

Елена
Пинчук

55 ИСТОРИЙ ЛЮБВИ В ЗАМЕТКАХ ФИЛОЛОГА

Толстой,
Ахматова,
Булгаков,
Пушкин,
Хемингуэй,
Маяковский,
Диккенс
и другие

Кто вдохновлял известных писателей

Классика лекций

Елена Пинчук

**55 историй любви в заметках
филолога. Кто вдохновлял
известных писателей**

«Издательство АСТ»

2020

УДК 821.09
ББК 88.5

Пинчук Е. И.

55 историй любви в заметках филолога. Кто вдохновлял известных писателей / Е. И. Пинчук — «Издательство АСТ», 2020 — (Классика лекций)

Книга «55 историй любви в заметках филолога. Кто вдохновлял известных писателей» о любви — трагической, счастливой, безответной, взаимной — разной! В книгу вошли удивительные истории любви российских и зарубежных писателей: о судьбах детей Пушкиных, уникальной личности А.С. Грибоедова и его трагической гибели, о запутанной личной жизни И.С. Тургенева и его сложных отношениях с матерью, об обжигающей связи Марлен Дитрих и Эриха Марии Ремарка и многое-многое другое. В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 821.09

ББК 88.5

© Пинчук Е. И., 2020

© Издательство АСТ, 2020

Содержание

Заметки филолога	6
Глава первая	7
История первая	8
История вторая	11
История третья	13
История четвертая	15
История пятая	17
История шестая	19
История седьмая	21
История восьмая	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Елена Пинчук
55 историй любви в заметках филолога
Кто вдохновлял известных писателей

* * *

© Елена Пинчук, текст

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Заметки филолога

Дорогие читатели!

Перед вами книга, в которую включены заметки филолога о любви известных писателей и поэтов.

Это истории о чуде первой любви, о мучительных, порой трагических любовных треугольниках, о счастливых и несчастных парах...

Каждый человек, испытавший это чувство, понимает, как оно порой вдохновляет, захватывает, мучает, позволяя пережить мгновения высочайшего восторга!

А творческие личности переплавляют свои переживания в поэтические строки или тексты огромной силы воздействия.

Мы же, читающие эти книги, восторгаемся ими, часто не догадываясь, что за личная драма легла в основу творений гениев...

Данные заметки помогут лучше понять творчество знакомых и любимых писателей и поэтов.

Глава первая

Чудо первой любви

Каждый переживает свою историю первой любви. Открывая мир интимных переживаний и страстей, будущие известные писатели и поэты как бы пробуют на вкус эмоции, вызванные первой любовью. Перед вами восемь истории о первой любви. Они совершенно разные: грустные, трагические, наивные и – почти никогда – счастливые.

История первая Михаил Булгаков и Татьяна Лаппа



Михаил Булгаков

Булгаков был русским интеллигентом, сыном профессора Киевской духовной академии. Но из какой семьи происходил этот профессор? Где его корни? Интересно, что из «колокольных дворян», из низового православного духовенства, близкого к народу, к крестьянству. Дед писателя Иван Булгаков был священником в Орле. Жена его, Олимпиада Ферапонтовна, была волевой и хозяйственной матушкой-попадьей.

Мать будущего писателя, Варвара Михайловна, тоже происходила из семьи православного священника. Ее отец, протоиерей из Карачева Михаил Покровский, был счастлив в своей многолетней семье, а серьезная девочка Варечка выросла, стала учительницей в гимназии.

Однажды сын Ивана Булгакова Афанасий, основательный и немногословный, окончивший к тому времени Орловскую семинарию, был слушателем Киевской духовной академии и приехал на каникулы домой. Молодые люди познакомились и полюбили друг друга. Вскоре они поженились.

Выбор Афанасия был безошибочен. Варвара стала ему хорошей женой. Родила десять детей. Выжили семеро (четыре дочери и три сына). Старший сын вырос и стал известным писателем Михаилом Булгаковым.

Семья была патриархальная, с прочными устоями. Афанасий Иванович и Варвара Михайловна глубоко и искренне верили в Бога и в детях воспитывали то же чувство, но не настаивали.

Сестра Михаила Афанасьевича вспоминает: «По привычке, по обычаю, в детстве мы все ходили в церковь, но нравы в семье были весьма свободные, родители не настаивали, когда мы повзрослели, то выбирали себе то, что считали нужным, – веру или безверие. Михаил Афанасьевич тоже не был особенно религиозным».

Родители знали, что к вере надо прийти самому и что воспитать можно лишь собственным примером...

Татьяна Николаевна Лаппа... Юношеская любовь и единственная венчанная жена. Умирая, Булгаков будет просить: «Найдите Тасю, я должен перед ней извиниться!» Но ее не будет в Москве.

Молодые люди познакомились летом 1908 г. Татьяна приехала из Саратова в Киев на каникулы к тетке. Михаилу было 17 лет, а Татьяне еще не исполнилось 16.

Отец девушки, Николай Лаппа, столбовой дворянин, действительный статский советник и управляющий Казенной палатой, был не в восторге от этого любовного увлечения дочери. Татьяна училась в гимназии в Саратове, встречаться влюбленные могли только на каникулах. Но родители Татьяны отправили дочь на Рождество 1908 года в Москву, к бабушке. Михаил в порыве юношеских чувств даже хотел застрелиться.

Они не встречались долгих три года, только писали друг друга письма, но сохранили свои чувства, несмотря на противодействие родителей.

В 1911 году Татьяна окончила гимназию и поступила на историко-филологические курсы в Киеве.

Молодые люди были рядом и твердо решили пожениться. В марте 1913 года мать Михаила Булгакова писала дочери Наде: «Если бы я могла надеяться на хороший результат этого брака, а то я, к сожалению, никаких данных с обеих сторон не вижу, и это приводит меня в ужас».

Было от чего прийти в ужас. Булгаков и Лаппа обвенчались в апреле 1913 года, но еще до свадьбы Татьяна сделала аборт. Свадьба была очень скромной, у невесты даже не было фаты и платья...

Из воспоминаний Татьяны Лаппы:

«Его мать вызывала меня к себе – «Не женитесь, ему рано». Но мы все же повенчались – в апреле 1913-го. Мать Михаила велела нам говеть перед свадьбой. У Булгаковых последнюю неделю перед Пасхой всегда был пост, а мы с Михаилом ходили в ресторан... Фаты у меня, конечно, никакой не было, подвенечного платья тоже – я куда-то дела все деньги, которые отец прислал. Мама приехала на венчанье – пришла в ужас. У меня была полотняная юбка в складку, мама купила блузку. Венчал нас о. Александр в церкви Николы Доброго, в конце Андреевского спуска».

(Книга «Воспоминания о Михаиле Булгакове», сост. Булгакова Елена Сергеевна, Ляндрес Семен Александрович).

После свадьбы Татьяна оставила учебу, а летом 1916 года вместе с мужем отправилась на фронт, где Булгаков служил врачом, а она работала сестрой милосердия. Осенью 1916 года Михаила направили в село Никольское. Именно там Булгаков пристрастился к морфию после перенесенной тяжелой болезни. Татьяне приходилось доставать мужу морфий, дозы препарата все увеличивались. Татьяна помогла мужу излечиться, выдавая ампулы с водой за лекарство. Сработал эффект плацебо.

В это же время женщине пришлось сделать еще один аборт, который стал роковым. Детей у Татьяны никогда не было.

Молодым супругам в эти сложные годы пришлось побывать во многих городах – Вязьме, Киеве, Владикавказе, Тифлисе.

Когда писатель болел тифом, Татьяна ухаживала за ним, приглашала врачей, по частям продавая золотую цепь, наследство матери. Михаил Афанасьевич выздоровел, но первым делом упрекнул жену, что она не увезла его за границу с отступающими белыми войсками. Очевидцы не раз отмечали, что после этого отношения у супругов испортились.

Наконец они осели в Москве. Но как только жизнь стала налаживаться, отношения стали портиться. Булгаков считал, что ему, молодому начинающему литератору, лучше быть холостым.

В апреле 1924 года они развелись.

После развода Татьяна работала разнорабочей на стройке, а затем в поликлинике на железной дороге.

В 1947 году Татьяна Лаппа вышла замуж за бывшего друга Булгакова адвоката Давида Александровича Кисельгофа, с которым она познакомилась в Москве еще в 1920-х годах, и в 1947 году уехала вместе с ним в Туапсе. Они проживут вместе более 25 лет. Умерла Татьяна Лаппа в Туапсе в возрасте 89 лет.

История вторая Александр Блок и Ксения Садовская



Александр Блок

Александр Блок был единственным сыном Александры Андреевны Бекетовой, в замужестве – Блок. Ее брак с юристом Александром Львовичем Блоком оказался неудачным – у молодого супруга выявился ужасный характер, он бил и унижал жену. Женщина вернулась в родительский дом и стала воспитывать Сашеньку.

Именно мать поощряла его увлечение поэзией. (Первые стихи мальчик написал в пять лет.) Именно она познакомила сына с сочинениями Владимира Соловьева, чьи идеи о земной и небесной любви сильно повлияли на мировоззрение Александра Блока.

Когда Александру было 16 лет, он пережил сильное любовное увлечение. На немецком курорте Бад-Наугейм, куда он сопровождал свою мать, молодой человек познакомился с Ксенией Михайловной Садовской 37-и лет, женой статского советника и матерью троих детей.

Это была первая любовь Александра Блока. Курортный роман был бурным. Юноша испытал весь спектр чувств мужчины к женщине: от пылкой влюбленности и неловкого смущения до ярости и ненависти.

Из письма Блока Садовской: «Чем больше я вижу Тебя, Оксана, тем больше во мне пробуждается то чувство, которое объяснить одним словом нельзя: в нем есть и радость, и грусть, а больше всего горячей, искренней любви, и любовь эта не имеет границ и, мне кажется, никогда не кончится. Чувство это бурно и не дает мне совсем покоя, я имею потребность видеть Тебя как можно чаще, любоваться Тобой и хоть на минуту утишить ту страшную бурю, которая все время бушует у меня в душе; и мне хочется, чтобы Ты, безмятежный ангел, обвеяла меня сво-

ими крылами и разрушила сомненья моей больной души, которая стремится к Тебе только и не находит выхода... Я жду теперь Твоих писем, как неземного счастья... Жду Тебя, приходи».

Маменька Блока встревожилась не на шутку. Она нанесла утренний визит любовнице сына, кричала, хваталась за сердце... но ничего не помогало. Сын впервые был совершенно равнодушен ко всему, кроме своей «синеокой красавицы», которая была на год старше его матери.

В тот же день Сашу увезли домой.

После этого влюбленные не виделись восемь месяцев. Потом были тайные встречи в Петербурге, о которых вновь узнали в семье А. Блока. Александра Андреевна опять поехала к Садовской и взяла с нее слово, что она «отстранит от себя» потерявшего голову юношу.

Однако слова своего Ксения не сдержала. Встречи продолжались до конца 1899 года, а переписка – до 1901...

Но все кончилось, как и должно было кончиться между юношей и женщиной, разменявшей пятый десяток.

Но именно в годы этой любви написаны прекрасные стихи, где тема любви переплетается с темой тайн и загадок, с темой Петербурга.

Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Молча с тобою мы шли...

Помнишь ли город тревожный... Александр Блок

* * *

В такую ночь успел узнать я
При звуках ночи и весны,
Прекрасной женщины объятья
В лучах безжизненной луны...

Ночь все темнее и благовонней... Александр Блок

Садовская умрет в возрасте 65 лет в клинике для душевнобольных в Одессе. После ее смерти в подоле ее юбки найдут зашитыми двенадцать писем Блока, перевязанные розовой лентой.

История третья Первая любовь Эдуарда Асадова



Эдуард Асадов

Все, кто любит поэзию, любят имя Эдуарда Асадова. Его стихи, пронзительные и немного наивные, никого не оставляют равнодушным.

Эдуард родился в 1923 году в семье учителей.

Первые стихи мальчик написал, когда ему было лет восемь. С этого времени ему стали предекать блестящее будущее, настолько он был талантлив, пылок, разносторонен...

Мать мальчика старалась привить ему благоговение перед настоящей, неподдельной любовью.

Эдуард Асадов окончил школу в 1941 году и собирался поступать в вуз, только все не мог выбрать направление, колеблясь между литературным и театральным институтами.

Но судьба распорядилась иначе. Выпускной вечер Эдуарда пришелся на 14 июня 1941 года, а через неделю началась Великая Отечественная война. Юноша добровольцем уходит на фронт, сражается, а каждую свободную минуту пишет стихи.

К 1944 году Асадов уже младший лейтенант.

А в боях за Севастополь молодой командир получил страшное осколочное ранение в голову, красивое лицо превратилось в кровавое месиво...

В госпитале Эдуард Асадов провел более полутора лет, перенес 12 операций. Врачи спасли ему жизнь, но зрение вернуть не смогли.

Поэт всю жизнь будет вынужден носить повязку на глазах. Эдуарду шел двадцать первый год...

Отчаяться и упасть духом Асадову не дали шесть девушек, которые ежедневно навещали раненого офицера. Одна из них вскоре стала его женой.

Красавица Ирина Викторова, актриса детского театра, заставила Эдуарда поверить, что его можно любить даже изувеченным. Она читала ему книги, это помогло Эдуарду поступить в институт. В 1955 году у пары родился сын Аркадий. Но отношения у Асадова с Ириной не сложились. Слишком разными они оказались людьми.

В письме другу Асадов написал, что они с женой ошиблись и что для Викторовой он был только увлечением...

Асадов очень тяжело переживал развод. Спустя годы он посвятил эти строки своей первой жене:

Какой-то частью все же остаемся
С ней, самой первой, чистой и смешной!
Двух равных песен в мире не бывает,
И сколько б звезд ни поманило вновь,
Но лишь одна волшебством обладает.
И как ни хороша порой вторая,
Все ж берегите первую любовь!

Вторая любовь. Эдуард Асадов

Спустя годы, поэт встретит свою любовь, но это уже совсем другая история.

История четвертая Иван Тургенев и Екатерина Шаховская



Иван Тургенев

В своей прекрасной повести «Первая любовь» И. С. Тургенев пишет: «О, кроткие чувства, мягкие звуки, доброта и утихание тронутой души, тающая радость первых умилений любви, где вы, где вы?» О ком эти строки? В кого был влюблен юный Тургенев?

Первая любовь озарила Ивана Сергеевича в 14 лет, а влюблен он был в дочь графини Шаховской Екатерину, юную поэтессу. Имение Шаховских было рядом с подмосковным имением Тургеневых. В то время Екатерине Шаховской было уже 18 лет, она была старше Ивана Сергеевича на целых четыре года. А в юности это большая разница в возрасте. Наверное, юный

Иван Сергеевич казался Екатерине почти ребенком. Девушка играла со своим верным поклонником, то давая ему надежду, то отталкивая молодого человека от себя. Возможно, молодая кокетка преследовала какие-то свои цели.

По отзывам современников, она была необыкновенно красива, грациозна, игрива, вела себя бойко и шаловливо. Екатерина любила подшучивать над многочисленными ухажерами, которых, наверное, не принимала всерьез.

Вот тут Ивана Тургенева и ожидало разочарование, которое можно назвать даже ударом, если помнить, что влюбленному было всего 14 лет...

Детали отношений Тургенева и Шаховской не известны во всех подробностях, но можно понять, что автор, показывая их в повести, не слишком уходит от того, что было на самом деле. Так фигура отца главного героя повести списана Тургеневым с собственного отца, Сергея Николаевича.

Известно, что Сергей Николаевич Тургенев умер на 41 году жизни, даже ходили слухи, что он покончил с собой из-за разрыва с Екатериной Шаховской, в которую тоже был страстно влюблен. Возлюбленная пережила его всего на несколько лет. Она вышла замуж, родила сына и вскоре после родов скончалась.

Любовные похождения Сергея Николаевича Тургенева имели свои причины. Женился он на Варваре Петровне, матери Ивана Сергеевича, по расчету, не испытывая любви. Жена была старше на 6 лет, не отличалась красотой, и он ей нередко изменял.

И случилось так, что отец, которого будущий писатель любил и уважал, нанес ему душевную травму, и она, вероятнее всего, в одночасье убила всякое уважение и показала всю низость доселе любимого человека.

Этот автобиографический эпизод Иван Сергеевич пронзительно и ярко описал в повести «Первая любовь».

История пятая

Первая любовь «короля поэтов» Игорь Северянин и Евгения Гуцан



Игорь Северянин

Представить Серебряный век без поэзии Игоря Северянина невозможно! Его знаменитые строчки «Ананасы в шампанском...» или «Это было у моря, где ажурная пена...» знают, наверное, все.

В 1912 году он даже был выбран «Королем поэтов», обойдя Владимира Маяковского. О себе он писал: «Я, гений Игорь Северянин...»

Игорь Северянин (настоящая фамилия – Лотарев) родился в Петербурге в 1887 году. Его мать, Наталья Степановна, происходила из рода Шеншиных. Предками Игоря были историк Н. М. Карамзин и поэт А. Фет.

Первые стихи Игорь Лотарев написал в 8 лет. Он всегда был очень эмоциональным и влюбчивым. Первое серьезное чувство захватило молодого человека в 17 лет. А было это так...

Однажды, зимой 1905 года, на станции Гатчина произошла удивительная встреча, которая оказала влияние на всю его жизнь. Игорь познакомился с чудесной девушкой – Женечкой Гуцан. У нее были золотистые волосы, и Игорь назовет ее Злата. Ей тоже 17 лет, она дочь дворника, который тяжело болеет, а она навещает его. Сама девушка живет в Петербурге, где снимает небольшой угол и зарабатывает на жизнь шитьем. А Игорь – начинающий поэт, стихи которого не хотят печатать...

Ни денег, ни работы – одни мечты и стихи, которыми он буквально засыпает свою Злату. Случайное знакомство перерастает в настоящую любовь, ради которой он продает самое дорогое, что у него было, – свою библиотеку.

На вырученные деньги они снимают квартиру, где три недели блаженствуют, буквально купаясь в своем счастье.

Историю их любви и разрыва Игорь Северянин опишет в 1921 году в стихотворении «Письмо Златы». А в 1905-м все оказалось трагичнее, чем казалось вначале: деньги кончились, а вместе с ними завершилось и беззаботное счастье. Против свадьбы выступила мать Игоря, а он с ней никогда не спорил...

Ситуация осложнялась еще и тем, что Женечка забеременела, но Игорю не сказала ни слова об этом. Ради будущего ребенка она соглашается выйти замуж за того, кто старше ее и давно предлагает ей руку и сердце. Этот мужчина даже был готов воспитывать чужого ребенка. Она ушла от Игоря...

А он стал писать ей письма и стихи, не всегда отправляя их, и раскаиваться, что упустил свое счастье...

У Жени родится дочь Тамара, о которой Игорь Северянин узнает только через 16 лет... Поэт увидит ее после революции, когда переедет в Германию. Тамара жила там с матерью и занималась в балетной школе. Евгения Гуцан запрещала дочери видеться с отцом, поэтому отношения отца и дочери не сложились. Тамара стала профессиональной танцовщицей.

История шестая Михаил Лермонтов и Варвара Лопухина



Михаил Лермонтов

Варенька Лопухина – одна из самых глубоких сердечных привязанностей Михаила Юрьевича Лермонтова.

Поэт встретил свою любовь случайно: Варя была младшей сестрой его друга Алексея.

Минувшей зимой 16-летнюю Вареньку привезли в Москву на «ярмарку невест», как когда-то пушкинскую Татьяну, героиню романа «Евгений Онегин».

Варенька выезжала только одну зиму и еще не утратила ни свежести деревенского румянца, ни сельской простоты. Это делало ее непохожей на московских барышень, жеманных и чопорных.

Родственник и друг Лермонтова Аким Шан-Гирей писал о ней в своих воспоминаниях: «Варенька была натурой пылкой, восторженной, поэтической и в высшей степени симпатичной».

Этот образ стал для М. Ю. Лермонтова эталоном женской красоты.

По сравнению с Варенькой молодой поэт считал себя некрасивым, недостойным, неинтересным. Особенно много огорчений доставлял поэту одинаковый с Варей возраст.

Но в эти годы за Варенькой ухаживали женихи, она могла блистать в салонах, тогда как Мишеля все считали еще несерьезным мальчишкой-сорванцом.

Страдал Лермонтов от этой любви немало. Даже неоформившееся чувство вызывало целый спектр эмоций: душевные взлеты, минуты счастья, ревность.

Их любовь крепла постепенно. Но все-таки Лермонтов и Лопухина плохо понимали друг друга. А когда Мишель распознал в своем сердце настоящее чувство – взрослое и цельное, было поздно. Он узнал о замужестве Вареньки. Теперь он не сможет найти замену этому чувству, будет пытаться его заглушить, но тщетно.

Варенька стала госпожой Бахметьевой, супругой штабс-капитана Бахметьева, человека значительно старше ее. Почему? Возможно, настояли родные (ей к тому времени было уже больше 20 лет), возможно, девушка считала, что она стала не нужна Мишелю.

Виделись они редко, всегда в присутствии мужа Вареньки. Лермонтов до конца своих дней будет винить себя в том, что своими поступками причинял ей боль. В своих стихотворениях и поэмах он просил у нее прощения, а в чертах других возлюбленных искал сходство с чертами Лопухиной.

Варвара пережила Лермонтова на 10 лет. Но эти годы были для нее мучением. Узнав о гибели поэта, она утратила вкус к жизни и стала угасать. Умерла тихо, без мучений, от «тоски по Лермонтову».

История седьмая Лев Толстой и его «женский вопрос»



Лев Толстой

С ранних лет Лев Николаевич Толстой вел дневники. Это помогло впоследствии его биографам восстановить многие эпизоды его жизни, его творчества и его любовных увлечений.

8 июня 1851 года 23-летний Толстой записал в своем дневнике: *«Я видел прежде Зинаиду институточкой, она мне нравилась, но я мало знал ее...»*

«Я не сказал бы, что это потому, что я влюблен. Я не знал этого. Мне кажется, что это-то незнание и есть главная черта любви и составляет всю прелесть ее...»

В рассказе Л. Толстого «После бала» герой говорит: «Влюблялся я много раз, но это была самая моя сильная любовь... Она и в пятьдесят лет была замечательная красавица. Но в молодости, восемнадцати лет, была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная...» Это портрет Зиночки Молоствовой.

В Казани у тетки Лев Николаевич завершил домашнее образование и поступил в Казанский университет. Здесь он возмужал и пережил первую любовь к Зинаиде Молоствовой. Она была племянницей попечителя Казанского учебного округа.

Встретились они в 1845 году. Толстому исполнилось 17 лет, а его возлюбленная Зиночка, которая была всего на месяц моложе, приехала из поместья «Три озера» в Казань, в институт благородных девиц. Там-то она и подружилась с сестрой Льва Николаевича Марией.

Биографы Толстого отмечали: «Она была не из самых красивых, но отличалась миловидностью и грацией. Была умна и остроумна...»

Трудно сказать, чем бы закончился этот роман, если бы не отъезд Льва Николаевича из Казани...

А как же сложилась судьба Зиночки? В 1852 году она вышла замуж за чиновника Николая Тиле. Семейная жизнь, по словам современников, была не проста. Но она была заботливой матерью и в то же время «всегда стремилась приносить пользу, где могла, много занималась сиротскими домами, даже устроила такой у себя в деревне». Умерла в Казани в возрасте 68 лет.

История восьмая Первая любовь Бориса Пастернака



Борис Пастернак

Впервые захватившее Бориса Пастернака сильное чувство зародилось на исходе детства и окрашивало его жизнь на протяжении нескольких лет.

Девушку звали Ида Высоцкая. Она принадлежала к очень состоятельной семье, глава которой был основателем известной чайной фирмы.

Ида была старшей дочерью, воспитывали ее как наследную принцессу в лучших традициях европейской культуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.