пожала плечами темноволосая.

– Да и потом, – вступил в разговор Зельд, – У нас в одной только столице огромное население. Ваш сын может быть кем угодно! Начиная от сапожника, заканчивая Эдвардом Молниеносным!

Лидия поняла, что он прав. Искать здесь Антона – всё равно что искать иголку в стоге сена.

– Послушайте... – сказал Зельд, – Есть идея. Вы всё равно, так или иначе, пройдёте обучение. В конце вас ждет финальное испытание, которое устраивает лично король Эдвард. Если вы пройдёте его, он позовет вас к себе на пир. Пообщайтесь с ним, пусть он познакомит вас с Анной, придворным магом. Может, она сможет вам помочь. Сильней её в магии никого в этом мире не сыщешь!

Анна... Что-то знакомое всплыло в голове Лидии. Анна! Женщина, с которой общался Тиральд! Её звали Анна! Она была совсем рядом! Лидия могла спросить её еще тогда... Но как, если Лидия только сейчас узнала, что здесь творится?

Так или иначе, выход был найден. Лидия обучится быть Охотником. Если ей надо найти Антона, она сделает всё, что угодно. Пусть ей даже придется стать самим драконом, плевать. Ничто и никогда не остановит её на пути к сыну.

– Я пройду все испытания, – решительно заявила Лидия.

– Отлично! – воскликнул Зельд, – Прекрасный настрой. Оставайтесь сегодня у нас! Поужинаем вместе, поспим, а завтра Дейла отведёт вас в Южные храмы, где мы и начнем.

День закончился более приятно, чем начался. Лидия наконец-то отдохнула с дороги, но потом начала помогать Дейле хлопотать по дому, пока Зельд удалился в замок. Как позже оказалось, мужчина забрал коня у стражи, а также удалил все следы визита неудавшегося гонца. Зельд объяснил, что, по кодексу Охотников, ученик на всё время обучения сохраняет полную

анонимность и исключает контакт с внешним миром, дабы не отвлекаться от самого важного. Лидию это устраивало. Её волновало лишь одно – результат. А каким способом его достигнуть – дело десятое.

Компания села вечером ужинать. Дейла приготовила шикарные блюда, которые на вкус отличались от всех, что пробовала Лидия раньше. Как объяснила сама хозяйка, это всё от того, что травы и специи в этом мире уникальны, и имеют неповторимые вкусы и запахи. Зельд, конечно же, добавил, что талант его жены также уникален, и не имеет аналогов во вселенной, чем вызвал всеобщее одобрение и хорошую застольную атмосферу. После ужина, они сели в гостиной на чаепитие, где Зельд и Дейла отвечали на вопросы своей гостьи.

– А что это за браслеты такие? – спросила Лидия

– Это вроде нашего документа – ответила Дейла, показав запястье, на которую был надет широкий кожаный браслет, с прозрачным камнем посередине – Он для каждого уникален, поэтому его используют для удостоверения личности.

– А еще, – добавил Зельд, – Браслет – что-то вроде катализатора магии. Всю магию, которую мы используем, аккумулирует в себе браслет, что даёт возможность держать её под контролем.

Лидия спросила Зельда:

– То есть, магией могут пользоваться все?

– Абсолютно все. Просто не все это делают. Кому-то она вовсе не нужна, а кто-то связал с ней жизнь.

— Понятно. А что это за обряд инициации?

Тут ответила Дейла:

–Обряд, который мы все проходим по прибытию в этот мир. Выбираем, в какой области будем развиваться, знакомимся с миром, узнаем его историю. Все его проходили. Я вот, например, выбрала путь натуралиста. И сейчас я езжу по всему королевству, изучая природу этого удивительного мира.

Лидия улыбнулась в ответ:

– Если бы я могла, я бы сделала так же. То, что я сегодня увидела, произвело на меня такое впечатление, что захотелось всю жизнь исследовать это место...

– Но вместо этого, – встрял в разговор Зельд, – Вы будете рубить здоровенных летающих ящериц!

Он ободряюще улыбнулся, однако Дейле эта шутка не понравилась. Воцарилось неловкое молчание. Лидия решила его прервать:

– А как долго?

– Вот уж не знаю, – хмуро ответил Зельд, – Король делает всё возможное, чтобы найти причину таких частых нападений, но пока всё тщетно. Когда-то давно, мы и не слышали о существовании драконов! Знали, что они возможно существуют, но ни разу с ними не встречались! А сейчас... Странные дела творятся, очень странные.

Дейла, оторвавшись от своей кружки, вдруг спросила Лидию:

– А расскажите, как вы к нам попали?

Лидия рассказала всё, начиная со звонка из реабилитационного центра, заканчивая сегодняшним ужином. Дейла задумалась. Зельд же, нахмурил брови и строго сказал Лидии:

–Если говорят, что письмо для короля, значит отдать его надо королю! Лично в руки!

Женщина не на шутку разволновалась. Ей стало не по себе. Зельд же, уже сменил гнев на милость и продолжил в более непринужденной манере:

–Да не волнуйтесь. Ваше письмо в надежных руках. Тиральд – верный друг короля, они вместе прошли целую войну с великанами плечом к плечу. Считайте, письмо уже у Эдварда.

Лидия выдавила из себя улыбку, хотя, конечно, его слова её до конца не успокоили. Всё же, она убедила себя в том, что не знала об их порядках. И вообще, в гонцы она не набива-

лась. Надо было передать срочно – передайте сами, нечего на это подражать женщине, которая понятия не имеет, где находится.

Они поговорили ещё немного, но уже на более отвлеченные темы. Всё же, хотелось закончить день хоть немного на позитиве. Они обсудили местные блюда, которые соединяли в себе все кухни мира понемногу, поговорили о культуре, спорте, немного прошлись по музыке. Как оказалось, культура мира особенных детей была весьма обширна и разнообразна. Так как в мире проживали дети со всех уголков света, они внесли яркую палитру разнообразных направлений в музыке, в танцах, в театральной жизни, да почти во всём. Зельд, достав гитару, даже сыграл женщинам одну из народных песен Фортуна, очень пафосную и грандиозную. В ней прославлялась Леди Фортуна, и то добро, что сделала она для жителей королевства:

*«Славная Леди, на нас погляди
И в море, бушующем гавань найди
Зажги в моем сердце надежду огнем
Укажи, где мой кров, мой очаг и мой дом
Ничто никогда не собьет нас с пути
Мы в царство твоё сможем точно дойти
Ветер попутный ведет нас к тебе
По дороге к тебе покорюсь я судьбе!»*

Дейла и Лидия похлопали исполнителю, чей приятный баритон придавал особую теплоту этим словам. Песню эту любили петь по вечерам жители всего королевства. Однако, в Фортунае она полюбилась больше всего. Группы по десять-двадцать человек, по вечерам, по выходным возле статуи Леди Фортуны любили исполнять эту песню. Порой дело доходило до хоровых исполнений, когда в центре сливались голоса сотен паломников воедино. Люди из всех городов любили собираться вместе, и восславлять свою богиню, что избавила их от тяжкой участи там, далеко отсюда. Абсолютно каждый житель королевства был благодарен Леди Фортуне за то, что она делала для них. И Лидия так же, была рада, что её сын, кем бы он ни был, живет в этом чудесном королевстве, как обычный человек. Никто не показывает на него пальцем, никто не отворачивается от него. Возможно, он даже занимает какую-то важную должность. Может быть, он какой-нибудь важный маг, или архитектор, или князь какого-нибудь города. К слову, о городах, там, как объяснили Лидии её друзья, культура несколько отличалась от Фортуанской. В Триресте, к примеру, были намного популярнее песни, восславляющие охоту, природу, леса и озера. В Кроссгарде все песни были сплошь военные, а Олдрив постоянно пел моряцкие напевы. Дезервинд же, отличался культурой, похожей на ближневосточную, и их песни были про пустыни и барханы, а также – про палящее солнце.

Дейла пообещала Лидии провести полный экскурс по столице, когда закончится её обучение.

Вечер уже сменяла ночь, и вся компания разошлась спать. Лидии постелили в гостиной, с утра у женщины начиналась новая жизнь. Но почему-то, ей казалось, что эта жизнь будет куда интереснее предыдущей.

Глава 4. Сидху и Южные Храмы

Утро едва наступило, солнце только-только пробилось в гостиную сквозь круглые окна, света в глаза спящей Лидии, а в доме уже была суматоха. Зельд собирался на стражу. Дейла собирала припасы в дорогу. Все были чем-то заняты, поэтому новый рекрут Охотников встала с кровати и подошла к своим новым друзьям. Те поздоровались с ней и отправили умываться. Дейла приготовила из своих одежд новый наряд для Лидии – бежевые брюки, абсолютно не сковывающие движений, сапоги с длинным голенищем и мягкой подошвой. Дейле было легко подобрать одежду, идеально подходящую для сложных физических упражнений, так как женщина постоянно была то в горах, то в лесах, то ещё Бог весть где. И удобная, практичная одежда – обязательная часть её гардероба. Лидии такие наряды были по душе, она тоже всегда больше предпочитала практичность, нежели внешний вид. Женщина надела на себя белую рубашку, поверх неё натянула коричневый жилет, а также Зельд выдал ей синий плащ, как у того мага, что швырял камнями в дракона. Как выяснилось, это один из основных атрибутов одежды Охотников. К тому же, он был довольно теплым и непромокаемым и мог легко защитить от дождя.

Вся компания села завтракать, Лидия всё ещё не могла нормально проснуться, а Зельд, треская свой сэндвич, объяснял Лидии все дальнейшие планы.

– Значит, храм – сказал он – Находится в часе ходьбы от Дезервинда. Лошади туда не пройдут, дорога узкая, горная, сорваться – дело секунды. Так что сядете на дилижанс до южного города, оттуда уже пешком до храмов.

Лидия посмотрела на Дейлу, желая спросить, не доставит ли она ей неудобств, но Зельд опередил её вопрос.

– Дейла пишет работу о тех местах, так что вам с ней по пути, – сказал он.

Закончив завтрак, они принялись собираться в дорогу. Как оказалось, дилижанс ходит от восточных ворот города, где проходит граница торгового и военного районов, а туда они поедут на метро. Лидия аж воспрянула духом, ей очень хотелось посмотреть на метро в этом удивительном месте. Они с Дейлой простились с Зельдом и направились в сторону станции. Идти было минут десять, находились они в западной части столицы, здесь открывался хороший вид на городскую арену. Хотя арена больше размерами напоминала вавилонскую башню. Грандиозное сооружение, одно из самых главных развлечений в королевстве – было сейчас настолько близко, что можно было любоваться ею в полной мере. Но Лидии больше было интересно наблюдать за людьми. Все они были разных рас и национальностей, но уживались в мире и гармонии в этом королевстве. Дейла объяснила Лидии, что все здесь разговаривают на одном языке, включая её саму. Её речь сама по себе трансформируется в него, хотя Лидии кажется, что она разговаривает на своём родном. И точно так же она понимает людей, которые разговаривают с ней на своём языке. Эта магия была наложена здесь самой Леди Фортуной. Лидия решила ещё немного поспрашивать Дейлу об этом мире, и сделала для себя шокирующее открытие: Леди Фортуна создала только природу в этом мире. Все города, выращенные домашние животные, различные культуры растений, музыка, театральные постановки, постройки разного уровня сложности – всё это сотворено людьми, которые в реальном мире считаются неспособными на подобное. Статуя же Леди Фортуны была полностью рукотворной, она была высечена из редкого камня, что привозят в королевство торговцы из Восточных земель, на её создание ушло ничтожно мало времени, по разным оценкам, от полугода, до года. Лидия восхитилась умениями здешних мастеров, для себя отметив, насколько были мотивированы люди сделать что-то своими руками. Возможно, в реальном мире у архитекторов была нарушена координация, возможно, многие из них не подавали никаких надежд. Вероятно, никто бы никогда и не подумал, что человек, с рождения познавший несчастье гене-

тического заболевания, на самом деле – невероятно талантливый скульптор, архитектор, или просто строитель. Примеров по пути была масса. Лидия смотрела, как два человека, используя магию, возводят трёхэтажный дом, ставя друг на друга каменные блоки, не касаясь их. Дейла дала небольшой комментарий по этому поводу:

– С развитием магических способностей, строители начали обходиться меньшим составом, что позволяет нам одновременно строить множество домов по всем уголкам страны. Некоторые маги посвятили всю свою жизнь обучению телепортации, но применяют её лишь для хозяйственных нужд, например, чтобы доставлять стройматериалы на площадки. Вообразите – это одна из сложнейших магий, которая используется просто как ремесло.

Однако, люди ни капли не жалели по этому поводу. Напротив, столько улыбчивых и приветливых граждан Лидия не видела за всю свою жизнь. И то было понятно – людям дали возможность жить лучшей жизнью, и их это безмерно радовало. Как объяснила Дейла, даже тот, кто пашет в поле целыми днями – счастливый человек. То был его выбор, а значит, не было повода обвинять судьбу в несправедливости. Жители королевства находились в гармонии со всем окружающим миром, и Лидия настолько прониклась их радостью, что даже немного постыдилась того, что хотела быстрее прервать сон. Её сын здесь, кем бы он ни был. А раз он здесь – значит, он счастлив. Лидия очень хотела встретить его, рассказать, как сильно она его любит и, возможно, остаться с ним здесь навсегда. Если у неё получится стать Охотником, возможно, ей разрешат здесь жить? Кто знает...

Тем временем, дамы уже приблизились к метро. Вход в него был таким же, как и возле статуи богини, просто спуск в подземный переход, сама станция называлась «Арена». Женщины проследовали внутрь вместе с десятком людей, которым было по пути с ними, где Лидия, к своему счастью, не увидела ни одного эскалатора. Вход в вестибюль был чуть ниже уровня земли, оформленный тематически, в виде большой арки, такой же, как и гостевой вход на арену.

Но сама обстановка внутри – вот что больше всего радовало глаз Лидии. Огромный сталактит, светящийся изнутри белым магическим светом, свисал прямо посередине, над моно-рельсом. Та ветка, на которой сейчас находились женщины, была так называемой сквозной, пересекала основное кольцо метро по горизонтали. Её пути вели прямо в нужном направлении, к восточной части города. Весь вестибюль был в черно-белых тонах, украшенных мрамором. Никакого мусора, никаких рекламных плакатов это метро не видело, лишь фрески с изображением гладиаторов, напоминающие издали, на какой станции находятся пассажиры. По рельсам приехал поезд, машинист которого просто вытягивал руки вперед, запуская магический поток энергии, толкающий поезд. Когда нужно было остановиться, машинист сгибал руки в локтях и прижимал их к себе. Тогда магический поток, который выглядел сине-белым свечением вокруг колес, просто гас, и поезд останавливался. Сам поезд выглядел так, как если бы обычную карету растянули на несколько десятков метров и поделили на вагоны. С той лишь разницей, что в отличие от кареты, поезд был железным.

Женщины сели внутри расшитого кожей вагона, с красивыми отделанными белыми стенами. Народу было немного, кто-то читал газеты, кто-то общался между собой на высокие темы искусства и музыки. Лидия уловила, что обсуждали какую-то крутую группу из Дезервинда, которая должна через месяц дать концерт в столице, и они займут арену, так как это единственная площадка, способная вместить всех её поклонников. Двое молодых людей, в другом конце вагона, показывали друг другу разные заклинания, которые они, по всей видимости, выучили. Один телекинезом перемещал по воздуху книгу, второй же прямо у себя в ладони выпустил пламя и держал его довольно длительное время.

Поезд тронулся. Надо сказать, ходил он довольно быстро, не уступая метро в реальном мире. Они проехали мимо станции «Долина Знаний». Лидия увидела фрески, на которых были изображены люди в ученических мантиях и колпаках. Как объяснила Дейла, на этой стан-

ции находился район, где было множество учебных заведений. Тут обучались всем возможным ремёслам вновь прибывшие в этот мир. Плотники, строители, проектировщики, актеры, повара, и многие другие – все проходили через местные учебные заведения, включая саму Дейлу. Проехав эту станцию, они оказались на центральной, самой людной – «Леди Фортуна». Тут Лидия уже была и ей не нужно было объяснять её происхождение. Женщину больше поразило само величие этого места. Станция была вся в белом мраморе, с миниатюрными статуями возле выхода, к которому вела большая, широкая лестница. Полюбовавшись немного, Лидия вновь продолжила свой путь, на этот раз добравшись до станции «Площадь Искусств». Здесь находился один из самых больших театров королевства, а потому все самые именитые актеры выступали прямо здесь. Район, кстати, был одним из самых престижных для проживания, и наряду с актерами здесь жили известные модельеры, скульпторы, купцы и прочий свет общества. К ним жители королевства так же относились с большим уважением. Они не были элитой, скорее, просто уважаемыми людьми, выбравшими другую, отличную от остальных, профессию. Они не чурались ездить в метро с обычными людьми, легко общались с ними на любые темы, и всегда показывали, что они из того же теста, что и все. Наконец, поезд прибыл на станцию «Торговый двор», что была конечной. Женщины вышли из метро и взору Лидии открылась огромная улица с множеством палаток и магазинов, ведущая прямо к гигантским каменным воротам. Дамы двинулись вдоль улицы, Лидия, конечно же, не могла не обращать внимания на разные товары, продающиеся здесь. Вот только Дейла не позволила ей даже думать о том, чтобы подойти к лавкам.

–Во-первых, у нас нет времени, – объяснила она – Во-вторых, у нас нет денег. В-третьих, если хочешь походить по магазинам, лучше ехать в Олдрив. Там тот же самый товар, напрямую с порта, и нет таких больших наценок.

Лидия подумала, что мир хоть и сказочный, волшебный и удивительный, но правило «в столице всегда дороже» действует в любой вселенной. Женщины прошли мимо всех продавцов-завывал и приблизились к большому дилижансу. Он вмещал в себя человек двадцать, имел весьма комфортабельные сиденья и большие окна, чтобы пассажиры могли рассматривать все окрестности по пути. Дамы заняли свои места, кучер дал команду лошадям, и дилижанс покинул город.

Их путь лежал через необычайно красивые джунгли, так как на западе королевства менялся климат, становилось теплее, и природа тоже менялась. Они проехали недалеко от водопада, что поражал своими размерами и многоводностью. Реки водопада раскидывались по горам, будто женские волосы по плечам. Лидия заворуженно глядела по сторонам, рассматривая диковинную природу, редких экзотических птиц, пение которых успокаивало и внушало такую радость, которую можно почувствовать лишь в детстве. Женщина была поражена той любовью, с которой Леди Фортуна создавала этот мир. Они проехали несколько небольших деревень, где люди им приветливо махали руками и улыбались. Дорога была прямой, без кочек и ухабов, казалось, будто кучер в дилижансе вообще не нужен, так как лошади ехали по знакомой им дороге. Ведь они везли их к себе на родину – в Дезервинд. Дейла рассказала Лидии немного о городе. Дезервинд напоминал ближневосточный городок, с соответствующей постройкой. Все дома были с немного желтоватым оттенком, с округлыми крышами. Помимо выращивания лошадей, многие жители Дезервинда занимались добычей ископаемых, так как имели близкое расположение к горам. Сами жители города отличались необычайным спокойствием. Разозлить кого-нибудь из жителей было весьма трудной задачей, ибо они были миролюбивыми и очень доброжелательными. Дезервинд всегда с радостью принимал гостей, ибо мало кто собирался в принципе ехать в эту пустыню. Каждому оказывали радушный приём. В городе не было никакой суеты. Хоть он и был достаточно крупным, но люди там не любили привязки ко времени. Спокойно опаздывали на работу, спокойно открывали лавки позже назначенного срока, и каждый в городе привык к такому распорядку. В королевстве не было места

лучше для отдыха от городской суеты. Конечно, был ещё Трирест с лесами и озерами, был ещё морской Олдрив, но настоящий отдых был только в этих пустынях. Жители Дезервинда так и говорили: «В Триресте отдыхают глаза, а в Дезервинде – душа».

Ну и плюсом, там находились Южные храмы магов, где философия умиротворения достигла своего апогея. Дейла не стала подробно объяснять про это место, сказав, что Лидии лучше узнать всё самой.

Но не успел дилижанс проехать и половину пути, как Лидия услышала вдалеке знакомый устрашающий рёв. Все пассажиры дилижанса кинулись смотреть в окно, не на шутку испугавшись. В дилижансе воцарилась паника. Лидия испуганно вжалась в кресло и, как будто под гипнозом, не могла оторвать взгляд от окна. В их сторону летел длинный, с короткими лапами и большими крыльями, дракон. Кучер от испуга остановил дилижанс, вытянул руку в небо, от его браслета пролетел узкий красный луч. Лидия догадалась, что это сигнал для Охотников. Кучер поспешил спрятаться внутри дилижанса, оставив на верную погибель бедных лошадей. К несчастью, дракон увидел луч и взял курс прямо на транспортное средство. Он приближался так быстро, что стало понятно, почему их водитель не стал разгонять лошадей. Видимо, это была некая инструкция: нужно стоять на месте, чтобы отряд Охотников не потерял координаты места. Но дракон был всё ближе, а охотники, похоже, не сильно торопились к месту событий. Тут Лидия очень сильно удивилась поведению Дейлы. Та встала со своего места, со словами: «Ни минуты покоя», и сомкнула кулаки на уровне живота, отчего камень в её браслете засветился алым сиянием. Пассажиры, спрятавшиеся под сиденья, испуганно следили за женщиной. Дракон уже был как на ладони. Этот экземпляр был быстрее того, что гнался за Лидией. Но не успел он долететь до дилижанса, как наткнулся на магическую преграду, не пустившую его дальше. Дракон взревел и пошел на новый круг. Лидия поняла, что Дейла наколдовала магический купол, не пустивший к ним дракона. Люди в панике вжались в кресла, смотря на Дейлу как на свою последнюю надежду. Дракон вновь спикировал, и его вновь постигла неудача. Однако, стоящая посередине дилижанса Дейла немного покачнулась. Казалось, будто она и магический купол – единое целое, и их связь дракон сможет разрушить ещё после пары попыток. Тот, в свою очередь, тоже это понимал, поэтому постоянно атаковал купол, пока Дейла не прервала с ним связь. Дракон взмыл в небо и вновь принялся атаковать. Пассажиры испуганно смотрели на Дейлу. Та, оглянув всех, открыла в дилижансе люк на крыше и вылезла наружу. Дракон уже летел на неё, однако та вновь сделала пассы руками, подняв их в небо. Дракон вновь налетел на преграду, но уже на некий магический щит, который Дейла держала в руках. Щит завис в воздухе, удерживая дракона, а Дейла, сделав круговое вращение руками, ударила в его центр. Дракона отшвырнуло на несколько метров. Он улетел в глубь джунглей, пропахав спиной землю и вырывая с корнями деревья. Ящер запутался в лианах, что насобирав на себя, как человек, залезший в подвал, собирает на лицо паутину. То было роковой случайностью для дракона, ибо выпутаться из ловушки он уже не смог. Из воздуха телепортировалось четыре лучника, расстреляв дракона стрелами, которые увеличивались на подлёте, пробивая толстую шкуру ящера. Через несколько секунд в воздухе возник мечник. Он приземлился прямо на голову дракона, вонзив своё оружие в неё. Дракон был побежден.

Несколько пассажиров, включая Дейлу и Лидию, выбежали из дилижанса, чтобы посмотреть на поверженного дракона. Некоторые же остались лежать под сиденьями, до сих пор не отойдя от шока. Отряд Охотников рассредоточился по своим задачам. Лучники собирали стрелы, маги, которые не успели даже вступить в бой, проводили над ящером свои ритуалы, видимо, готовя его к телепортации в университет. Один из магов зашел в дилижанс, чтобы успокоить испуганных пассажиров. Мечник же отвел Дейлу в сторону, чтобы поговорить с ней. Лидии запретили идти за ними, однако некоторую часть разговора ей удалось подслушать.

– Вы очень сильно рисковали, к тому же, сбили нам нашу тактику! – сердито сказал мечник, – О чем вы только думали?

– Я думала, – так же сердито ответила Дейла, – Как мне защитить экипаж. Помедли вы ещё с полминуты, и сейчас наткнулись бы на гору трупов!

– Всё было под контролем! – разозлился мечник, – Вы хоть понимаете, что у нас был распланирован каждый шаг, а на исполнение плана требуются большие магические ресурсы! Ломая нам тактику, вы делаете наш отряд недееспособным!

– А по-моему, ваш отряд делает недееспособным ваша медлительность! – парировала Дейла, – Я думаю, лучше обсудить это на совете Охотников!

– Как скажете, – ответил ей мечник, но, видимо, немного остыв, добавил: – Нужно уходить. Драконы сегодня напали на несколько кораблей в Восточном море. Олдрив на грани введения чрезвычайного положения. Ваш муж уже был на двух вызовах. Кто знает, сколько нападений нам ещё предстоит.

Они попрощались. Маг вышел из дилижанса, видимо, паника среди пассажиров отступила. Лучники так же закончили успокаивать лошадей и приготовились отбывать с отрядом. Дейла пообещала мечнику, что защитит дилижанс, если вдруг появится новая опасность, и они разъехались по разным сторонам.

Лидия, у которой появилось ещё больше вопросов, вновь атаковала ими Дейлу. Оказалось, Дейла – один из членов совета Охотников. То был их суд, который решал всевозможные вопросы, возникшие среди членов организации. Собственно, там они и познакомились с Зельдом. Когда драконы начали свои набеги, женщина предложила свою помощь формировавшемуся тогда подразделению. Она знала, где находятся Южные храмы магов, и предложила проводить там обучение, так как сама проходила его там. Король Эдвард посчитал это хорошей идеей и нашёл для женщины место в рядах Охотников. Дейла лично стояла у истоков написания их кодекса, а поэтому, вместе с остальными членами совета, стала наблюдать за его беспрекословным исполнением. Лидия подумала, что поездка в Южные храмы носит для Дейлы какой-то другой смысл, нежели просто прогулка в горы. Но, загадывать она не стала. Слишком неизвестным было для неё это место. Дилижанс уже приближался к Дезервинду, а Лидия уже почувствовала нереально жаркую температуру. Воздух был сухой, горячий. Постоянно хотелось пить. Дейла достала из рюкзака бутылку воды, и протянула её Лидии, чем, казалось, уже во второй раз за сегодня, спасла ей жизнь. Они прибыли к месту назначения. Дезервинд был не такой огромный, как Форгаун, однако, выглядел весьма впечатляюще. Дома из желтого камня, архитектура, напоминавшая Иерусалим времён крестовых походов. Стражники в арафатках с ятаганами в руках и изнывающие от жары люди, постоянно прячущиеся в тени. Некоторые торговцы города возили свои товары на ишаках, а улицы были полны богатых вельмож, одетых как шейхи, рассекающих на прекрасных лошадях. Воистину, лошади в этом месте были бесподобными. Они выглядели как дикие мустанги, но с благородным взглядом королевских лошадей. Местные жители любили их. Почти в каждом доме было честью содержать лошадь, их считали членами семьи, обращались максимально уважительно, а кормили так вкусно, как сами никогда в жизни не ели. Лидия и Дейла двинулись со стороны восточных ворот города к южным, ибо оттуда можно было выйти на дорогу, ведущую в храмы. Однако по пути они всё же заскочили в местный трактир, потому что сильно проголодались в пути. Трактир был обставлен в лучших традициях востока. Мягкие диваны практически на уровне пола, низкие столики, запах специй – всё это пробуждало в Лидии нереальный аппетит. В углу трактира играли на дудках местные музыканты. Их композиции очаровывали, ласкали слух и убаюкивали всех присутствующих. Лидия и Дейла заказали по шашлыку и лепешке с хумусом и принялись за еду.

В голове у Лидии сидел вопрос, который она очень давно хотела задать, но всё никак не решалась. И всё же, она его озвучила:

– Вот скажи... Если Леди Фортуна создала этот мир, чтобы сделать жизнь особенных детей лучше... Почему на вас нападают драконы, почему вы воевали с великанами? Зачем она

подвергает вас таким испытаниям, если считает, что вы уже достаточно пострадали там, в реальном мире?

Дейла задумалась. Видимо, она не знала, как точно сформулировать ответ, но всё же сказала:

– Давай сразу договоримся, что ты не будешь говорить «реальный мир». Мы считаем этот мир своим домом и своей реальностью. Что же касается Леди Фортуны... Честно – многие, да даже, наверное, все задавались этим вопросом. И никто так и не смог дать ответ на него. Я думаю, у нашей богини были какие-то тайны, которые она не пожелала нам раскрывать. Поэтому, нужно решить проблему возникновения драконов, а не отвечать на вопрос, почему эта проблема вообще возникла.

Лидию этот ответ устроил. В её мире также существовало много необъяснимых вещей, которые до сих пор никто не разгадал. Видимо, несмотря ни на что, этот мир был точно таким же.

Женщины оплатили счёт и продолжили свой путь. Они покинули Дезервинд, минуя настоящие восточные базары, и пошли по тропе, ведущей в горы. Тропа была узкой, видимо, рассчитанной лишь на пешее передвижение. Пройдя минут двадцать по ней, созерцая всё те же джунгли, которые постепенно становились всё гуще, Дейла свернула на узенькую тропинку в самое сердце леса. Лидия проследовала за ней, постоянно то перешагивая лианы, то прогибаясь, чтобы пройти под ними. Женщина была безумно рада своей физической подготовке, ибо передвижение по джунглям было серьезной кардионагрузкой, и неподготовленный человек вряд ли бы выдержал этот путь. Минуя густую чащу леса, женщины вышли к подножью горы, где тропинка, убегая всё выше, превращалась в серпантин. Лидия вспомнила слова Зельда о том, что лошадь здесь не пройдет, и подумала, что здесь и не каждый человек способен пройти. Дорога предстояла долгая и опасная, к тому же ни поручней, ни чего-то подобного не предполагалось. Женщины, однако, всё же начали восхождение. Ни Лидия, ни Дейла не были робкого десятка, они обе спокойно смотрели страху в лицо. Наверное, именно поэтому Дейла так легко решилась биться с драконом вместо того, чтобы паниковать и прятаться под сиденьем, как все остальные.

Они поднимались и поднимались, давление менялось с каждым шагом, Лидии начинало не хватать кислорода. Понимая это, Дейла, идущая впереди, остановилась. Лидия схватила её за рюкзак, и они продолжили движение. Так было гораздо легче, создавалось впечатление, что Лидия прочно стоит на ногах. Они поднимались около сорока минут, Лидия невероятно устала. Да и Дейла уже была порядком вымотана. Но всё же дорога подошла к своему завершению, и женщины встали на ровную поверхность. Они стояли на большой площадке и восстанавливали дыхание. Лидия подняла голову и увидела перед собой огромный храм, напоминающий постройки народов Майя. Высокая блочная пирамида, оканчивающаяся прямоугольным строением. Позади пирамиды была гора, отчего храм был незаметен со стороны дороги. Лидия обрадовалась двум вещам. Во-первых, их путь наконец-то закончился, во-вторых – это строение вызывало у неё бурю эмоций. Таких красивых сооружений она пока не видела во всём королевстве. Храм сильно отличался от всего остального антуража. Казалось, будто здесь веками царил тишина, которую нарушал лишь свист ветра. Подножья храма утопали в малочисленных, но густых зеленых деревьях, а стены были покрыты различными магическими рунами. По лестнице к женщинам спускался молодой мужчина, голый по пояс, в черных широких штанах. Он шел без обуви, волосы на его голове были убраны в длинный хвост. Он приблизился к женщинам, и обратился к Дейле:

– Здравствуй, сестра. Кого ты привела на этот раз?

Дейла кивнула мужчине и ответила:

– Здравствуй, брат. Это Лидия, новый охотник. Она пришла учиться.

Мужчина обратил свой взор на Лидию. Рассмотрев её запястья, он удивленно спросил у Дейлы:

– У неё нет браслетов? Почему?

– Это очень запутанная история. Думаю, учитель сможет дать ответ на этот вопрос.

– Возможно, – ответил мужчина, – Я проведу вас к нему.

Женщины двинулись по лестнице за встречающим. Поднявшись на самый верх, они вошли внутрь пирамиды. И тут Лидию постигло разочарование. Внутри была пустая комната, в центре которой сидел полноватый мужчина, так же одетый в одни лишь черные штаны, а волосы у него были густые, длинные, черные, как у настоящего индейца. Его руки покрывали многочисленные татуировки, а на лице была длинная густая борода, достающая до пояса. Мужчина сидел в позе лотоса, с закрытыми глазами. Однако, как только женщины приблизились к нему, он заговорил:

– Всякий, приближаясь к храму, должен очистить свой разум и душу. Иначе стены храма будут не рады ему. Но ты, наверное, все это сделала, сестра Дейла? – он поднял голову, открыл глаза, и неотрывно, смотрел на неё.

– Да, мастер Сидху, – медленно ответила Дейла.

Любая ложь оскверняет это место. Утаивая что-то, ты утаиваешь это от храма, а храм этого не любит, – мужчина пристально посмотрел на Дейлу, затем обратил свой взгляд на Лидию: – Ваше имя?

– Меня зовут Лидия, мастер Сидху, – ответила подобающим тоном женщина.

– На вас нет браслетов, Лидия – продолжил мастер – Как это получилось?

Лидия вкратце рассказала мастеру свою историю прибытия. Тот выслушал её, не выказав ни одной эмоции. Затем вновь продолжил вещать:

– Есть много тайн мироздания, которых не способен постичь ни один живущий. Подобно непредсказуемой погоде, непредсказуемы и все удивительные вещи в этом месте. Зачем же вы здесь?

– Я пришла обучиться, – ответила Лидия, – Я новый Охотник, и иду, куда мне прикажет судьба.

– Что же, – ответил ей Сидху, – Вы пришли в правильное место. Любой, кто хочет постичь магию, не найдет лучшего места, чем это.

Лидия обрадовалась. Она познает магию! Ведь это то, о чем она даже мечтать не могла! Швыряться огненными шарами, перемещаться в пространстве, становиться невидимой, и много всего другого она сможет постичь в этом месте! Однако, Сидху уже не обращал на неё внимания. Он встал и подошёл к Дейле. Приблизившись к женщине вплотную, он смотрел ей в глаза, будто считывая её. Затем он отвернулся и сказал:

– Сестра Дейла, я отвечаю вам отказом. Я беру в ученицы вашу спутницу, но вашу просьбу не смогу удовлетворить.

– Мастер! – взмолилась Дейла, – Только вы сможете нам помочь! Я проделала слишком большой путь не для того, чтобы услышать отказ!

– Я и так сделал всё, что в моих силах. Я согласился учить магии ваших рекрутов, чему храм абсолютно не рад. Теперь вы хотите, чтобы я его покинул и присоединился к Охотникам. Вы думаете, я могу найти первоисточник нападений драконов, но это не так. Я не всемогущ, и, боюсь, в этом я вам не помощник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.