

Максим Зарецкий



Небесный ШАГ

ИДДК

4 Арка

Максим Андреевич Зарецкий

Небесный шаг (4 арка)

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63099298

Небесный шаг (4 арка) / Зарецкий Максим: ИДДК; Москва; 2020

Аннотация

Над городом «Синего Кита» начинают сгущаться тучи, Сонг, молодой мастер боевых искусств, вынужден в одиночку столкнуться с надвигающейся опасностью и во что бы то ни стало постараться вернуть так некстати утраченный артефакт легендарного уровня.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	25
Глава 4	34
Глава 5	46
Глава 6	54
Глава 7	63
Глава 8	71
Глава 9	80
Глава 10	89
Глава 11	99
Конец ознакомительного фрагмента.	104

Максим Зарецкий

Небесный шаг (4 арка)

© Зарецкий Максим

© ИДДК

Глава 1

– Если нужно заработать быстро деньги, да, то это точно только бои, да! – повторил старик, с надеждой смотря на Сонга.

– Вот как? Бои до смерти?

– Почему до смерти? Обычные бои, да, – отозвался Лод. – Пока противник не сдастся или не потеряет возможность дальше вести бой, да.

Есть ли у него какой-то иной выход? Возможно, но время сейчас явно не на его стороне. Сонг с усилием поднялся с лежанки. Следовало как можно быстрее восстановить форму.

После потери фрукта яростного огня его самоизлечение и скорость сбора духовной энергии упали настолько, что первое время он не понимал, почему окружающая духовная сила с таким трудом поддается управлению. Сонгу приходилось заново учиться использовать ресурсы собственного тела и возможности татуировки. Впрочем, всё было не так плохо.

Благодаря опыту работы с духовной энергией Сонг быстро адаптировался к новым условиям, и уже через несколько дней сумел полноценно приступить к тренировкам и практике боевых искусств. К сожалению, его амулет с карманным пространством оказался поврежден настолько, что все вещи, находившиеся там, безвозвратно пропали. В том числе и черный клинок. Так что, фактически, молодой человек

остался не только без денег, но еще и без оружия.

Головной боли добавляло еще и то, что второй ярус по своей сути являлся управляемой анархией. Какого-то организованного набора бойцов на арену просто не существовало. Клан Синего лотоса следил лишь за рабочими, занятыми в шахтах на первом слое, взимая с них плату за возможность перехода на ярус ниже. Хотя, конечно, основной доход клан имел совсем не от них. Синий лотос забирал себе процент со всех теневых сделок, заключенных на их территории, и зорко следил за балансом подпольных сил. Клану совсем не хотелось повторить судьбу своего предшественника. Более чем двести лет назад преступный синдикат Лотоса уничтожил клан, управляющий вторым слоем, и занял его место. Теперь, если в поле их зрения появлялась сила, способная составить в будущем конкуренцию их клану, Синий лотос прилагал все усилия, чтобы разрушить или развалить её.

«Разделяй и властвуй» – главный девиз самого слабого клана города Синего Кита.

– Если ты понравишься кому-то из организаторов уличных боёв, он может тебя порекомендовать одному из аренных распорядителей. Самые большие деньги крутятся на арене, парень, да! Победители порой получают больше тысячи камней развития за бой! Это наш шанс разбогатеть и перебраться на третий ярус! Только представь, не платить за возможность работать, и устроиться на рыбацкий корабль! Будь я твоего возраста, сразу бы так и сделал, да!

– Главное, это попасть на ярусы выше, амфитеатр мне не интересен, – ответил он.

– Как знаешь, да.

Эти постоянные «да» поначалу сильно раздражали Сонга, но со временем он привык и уже практически перестал их замечать. Он выслушивал наставления старика, и продолжал тренироваться, восстанавливая силу и выносливость до прежнего уровня.

– Зачем ты тягаешь эти поленья? И еще эти постоянные тренировки, да? Один день в шахте даст тебе закалки больше, чем все эти тренировки, да! Я проработал шахтером всю жизнь! И посмотри на меня сейчас, у меня сила, равная восьмому владыке, да! И это при том, что сам я пятый! Шахты, парень, шахты, в них залог любой силы, да!

Сонг мысленно вздыхал, но продолжал с упорством заниматься тренировками целыми днями, а по ночам, уйдя с головой в медитацию, пытался поглотить как можно больше духовной энергии. Иногда на него накатывало, он вспоминал всё, что произошло на «Куилблейде», и от злости до скрипа сжимал зубы. Ярость накатывала единой волной, грозя разрушить с таким трудом достигнутое душевное равновесие.

«Успокойся! Злость лишь мешает, сосредоточься на цели», – каждый раз он как мантру повторял мысленно эти слова. И продолжал тренировки.

Район, куда его приволок старик, нельзя было назвать хорошим, как, впрочем, и все другие на втором слое. Десятки

тысяч небольших лачуг, построенных в абсолютно хаотичном порядке, здесь ни у кого не возникало вопросов из-за появления нового лица, потому как люди приходили и уходили постоянно.

Спустя почти неделю, после падения «Куилблейда» Сонг наконец понял, что почти вернул себе прошлую форму.

– Старший, как найти этих организаторов уличных боёв?

– А, ты наконец готов, да? Пойдем, да! – старик от предвкушения чуть ли ладони не потирал. – Только перед этим надень это, да.

Сонг посмотрел на переданную ему дешевую карнавальную маску, и непонимающе посмотрел на Лода.

– У тебя половина лица в шрамах от ожогов, выглядит отталкивающе, парень. А мы в люди выходим, надо понравиться, да!

– Ну хорошо, – пожал плечами юноша и надел маску.

Старик повел Сонга по узким улицам, куда-то в глубь яруса, туда, где виднелись единственные на весь слой многоэтажные постройки. Пока они шли, парень решил между делом аккуратно узнать судьбу парных мечей, что находились в двигательном отсеке. Он не верил, что взрыв духовного источника мог уничтожить их.

– Что смогли найти другие люди под обломками, да? А ничего там толком не было. Пламя какое-то необычное. Все пожрало, да...

Значит, мечи не нашли? Как странно, с другой стороны,

появись они в городе, и могут запросто спровоцировать настоящую войну. Как это было в городе Божественного дождя.

Пробираясь по лабиринту путаных улочек, в которых Сонг почти сразу запутался, они через некоторое время вышли к самому большому зданию этого яруса – Амфитеатру Лотосов.

– Старший, вы говорили, для того, чтобы попасть на арену, надо вначале получить рекомендацию, а сейчас направляемся в Амфитеатр?

– Что? Нет, – отмахнулся от вопроса старик. Он указал пальцем на толпу практиков, стоящих возле одной из таверн при арене. – Это одна из уличных куч, где проводятся бои, пойдем, да!

Протиснувшись через толпу, старик чуть ли не вприпрыжку подошел к двум высоким воинам, стоящим по обе стороны от установленного прямо на брусчатке простого деревянного стула. На нём сидел мужчина крайне тщедушной наружности, с неестественно длинным носом. Он увлеченно наблюдал за проходящим прямо в эти минуты боем на импровизированной арене, огороженной хлипким забором. Сонг, проследив за его взглядом, посмотрел на двух шестых владык, увлеченно хлеставших друг другу лица. Они не применяли навыки или способности, просто по очереди метелили друг друга без остановки.

«Это бой, или какое-то представление?» – озадаченно по-

думал он, смотря на происходящее.

– А не смотри ты на них, это просто разогрев толпы, – сказал подошедший к юноше старик. – Твой бой через три поединка, им нужно время, чтобы позвать воина формирования рисунка, да. Как видишь, тут в основном дерутся владыки.

– Дерутся? – усомнился Сонг в словах Лода, на что тот только пожал плечами.

Но старик не соврал, следующие два воина, вышедшие на арену, показали настоящий бой. Если бы не установленный одним из подручных носатого духовный купол, несомненно, кто-то бы из зрителей точно пострадал. Два практика, судя по всему, восьмых или девятых владыки, оказались мастерами концепций стихии воздуха. Из-за чего вся арена превратилась в эпицентр вихревых атак и воздушных сечений.

Следующая пара тоже не разочаровала, один использовал странный защитный навык, превращающий его тело в дерево, и пытался атаковать оппонента отростками, в которые превратились его руки. Противник же, искусно используя копье, отражал одну за другой атаки дерева.

– Сегодня даже интересно! Пойду, что ли, сделаю ставку, да! – крикнул старик, стараясь перекричать шум толпы, которая, кстати, значительно разрослась, из-за чего даже перед этим поединком увеличивали размер арены.

Наконец наступила очередь Сонга, один из охранников носатого открыл перед молодым человеком проход в духов-

ный купол, и тот, перебравшись через забор, оказался перед противником. Над импровизированной ареной раздался усиленный духовной энергией голос носатого:

– Друзья, на этот раз перед нами два практика этапа формирования рисунка! Одного из них вы хорошо знаете, это Усатый Сигур, а его оппонентом сегодня станет новичок по имени Сонг! Поприветствуйте участников!

Юноша посмотрел на своего противника. Им был сутулый мужчина с усталым лицом неопределенного возраста. Перед собой он держал длинную деревянную палку со стальным наконечником.

– Посох, значит? – пробормотал юноша, пытаясь понять, чего можно ожидать от воина, использующего в качестве главного оружия длинную палку.

– Ты не будешь доставать меч? – спросил его мужчина, когда духовный купол закрылся. – Ты же мечник, судя по твоей стойке?

– Думаю, что справлюсь и так, – ответил Сонг.

– О-о-о? Излишнюю самоуверенность следует наказывать.

Мужчина разразился силой среднего этапа формирования рисунка. И с невероятной скоростью бросился к молодому человеку.

«Блистательный шквал!»

Бах! Посох ударил в том месте, где буквально секунду назад стоял Сонг, разбив вдребезги несколько дорожных плиток. Одновременно с этим мужчина, используя восприятие,

не глядя выбросил в сторону молодого человека руку. Яркая вспышка света озарила арену, на секунду ослепив почти всех зрителей.

«Концепция света?» – в голове Сонга мелькнула удивленная мысль. А затем на него обрушился шквал невероятно быстрых атак, содержащих в себе концепцию воздуха. Без какого-либо оружия отражать столь стремительные атаки исключительно руками было равносильно самоубийству. Приходилось, используя Дальний шаг, постоянно уходить с линии удара противника. «Надо заканчивать, долго он мне уворачиваться не даст».

Посох не давал подойти к своему хозяину на расстояние удара в ближнем бою, из-за чего молодому человеку пришлось слегка изменить первоначальный план сражения. Уличив момент, Сонг использовал три связки навыка движений, чтобы увернуться от особенно опасных ударов, и создав десяток огненных спиралей, одновременно ударил ими в сторону нападающего на него практика. К сожалению для мужчины, он не ожидал такой массовой атаки. Увернувшись от двух алых росчерков и отбив еще два посохом, он пропустил остальные. Сонг в последний момент удержал спирали, не позволяя навыку прошить тело мужчины насквозь.

– Я признаю поражение, – его противник склонил голову, осматривая своё окровавленное тело.

Было слишком очевидно несоответствие в силе двух прак-

тиков. Не прошло и тридцати вдохов после начала боя, как он оказался закончен.

– Победителем признается Сонг из не пойми откуда! – разлетелось над толпой объявление носатого.

«Не пойми откуда?» – парень раздраженно посмотрел на радостного старика.

* * *

– Глава, я прошу вас еще раз всё обдумать. Армада города Синего Кита украла нашу реликвию и убила тысячи воинов, как мы можем простить им такое?

Адмирал был зол, даже в бешенстве. Лишь субординация и годами прививаемое уважение к главе города не позволяли ему перейти на крик. Он просто не мог поверить своим ушам. Город Наследия дракона не станет развязывать войну с подлыми торгашами из города Синего Кита.

– Адмирал, я уже всё решил, мы не можем сейчас позволить себе войны. Демоны уже уничтожили девять городов в Туманном Архипелаге, еще в трех они разнесли эрундовые шахты, принесли в жертву больше трети населения! А город Синего Кита, прошу заметить, адмирал, по своей совокупной мощи превосходит наш!

– Но это же оскорбление, если мы ничего не сделаем, над нами будет смеяться весь архипелаг.

– Адмирал, сейчас всем городам точно не до этого, каж-

дый пытается выжить. Мне пришлось связаться с империей, её эмиссары должны прибыть к нам в течение месяца, до этого времени прошу вас обеспечить максимальную охрану города!

– Что? Эмиссары Империи? Только не говорите мне...

– Об этом пока рано судить, адмирал. Аудиенция окончена, прошу вас, приступайте.

– Слушаюсь, глава.

Глава 2

– Двадцать духовных камней? – Сонг посмотрел на мешок, который передал ему старик. – Так мало?

– А что ты хотел? Сотню, да? – ответил ему тот, но поспешил успокоить. – Да ты погоди! Выиграешь еще пару боёв, и как раз накопим нужную сумму, да! За следующий бой точно будет больше, разбогатеем! Как пить дать, разбогатеем, да! А может, там и в амфитеатр пустят!

– Богатств мне не нужно, как и амфитеатра, я просто хочу попасть на четвертый ярус, – ответил Сонг.

– А что там? Твой дом? Ну хорошо, я в любом случае могу рассчитывать на часть твоей прибыли, да? Ты же помнишь, что я тебя спас, парень, да? Лод очень хочет выбраться отсюда.

– Я помню, – ответил юноша, он отлично понимал, почему старик ему помогает, но с другой стороны, это-то было и хорошо.

Помощь без умысла, просто так – с недавних пор Сонг начал с осторожностью относиться к ней.

– В любом случае, ты только что показался перед организатором, подожди меня здесь, я договорюсь насчет завтрашнего боя!

Молодой человек с сомнением поправил надетую маску. Засветился? Ну-ну. Он сомневался, что такими темпами

удастся быстро заработать деньги, при том, что прошедший бой ясно показал – среди людей второго яруса есть одаренные практики боевых искусств.

– Всё, я договорился! Организатора заинтересовала твоя манера биться, и он хочет завтра выставить тебя против воина посильнее, да! – старик махнул рукой Сонгу, выводя его из толпы, которая уже полностью переключилась на следующий поединок.

– Посильнее? Опять за двадцать духовных камней? – парень скептически посмотрел на собеседника.

– Да нет, на этот раз награда будет больше! Тем более, что я когда отдавал тебе сейчас награду, взял причитающиеся мне пять духовных камней, да?

– Погодите, как, взяли? Мы же с вами ни о чем ещё не договаривались! – Сонг немного опешил от такого поступка.

Не то чтобы он был против, просто считал, что такое обговаривают заранее.

– А зачем? Ты бы в любом случае согласился, выбора-то у тебя всё равно нет, да.

– И вы каждый раз собираетесь забирать двадцать процентов из выручки?

– А как иначе я выберусь отсюда? Да ты не беспокойся, скоро у нас пойдет настоящий поток из духовных камней, главное, это первые бои, да! Постарайся впечатлить всех, как сегодня. Ох и задал же ты жару, парень! Вжух, вжух, вжух! Никогда не видел таких ударов, что-то с концепцией огня,

да?

– Да, – коротко ответил он старику.

На следующий день, его противником выступил крупный мужчина с двумя короткими изогнутыми клинками, каждый раз, когда он смотрел на Сонга, его лицо озаряла яркая беззубая улыбка.

– Приветствуйте неподражаемого губастого У, одного из самых ярких завсегдатаев наших боёв, он сам вызвался на сегодняшний поединок, уж не знаю, по каким причинам! А противостоять ему сегодня будет вчерашний новичок! Загадочный Сонг, из не пойми откуда в своей обычной маске!

На этот раз оппонент не стал церемониться, и сразу после объявления бросился на молодого человека, размахивая мечами. Со стороны его поступок мог показаться глупым, ведь достаточно было отступить на шаг, а затем контратаковать, чтобы ударить вразрез атакам воина. Вот только это был бы конец поединка для Сонга. Парень Дальним шагом скользнул влево на пару метров, стараясь при этом удержать всё своё восприятие на арене.

– Ты заметил, да? – удивлено спросил его громила, уже больше не улыбаясь.

Молодой человек промолчал, продолжая следить за движениями мечей. Он отчетливо видел опасный ореол вокруг практика. Эта аура выглядела знакомо и сильно напоминала ему концепцию земли. О таком он лишь краем уха слышал от других воинов еще в городе Божественного Дождя. Мастер

концепции земли способен создавать нечто вроде ловушки из живых лоз, передвигающихся под землёй. Только представьте, как что-то хватает вас из-под земли, пронзая каменную плитку, а в этот момент вас атакует с невероятной скоростью наседающий воин. Если бы Сонг не заметил странную концентрацию духовной силы, появившейся по всей арене, лишь только бой начался, то непременно бы попался на эту уловку.

Но всё равно, это была всего лишь уловка, не мог воин этапа пика формирования рисунка полагаться лишь на неё одну!

«Хорошо, простым бегом бой не выиграть», – подумал Сонг, вызывая вокруг себя десяток огненных спиралей. Повидимому, его оппонент считал так же, так как присутствие духовной энергии на арене быстро пропало, не оставив о себе даже напоминания.

– Ты быстро бегаешь, крыса, – с презрением сказал губастый. – Не получилось с тобой справиться по-хорошему, придется по-плохому.

«Призрачное дерево Бодхи!» – крикнул он, и вслед за этим позади воина появилось огромное дерево, что раскинуло свои ветки на всю арену.

Внутренне Сонг похолодел, лишь только увидел силу, примененную против него воином. Такие навыки простым практикам не передаются, либо он его заслужил, либо каким-то образом нашёл благодаря удаче. Секунда, и на арену

обрушились тысячи духовных нитей по числу листьев, росших на дереве. Никакой Дальний шаг тут помочь не мог, Сонгу ничего не оставалось, как поставить всё, что у него было, на собственную атаку.

«Замедление времени», «множественные огненные спирали»!

Замедление сработало безукоризненно, те нити, что готовы были изрешетить его, на несколько секунд замедлили падение, и юноша, используя все силы пика формирования рисунка, обрушил на своего оппонента сотни огненных спиралей, погребя его под ними.

Ба-бах! – мужчина успел каким-то образом установить духовный заслон, попытавшись отразить часть спиралей. Гулкий взрыв от соприкосновения барьера с огнём разметал в разные стороны нити деревьев Бодхи и подняв пыль над всей ареной.

Сонг не теряя времени, Дальним шагом оказался прямо перед растерянным, окровавленным противником и атаковал его тремя связками навыка ближнего боя.

«Хрясь» – безвольное тело с размаху ударилось о духовный купол, прямо перед ошеломленным носатым распорядителем.

«Похоже, я слегка перестарался», – Сонг, тяжело дыша, смотрел на замерших зрителей. Пыль медленно оседала на арене.

– Сколько мы заработали за этот бой? – спросил Сонг поз-

же у старика, когда они отошли от толпы подальше.

– А? Ну около ста духовных камней, не считая еще пятидесяти за сам выигрыш, я поставил на твою победу все свободные деньги, и вот что из этого вышло.

– Ого, так значит, у нас всё получилось? – Сонг наконец позволил себе улыбнуться, хотя это доставило ему небольшую боль.

– Да... Слушай, парень, может, тебе немного постараться и перестать избивать своих противников в первые пять минут боя, да? Ты не пойми меня неправильно, победа есть победа, но то, что ты побеждаешь так быстро сильнейших бойцов этой уличной кучи, сильно настораживает. Люди уже задают вопросы, а организатор злится, для него главное это зрелищность, да.

– Не скажу, что этот бой был легок, даже наоборот. Если бы я быстро не справился с этим У, его дерево Бодхи просто изрешетило бы меня.

– Да, и откуда у этого чудака такой редкий навык, да? – согласился старик, после чего похлопал по плечу Сонга.

– Ну, ничего, если так всё продолжится, то уже через пару боёв можно собираться на следующие ярусы! Мы почти богаты, да! Ох и заживу я на третьем. Там самые дешевые лачуги стоят всего ничего, и почему я в прошлый раз туда не ушел жить, еще когда шахтером работал, да? Дурак был, постоянно ждал чего-то. О-о-о, это похоже к нам.

Последняя фраза относилась к идущей навстречу Сонгу

и Лоду группы людей очень своеобразной наружности. На каждом практике был повязан ярко-красный платок, а сами они выглядели крайне воинственно.

– Так, парень. Ты молчи, буду говорить я, да. И ни в коем случае не вмешивайся. Это важно, да.

– Хорошо.

Когда группа красных платков подошла ближе, чуть вперед вышел парень по виду на пару лет старше Сонга. Однако жизнь на втором слое оставила на его лице отпечаток в виде клейма, выжженного прямо на щеке.

– Старший, к вам у нас вопросов нет, а вот ваш спутник пусть немного задержится, разговор имеется.

– Долгих лет процветания алому синдикату, да! – Старик склонил голову, после чего обратился к говорившему. – Господин управляющий цепью, это мой подопечный и он совсем недавно пережил серьезную травму, и продолжает восстанавливаться. Вы, наверное, слышали о падении духовного корабля на северный район? Позвольте мне отвечать за него, да.

– Восстанавливаться? Он десять минут назад победил губастого У, одного из сильнейших практиков зеленого синдиката. Говоришь, он один из выживших с того корабля? Эй, парень! Ты хоть понимаешь, скольких людей убило твоё судно?

Сонг продолжал молчать, следуя совету старика.

– Он что, немой? – с раздражением спросил парень у Ло-

да.

– Нет, господин, просто травма всё ещё не даёт ему нормально общаться, да. И он был простым матросом, да.

– Хм, вы знаете правила, Старший. С любой прибыли, полученной в нашем районе, следует платить. В прошлый раз мы не стали вам об этом напоминать исключительно из уважения, но сегодня вы продолжаете игнорировать правила.

– Нет-нет, господин управляющий цепью, мы как раз направлялись к управителю района, чтобы передать налог, за прошлый бой и этот. Сейчас-сейчас.

Старик засуетился и достал небольшой мешочек откуда-то из недр своих грязных обносков.

– Вот, положенные пять процентов. Я уже приготовил всё заранее, да.

Парень с клеймом принял мешочек и введя в него восприятие, проверил, всё ли правильно, после чего передал камни своему подопечному и обратился уже исключительно к Сонгу.

– В иное время такое поведение не осталось бы безнаказанным, мастер. Исключительно из уважения к старшему мы закрываем на это глаза. Однако впредь такого больше не потерпим, особенно от вас.

– Хорошо, господин!

– И последнее. Эй, ты! Сними маску.

Сонг молча протянул руку и снял её, открыв всем покрытое шрамами лицо.

– Понятно, – как будто самому себе сказал меченый. – Помните о моих словах.

После этого он махнул рукой напарникам и пошел в другую сторону. Когда делегация скрылась за поворотом, Сонг повернулся к старику с немим вопросом.

– Это самый сильный синдикат на втором слое, они следят за районом амфитеатра, поддерживая тут порядок и какое-то понятие законов. Да, было глупо думать, что они не обратят на нас внимание, ну, а вдруг бы не обратили, да? Ладно, пошли, нечего тут стоять у всех на виду.

Парень кивнул, цепляя обратно маску. Он еще раз посмотрел в сторону, куда ушли красные повязки, и задумчиво спросил у Лода:

– Я знаю, что на втором ярусе практически нет стражи, каким образом Синий лотос контролирует этот слой?

– Деньгами, силой и интригами, конечно! Лотосы очень внимательно следят за каждым синдикатом, у них много ушей и глаз здесь. Если кто-то из синдикатов вдруг становится слишком сильным, Лотосы просто натравливают других на него.

– Разве синдикаты не понимают, что ими манипулируют? – Сонгу показалось странным, что такие силы могли так просто поддаваться влиянию внешней.

– Всё они понимают, да. Только зависть и алчность играют сейчас очень большую роль в синдикатах. Они лучше уничтожат сильного конкурента, чем позволят ему возвыситься,

да.

– А кто-то пробовал объединяться? Это же логично?

– Конечно, пробовали, да. И даже совсем недавно. Только вот после этого оба синдиката перестали существовать. Клан Синего лотоса лично заявился на наш слой, и вместе с другими синдикатами жестоко подавил попытку восстания.

– Совместно с другими?

– Где-то хитростью, а где-то и банальным подкупом, Лотосы перетянули на свою сторону все синдикаты, да. Впрочем, давай не будем об этом.

Старик с грустью вздохнул, говоря тем самым, что больше не желает обсуждать эту тему.

Глава 3

В следующие несколько дней Сонгу удалось выиграть еще три уличных поединка, где его противники практически не смогли оказать должного сопротивления, сдавшись через пару минут. Тем самым он окончательно вывел из себя распорядителя, и тот очень прозрачно намекнул Лоду о том, что больше не желает видеть его подопечного в качестве бойца на своей арене. В это же время им поступило приглашение на участие в боях амфитеатра, скорее всего кто-то из зрителей оказался приближенным к организаторам, порекомендовав им новичка. Однако к тому моменту они уже собрали нужную сумму, даже с учетом того, что часть средств забирал себе красный синдикат.

– Может, всё-таки попробуем амфитеатр? Если выиграем, заработаем столько, что хватит на безбедное существование на третьем слое лет на десять, да? – старик продолжал время от времени поднимать эту тему.

– Нет, у меня нет на это времени, извини. Насчет денег не беспокойся, если я смогу попасть на четвертый слой, то с ними проблем не будет.

– Ну, нет, так нет. Пойдем, да! – кивнул старик, не настаивая.

К сожалению, лишних денег на то, чтобы купить себе хотя бы нормальной одежды, уже не было, потому пришлось

одевать всё те же нищенские лохмотья, и неизменную маску. Процесс заживления шёл крайне медленно, с постоянным целебным эффектом татуировки властителя. Огонь, что пожрал «Куилблейд», однозначно был совсем не из простых. Даже с учетом понимания концепции огня Сонга.

Стража пропустила их без каких-либо проблем, лишь только старик показал мешочек с несколькими духовными камнями. Поднимаясь по ступеням башни, парень, вспомнив обычный для местных охранников безразличный ко всему взгляд, спросил:

– Старший, вы знаете, почему местная стража так странно выглядит? Ну, такое ощущение, что они...

– Словно наелись грибов, да? Раньше всё было не так, синдикаты постоянно подкупали стражу, слонялись по слоям, даже грабили на четвертом и без каких-либо проблем возвращались обратно. Сейчас же всё стало по-другому, на четвертый ярус могут себе позволить попасть только очень успешные карманники. А стража, они изменились, да. И знаешь, какая штука, изменились не только они. Все солдаты охотничьей армады города превратились вот в это. В один день они перестали возвращаться домой, а их жены и дети вот уже несколько лет не могут никак до них докричаться. В буквальном смысле, парень, да! Я сам был свидетелем тому, как страж не узнал собственного ребенка. А когда жена попыталась заехать ему по уху за это, чуть не убил бедняжку.

– Это какая-то запечатающая техника? – озадаченно

спросил Сонг.

– Никто не знает, в стражу уже никто не идёт, но город постоянно набирает людей из приезжих, которых не пугают даже предупреждения горожан.

«Очень странно, во что они превращают людей? – Сонг задумался, ему вспомнилось письмо от младшего распорядителя Шен Оу, который писал своему господину о действиях отступников и демонов в городе Синего Кита. – Неужели всё это следствие влияния вулпи на город? Такое ощущение, что демоны заняли все без исключения человеческие города. По крайней мере, судя по тому, что в каждом я сталкиваюсь с ними».

– Вот мы и пришли, да, – сказал старик, когда они ступили на третий ярус. Он глубоко вдохнул воздух и закрыл глаза. – Я ощущаю соленый запах моря. Боги, как давно я не чувствовал этого, да! Вонь нищих кварталов второго яруса еще долго будет преследовать меня, но я хотя бы выбрался. Спасибо тебе, парень!

– Это вам спасибо, Старший, вы спасли меня, и за это я еще отблагодарю вас!

– Погоди благодарить, как бы не пришлось тебе возвращаться и биться в амфитеатре. Что делать на четвертом слое с твоими деньгами? Только просадить и вернуться обратно на второй. Парень, как насчет обосноваться тут? Здесь не так дорого, а воздух точно такой же, да! Ну, что скажешь?

– Благодарю вас, Старший, но я должен идти. Не беспо-

койтесь, если вдруг мне понадобится вернуться обратно на второй ярус, я обязательно найду вас, – Сонг мягко отклонил предложение старика, следовало поторопиться на четвертый слой.

– Как знаешь, – пожал плечами тот. – Давай договоримся, если захочешь найти меня, то достаточно оставить сообщение, ну, скажем, вот в той таверне, раньше, когда я был молод, там подавали отличное пиво, хорошо, да?

– Да, Старший.

– Ну и отлично, удачи тебе, парень, – старик кивнул ему на прощание и поплелся своей обычной неторопливой походкой в сторону недавно указанной им таверны.

Наверное, хотел попробовать то самое вспомнившееся ему пиво. Юноша же, не откладывая, подошел к страже, демонстрируя им количество духовных камней.

На четвертом слое Сонг сразу направился в первую же лавку, торгующую одеждой, так как в его лохмотьях расхаживать по ярусу точно нельзя. Ему пришлось обойти несколько лавок, и лишь в последней он сумел убедить одного из торговцев впустить его, чуть ли не силой всучив кошель с духовными камнями.

Купив два комплекта светлой одежды за баснословную для них цену, Сонг также приобрел другую маску. Прошлая после боёв потрескалась в паре мест и готова была рассыпаться от любого прикосновения. Его выбор остановился на нейтральной белой маске с двумя прорезями для глаз, и

несколькими едва заметными отверстиями для дыхания.

Следующей его остановкой стали общественные бани. Как бы он ни торопился на аукцион и в алхимический цех, Сонг прекрасно понимал, что от него сейчас так несет, что даже если он снимет вонючие нищенские обноски, его всё равно могут не пустить ни в цех, ни на аукцион. Пробыв в банях почти час, оттирая от себя тонны грязи, Сонг не раз и не два ловил на себе откровенные взгляды, в которых сквозило отвращение. Его тело покрывало множество шрамов от ожогов, а половина лица была обезображена, чудом стало то, что с таким видом его пустили в бани. Конечно, все это благодаря камням развития, Сонгу пришлось заплатить почти в четыре раза выше обычного ценника, тем самым попрощавшись с оставшимися после покупки одежды камнями.

С другой стороны, как только он надел новую одежду и прикрыл лицо маской, окружающие практически перестали обращать на него внимание, а значит, это того стоило.

Следующей целью Сонга стал Аукционный дом, они уже давно должны были найти и купить плоды мраморного дерева, или у него намечались серьезные проблемы. К счастью, он оказался прав.

Девушка-распорядитель порядком удивилась изменениям, произошедшим в молодом человеке, еще месяц назад имевшем весьма привлекательную внешность, но как-то комментировать это не стала, ограничившись лишь сочувствующим взглядом.

Сонг был ей благодарен, так как меньше всего хотел бы сейчас что-то объяснять.

– Мастер Сонг, мы смогли купить плод мраморного дерева, он в этом кольце. Нет-нет, возвращать его не нужно, это подарок от аукционного дома. Там же внутри находится остаток духовных камней. Аукционный дом клана Синего Феникса благодарит вас за сотрудничество, и надеется, что вы в следующий раз обратитесь снова к нам.

– Благодарю, – Сонг радостно, с облегчением на душе, слегка поклонился девушке и ввел в кольцо восприятие.

Карманное пространство оказалось небольшим, где-то в семь раз меньше того, что было у него в амулете, но этого оказалось вполне достаточно, чтобы уместить плод, а также внушительную кучку духовных камней. Он быстро подсчитал, выходило, что в ней где-то около двухсот тысяч. Такие деньги сейчас ему пришлись как нельзя кстати. Прежде всего следовало отблагодарить старика Лода, но перед этим у него еще оставалось одно очень важное не завершённое дело.

Попрощавшись с распорядителем, Сонг направился в Алхимический цех, по его оценке, времени на приготовление пилюли он дал более чем достаточно. Пагода цеха встретила его обычным спокойным безмолвием и умиротворением. Прямо посреди центрального зала, где он в прошлый раз разговаривал с учеником-алхимиком, оказался разбит миниатюрный пруд с плескавшимися в нём золотыми карпами. Конторку, за которой стоял встречающий всех посетителей

представитель цеха, перенесли ближе к лестнице, ведущей на следующие этажи пагоды.

– Приветствую вас, дорогой гость, у вас назначена встреча или вы впервые у нас? – вежливая девушка за конторкой поклонилась Сонгу.

– Добрый день! Я бы хотел видеть мастера алхимии Фона, по вопросу моего с ним контракта.

– Хорошо, как вас представить?

– Сонг.

– Мастер Сонг, подождите немного, сейчас я передам мастеру Фону о вашем визите.

Парень кивнул и отошел к пруду, любясь играми золотых карпов в кристально чистой воде. Через пару минут к нему подошла распорядитель:

– Мастер Фон ожидает вас у себя.

– Спасибо, – юноша сразу направился на третий этаж пагоды, где, как он помнил, находилась лаборатория алхимика.

Как обычно, на верхних этажах стоял не самый приятный запах, по-видимому, оставшийся после экспериментов местных экспертов, но Сонг старался не обращать на это внимания.

– О-о-о, молодой человек, это вы? – конечно, мастер Фон не узнал его в маске.

– Небольшой несчастный случай на тренировке, не беспокойтесь, ничего серьезного. Мастер, лучше скажите, как продвигаются дела в создании пилюли?

– Ну, пока порадовать мне вас нечем. Я собрал почти все ингредиенты для проведения трансмутации...

– Но? – Сонг чувствовал, что собеседник ощущал некоторую неловкость.

– Но в качестве ключевого, связующего ингредиента я хотел бы использовать самое лучшее. А именно, кровь истинного дракона. Клан Синего цилиня объявил о том, что на следующий Великий Аукцион выставят целых тридцать унций крови истинного дракона! К сожалению, даже если я продам всё, что имею, у меня не получится собрать достаточно денег, чтобы купить хотя бы десятую часть унции. Именно столько требуется для создания пилюли. Но! Перед аукционом город Синего Кита собирает турнир юниоров, и для привлечения практиков других городов собираются в качестве награды выставить немного крови истинного дракона.

Сонг не слушал объяснения алхимика, он в полнейшем ступоре смотрел на того, прокручивая в голове главные слова – кровь истинного дракона.

* * *

Аэтонэ страдала. Неизвестные заключили её тело в какую-то крайне мощную тюрьму, которая вытягивала из неё силы, точно пиявка. При этом она не могла принять свой настоящий облик, оставаясь заключенной в теле человека. Уже около месяца она была здесь, отчётливо чувствуя, как неиз-

вестные забирают её силы, с каждым днём делая всё слабее. В своей клетке она хорошо слышала многое, о чём говорили её мучители.

– Мастер, сколько еще он даст нам крови? – послышался голос неизвестного.

– Господин, трудно сказать, эти болваны дали дракону возможность сжечь треть своей силы. Боюсь, отправлять порабощенных было плохой идеей.

– Перестаньте, Мастер, там же находилось достаточно ваших командиров, вот и спрашивайте с них! В любом случае, наши союзники требуют свою часть крови, а еще, мы заявили с ней на Аукцион, так что, будьте добры сделать всё, но добыть требуемое количество!

– Слушаюсь, господин. Но вы уверены, что они придут?

– Конечно, придут, кровь истинного дракона – лучшая приманка для этих старых фриков и их учеников.

Глава 4

– Кровь истинного дракона? – повторил Сонг за алхимиком.

– Всё так. Конечно, сомнительно, что у тебя, как у юниора, получится победить практиков ведущих кланов и сект, съезжающихся сейчас в город, но можно же попытаться найти какого-то сильного воина и договориться с ним. Скажем, предложить что-то ценное за часть крови, если он сумеет занять призовые места.

– Нет, думаю, я сам попробую добыть кровь, – покачал головой юноша, в задумчивости попытавшись потереть подбородок и наткнувшись на маску.

– Сам? – удивился Фон, но затем, лишь пожав плечами, посоветовал. – Всё же, стоит в любом случае попробовать договориться с сильными практиком. Вдруг у вас по каким-то причинам не получится?

– Это лишнее, впрочем, даже захоти я это сделать, у нас с вами просто не хватит денег, – ответил Сонг, после чего добавил. – Не беспокойтесь, мастер, у меня есть кое-какая уверенность по этому поводу. Давайте лучше перейдём к обсуждению одного личного вопроса.

– Э-э-э, да, слушаю? – алхимик удивился, но против ничего не сказал.

Молодому человеку понадобилось около десяти минут на

объяснения. Он рассказал о своей проблеме с ядом, сославшись на месть очень сильного практика восхождения, по какой-то неизвестной Сонгу причине решившего так изощрённо свести с ним счёты. Конечно, ему не поверили, а парень на это и не надеялся. Главное было сказано.

– То есть, вы хотите, чтобы я избавил вас от яда, а взамен...? – алхимик нахмурился, связываться с неизвестным сильным экспертом не хотелось, но если юноша перед ним посулит хорошую награду, он был готов рискнуть.

Тем более, что Алхимический цех, а также клан Синего Феникса, несомненно, сумеют защитить его.

Естественно, Сонг понял, чего хочет алхимик, впрочем, это не сильно удивило, как раз такое поведение он считал нормальным, другое дело бескорыстная помощь, вот что понастоящему настораживало.

– Я предлагаю вам весь урожай полученных пилюль, за исключением одной для меня, а также всё, что останется после алхимического преобразования от крови истинного дракона.

– Согласен, – тут же кивнул Фон, с его точки зрения, это беспроектный вариант, если молодому человеку удалось получить кровь, он оказывался в огромной прибыли, а если нет, то ничего не терял.

– Только перед этим, мастер, давайте составим дополнительный договор, на этот раз уже прописывающий всё, что касается создания лекарства.

– Ты мне не доверяешь? – удивился алхимик.

– Доверяю, но пусть всё будет оформлено правильно.

– Ну, хорошо, – кивнул Фон, вытащив из карманного пространства бланк договора.

Несколько минут, и он отправился в руки Сонга. Юноша проверил все пункты, прописанные в соглашении – если он предоставляет мастеру Фону кровь истинного дракона, тот обязуется не только создать пилюлю семицветного лотоса, но и лекарство на основе крови. За это Сонг отказывался от всей доли пилюль, за исключением одной, а также передавал остатки используемых в алхимии ингредиентов.

– Всё верно, – он одним движением подписал бланк, после чего тот, как и в прошлый раз, исчез во вспышке света.

– Замечательно, а теперь давай, я взгляну, что за яд содержится в твоём теле.

Парень послушно подошёл ближе и позволил мастеру осмотреть восприятием собственное тело. Это продолжалось довольно долго, пока, наконец, алхимик в какой-то момент резко не отстранился от него. В его глазах читалось сильное потрясение, и, похоже, страх.

– Это... да, действительно, лекарство слабее может и не помочь. Только мне придётся просить помощи у кого-то из Цеха врачей. Не знаю, кому ты перешёл дорогу, парень, но его понимание концепции яда феноменально. Хорошо, я пока составлю возможные варианты рецептуры, а тебе советую подготовиться как следует к испытаниям. Ты же

не думаешь, что к турниру допустят всех практиков? Тебе понадобится много удачи, чтобы преодолеть все испытания и получить жетон пропуска, насколько я помню, записаться можно в ратуше четвёртого слоя, и там же должны объяснить подробности.

– Я буду на вас надеяться, старший, – Сонг поклонился и направился к выходу.

Уже у самой двери его нагнали слова мастера:

– Всё-таки, подумай о том, что я сказал, попробуй заключить соглашение с кем-то из фаворитов, считаю, у тебя найдется, что им предложить.

– Конечно, – кивнул парень.

Выйдя на улицу, Сонг взглянул на яркое искусственное небо четвёртого яруса, которое даже и не собиралось угасать.

«Ещё только-только перевалило за полдень, а такое ощущение, что сейчас вечер», – парень огляделся и направился вверх по улице, осматривая лавки, что попадались по дороге.

Раз времени до вечера ещё предостаточно, следовало найти какую-нибудь хорошую оружейную лавку и выбрать себе нормальный клинок, благо теперь у него должно хватить денег на это. Сонг слишком привык к ощущению, что у него всегда под рукой имелось хорошее оружие. Ему тут же вспомнился чёрный клинок – отличный меч, полученный им ещё в Павильоне Разрушенного Неба. Очень жаль, что так всё по-глупому вышло, он даже не успел обнажить его в последний раз.

Вздохнув, Сонг обратил внимание на высокое двухэтажное здание с вывеской в виде щита и меча.

– Наверное, это оно и есть, – пробормотал парень.

На входе его встретил учтивый слуга, одетый в серую униформу. Поклонившись, тот вежливо поприветствовал юношу:

– Мастер, добро пожаловать в наш оружейный магазин, у нас есть отличные мечи, прочнейшая броня, защитные и атакующие амулеты высшего качества. Артефакты вплоть до небесного ранга. Если не сможете найти у нас что-то конкретное, то наш магазин попробует подобрать для вас хороший аналог. Мастер, что бы вы хотели купить?

– Меч, – коротко ответил Сонг.

– Двуручный, одноручный, длинный, короткий? – уточнил слуга.

– Одноручный длинный меч.

– Прошу за мной, – слуга повёл молодого человека через зал, где всюду, куда ни кинь взгляд, было выставлено оружие и броня.

Безмолвные манекены демонстрировали полные доспехи и шлемы, а на множестве оружейных стоек стояли напоказ клинки, копья, боевые молоты и алебарды. Всё из эрундовой стали высочайшего качества, однако, судя по всему, не являющееся духовными артефактами. Сколько бы Сонг ни пытался ощутить своим восприятием окружающие предметы, никакого отклика от них он не чувствовал.

Слуга провёл его к дальней стене и начал демонстрировать одноручные мечи разных форм и размеров. Всё из той же отличной эрундовой стали. Наконец, юноше надоело это, и он, посмотрев на слугу, глухо произнёс из-под маски:

– Я не чувствую в них ничего, хотелось бы посмотреть артефактное оружие.

Слуга непроизвольно запнулся на полуслове и с опаской взглянул на клиента, чьё лицо закрывала белая маска.

– Мастер, артефакты находятся на втором этаже, но перед тем, как взглянуть на них, вам следует подтвердить, что у вас достаточно средств. Прошу прощения, таковы правила, мастер.

Сонг окинул взглядом оружейный зал, по которому ходили посетители, сопровождаемые слугами оружейного магазина.

– И здесь то же самое? Хорошо, – юноша достал из карманного пространства кольца мешочек с пятьюдесятью большими духовными камнями.

– Ещё раз прошу прощения у мастера! – Слуга с ещё большим усердием начал кланяться молодому человеку.

– Перестаньте кланяться и проведите меня в зал, где продаются артефактные мечи, – Сонг прервал бесконечные поклоны, ещё недавно он и сам был таким же слугой, и оттого ему было вдвойне неловко чувствовать к себе подобное отношение.

Его, наконец, услышали, тут же проводив на второй этаж

магазина, оказавшийся намного больше предыдущего оружейного зала. Это очень напоминало Сонгу принцип использования карманных пространств, и тот факт, что духовная сила вокруг него сильно истончилась после того, как юноша переступил порог зала, лишь подтверждал его мысли.

В отличие от первого этажа, на этом не было никаких манекенов. Только стеллажи и оружейные полки, на них лежали доспехи, оружие и предметы. На этот раз слуга не стал сопровождать гостя, ограничившись лишь:

– Выбирайте на свой вкус, мастер. Если захотите, что-то купить, достаточно щёлкнуть пальцами и к вам подойдёт ближайший продавец.

– Спасибо, – Сонг поблагодарил слугу и неспешно стал ходить между полок.

Количество артефактных предметов в этом магазине оказалось больше чем в сокровищнице Павильона Разрушенного Неба. Амулеты, луки, щиты, доспехи, перчатки, оружие, шлемы. Глаза просто разбегались. Впрочем, так было только первое время. Сонг сфокусировался на цели и начал поиски клинка, что станет ему хорошим компаньоном.

Сабли он мысленно откинул сразу, техника сабельного боя отличалась от техники меча, и Сонг сделает только хуже, поменяв прямой клинок на изогнутый. По тем же причинам парень решил пока отказаться от короткого меча, потому как последние полгода активно тренировался со своим чёрным клинком. Таким образом, подходящего ему оружия в зале,

несмотря на большой размер, оказалось не так много.

Сонг наткнулся на клинок с изящной золотой ручкой под одноручный хват, но изучив его немного, решил отказаться. Слишком лёгкий, около пятисот грамм, к тому же парень чувствовал заключённую в мече духовную энергию разрушения. Такое оружие первое время очень эффективно и способно противостоять даже клинкам небесного уровня, но с каждым боем оно всё больше приходит в негодность, пока не разрушится вовсе. Клинок очень быстро становится куском бесполезной стали под действием концепции разрушения, разъедающей его изнутри.

«Интересно, в городе есть выдающийся эксперт с пониманием концепции разрушения?» – Сонг задумчиво отложил клинок, это уже второе оружие с заключённой в нём этой концепцией.

Следующим оружием, привлёкшим его внимание, оказался длинный меч с жёлтой кисточкой на рукояти. С точки зрения юноши такая атрибутика лишь мешала, но некоторые практики считали это важным элементом отвлечения противника во время боя. Впрочем, не в кисточке дело, его привлекло слабое свечение, исходящее от клинка. Изучив его восприятием, Сонг пришёл к выводу, что никакой концепции, даже неизвестной ему самому, в клинке не содержалось. Значит, то было нечто иное?

Он щёлкнул пальцами, как говорил слуга, и почти сразу около него оказался мужчина с длинными тонкими усами.

– Хотите приобрести этот меч, мастер? – уточнил он.

– Вначале расскажите о нём.

– Высококачественная эрундовая сталь, добываемая на востоке архипелага, рукоять, обтянутая кожей тысячелетней змеи. Артефактная закалка и духовное укрепление главного мастера печатей и глиф Тонг.

Глиф? Он уже так давно изучает начертание и даже не заметил глифа? Проклятье.

– А этот хвостик?

– Просто украшение.

– Сколько стоит клинок? – Сонг внимательно обшаривал взглядом каждый сантиметр меча, пытаясь отыскать спрятанный глиф.

– Восемьдесят тысяч.

«Сколько?» – парень чуть не подавился, но сдержался, не дрогнув. Он мысленно порадовался, что сейчас на его лице находилась маска.

– Я возьму за шестьдесят.

– Мастер, прошу прощения, но такая цена смехотворна. Меч уникален, его закалял лучший эксперт архипелага, а вы предлагаете за него шестьдесят тысяч. Семьдесят восемь, войдите в моё положение.

– Семьдесят, вы же понимаете, что эрундовый клинок не может стоить таких денег, кто бы его ни закалял?

– Глиф Тонг усиливает клинок в несколько раз, он фактически равен оружию небесного ранга! Семьдесят пять, это

моя последняя цена, мастер.

– Послушайте, мне придётся раз в несколько лет обновлять силу глифа, а это дополнительные расходы, войдите и в моё положение тоже. Семьдесят две тысячи, и я ещё возьму у вас вот этот набор по чистке оружия.

– Хорошо, мастер, исключительно из уважения к вам. Возьмёте ножны к клинку?

– Да, пожалуйста.

– Всё вместе будет вам стоить семьдесят четыре тысячи духовных камней.

Сонг расплатился с магазином и поспешил на выход. К сожалению, купленный им клинок хоть и считался длинным, был всё же меньше чёрного, хорошо хоть, ненамного. Зато к нему шли ножны, и теперь не нужно постоянно заворачивать оружие в тряпку, беспокоясь о том, чтобы на него не попала вода или грязь. Выйдя, парень сразу же отсоединил жёлтую кисточку, и, намотав на кулак верёвку, прикреплённую к ножнам, закинул меч за спину.

Так-то лучше, теперь он чувствовал себя куда увереннее.

Перед тем, как покинуть четвёртый ярус, Сонг забежал в ратушу, записавшись на испытания к предстоящему турниру, при этом заплатив за это целых четыре тысячи духовных камней.

«Вот же, это же неподъёмная сумма для обычных практиков», – возмутился парень.

В предстоящем испытании участвовали юниоры этапов

формирования рисунка и воплощения. Очевидно, что простых людей среди них не было.

К тому времени, как он закончил со всеми делами, наступил вечер, чтобы успеть засветло вернуться, юноша поспешил на третий слой. Следовало вернуть долг старику, в конце концов, не будь его, и Сонг бы здесь сейчас не стоял. Он больше не хотел оставлять за собой непогашенные долги как в случае людей, помогавших ему, так и причинивших зло.

Найти старика на третьем слое оказалось очень просто: он сидел в той забегаловке, которую показывал перед уходом Сонгу, и глушил напиток, по запаху напоминающий мухоморную настойку.

– О, а вот и мой чемпион! Что, нагулялся, да? – еле ворочая языком, прокричал старик, заметив появление молодого человека перед ним. – А ты, это, изменился, да. Одежда беленькая, и маска какая-то другая.

– Старший, вы сняли себе жильё?

– Конечно! Конечно, нет, да. Я же здесь пью. Когда мне снимать это жильё, да! – старик внезапно уронил голову на руку и захрапел.

– Заберите его отсюда, если он так и продолжит спать, я сдам его страже, – обратился к Сонгу хозяин таверны, подойдя к столику.

– Хорошо, – Сонг подхватил лёгкое как пушинка тело и вышел.

После этого он нашёл ратушу третьего слоя, и заплатив

там пятьсот камней развития, купил небольшой домик в районе доков. Отнеся туда старика и положив его на простую деревянную кровать со старым соломенным матрацем, юноша вложил купчую на дом, а также почти тысячу духовных камней во внутренний карман обносков Лода.

– Спасибо вам, старший, – на прощание он слегка поклонился храпящему старику, перед тем, как уйти.

Теперь его целью стало предстоящее испытание.

Глава 5

Начало испытаний стартовало через две недели. Сонг решил воспользоваться по максимуму этим свободным временем. Продлив проживание в Боевом зале на три месяца, парень возобновил тренировки по наращиванию выносливости и силы. При этом он не забывал регулярно посещать библиотеку знаний четвёртого яруса.

Его интересовало всё – от истории Туманного Архипелага и до действующей сейчас политики городов-государств. Непростые взаимоотношения с Империей, далёкие континенты и загадочные места.

И также последнее время Сонг возобновил практику по развитию техники огненного бессмертного. Несмотря на то, что у него пропали все свитки, путешествующие с ним ещё с города Тёмной Звезды, он хорошо запомнил саму технику и практику всех её этапов. Он как раз готовился всеми силами к штурму второй революции, и был уверен, что сможет её достичь, если достанет пилюлю бессмертного семицветного лотоса.

К сожалению, он лишился фрукта яростного огня и поддерживать практику огненного бессмертного стало невозможно трудно, как и восстанавливаться после целого дня изнуряющих тренировок. Приходилось тщательно выверять собственные силы так, чтобы не травмировать усталое тело.

Теперь ему было понятно, что приходилось терпеть обычным людям без фрукта, когда они практиковали боевые искусства.

Но, несмотря ни на что, юноша продолжал упрямо идти вперёд, каждый день, доводя себя до полного изнеможения.

После жёстких тренировок в карманном пространстве Боевого зала Сонг впервые за долгое время начал понемногу ощущать в себе изменения в лучшую сторону. Конечно, говорить о каком-то качественном улучшении было нельзя, но даже такой прогресс можно назвать отличным. Тело Сонга становилось сильнее, и он уже не выдыхался после проведённого часа в карманном пространстве, теперь юноша мог достаточно свободно двигаться в таких условиях, и даже практиковать технику движений.

Ещё одним важным моментом стала его практика с мечем против тренировочных кукол. Если в прошлый раз юноше приходилось привыкать к чёрному клинку через обычную практику ударов, то сейчас, в настоящем спарринге, тренировка проходила намного быстрее и эффективнее. Через несколько дней Сонг даже осмелился увеличить силу марионеток и чуть не пожалел об этом. Противостоять двум куклам с мастерством на уровне пика формирования рисунка оказалось очень непросто. Пара весьма чувствительных пропущенных ударов, и вот, он уже лежит в изнеможении на полу возле тренажёра, не в силах подняться.

По вечерам всё оставшееся время он тратил на осмысле-

ние трёх его сильнейших боевых навыков – огненная спираль, замедление времени и поле клинков. Сонг пытался на основе этих навыков, а также дальнего шага создать что-то новое, уникальное. Судя по результатам поединков и проведённых спаррингов в Боевом зале, дальний шаг становился всё более бесполезным против человеческих практиков. Особенно, если для тех он не являлся неожиданностью. Последнее время Сонг сталкивался с мастерами, которые использовали нечто похожее или даже лучше, и при этом не уступали юноше в скорости. Возможно, причиной тому был более подвижный стиль ведения боя, распространённый на архипелаге.

Пожалуй, самым трудным для него в эти дни до начала соревнований стали те редкие моменты перед сном, когда в голову лезли непрошенные мысли об умерших товарищах, о человеческой мерзости, о собственном бессилии.

Через две недели вместе с тысячами других претендентов Сонг стоял на широкой площади. Благодаря внушительному размеру и расположению на окраине яруса, она была идеальным местом для проведения ярмарок, праздников и игр.

За одну ночь эта площадь преобразилась, всё пространство заняло огромное сооружение, которое больше всего напоминало пирамиду, разделённую на двадцать пять этажей. Вершина пирамиды практически упиралась в потолок четвёртого слоя, что сразу сделало это здание самым высоким, обогнав даже пагоду Аукционного дома.

«Построить такое сооружение так быстро невозможно, ещё вчера здесь было пусто», – Сонг осматривал пирамиду, пытаясь угадать, чего ему ожидать. А практики между тем продолжали подходить, из-за этого становилось всё теснее.

Парень чувствовал множество заинтересованных взглядов в свою сторону, маска привлекала чересчур много внимания, отчего ему даже становилось как-то не по себе. Слишком уж непривычно всё это.

«Внимание, претенденты! Всё, кто сумеет пройти испытание в Башне предков, получают пропуск на предстоящий турнир юниоров! Задача проста, добраться до вершины. Разрешены любые способы достижения цели, можете объединяться в команды или продвигаться поодиночке. Каждый из вас получил в ратуше при регистрации эмблему претендента, зажмите её в руке, и вас перенесёт внутрь Башни. Потеряете эмблему, провалите испытание. Удачи! И помните – неважно сколько, но все, кто достигнет вершины, пройдут на турнир, неизбежно в будущем став вашими конкурентами», – последняя фраза мыслеречи содержала довольно прозрачный намёк всем.

Сонг не стал долго размышлять над словами неизвестного, вытащил кулон и с усилием зажал его в кулаке. Если надо пройти через головы местных гениев, он это сделает.

Яркая вспышка ослепила на секунду, а когда зрение вернулось, юноша обнаружил себя посреди какого-то узкого полутёмного коридора.

«Итак, мне надо подниматься к вершине, значит, следует найти лестницу или что-то похожее на это», – юноша поправил маску на лице, проверил, хорошо ли вынимается меч, и спокойно пошёл вперёд, обшаривая пространство впереди и позади себя. Как он и предполагал, стены пирамиды отлично гасили восприятие, не позволяя найти других практиков так просто.

* * *

Тем временем, в высокой пагоде напротив площади с пирамидой, в отдельном зале расположились несколько мастеров разных этапов развития. Это была правящая верхушка города Синего Кита, главы и советники кланов. Негромко переговариваясь, они обсуждали последние новости, без особого интереса поглядывая на меняющееся объёмное изображение практиков, участвующих в испытании.

– В этот раз как-то мало заявилось сильных воинов, из воплощения где-то около сотни. Всё больше формирование рисунка, никакого интереса, – проворчал один из сидевших в кресле стариков, с недовольством смотря на изображения.

– Что, Уан, в этот раз ставить не будешь? Настолько потерял хватку, да? Волки, как обычно, осторожничают, – поддел его другой старик, с одним глазом и безобразным шрамом на всю правую сторону лица.

– Не много ли на себя берёшь, Даймон? Я буду играть, и,

уж поверь мне, на этот раз раздену тебя до нитки!

Двое продолжили беззлобно переругиваться между собой, присутствующие не обращали на них внимания, видимо, уже давно привыкнув к этому.

Молодая девушка, сидящая позади одноглазого старика, закинув ногу на ногу, со скучающим видом смотрела куда-то в одну точку, стараясь всеми силами не обращать внимания на пожирающего её взглядом амбала неподалёку. Если бы Сонг сейчас оказался в этой комнате, то непременно узнал бы громилу – именно он устроил не так давно переполох с убийством практика в Аукционном доме четвёртого яруса.

– Надеюсь, на этот раз будет больше отличных боёв, в прошлый как-то всё прошло уж очень мирно, из-за этого и прибыли оказалось куда меньше, – проворчала сидящая сбоку старуха, кутаясь в тёплую ткань одеяла.

– Толпа любит кровь, Сон Коат, и потому в этот раз мы сильно увеличили количество ловушек, а посев участников я лично сократил до нескольких сотен метров, – прервал свою ругань одноглазый старик, и повернулся к ней.

– Отлично, значит, в этот раз народ не пожалеет денег, – одобрительно кивнула та в ответ, уже мысленно подсчитывая, сколько зарабатывает сегодня возглавляемый ею клан.

* * *

Первые неприятности начались практически сразу. Сонг

через пару сотен метров обнаружил в одном месте целых две ловушки – прижимную пластину, установленную вместо одной из каменных плиток, и духовный капкан, присоединённый к ней. Если бы юноша попытался обойти пластину по правой стороне, то непременно угодил бы в куда лучше спрятанный капкан. Простенькая двойная ловушка, но на некоторых практиков с не очень сильным восприятием вполне способна сработать.

Разряжать её Сонг не стал, просто обойдя с другой стороны. После этого он начал регулярно сталкиваться с подобными ловушками, несколько раз в небольших залах на него даже нападали местные марионетки, по силе примерно равные практикам формирования рисунка. Для Сонга подобные препятствия не считались чем-то значительным, однако стоило понимать, что сейчас он находился на первом этаже. Несомненно, следующие станут лишь сложнее, к тому же были ещё и другие участники. С одним таким он повстречался в первые же двадцать минут своего пребывания в пирамиде.

– О-о-о, неужели я нашёл кого-то? – произнёс появившийся из-за поворота молодой мужчина. Однако лишь только он увидел Сонга, как тут же нахмурился. Маска и спокойный вид юноши с обнажённым мечом явно говорили, что для того встреча не была неожиданностью. – Ты кто такой? – спросил он, настороженно глядя на своего противника.

Говорить что-то не имело смысла, Сонг направился к мужчине, следя за каждым его движением.

– Не хочешь говорить, хорошо! Тебе же хуже! Гибкое копьё звука! – практик выхватил из карманного мира копьё, тут же нанося удар стремительной волной духовной энергии.

– Всполох пламени, – одновременно с ним произнёс юноша, разрезая летящую волну пополам.

Для Сонга атака этого воина показалась медлительной и легко читаемой. Парировать подобное не было чем-то сложным.

– Гибкое... – второй раз ударить мужчина уже не успел.

«Хрясь!» – его тело с размаху ударилось о стену коридора, мгновенно выбивая дух из бедняги. Оказалось, достаточно двух движений. Вздохнув, Сонг спрятал клинок в ножны, и привычным движением вновь закинул его за спину. Если все остальные участники соревнования окажутся такими слабыми, то, возможно, он зря беспокоился?

Парень напоследок забрал у оглушённого противника эмблему претендента на случай, если это потребуется судьям, как было, например, на экзамене в городе Тёмной Звезды.

Лишь только взяв чужой кулон в руки, он с удивлением увидел, как тело поверженного мужчины пропало, судя по всему, его таким образом исключили из соревнования.

«Ладно, надо поторопиться и найти уже лестницу на следующий этаж».

Глава 6

Лестница нашлась довольно быстро. Широкий подъём в одном из залов охраняло несколько марионеток, и кроме них поблизости Сонг никого не чувствовал.

«Возможно, подобных переходов на второй этаж по всей пирамиде много? Иначе, почему никто из практиков не встречает меня у лестницы? Это было бы логично. Ну а по факту, здесь только эти глупые куклы».

Справиться с марионетками не составило никакого труда, несколько огненных спиралей превратили их в кучки пепла до того, как они смогли сделать хоть что-то похожее на сопротивление.

Не задерживаясь, Сонг поднялся на второй этаж пирамиды. На этот раз он очутился в одном огромном зале, и куда ни кинь взгляд, парень видел лишь сплошное серое поле, на котором небольшими группами и по одному стояли десятки практиков, пришедших сюда раньше. С каждой новой минутой к ним присоединялись новые, поднимающиеся с первого этажа претенденты. Как и предполагал Сонг, лестниц, ведущих сюда, имелось не один десяток.

«Претендент! На этаже запрещены поединки. Для того, чтобы подняться выше, вам предлагается воспользоваться подъёмом посередине зала. Любой, кто преодолеет его, считается прошедшим второй этаж».

Мыслеречь пронеслась в голове молодого человека, привлекая его внимание к огромной каменной лестнице, установленной далеко впереди.

— Что-то мне подсказывает, что есть подвох, — пробормотал юноша, спокойным шагом идя вперёд и внимательно наблюдая за окружающими людьми.

Те, в свою очередь, так же настороженно наблюдали за Сонгом. Подойдя к лестнице, парень задумчиво осмотрел её. Лестница как лестница, ничего особенного. Только очень широкая разве что. Интересно, почему никто не пытается подняться по ней? Скорее всего, всем появляющимся на втором этаже говорила одна и та же фраза.

Решив не торопиться, Сонг отошёл немного в сторону и стал ждать, благо что что, а это он за последнее время научился делать очень хорошо. И, конечно, ждать долго ему не пришлось.

Какой-то взъерошенный практик с огромным лопатообразным веслом за спиной, не обращая никакого внимания на столпившихся возле лестницы людей, лихо взбежал на неё, сделал несколько шагов, а затем как будто наткнулся на невидимое препятствие. Его шаги значительно замедлились, а сам он, покраснев, как варёный рак, со вздувшимися нашее венами пытался взбираться по ступеням дальше. Шаг, второй, третий. Бам! Кубарем покатился вниз и расплатился на серых камнях второго этажа, с хрипом пытаясь отдышаться.

«Вот оно что, проверка выносливости? Или может, каких-то концепций?» – размышлял он, глядя, как вслед за упавшим пытаются подниматься другие. Только вот ни у кого сделать это не выходило.

Сонг заметил, как от одной из компаний практиков отделилась улыбчивая девушка в лёгком светло-голубом костюме. Вспорхнув, словно птица, на ступени, она легко, точно и не было никакого давления, поднялась на второй этаж, напоследок обернувшись и подарив всем лучезарную улыбку.

Следующим, кто прошёл лестницу без проблем, стал широкоплечий мужчина. Только появившись на этаже, он, ни на кого не обращая внимания, спокойно и размеренно подошёл к ступеням и не сбавляя шага поднялся на следующий ярус.

Сонг заметил, что без каких-либо проблем это испытание проходили личности, вызывающие в нём лёгкое опасение – к примеру, женоподобный мужчина с веером и вечной улыбкой на лице, или сутулый, можно сказать, горбатый парень, сжимающий в мощных мускулистых руках древко походного посоха. Все эти люди стремительно поднимались, не обращая внимания на еле передвигающих ноги прочих практиков.

«Я увидел достаточно, пора бы и самому попробовать».

Сонг подошёл к ступеням и шагнул на лестницу. Поначалу он не почувствовал ничего. Никаких проблем или силы, что не даёт подниматься. Однако на середине пути к третьему этажу на него обрушилось давление практика основа-

ния, из-за чего он чуть не споткнулся, но удержав равновесие, спокойно продолжил подниматься. После пиковых мастеров восхождения, или встреченного им в городе-ловушке неизвестного мастера Сонг без каких-либо проблем преодолел это испытание.

Появившись на третьем этаже, Сонг оказался в полной темноте.

«Претендент! – в его голове прозвучал уже ставшая привычной мыслеречь. – Третий этаж ставит перед вами испытание восприятия, используя его, найдите себе противника и победите. Выигравший поединок проходит дальше, проигравший выбывает! И помните, на этаже не работает ни один источник света».

Юноша выпустил восприятие, сразу охватив всё помещение, где появился, оказавшись в небольшой пустой комнате. В отличие от первого этажа, восприятие не натывалось на стены, свободно, хоть и с усилием, проходя через них. Он чувствовал всё, что происходило в радиусе пятисот метров. Конечно, будь Сонг снаружи пирамиды, то смог бы охватить расстояние куда больше, но здесь всё было по-иному. Побродив некоторое время в темноте, молодой человек ощутил что-то странное.

«А вот, кажется, и мой оппонент, – подумал парень, чувствуя, как к нему уверенно кто-то движется. – Проклятье, это практик этапа воплощения».

Несомненно, тот засек его восприятием и уже двигался

навстречу.

– Эй, я тебя вижу, – прозвучал голос. – Это темнота, простым практикам формирования рисунка не под силу почувствовать в ней хоть что-то. Но ты ведь не такой, да? Ты ощущаешь моё приближение. Как я иду. К тебе. Иду. Я.

«Мало того, что мне достался практик воплощения, так он ещё и на голову повёрнутый, – вздохнул про себя Сонг, обнажая клинок и становясь в стойку. – Ну хорошо, хочешь сражения, будет тебе».

– О, вот ты где! – довольный голос раздался в нескольких метрах от молодого человека.

«Поле клинков!»

Бах!

В абсолютной темноте Сонг почувствовал, как позади него появился эфемерный воин в древних доспехах, тут же обрушивая на появившегося врага сокрушительный удар гигантского меча. Истошный вопль практика взлетел к высокому потолку третьего этажа. В небольшом пространстве удар воина в доспехах оказался настолько разрушителен, что в мелкий щебень разнёс стену прямо перед Сонгом.

Противник молодого человека, оказавшись на пути такой атаки, в панике задействовал защитный амулет, практически полностью защищаясь от смертельного удара.

«Как скверно», – мысленно выругался юноша. Только что он потратил почти треть всей духовной силы, и добился лишь того, что его враг использовал защитный амулет.

– Ты хоть знаешь, сколько стоит этот кулон?! – дрожащий голосом проговорил неизвестный практик. – Я заставлю тебя пожалеть об этом!

Сонг ничего не ответил, он воззвал к концепции меча, создав вокруг клинка острейшую ауру концепции. Раньше он совершенно спокойно мог сражаться с практиками воплощения, так что же поменялось сейчас? Он хотел побыстрее закончить, но, видимо, придётся повозиться.

– Ну же, подходи, я покажу тебе разницу между формированием рисунка и воплощением!

Оппонент взмахнул руками, последовательно формируя вокруг себя летающие клинки из концепции воздуха. Ждать, пока тот наплодит их вокруг себя, Сонг не стал, дальним шагом в привычной для себя манере он бросился за спину врага, одновременно с этим проводя серию ударов и сплетая концепцию меча с завершающим рассекающим ударом из верхней стойки.

«Клац, клац, клац!» – несколько воздушных клинков разрушилось, отражая стремительные выпады юноши. Оставшиеся клинки Сонга попытались ударить в ответ, пропоров пустоту.

Успев уйти дальним шагом на несколько метров в сторону, парень озадаченно покачал головой. Он прекрасно чувствовал восприятием противника, чувствовал каждое его движение. Но почему тот реагировал с таким опозданием? Неужели даже восприятие практика воплощения оказыва-

лось настолько сильно подавлено этим местом?

В это время его противник сплюнул и злобно посмотрел невидящим взором туда, где стоял Сонг. Он уже понял, что напал на какого-то неправильного практика формирования рисунка и решил просто взять того измором. Ну не верил он, что у юноши может оказаться больше выносливости и духовных сил, чем у него самого.

«Просто экономно распределять силы, и этот парень точно не выдержит. Проклятье, вот же угораздило на такого наткнуться, – мысленно выругался он. – Что?»

А через мгновение он успел чудом заметить и отразить упругую волну воздуха, наполненную под завязку концепцией меча. Его собственный клинок из ветра при этом разрушился с жалобным звуком.

Сонг мысленно кивнул, рассечение концепцией меча хоть и не являлось какой-то сильной атакой, всё же хорошо против такого вязкого и пассивного стиля боя, который выбрал его противник. К тому же, из-за того, что для создания рассечения использовалось не так много духовной силы, она не только оказывалась незаметной восприятию врага, но ещё и сильно сэкономила силы самого Сонга.

Хмыкнув, юноша взмахнул клинком и обрушил на практика с воздушными клинками десятки атак концепции меча.

«Пэнь-пэнь-пэнь», – слышались звуки разрушения клинков ветра, а затем крик боли.

– Проклятье! Забирай этот кулон, я сдаюсь! – воин вопло-

щения кинул в Сонгу своим жетоном участника соревнования и тут же пропал.

«Претендент! Поздравляю, вы прошли третий этаж и отправляетесь в зону отдыха, там вам даётся двенадцать часов на восстановление перед последним, заключительным этапом испытаний!»

Он почувствовал, как какая-то сила подхватывает его, а затем яркий свет ударил в глаза, на несколько секунд ослепив. Когда зрение вернулось к Сонгу, он обнаружил, что находится возле небольшого фонтанчика, расположенного в просторном зале. Стены украшали яркие гобелены, а вокруг стояло множество столов, под завязку заваленных разными блюдами. За одним уже сидел знакомый Сонгу бугай, что первый поднялся по лестнице на третий этаж. Он с остервенением пожирал всё, до чего дотягивалась его рука, совершенно не обращая внимания при этом на появившегося молодого человека.

«Каждый отдыхает, как ему нравится», – подумал парень, и присев возле фонтанчика, стал смотреть на воду, обдумывая прошедший бой. Он впервые применил рассечение в реальном поединке, и остался им недоволен, при всех плюсах этой атаки, её сила оставляла желать лучшего, и вряд ли могла быть использована в сражении против действительно опытного и сильного оппонента.

Его мысли прервало появление следующего человека в зале. Им оказалась девушка, которая так привлекательно улы-

балась всем перед тем, как уйти на третий этаж. Только вот сейчас её светло-голубой костюм был полностью залит чужой кровью, отчего Сонг мысленно пожалел того бедолагу, с кем она недавно сражалась.

Привыкнув к свету, девушка всё так же лучезарно улыбнулась измазанными в крови губами, непринуждённо подошла к молодому человеку. Не говоря ни слова, она зачерпнула воды из фонтанчика и принялась умываться, смывая с лица и шеи свежую кровь.

Глава 7

Девушка, после того как умыла лицо, ещё раз улыбнулась Сонгу на прощание и неспешно отправилась в одну из дверей, расположенных по бокам зала и ведущих, судя по всему, к личным покоям практиков.

Мужчина, пожирающий еду за одним из столов, наконец-то отвлёкся от своего занятия, проводив долгим взглядом уходящую девушку, и облизнувшись, усмехнулся.

В зале по одному начали появляться другие испытуемые. Некоторые растерянно осматривались, несмело садясь за столы или поняв, что делать здесь нечего, уходили в личные покои, а другие, нисколько не смущаясь, сразу начинали знакомиться друг с другом. Постепенно зал наполнился весёлым шумом и спорами, почти все, кто не пожелал смотреть на такое, ушли, оставив шумных практиков наслаждаться обществом друг друга. Сонг, немного понаблюдав за прошедшими на последний этап людьми, выделил для себя нескольких потенциально опасных практиков.

Прежде всего, та улыбчивая девушка вызвала у него серьёзные опасения, чувства прямо вопили о том, что она очень опасна. Следующим шёл, как ни странно, тот самый женоподобный мужчина со второго этажа, его уверенная манера держаться, а также тяжёлая тёмная аура говорили сами за себя. Ещё были громила, первым появившийся в за-

ле, и сутулый мужчина с копьём. Всех их он заметил ещё в прошлый раз, когда они преодолевали препятствие с лестницей. К этой компании прибавился странного вида паренёк лет пятнадцати, постоянно вертящий в руке небольшой засапожный нож, и вдрызг пьяный толстый практик, упавший на пол бесформенным храпящим куском сразу после появления посреди зала. Над ним посмеялись, но трогать не стали. А Сонг же задумался, как в таком состоянии тот мог выиграть поединок?

Поняв, что больше никто в зале не появится, парень поднялся и направился в личные покои. Найдя незанятую комнату в длинном коридоре из дверей, он запер засов и уселся возле кровати на постеленную циновку. Следовало восстановить духовную силу, а также попытаться осмыслить два прошедших поединка. Конечно, вынести что-то невероятно полезное за столь короткий срок было нельзя, но кое-какое понимание составить о себе и противниках можно.

* * *

В комнате, где располагались главы сект города Синего Кита, стоял шум. Самые влиятельные люди города увлечённо обсуждали прошедший день испытания. Их не очень интересовали результаты боёв, другое дело их зрелищность.

Старуха, совсем недавно жалующаяся на отсутствие прибыли в последних испытаниях, злобно сверкала взглядом и,

наставив крючковатый палец на одноглазого старика, выговаривала ему:

– Ты же сказал, что уменьшил посев участников и расставил кучи отличных ловушек! А что мы видим сейчас? На первом этаже умерло пять практиков! Из-за этого на четвертом сейчас просто толпа, мало того, что мы потеряли на ставках кучу денег на первом этаже, так ещё и последнее испытание не подходит для нормального тотализатора, и вы это всё прекрасно знаете. Я в прошлый раз вам всем говорила, пора уже менять этот устаревший подход и делать полноценный турнир на вылет, пока не останется только один победитель.

– Коат, последнее испытание отлично подходит для ставок! Ты можешь уже замолчать, у меня от тебя голова болит! – прикрикнул на разбушевавшуюся старуху глава Синего пламени.

– Да как ты смеешь, Шадоу! Я тебя сейчас по стенке размажу и не посмотрю на весь твой клан!

Между старухой и уставшим главой сильнейшего клана города вклинился глава клана Синего Волка.

– А ну прекратите, вы оба! Сон Коат, ты глава Синего лотоса, изволь соответствовать своему статусу, деньги важны, но ты уже практически помешалась на самообогащении! Винг Шадоу, ты тоже мог бы и помягче, хватит пытаться испортить отношения с каждым кланом города! Я знаю тебя не одну сотню лет, и только в последнее время ты сам не свой!

– А ну не затыкай мне рот, волк! – огрызнулась старуха. –

Да я сейчас тебя...

Девушка, сидящая за одноглазым стариком, наклонилась к его уху и прошептала:

– Дедушка – это надолго, я пойду, отдохну.

– Иди, – кивнул глава Синего Феникса.

Амбал, что сидел неподалёку от старухи, заметил, как уходит предмет его обожаний и попытался встать, последовав за уходящей девушкой, но его остановил строгий взгляд её деда.

* * *

Спустя несколько часов время, отведённое на отдых, закончилось, и в голове Сонга появилась привычная уже за последнее время безэмоциональная мыслеречь:

«Претенденты! Начинается последний этап испытания, вашей задачей станет быстрое преодоление оставшихся шести этажей пирамиды, восемь практиков, добравшихся до вершины первыми, пройдут на турнир. Однако помните, что победителей может быть и меньше».

Юноша нацепил маску на лицо и покачал головой. Их фактически сталкивали лбами, заставляя всеми силами выбивать друг друга, а теперь ещё этот скоростной подъём. Каждый новый этаж пирамиды меньше предыдущего, это неизбежно приведёт к столкновениям на последних ярусах.

Яркая вспышка ослепила Сонга, прервав цепь размышле-

ний.

Он оказался посреди хорошо освещённого зала с высоким потолком и цветастой напольной мозаикой. Осмотревшись, молодой человек быстрым шагом направился к выходу из зала. Скорее всего, как и в самом начале, на этаже находятся несколько лестниц, оставалось их только отыскать, при этом не забывая об опасности ловушек и встреч с другими практиками.

Сонг шёл вперёд, коридоры сменялись залами, а те, в свою очередь, анфиладами из маленьких комнат непонятного назначения. Как он и предполагал, ловушек стало куда больше, уже нельзя было просто пройти больше пятидесяти метров и не встретить искусно спрятанную западню. Если бы не развитое восприятие, парень давно угодил бы в какую-нибудь из них. Через некоторое время он стал ощущать отчётливые отзвуки идущего боя. Где-то впереди сражался весьма сильный воин, но его противника Сонг отчего-то почувствовать не мог, что наводило на не самые приятные мысли. Так как путь у молодого человека был один, ему уже довольно давно не встречались ответвления или перекрёстки, приходилось идти вперёд, навстречу разгоравшейся битве.

Наконец, он очутился в довольно большом зале, где обнаружил лестницу, ведущую наверх, и двух сражающихся практиков. А если быть точнее, то сражался один, второй же просто спал... за него сражалось довольно странное существо, хотя боем это назвать можно было с большой натяж-

кой. Существо, больше всего напоминающее комок шерсти, каталось по всему залу, время от времени запуская в оппонента духовный удар, и уворачиваясь от его ответных атак. Что же до воина, сражающегося против волосатого монстра, то это оказался уже знакомый Сонгу горбатый мужчина с копьём. Он сыпал духовными атаками, содержащими концепцию огня направо и налево, буквально сжигая всё, до чего дотягивалось его оружие. Но никак не мог попасть в скачущее существо.

С навыками мужчины попасть по скачущему существу не составляло никаких проблем, однако, он мазал каждый раз. И уже полностью потерял над собой контроль, отдавшись гневу. Сонг с удивлением и настороженностью наблюдал за вконец обезумевшим воином. Он сильно сомневался, что в обычной ситуации такой сильный практик мог настолько выйти из себя, значит, причиной такого поведения стал этот зверёк, или всё-таки храпящий пьяница?

– А-а-а! – с истошным криком копейщик вызвал вокруг себя настоящий ураган огня, сжигая всё, до чего мог дотянуться.

Перед пьяным толстяком тут же появилась невидимая стена, преградившая путь огню. Что же до пушистого настырного зверька, то тот продолжал всё так же прыгать вокруг, словно и не было никакого взрыва концепции.

«Кажется, я начинаю понимать, что тут происходит», – подумал Сонг, отойдя немного назад, так, чтобы его не за-

дели волны огня. Когда-то давно он сталкивался с чем-то подобным, ещё на испытании в Павильоны города Тёмной Звезды. Тогда он встретился с мастером иллюзий, манипулирующим сознанием своих противников. Он предполагал, что толстяк как раз и являлся таким экспертом. Чудовище, скачущее вокруг мужчины с копьём, было лишь иллюзорным воплощением, и именно потому Сонг не чувствовал восприятия колыханий духовных сил во время его ударов, несмотря на то, что оно раз за разом атаковало копейщика.

Результат такой отчаянной атаки был закономерен. Мужчина, обессиленный изматывающим боем с тенью, сделал ещё несколько атакующих движений, а затем без чувств упал в обморок. В этот же момент толстяк очнулся от сна, и широко зевая, направился к лежащему телу. Нагнувшись, он вытащил эмблему испытания и одним движением раздавил её.

– Ты можешь не прятаться, – не глядя на Сонга, сказал заплетающимся языком тот.

Сонг хмыкнул и вышел вперёд. У него было не так много времени, и тратить его на иллюзиониста откровенно не хотелось.

– Ты будешь нападать, как этот, или разойдёмся миром? – толстяк кивнул на то место, где совсем недавно лежал воин с копьём.

Юноша секунду размышлял, взвешивая все за и против, после чего скакнул двумя дальними шагами к лестнице, начав подниматься. Он каждую секунду ждал удара в спи-

ну, сосредоточив всю силу восприятия на окружающем пространстве. Но его не последовало, молодой человек спокойно взошёл на следующий этаж.

На этот раз он очутился посреди поля. Самого настоящего поля с жухлой, выгоревшей на солнце сухой травой, и оглушительным стрекотом кузнечиков. Высоко над головой светило единственное солнце, и жара от него было более чем достаточно. Поначалу парень даже подумал, что угодил в иллюзию толстяка, не углядел атаку и оказался заточён в ней. Но почти сразу отмёл это предположение. Иллюзия, какая бы она хорошая ни была, не могла отразить мир в мельчайших деталях. Когда Сонг сорвал травинку, то сумел рассмотреть её во всех подробностях. Такое сделать непросто даже мастеру иллюзий уровня Хозяина Зимнего Сада.

– Ну и где тогда я оказался? – пробормотал он, выяснив, что находится не в чём-то выдуманном мире.

Глава 8

«Что же это за место, и как из него попасть на следующий этаж?» – Сонг размышлял, идя по казавшемуся бесконечно-му полю.

Вдруг прямо перед ним взметнулось яркое пламя, если бы юноша шёл чуть быстрее, то неизбежно попал в него.

– Похоже, этот огонь вызван чьей-то концепцией, – пробормотал Сонг, осматриваясь. Поблизости никого не было, а его восприятие молчало. Подумав секунду, юноша аккуратно попытался обойти препятствие, но только лишь сделал шаг, как перед ним появилось ещё одно, ярким всполохом преградив путь. – Проклятье, – ругнулся Сонг, и тут же успокоил себя.

Возможно, это какая-то проверка его умений? Если подумать, он что-то такое читал, когда находился в библиотеке четвёртого яруса. У клана Синего пламени было подобное испытание для приёма членов извне. Каждому претенденту они предлагали решить задачу с той концепцией, что он практиковал, если воин находил верный ответ, его могли взять в клан на правах неофита.

– Ну-ка, – сказал Сонг и вытянул руку, призвав свою концепцию огня, и вызвав алое пламя в ладони.

Усилием воли он заставил зажёгшийся концепт слиться с жаркими языками огня перед собой. В этот момент юноша

почувствовал, как его искра стала стремительно поглощаться чужой концепцией, вот-вот грозя рассыпаться. Воззвав к собственному восприятию, Сонг принялся стабилизировать структуру своего пламени, стараясь одновременно скопировать свойства концепции полыхающего перед ним огня.

Обливаясь потом, он продолжал бороться с силой чужой концепции, сколько раз Сонг перестраивал концепт, и каких усилий стоило удержать его в стабильном состоянии, одним богам известно. Наконец, ему удалось ценой невероятных усилий слить собственное алое пламя с полыхающей концепцией, вызвав тем самым ворох нестерпимо ярких, разлетевшихся в разные стороны искр.

«Бах!» – с приглушённым звуком огонь, преграждающий молодому человеку путь, исчез, а впереди уже виднелась лестница, расположенная прямо посреди поля. Её верхняя часть терялась в сероватой дымке тумана, не позволяя рассмотреть нормально, куда она ведёт.

– Ха-а, – выдохнул Сонг, утирая пот со лба. – Надо же, как всё непросто.

С другой стороны, за те несколько минут борьбы с чужой концепцией он успел очень многое понять, прояснил для себя большое количество непонятных мест и заполнил некоторые крайне важные пробелы. Несомненно, это испытание принесло ему намного больше пользы, чем какого-то вреда. Теперь бы только найти время на осознание полученной информации. Возможно, его понимание концепции огня, нако-

нец, выйдет на следующий, более высокий уровень?

Пока отложив этот вопрос на потом, Сонг стал подниматься по лестнице. Шаг, другой, третий, и вот он уже стоит на следующем этаже, удивлённо осматриваясь. Юноша даже не почувствовал момента переноса, просто миг, и поле пропало. Вокруг появились уже ставшие привычными стены пирамиды испытаний.

«Так, это опять просто арена боёв или какое-то испытание моих сил?» – Сонг уже понял, что неизвестные мастера, построившие пирамиду, придерживались какого-то странного принципа чередования. Хотя, с другой стороны, после отдыха тогда должно идти испытание, а не бой, как это чуть не произошло с ним. Решив не ломать пока голову над этим, Сонг ступил на новый этаж.

* * *

– Интересный парень, так быстро решил задачку, – пробормотал старик с одним глазом, и посмотрев на свою дочь, сидящую рядом, спросил у неё. – А ты что думаешь, Фир Яал?

– Его способности посредственны, а вот маска очень интригует, я бы хотела взглянуть, что там под ней, – отозвалась девушка, лениво подёргивая ножкой.

В это время сидящий смирно амбал встрепенулся, с ненавистью смотря на духовное воплощение фигуры Сонга перед

главой Синего Феникса. В его глазах смешалась злоба и дикая ревность, он наклонился к старухе, сидящей возле него, и принялся что-то эмоционально нащёптывать. Однако та в раздражении отмахнулась от гиганта и строго что-то ему ответила, отчего он тут же присмирел, но в его взгляде всё ещё оставалась злоба.

Между тем одноглазый старик обратился к главе Синих Волков, указывая на Сонга:

– Насколько там сложная концепция использовалась?

– Откуда мне знать, Даймон? Спроси у этих снобов из Пламени, это же они прикрутили туда такое испытание. А практик этот интересен, надо бы навести о нём справки.

– Что, уже хочешь к себе забрать? – усмехнулся одноглазый.

– Ну, это ваш клан может себе позволить кучу наёмников, а мы каждого практика своими силами взращиваем, и не боимся потом ударов в спину. Да, Даймон?

– Отстань, это старая история, ещё вспомни что-нибудь трёхсотлетней давности.

– Да-да, – улыбнулся одноглазому его собеседник, продолжая следить за фигуркой практика в маске.

* * *

Понемногу Сонг продолжал подниматься. Этаж, на котором он оказался после испытания концепции, оказался пуст,

то ли, потому что он слишком быстро прошёл предыдущий, то ли, наоборот, оказался слишком медленным.

Единственным препятствием для него стало появление крайне сильной марионетки перед проходом на следующий ярус пирамиды. Настолько сильной, что ему даже пришлось задействовать сразу несколько дальних шагов, а затем ещё и поле клинков.

Именно во время этого соревнования у Сонга начали появляться трудности, а вместе с тем и мысли об ограниченности своих способностей. Два атакующих навыка, хоть и весьма неплохих, всё же, заставляли действовать его слишком предсказуемо. А из трёх концепций действительно полезной стало лишь пламя. Концепции времени и меча у него находились на таком уровне, что говорить о какой-то эффективности в их использовании совершенно не приходилось. Один из последних боёв, где он применял в сражении концепцию меча, отлично показал это.

Таким образом, он сделал два важных для себя вывода. Прежде всего, ему срочно требовался еще один хороший атакующий навык, ну а второе, критически важно сейчас как можно выше подтянуть концепции меча и времени.

И если с первым ему было всё понятно, то как, даже в теории, получить возможность практики двух крайне редких концепций оставалось неясным.

На следующем этаже по привычной Сонгу традиции оказалось очередное испытание, на этот раз для него не самое

простое. Его встретила проверка выносливости в виде холодного заснеженного мира. Когда он ступил на седьмой этаж, то практически мгновенно оказался по пояс в рыхлом снеге. Промозглый ветер насквозь продувал не самую тёплую одежду юноши. Чтобы не замёрзнуть, Сонг тут же призвал концепцию огня, пытаясь хоть как-то поддерживать тепло тела. Через пару минут преодоления снежных заносов и ревущего прямо в лицо ветра с острыми точно бритва снежинками парень понял, что долго вот так продержаться не сможет.

В этот момент он полностью осознал пропасть между собой, практиком, раньше практически не тренировавшим выносливость и силу, и человеком, идущим путём совершенствования своей сущности. Несомненно, истинным мастерам сущности подобное препятствие, как этот мир, не доставило бы никаких проблем. Сам Сонг, будучи практиком совершенствования энергии, оказался в крайне опасной ситуации. Он хорошо чувствовал, как его силы таяли с каждым пройденным метром, эффект концепции огня постепенно сходил на нет, лишаясь притока духовной силы, и в любой момент грозил молодому человеку обморожением.

Он практически перестал видеть окружающий мир из-за поднявшейся невероятной выюги, а его ход замедлился настолько, что он продвигался не больше двух-трех метров в половину минуты. Лишь исключительно на собственном упрямстве и нежелании сдаваться Сонг продолжал идти впе-

рѣд. В какой-то момент метель стала затихать, давая возможность немного перевести дух.

Вдалеке послышался протяжный волчий вой, отчего парень непроизвольно замер на месте.

– Проклятье, этого ещё не хватало, – выругался Сонг, стараясь хоть немного ускориться. – Ну же, давай, ты сможешь! – подбадривал он себя, развернув восприятие на полную силу и пытаясь определить, как далеко находятся звери.

Он практически ничего не видел из-за застилавшего его лицо пота. Свою маску он давно спрятал в карманном мире кольца, и заодно надел два других комплекта запасной одежды, чтобы хоть как-то сохранить тепло. Стало легче, но ненадолго.

Вой слышался всё отчётливее. Опять понемногу начал подниматься ветер, грозя в любую секунду возобновить затихшую выюгу.

«Где же эта лестница? – Сонг поминутно осматривался в поисках подъёма на следующий этаж. – Если это испытание, то, возможно, мне следует просто продержаться какое-то время? Если бы только не волки!»

Сонг хорошо понимал, что сейчас для него представляли опасность даже чудовищные звери уровня девятого владыки, без запаса духовной силы он просто не сможет нормально защищаться или атаковать. Где-то на самом краю восприятия юноша почувствовал странное движение. Секунда, и еще одно, а за ним сразу несколько.

«Стая! Пять, нет, восемь особей! – Сонг быстро посчитал чудовищных зверей, бегущих к нему. – Похоже, все владыки, пятые или шестые. Но как же их много!»

Пришлось вытаскивать меч из карманного мира и обнажать клинок. Тени приближались очень быстро, и их появление было уже вопросом времени.

«В следующий раз обязательно закуплюсь стимулирующими и восстанавливающими пилюлями, надо же так сглотнуть! – Сонг мысленно обругал себя, продолжая идти дальше. Где-то впереди он стал различать едва заметный знакомый силуэт. – Неужели?»

Это точно была лестница, но до неё ещё нужно добратся, а у него практически не осталось на это духовных сил и выносливости. Он шёл вперёд, с невероятным усилием отвоёвывая каждый метр у снега и выюги. А сзади стремительно приближались восемь волков, их вой уже звучал без остановки.

Минута шла за минутой, лестница стала вырисовываться всё отчётливее, а силы Сонга практически закончились.

«А вот и они, – Сонг остановился, смотря на появившиеся из снежной бури бело-серые фигуры зверей. Он поднял клинок, встав в стойку. Несмотря на то, что его навыки движения плохо работали против чудовищных зверей, юноша обязан попробовать. У него просто не имелось другого выбора. – Кто же из них вожак? Он должен быть самый крупный». – Парень постарался успокоиться. Первым нападёт во-

жак, если Сонгу удастся одним ударом убить его, то высока вероятность, что вся остальная стая после этого струсит. Не станет продолжать атаку. Чудовищные волки всегда связаны с вожаком глубокой эмоциональной связью, его смерть сильно ударит по ним.

В который раз Сонг порадовался своему решению каждый день посещать библиотеку четвёртого яруса.

«Ну же, где ты, тварь! – восприятие сузилось до небольшого пятка, где проходило сражение. – Вот, это точно ты!»

Сонг посмотрел на медленно идущую к нему фигуру. Он был уверен, и поставил на это всё, что у него сейчас имелось. Прыжок! Превратившись в стремительный серый росчерк, волк кинулся на свою жертву. Юноша оказался готов к этому, движение, и серебристый блеск меча сопровождал пронзительный вой, переросший в визг агонии. Как и предполагал Сонг, лишь увидев, как их вожак корчится в ногах человека, другие твари отступили, даже не попытавшись напасть. Минута, и вся стая пропала из видимости юноши.

Холод напомнил ему, где он находится. Следовало уходить из этого холодного и негостеприимного мира.

Глава 9

Весь путь до лестницы слился в его памяти в одно сплошное белое пятно. Последние метры он буквально прополз, экономя оставшиеся силы. Лишь только очутившись на восьмом этаже, Сонг сумел, наконец, отдышаться и прекратить вливать всю духовную энергию в концепцию огня, чтобы согреть себя. Не откладывая, он тут же уселся в углу зала, где появился, и начал медитировать, восстанавливая потраченную силу. Не забывая при этом чутко следить за окружающим миром с помощью восприятия.

Естественно, даже спустя полчаса полностью восстановиться юноша не смог, но он был уже в состоянии вполне спокойно передвигаться быстрым шагом, и при нужде сумел бы за себя постоять. При условии, что его противник окажется настолько же измотан или это будет обычная кукла, какие ему встречались на этажах ниже. Жаль, но лишнего времени на восстановление у него больше не имелось. Тяжело поднявшись на ноги, Сонг выглянул из зала в пустой коридор. По логике этот этаж должен быть одним из самых маленьких, и перспектива встречи с другими практиками, особенно если он продолжил бы сидеть на одном месте, приближалась с каждой минутой. Следовало торопиться.

После первого же поворота его ожидал неприятный сюрприз. Возле левой стены коридора на полу лежал скелет.

Его одежда, практически рассыпавшаяся от времени, судя по всему, принадлежала когда-то к кланам города Синего Кита.

Сонг внимательно осмотрел тело и заметил небольшую дыру в черепе, точно его пробили каким-то оружием наподобие боевого молота. Отойдя от бедняги, парень лишь мысленно пожалеть его. Остаться в этих пыльных коридорах навсегда – что может быть хуже?

Спустя некоторое время на глаза молодому человеку попался ещё один скелет, а за ним ещё и ещё.

– Почему их не убирают отсюда, это же ученики кланов, а не просто пришлые чужаки? – Сонг озадаченно покачал головой.

Такого отношения к телам он ещё никогда не встречал.

Иногда по коридорам яруса проносился стремительный сквозняк холодного ветра, заставляя вслушиваться в звенящую тишину коридоров и анфилад.

Впервые за очень долгое время он не был уверен в собственных силах против практиков, равных ему по силам и развитию. Где-то на самом краю восприятия Сонг ощутил чьё-то присутствие и тут же отступил – он собирался по максимуму использовать своё преимущество в силе восприятия. Развернувшись, юноша выбрал другой поворот, ведущий на север.

Через некоторое время, продвигаясь вперёд, юноша неожиданно почувствовал восприятием что-то странное, на этот раз совсем не похожее на духовную силу практиков бое-

вых искусств. Неизвестная энергия находилась в нескольких сотнях метрах от него, и Сонг в любом случае должен был пройти мимо того места, где она ощущалась. Возвращаться? Он потеряет огромное количество времени, так как в отличие от прошлого раза, последняя развилка находилась довольно далеко, и вела она всё к тому же неизвестному практику.

Когда Сонг подошёл достаточно близко к источнику духовной энергии, чтобы лучше рассмотреть его, стало очевидно, почему у него сразу не получилось понять происхождение странной энергии. Прямо посреди зала с высоким потолком лежал очередной скелет в истлевшей одежде, а на нём, прямо из рёбер, рос блёклый цветок. От лепестков растения исходило мягкое и успокаивающее свечение. А ещё крайне непонятная духовная энергия, насыщенная и тяжёлая.

«Очень похоже на ловушку, – подумал Сонг. – Это духовное растение очень высокого ранга, а все подобные растения умеют защищать себя».

Стараясь двигаться осторожно, парень не спеша стал обходить мертвеца по крутой дуге. Он не знал, что это за цветок, но нисколько не сомневался, что тот представлял серьёзную опасность.

Только когда зал с духовным растением оказался позади, Сонг позволил себе немного расслабиться. Что ни говори, а находиться возле столь необычной духовной энергии было неприятно.

Пройдя несколько сотен метров и преодолев пару поворотов, юноша наконец-то увидел маячившую впереди лестницу. Вот только лишь он ступил в зал с подъёмом на следующий этаж, как услышал полный насмешки голос:

– Ну надо же, а вот и мистер загадочность. Тяжело, я смотрю, тебе дался предыдущий этаж, даже меня не заметил.

Из тени за лестницей вышла высокая фигура бугая, что во время отдыха с таким удовольствием поглощал всю еду за столом.

«Как я мог не заметить его присутствия?» – мелькнула у Сонга мысль, и в ту же секунду он чудом избежал молниеносной атаки врага. Дальним шагом парень скакнул чуть вбок, уходя от мелькнувшего стального блеска пролетевшего мимо кинжала.

– О, мало кто способен так быстро реагировать на мою атаку, значит, ты всё-таки что-то да можешь. Тем лучше, значит, с тобой будет не так скучно, – мужчина достал из карманного пространства тесак с очень широким лезвием и не спеша направился к замершему молодому человеку.

«Итак, у меня практически не осталось духовной силы, и защититься от его атак я смогу разве что пару раз. В таком случае, сражаться с ним в лоб будет самоубийством, – спокойно обдумывал ситуацию Сонг, сохраняя дистанцию между собой и мужчиной. – Он играет со мной, как с добычей. Значит, надо этим воспользоваться».

– Ну что же ты боишься, мне всего лишь любопытно, что

ты скрываешь под маской. Ну, и признаюсь, не отказался бы от твоих денег, – мужчина улыбнулся, видимо, уже мысленно представляя, как становится богаче.

А затем он бросился вперёд, за секунду оказавшись прямо перед Сонгом и нанося удар по молодому человеку тесаком.

Тело парня сработало на автомате, давно приготовленный меч отклонил сокрушительную атаку, а сам парень, используя навыки движения, ударил своего противника ногой в солнечное сплетение, одновременно с этим отпрыгивая назад. В момент атаки Сонг почувствовал, что тело его противника защищала какая-то пластинчатая броня, потому как он даже не ощутил удара, и, несомненно, отсёк бы парню ногу обратным движением меча, не уйди тот назад.

– Шустрая блоха, – снисходительно улыбнулся бугай и снова исчез из поля зрения юноши. На этот раз Сонг был готов к этому, и уже дальним шагом скакнул на пару десятков шагов в сторону. – Посмотрим, как долго ты сможешь скакать.

«Ну, если хочешь гоняться за мной, то давай», – парень скакнул в коридор, из которого пришёл, уклоняясь от очередной молниеносной атаки кинжалом.

Судя по раздражённому лицу мужчины, ему уже порядком надоели устроенные Сонгом догонялки:

– Темница тьмы!

Вокруг юноши вдруг появилось нечто, напоминающее большую чернильную кляксу. Клякса рванула к нему, обво-

лакивая и покрывая его.

– Проклятье! Замедление времени, – в самый последний момент он успел замедлить тьму, охватывающую его тело, и использовал сразу два дальних шага, отрываясь на несколько десятков метров от врага.

Сонг ощутил, как на нём сфокусировалось восприятие взбешённого мужчины, он уже не глумился и не кричал, просто рванул за юношей в погоню.

– Ищейка тьмы, – Сонг услышал, как его противник вызвал какое-то существо себе в помощь.

Он на ходу выплюнул полный рот крови, и, стиснув зубы, сделал ещё один дальний шаг. В голове крутилась лишь одна мысль:

«Я успею, должен успеть!»

Перекрёсток, налево, ещё поворот. Направо. Он уже не чувствовал ног, а духовной силы осталось не больше, чем на ещё один дальний шаг.

«Да где же этот зал?» – подумал он и точно по волшебству ввалился в зал с цветком. Он чувствовал, как позади в нескольких шагах от него появился амбал.

– Вот ты где, погоди немного, я вначале тебе ноги переломаю, а потому уже убью, – слышался голос мужчины. – Взять! – последняя фраза-приказ была отдана ищейке.

Сонг крутанулся на месте, делая стремительный выпад и протыкая метнувшуюся к нему тень. Визг твари ударил по ушам Сонга. Меч легко пропорол защищённую духовной си-

лой шкуру чёрного существа.

– Ах, ты...! – ругнулся мужчина, удивлённо смотря на исчезающее тёмное существо. – Что у тебя за меч?

– Тебе сказать забыл, – бросил Сонг, кинувшись внутрь зала с цветком.

Это был его шанс. Дальним шагом он скакнул за цветок, без сил приземляясь у дальней стены, и смотря, как его противник остановился на входе.

– Так вот, что у тебя был за план, какая глупость, теперь ты даже двигаться толком не можешь. Думаю, мне хватит и одного удара, – мужчина улыбнулся, поудобнее перехватив тесак, и стал аккуратно обходить мертвеца с растущим на нём растением.

– Лови, – прошептал Сонг, кидая под ноги приближающегося мужчины средний камень развития.

– Что? – на секунду удивился тот, а затем Сонг активировал на камне сформированную им наспех огненную ловушку.

«Бах!» – всплеск духовной энергии разлетелся по всей комнате.

– А-а-а! – раздался оглушительный крик боли, переходящий в визг.

Сонг с отвращением смотрел, как тело мужчины стремительно разлагалось, превращаясь в гниль, пока тот продолжал истошно вопить. Бутон цветка обратился к умирающему практику, раскрыв лепестки и испуская еще большее све-

чение.

Собрав остатки сил, парень как можно быстрее проковылял к выходу из зала, стараясь не смотреть на то, во что превращается его недавний противник, и как всё ярче сияет начавший стремительно расти цветок на трупe. Следовало убраться отсюда как можно дальше, пока это растение не решило заняться и Сонгом тоже.

Вернуться к лестнице не составило никакого труда. В зале, где располагался подъём на девятый этаж, он обнаружил три тела несчастных практиков, ставших жертвами амбала. Судя по всему, того мало интересовало само соревнование, он был просто разбойником, решившим воспользоваться легальным для города Синего Кита грабежом.

Парень оперся о стену, устало вытерев выступившую на лбу испарину.

По логике, на следующем этаже Сонга ждало какое-то испытание, а не поединок. Но рисковать не хотелось. Поразмыслив немного, он всё же решил попробовать восстановиться в течение получаса, при этом оставаясь начеку. Если Сонг почувствует другого практика восприятием, то просто сразу же поднимется на следующий ярус.

* * *

– Отлично! В этом году хороший урожай, целых четыре экземпляра отличных столетних серых могильников, хотя

бы благодаря этому получим отличную сумму. Если бы ты, Даймон, сделал нормальное испытание, то мы ещё и на ставках собрали бы столько же!

– Хватит, Коат! Мы и так заработали достаточно. Пока не началось последнее испытание и у нас имеется лишнее время, предлагаю обсудить один важный вопрос, оставшийся еще с прошлой встречи. – Предводитель Синего пламени прервал ворчание старухи.

– Хорошо, тогда перед этим прошу всех, кто не участвует в совете города, покинуть комнату, – кивнул глава клана Синего Волка, обращаясь к сидящим в комнате практикам. – Гостевые комнаты, а также арена с публичными местами для просмотра испытаний всегда открыты для вас.

Гости пяти кланов, старшие члены и наследники покорно стали покидать свои места, потянувшись к выходу.

Глава 10

Девятый этаж встретил Сонга бесконечным, уходящим вдаль абсолютно светлым полом и таким же небом. Из-за этого казалось, что он куда-то падает или летит. Куда бы ни кидал взгляд Сонг, он видел везде лишь белую пустоту.

– Ещё одно карманное пространство вместо этажа? – пробормотал парень, делая шаг вперёд. Он нисколько не сомневался, что степь и снежный мир были не этажами вовсе, а карманными пространствами внутри пирамиды. – И что же они придумали на этот раз?

Вспышка яркого света ослепила его на мгновение, а когда зрение вернулось, он вдруг обнаружил вокруг себя около двух десятков практиков. После огромной толпы, что стояла с ним внизу и ждала начала испытания, такое число прошедших до предпоследнего этажа поражало.

Его размышления прервал голос, прозвучавший в голове: «Внимание! Это испытание таланта. Последняя проверка, что вам осталась. Испытуемый, вы согласны продолжить?»

«Да», – отозвался Сонг мысленно и вполголоса добавил.

– А талант-то им зачем проверять, это точно испытание на прохождение в турнир?

– А ты как думаешь, красавчик в маске? – нежный голос прозвучал из-за спины юноши. Обернувшись, он увидел перед собой девушку, что не так давно улыбалась ему, смывая

чужую кровь с собственного лица. – Считаешь, всё это организовано только лишь для того, чтобы позволить молодым воинам участвовать в турнире юниоров? У этих ушлых кланов Синего Кита несколько целей. Подумай немного, иногда это полезно.

Девушка усмехнулась и отошла от Сонга. Тот же, проводив её взглядом, лишь покачал головой. Вероятнее всего, она намекала на то, что это испытание, помимо своей основной цели, помогало кланам найти хороших кандидатов для вербовки.

«Это логично, стоило догадаться раньше».

Тем временем, посреди белого пространства появился уже знакомый Сонгу по испытаниям в Павильоны камень. Единственным отличием были его размеры. Здесь он как минимум в раз десять больше. Выше в несколько раз самого рослого человеческого практика.

Все испытуемые заметно оживились, увидев камень. Естественно, каждый из них считал себя лучшим, нисколько не сомневаясь в собственном таланте. Сонг же лишь выдохнул, он отлично помнил, что случилось в тот раз во время испытания на прохождение в Павильон. Устроит ли судей его титул, или они посчитают, что он недостоин выхода на турнир?

Тем временем первый из испытуемых подошёл к камню и прикоснувшись к нему, замер. Так он стоял около минуты с вытянутой рукой. Наконец, вокруг камня появились небольшие искажения пространства, точно невидимый огонь поли-

хал у его основания. Эти искажения начали подниматься от основания к вершине, с каждой секундой делая камень всё менее видимым для стороннего наблюдателя. Яркая вспышка и приглушённый хлопок закончили преобразование валуна, вернув его к тому же спокойному, недвижимому состоянию.

«Испытуемый с фиолетовым¹ духовным источником и тридцатилетним костным возрастом. Вы не проходите!»

– Что, как это понимать?! Я наследник секты Адской плети! – крик практика, провалившего испытание, исчез вместе с ним.

«Что? Это совсем не то, что проверяли на экзамене в Павильоны, – Сонг удивлённо смотрел за следующим практиком, подходящим к камню. – Что ещё за духовный источник и костный возраст? Хотя последнее, очевидно, скорее всего, проверка фактического возраста участвующих в испытании».

Минута, и бесстрастный голос опять объявил:

«Испытуемый с синим духовным источником и сорокалетним костным возрастом. Вы не проходите!»

– Сорок лет? Ха, эти неудачники не придумали ничего лучше, как попытаться в таком возрасте стать участниками турнира юниоров. Что за отребье, – презрительно отозвался один из воинов возле Сонга, тем самым подтверждая его

¹ Напомню градацию цветов, от самого сильного до слабейшего: красный, жёлтый, зелёный, фиолетовый, синий, коричневый и чёрный.

МЫСЛИ.

«Испытуемый с зелёным духовным источником и двадцатилетним костным возрастом. Вы проходите!»

Счастливый парень в светлых одеждах победно поднял руку и через секунду пропал, видимо, отправившись на следующий этаж.

«Испытуемый с фиолетовым духовным источником и двадцатипятилетним костным возрастом. Вы проходите!»

«Испытуемый с синим духовным источником и девятнадцатилетним костным возрастом. Вы не проходите!»

«Испытуемый с коричневым духовным источником и тридцатилетним костным возрастом. Вы не проходите!»

Девушка, стоявшая возле Сонга, подошла к камню и, закрыв глаза, прикоснулась к нему.

«Испытуемый с жёлтым духовным источником и девятнадцатилетним костным возрастом. Вы проходите!»

– Что? Жёлтый духовный источник? – все практики удивлённо смотрели на пританцовывающую возле камня счастливую девушку. – Это уровень гения ведущих кланов и сект мира! Кто она такая?

Следующим к камню подошёл женоподобный мужчина и уверенно положил руку на него. Улыбаясь, он неспешно об-

махивался веером, как если бы сейчас не проходило никакого испытания.

«Испытуемый с жёлтым духовным источником и двадцативосьмилетним костным возрастом. Вы проходите!»

– Ещё один сумасшедший с жёлтым духовным источником! Что за сборище монстров, – проворчал всё ещё стоящий возле Сонга практик, что не так давно презрительно отзывался о вылетевших.

* * *

– Отлично, второй воин с жёлтым источником души, – пробасил глава Синего пламени. – В этот раз отличный улов. Можно попробовать переманить этих двух.

– Они, как обычно, запросят огромное количество ресурсов, – проворчала старуха, кутаясь в тёплую накидку.

– И мы дадим им то, что они просят, Коат. Может, твоему клану не нужны гении и свежая кровь, а вот нам они бы точно не помешали, – сказал в ответ глава Синего Волка.

Главы кланов продолжали внимательно смотреть за прохождением последнего испытания, для них именно оно было самым важным.

Парень заметил в уже поредевшей толпе возле камня испытания шатающуюся объёмную фигуру. Толстяк нетвёрдой походкой с упорством приближался к своей цели. Через несколько минут он застыл перед камнем, пару мгновений просто сощурившись, смотрел на него, а затем упал к подножью валуна, попытавшись обнять его.

«Испытуемый с фиолетовым духовным источником и восемнадцатилетним костным возрастом. Вы проходите!»

Перед тем как исчезнуть, толстяка успело стошнить прямо у основания экзаменационного камня.

– Боги, что за убожество, фу! – многие с отвращением смотрели на оставшуюся лужу от пьяницы.

«Интересно, какой всё же у меня костный возраст? Я ведь наверняка не знаю, сколько мне лет».

Юноша подошёл к камню и с секундной заминкой прикоснулся к нему. Поначалу он ничего не почувствовал кроме покалывания в кончиках пальцев. Но спустя мгновение его затянуло в круговёрт какого-то непонятно вихря. Сонг ощутил, как какая-то невероятная сила проходит сквозь него, осматривая и анализируя его знания, умения, развитие концепций и даже тягу к постижению нового и потенциал развития.

«Испытуемый с красным духовным источником и семнадцатилетним костным возрастом. Титул „Митра“. Неизвестная родословная. Вы проходите!»

Вокруг все замолчали. Смотря на Сонга.

* * *

– Что?! – глава Синего пламени вскочил со своего места.

Все остальные последовали за ним, пораженно смотря на вырисовывающуюся перед ними картину девятого этажа.

– Неизвестная родословная? Митра? Красный духовный источник в семнадцать лет? – заворожённо повторила Фир Яал, наследница клана Синего Феникса, следя за юношей в маске.

Она даже не обратила внимания на полный ревности взгляд гиганта, сидящего невдалеке от неё.

– Узнать, кто он такой, и откуда появился в городе, к какому клану или секте принадлежит! – глава Синего Волка отдал приказ своему советнику, стоящему возле двери.

Остальные главы практически одновременно отдали такое же распоряжение своим помощникам.

– А если это кто-то с центрального континента? – в сомнении покачала головой старуха Сон Коат.

– Даже если и так? Думаешь, мы не сделаем достойное предложение? – возразил Винг Шадоу. – Тем более, мой камень знает родословную династии Синк, это что-то совсем

иное. Не думаю, что парень с центрального континента.

– Тогда откуда он? И что у него за родословная? – высказал общую мысль глава Синего Феникса.

– Мы всё узнаем, а пока прошу воздержаться от контактов с этим испытуемым. Важно не спугнуть такую крупную рыбу.

* * *

Ничего не зная о том, какую бурю устроил, Сонг очутился на последнем этаже пирамиды в виде огромного зала со сводчатым потолком. Здесь его уже ждали другие практики. Наконец, когда последний испытуемый закончил проходить проверку камнем, в головах всех, кто прошёл, прозвучала мыслеречь:

«Поздравляю всех, кто сумел пройти „Пирамиду испытаний“, теперь каждый из вас имеет право на участие в турнире юниоров, проходящем в городе Синего Кита через несколько недель! Каждому из вас вручаются пропуска на пятый и шестой ярусы города. Турнир юниоров пройдёт на центральной арене пятого яруса, возле высшего аукциона города. Мы ждём вас там за один день до начала турнира. А теперь я прощаюсь с вами».

Сказав последнюю фразу, голос умолк, и зал исчез тоже. Сонг неожиданно вместе с другими практиками очутился посреди площади возле пирамиды.

– Хей, красавчик в маске, – девичий голос раздался возле молодого человека. – Как насчёт выпить вместе?

Парень посмотрел на подошедшую к нему девушку в синем одеянии.

«Выпить вместе? Я хорошо помню твоё лицо, залитое кровью какого-то бедолаги», – мысленно сказал Сонг. Вслух же он ограничился нейтральным:

– Спасибо за предложение, но вынужден отказаться. Я устал и хочу отдохнуть, может, позже.

– Договорились, с тебя обед. Только учти, я люблю поесть. Тогда до встречи.

Сонг поражённо проследил за уходящей девушкой. Чем-то своим поведением она напоминала ему Син Фен. Кстати, о Фен – интересно, всё ли с ней сейчас в порядке? Он пропал так внезапно, оставив девушку с её саморазрушительными припадками совсем одну. Приходилось надеяться на её благоразумие, и то, что Сонгу всё-таки посчастливится преодолеть воздействие яда. Возможно, он даже сумеет каким-то невероятным способом вернуться на континент Белых Облаков. Хотя, если говорить честно, кроме поисков Син Фен сейчас там ему делать нечего. Хозяин Зимнего сада и клан Вэй просто не позволят спокойно путешествовать по территории Империи.

Сонг устало выдохнул. Всё это он обдумает, когда сумеет получить лекарство от яда, а пока это лишь пустые размышления.

Спокойным шагом парень направился к своему временному жилищу в Боевом зале.

Глава 11

– Мастер Шен Оу! Это тот парень с журналом-поисковиком старшей династии!

Подросток тринадцати лет указал на молодого человека в маске, преодолевающего сейчас с усилием снежные заносы испытания пирамиды. Вместе с несколькими товарищами мальчик пришел на арену третьего яруса, чтобы понаблюдать за проходящим отбором в турнир юниоров. Если бы Сонг сейчас оказался поблизости, он бы узнал в мальчишке того самого воришку, что пытался умыкнуть у него черную книгу около месяца назад прямо из карманного пространства кулона.

– Он? Точно? – мужчина, что был около ребенка, задумчиво посмотрел на человека в маске. – Еще и одним движением вырубил наблюдателя, которого я нанял. Стоит задать ему несколько вопросов.

Говоривший поправил перстень с летящей чайкой на руке таким образом, чтобы тот был обращен к показываемым испытаниям, и продолжил следить за молодым человеком в белой маске.



После экзамена он почти двенадцать часов провалялся в кровати, забывшись глубоким сном без сновидений. Проснувшись, Сонг почувствовал себя опустошенным, за время отдыха он так и не смог полностью восстановить духовную силу. Пришлось еще около восьми часов тратить на медитацию, чтобы вернуть себе обычную форму.

Его появление в основном тренировочном зале вызвало странную реакцию. Лишь только Сонг переступил порог, как все разговоры множества ожидающих тренажеров практиков стихли.

«Э-э-э, похоже, я привлек к себе слишком много внимания во время испытаний к турниру юниоров», – подумал он, чувствуя на себе десятки взглядов. Решив пока не обращать на них внимания, парень подошел к тренажеру карманного мира с нагрузкой для повышения выносливости. Благо сегодня очередь к этому измерению оказалась не очень большой. Одновременно тренажером могли пользоваться сразу четыре практика, потому ждать долго не пришлось. Где-то минут через десять подошел черед Сонга, за это время ему уже порядком надоели любопытные взгляды окружающих людей.

Очутившись в карманном измерении тренажера, Сонг перед началом увеличил интенсивность нагрузок почти в полтора раза по сравнению со своими обычными показателями.

Согласно его замыслу, он постепенно увеличивал нагрузки таким образом, чтобы его тело каждый раз не успевало приспособиться к упражнениям и находилось в постоянном развитии. Благодаря этому сейчас он уже взвинтил тяжесть тренажера более чем в три раза, и вполне неплохо себя чувствовал.

Карманный мир тренажера представлял собой каменистую пустыню, поднимающуюся вверх под уклоном в тридцать градусов. Все предметы здесь, включая и самого практика, весили более чем в три раза больше своего обычного значения. Лишь только Сонг шагнул внутрь мира, на его плечи обрушилась вся его тяжесть, заставив слегка пригнуться и согнуть колени.

– Фу-у-х, – выдохнул он и вытащил из кольца настойку укрепления тела.

Это одна из ключевых вещей, позволяющих практикам быстро развивать выносливость в условиях столь серьезных тренировок. Настойка очень сильно увеличивала рост костной ткани, позволяя как излечить повреждения в костях, так и укрепить их вместе с мышцами и сухожилиями. Однако использование её было связано с очень серьезным риском не рассчитать дозировку или нагрузку. Сонг несколько раз видел раздутые тела практиков, находящихся на реабилитации после бесконтрольного или бездумного употребления настойки укрепления тела.

Залпом выпив настойку и подхватив один из массивных

валунов, валяющихся повсюду, он начал подъем. Уже через пять минут одежда юноши насквозь пропиталась потом, а сам он чувствовал, как его ноги с каждым шагом стали наливаться всё большей тяжестью. Через пару минут, не выдержав, он использовал духовную силу, чтобы продолжить подниматься. Тяжесть нестерпимой ношей давила на плечи, а валун в руке грозил выпасть в любой момент.

В какой-то момент уклон, по которому шел Сонг, стал увеличиваться, из-за чего молодому человеку приходилось прилагать еще больше усилий, чтобы не упасть.

«Давай же, вперёд», – подбадривал он себя, чуть ли не силой заставляя тело подниматься выше. Час. Два. Три. Духовная сила Сонга закончилась, и он рухнул прямо на камни плато, ободрав ноги и руки. Сил не осталось даже на то, чтобы встать. Тренажер, почувствовав, что Сонг перестал двигаться, перенес его обратно в общий зал, где уже значительно поубавилось народу.

Кое-как доковыляв до горячего источника, парень с наслаждением опустил в него, закрыв в блаженстве глаза. Вода, наполненная, благодаря источнику энергии, под завязку духовной силой, стала постепенно восстанавливать его, понемногу возвращая к жизни.

Сразу после горячих источников Сонгу понадобилось еще несколько часов на то, чтобы в медитации полностью восстановить силы. Лишь только после этого он вернулся в зал с тренажерами и отправился отрабатывать боевые навыки

против кукол.

Карманный мир, где он на этот раз оказался, представлял собой большую арену, огороженную со всех сторон высокими стенами. Во время испытания Сонг понял, насколько оказался ограничен в способностях, из-за чего, если оппонент будет хоть немного представлять его уровень, юноша окажется в очень невыгодной для себя ситуации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.