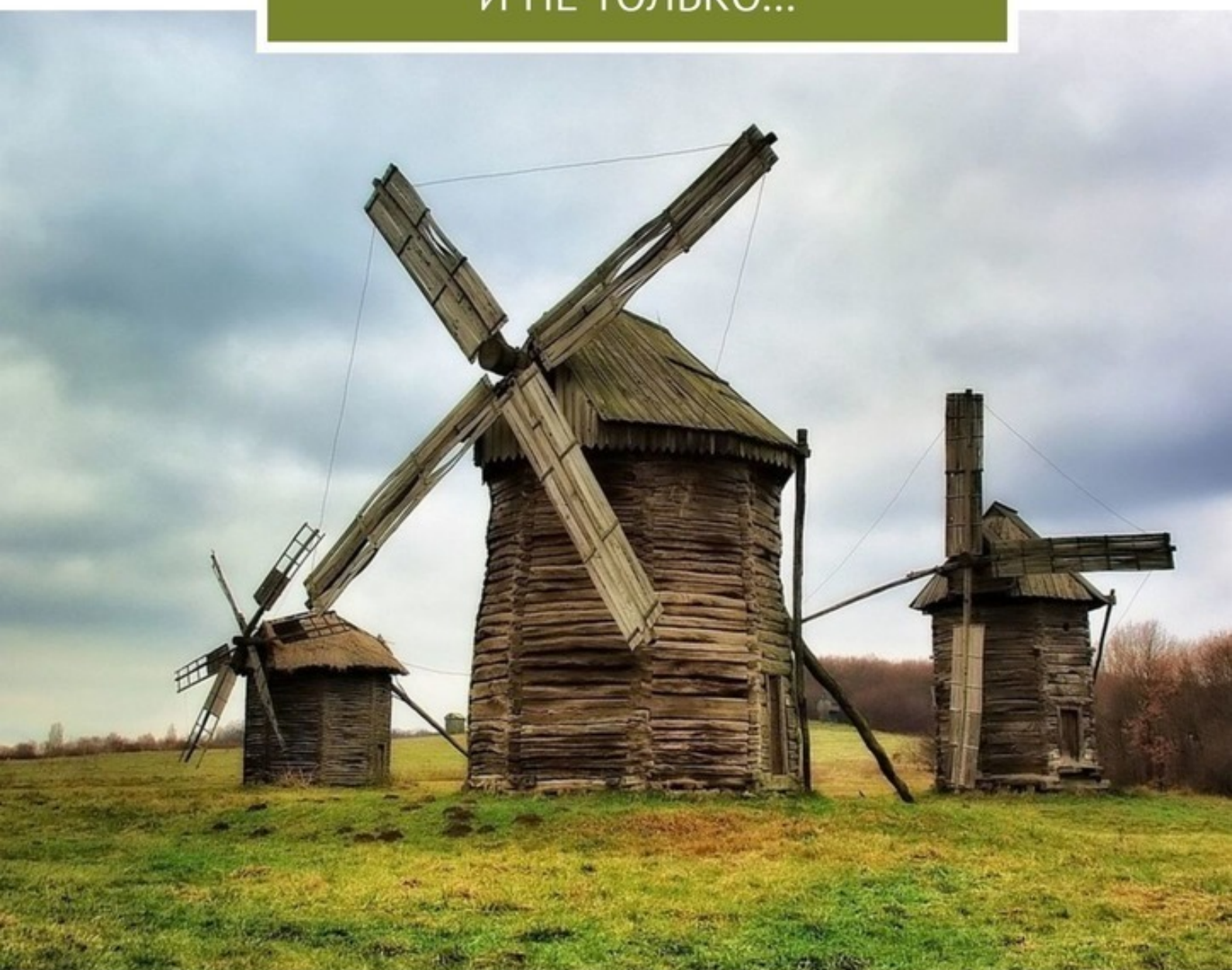


АНДРЕЙ ЛАПШИН

---

# Мельниц шум

ЧЕТВЕРТЫЙ СБОРНИК СТИХОВ  
И НЕ ТОЛЬКО...



Андрей Лапшин

**Мельниц шум. Четвертый  
сборник стихов и не только...**

«Издательские решения»

**Лапшин А.**

Мельниц шум. Четвертый сборник стихов и не только... /  
А. Лапшин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518651-5

«Мельниц шум» — это стихи о нас с вами: о нашей жизни, чувствах, эмоциях, переживаниях, утратах и достижениях, семье и друзьях, о природе, религии, творчестве и конечно о любви. В книге также представлены два рассказа, которые могут случиться с каждым. Все имена и образы в книге вымышленные, любое совпадение — это чистая случайность. С уважением, всегда ваш Андрей Лапшин.

ISBN 978-5-00-518651-5

© Лапшин А.  
© Издательские решения



# **Мельниц шум**

## **Четвертый сборник стихов и не только...**

**Андрей Лапшин**

© Андрей Лапшин, 2020

ISBN 978-5-0051-8651-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Маленькое счастье

Нынче вам досталось,  
Счастьем превеликим,  
Утро расплескалось,  
В первом детском крике!

Вспыхнув в небосводе,  
Яркой новой точкой!  
Стали вы семьёю,  
С маленьким сыночком!

Вы разбогатели,  
Под волшебной властью,  
Пусть растёт скорее,  
Маленькое счастье!

*02.05.2020*

Для меня стало доброй традицией посвящать стихи самым близким и любимым людям. Этот сборник не стал исключением, чему я несказанно рад. Дорогие Вова и Таня, от всего сердца поздравляю вас с рождением первенца! Первая страница по праву считается вашей. Этот год, несмотря на все сложности и перипетии запомнится нам, как год рождения Юдинцева Тимофея Владимировича!!!

## От автора...

Приветствую Вас, мой дорогой читатель!

Вы держите в руках четвертый сборник моих стихов с коротким названием «Мельниц шум». Мельницы неоднократно встретятся Вам по мере прочтения книги. Образ мельниц идет рядом со мной из детства. Как Вы знаете, я родился в городе Котельниче, который когда-то давно славился своими мельницами. Существует даже такая поговорка «В Котельничи три мельнички – паровича, водяничка и ветренича». Также мельница изображена на гербе Котельничского района. Кстати, в 2021 году моему любимому Котельничу исполнится 840 лет (первые упоминания датируются 1141—1181 гг.), с чем я сердечно поздравляю всех жителей своего замечательного города

Каждая новая книга для меня – это вызов себе. Смогу или нет? Понравится читателю или будет закинута на пыльный чердак? Вся проблема в том, что не могу не писать, поэтому пишу, на Ваш милостивый суд, самый гуманный суд в мире!

Благодарю Вас за бережное отношение к книге.

С уважением,  
Всегда Ваш, Лапшин Андрей

P.S. в некоторых местах книги Вас ждут сюрпризы. Не ставлю целью обидеть чьи-либо чувства, даю волю фантазии расширить зону комфорта.

## «А у нас в Котельниче...»

А у нас в Котельниче,  
Очень любят мельнички,  
И на гербе с гордостью,  
Мельнички стоят.  
Кто живет в Котельниче,  
Обожают мельнички,  
Нашу память добрую,  
Мельнички хранят.  
Тот, кто был в Котельниче,  
И не встретил мельнички,  
Тот считай не видывал,  
Родины моей.  
Верю, что в Котельниче,  
Восстановят мельнички,  
Гордость малой Родины,  
Волею людей.

*Найти Котельнич можно по этим координатам  
58° 18' 00" с. ш. 48° 20' 00" в. д.*



## **«Море-море, дай волну, поскорей...»**

Море-море, дай волну, поскорей,  
Гребень пенный покажи, не жалея,  
Из пучины бирюзовых страстей,  
Подними над горизонтом.

Море-море, дай волну, поскорей,  
Пусть добавит ветер ей скоростей,  
На утеху в парусах кораблей,  
Их гони до горизонта.

Море-море, дай волну, поскорей,  
Разбуди табун подводных коней,  
Самых ярых штормовых сыновей,  
В бег отчаянно-игривый.

Море-море, дай волну, поскорей,  
Я прошу тебя, смелей, не робей,  
Поднимая меня силой своей,  
В горизонт смотрю счастливый.

## «Не сами по себе растут сугробы...»

Не сами по себе растут сугробы,  
И речка не сама покрылась льдом,  
И белым снегом самой высшей пробы,  
Засыпал кто-то землю всю кругом!

Пришла зима, с ней стужа и морозы,  
Пурга, пороша, выюга, снеговей,  
Стоят, покрывшись инеем, березы,  
Как стражи отдыхающих полей.

А мы большую ёлочку нарядим,  
Деда Мороза в гости позовём,  
Пусть он нам всем подарочки подарит,  
А мы ему все песенки споём.

В лесу родилась ёлочка большая,  
Из леса ёлку взяли мы домой,  
Мы новый год сегодня отмечаем,  
Пусть принесёт он счастье и покой.

Пусть будут все друзья всегда здоровы,  
Пусть ладятся семейные дела,  
И пусть зима не будет к нам сурова,  
Но хочется чтоб и метель мела.

## «Зима, бесстыже-квёлая...»

Зима, бесстыже-квёлая,  
Сбежала от забот,  
Не веет снегом, холодом,  
И не морозит лёд!

Смирилась безутешная,  
На пороки судьбы,  
Сдалась чертовка грешная,  
Но милостью весны,  
Отсрочен в исполнении,  
Суровый приговор,  
Весь лес застыл в волнении,  
Что скажет прокурор!

А прокурор на дереве,  
Чуть голову свернув,  
Весь в теплом облачении,  
Зима, уху-уху!

## **«Первая звезда в небо поднялась...»**

Первая звезда в небо поднялась,  
Точкой золотой для меня зажглась,  
Путеводной стань, я тебя молю,  
Пред тобой тогда, голову склоню.

Цепью золотой выше облаков,  
Вижу я судьбу через сто веков.  
Путеводной ты стала для меня  
Сквозь часы и дни по судьбе ведя!

Сетью золотой меж других светил,  
Для меня горишь, не жалея сил,  
В бесконечной мгле счастьем одарив,  
Тебе одной молюсь обо всем забыв.

Первая звезда стает по утру,  
Лишь рассвет начнет яркую игру,  
Первая звезда, первая любовь,  
К ночи для меня точкой вспыхнет вновь!

## **«У нас у всех есть вредные привычки...»**

У нас у всех есть вредные привычки,  
Растущие сквозь призму бытия,  
Поставлю "вредные привычки" под кавычки,  
И сразу жизнь изменится моя.

Изменяется "табак" , "чревоугодье",  
И "алкоголь" изменится навек,  
И даже "дьявол" в "жаркой преисподне"  
Свой нрав изменит, крикнув "человек".

"За что ты выдумал несчастные кавычки?  
За что отнял мой адский дом и быт?"  
А я кричу ему, как будто по привычке,  
«Не суй сюда своих кривых копыт»!

## «Прощай родная, прощай навек...»

Прощай родная, прощай навек,  
День переходит в вечерний бег,  
Там в новой жизни будут ярче краски,  
И я пойму, что всё же не напрасно.

Светило солнце, светились мы,  
В любви внезапной мы так милы.  
Светило солнце и птицы пели,  
Но вместе день прожить мы не сумели.

Прощай родная, прощай навек,  
Сменила полночь вечерний бег,  
Там в новой жизни, будут ярче краски,  
Я все же понял, как любовь прекрасна!

Луна светила, мы светились тоже,  
В любви внезапной мы так похожи.  
Луна светила, даря нам праздник,  
И свет сердца любовью жёг – проказник.

Привет, Мария, ночь тороплю,  
Сказать скорее, тебя люблю,  
Лишь солнце крыши коснется вновь,  
Я покажу тебе свою любовь.

## **«Весной природа расцелована...»**

Весной природа расцелована,  
И от любви набухли почки,  
Прохладой послезимней скованы,  
Но скоро вылезут листочки.

Все травы стебли гордо вытянут,  
Толкая сок в зелёных клеточках,  
С какой-то силой исключительной,  
Питая жизнью ствол и веточки.

Из года в год все повторяется,  
И травы искренне-беспечные,  
В лугах весною просыпаются,  
Чтобы цвести, забыв о вечности.

## **«Когда-нибудь и мне отльют...»**

Когда-нибудь и мне отльют,  
Из бронзы памятник зелёный,  
Воздвигнув вЫсоко, уйдут,  
Стоять оставив на бетоне.

Застряв ногой в цементной жже,  
Не перестану быть поэтом,  
На страже рифм и рубежей,  
На страже осени и лета.

Хвостом резным перо мелькнув,  
Сбежавшей рифмы след укажет,  
В страницу бронзову черкнув,  
И где найти её подскажет.

Ну а пока среди людей,  
По возрасту не став великим,  
Живёт поэт Лапшин Андрей.  
И пишет тоненькие книги!



## Котельнич – моя радость, моя грусть

Любимый мой не на Неве, не на Москве,  
Любимый мой на матушке на Вятке,  
Всегда и всюду я тоскую по тебе,  
Судьба-разлучница играет с нами в прятки.

Пуškai не часто и пускай не каждый день,  
Я по Советской "до горы" потом обратно,  
Пройду от рынка до горгаза, мне не лень,  
Ведь там живут друзья. Шагать приятно.

А после на Победу поверну,  
Вернусь через миршину к стадиону,  
Сентиментальность лёгкую смахну,  
И дальше отправляюсь по району.

Немного по Советской до Труда,  
Затем направо после войсковой части,  
Иду к мосту, где плещется волна,  
И дух захватывают красота и счастье.

По старой памяти перебегу пути,  
По тонкой тропке выйду к городищу,  
Часовня, клёны, мимо не пройти,  
Я это называю – красотища.

Затем обратно, мимо Спартака,  
Иду по Карла Маркса до Октябрьской,  
Казалась длинной, а сегодня коротка,  
Дорога к школе в золоте сентябрьском.

Ну здравствуй, дорогая! Сколько лет?  
Ты все такая-же, лишь двери поменяли!  
Люблю пятнашку! Лучше школы нет!  
Зачем закрыли? Выбросили! Смяли!

Невольно слезы подкатили, я держусь!  
Довольно было радости и смеха,  
Котельнич – моя радость, моя грусть,  
Ведь я уже как двадцать лет уехал.

Не перестаю любить малую Родину. Чем дальше уезжаю, тем сильнее  
хочется вернуться, а вернувшись, едва нахожу силы уехать.

## Прозрачная слеза

Ты ляжешь на песок вдали от всех,  
Не помня о следах чужих утех,  
И ветер напоёт о том, как там,  
Кто-то тебя ждёт и по следам,  
Твоим один идёт, лишь видя свет,  
Так знай же, что любви прекрасней нет.  
Прозрачная слеза коснется губ,  
Губами он слезу поймает вдруг,  
И ваши губы на губах,  
Сольются в поцелуй.

## **«Не важно сколько пройдено дорог...»**

Не важно сколько пройдено дорог,  
Не важно, сколько сделано ошибок,  
Кому-то выпал золота кусок,  
Кому мешок намоченных опилок!

Кому хрусталь, шампанское, икра,  
Кому ростки картофеля и просо,  
Не вАжны ставки! ВАжна лишь игра!  
Игра в театр ответов и вопросов!

Не важно, правду рубишь или лжешь,  
Из-под земли черпая вдохновенье,  
Поставив всё – назад не повернёшь,  
Цени у жизни каждое мгновенье.

Цени фортуны, не дразня её,  
Она тебя сама легко найдёт,  
И если свечи кончились давно,  
Молчание за золото сойдёт!

## Бесконечная спираль

Как мне выйти в одиночку,  
Из толпы бездушных лиц,  
Ткнуть вершающую точку,  
В череде пустых страниц.

Позабыв про страх и совесть,  
Я шагаю напролом,  
Переписываю повесть,  
Слезы смешаны с огнем.

Дни летят на крыльях мельниц,  
Возвращаясь на исток,  
Будто чередой метелиц,  
Через запад на восток.

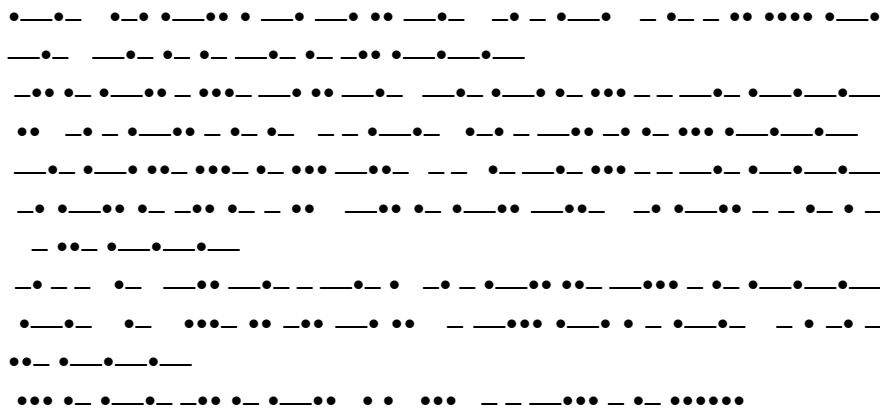
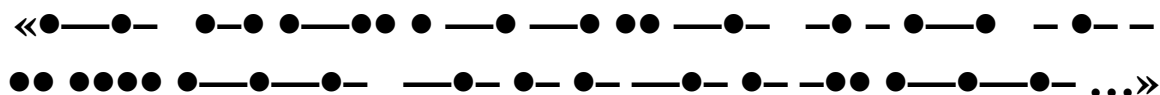
Злые стрелки беспощадно,  
За секунду крутят час,  
Я ишу глазами жадно,  
Между строчек, между фраз.

Самый смысл существования,  
Ежедневную печаль,  
Смысл любви и расставанья,  
Бесконечная спираль!

В час любви и час признанья,  
Жизни прожитой не жаль!  
Тонут дни и расстоянья,  
В бессердечную спираль!

## Плюшевый медвежонок

За сердцем, набитым синтетикой,  
Спрячусь я, медвежонком плюшевым,  
Чтобы ты прижалась косметикой,  
И смеялась, какой игрушевый!  
Буду петь тебе громко песню,  
Про медведей, что любят мёд,  
И признаюсь открыто, честно,  
Что мне очень с тобой везёт.  
У других, что ни день, то горе,  
Что ни горе, то новый день,  
А у нашей с тобой истории,  
На прицеле одна мишень!  
Один выстрел, одно касание,  
Только миг на исходе дня,  
Я тебя пригласил на свидание,  
Ты из тира несёшь меня!



Вот и первый сюрприз! Как думаете, что скрыто в этих точках и тире? Правильно, короткое стихотворение «известного автора», а вот какое, понять не так просто, если Вы не владеете азбукой Морзе...

Желаю удачи в разгадывании этого ребуса! Вам понадобится карандаш, доступ в интернет и немного терпения. Пишите прямо в книге.

## **«Мы сами создаём воспоминания...»**

Мы сами создаём воспоминания,  
Уныния, печали, расставания,  
Ненужной злости, гордости и муки,  
И безразличием развязывая руки,  
Бросая тех, кто нам всего дороже,  
Не веря в то, что сами что-то можем,  
А можем попросту лишь пригласить в кино,  
Смотреть комедию, а вдруг не все-равно,  
Не безразличны нам воспоминания,  
Все ценят теплое веселое внимание,  
Крадущее душевные терзания,  
И злость, и страхи, и негодование,  
Из черных сундуков людской натуры,  
В прах разбивая алчные фигуры,  
Вселяя радость, музыку, надежды,  
Огонь в глазах, в сердцах, но как и прежде,  
Мы сами создаём воспоминания,  
И радость встречи, радость ожидания!

## Мельниц шум

Мельниц шум среди безмолвья,  
Накрывает с головой,  
Ветер счастья не упомнит,  
Мне же счастье быть с тобой.  
Старый жернов тихим скрипом,  
Круг за кругом мелет рожь,  
Десять лет в мешки насыпав,  
Наше детство не вернёшь.  
Наше детство не вернёшь.

Через камни льются струи,  
Голубого ручейка,  
Кто-то в заводи рисует,  
Акварелью облака.  
Старый жернов тихим скрипом,  
Круг за кругом мелет рожь,  
Двадцать лет в мешки насыпав,  
Нашу юность не вернёшь.  
Нашу юность не вернёшь.

Крылья тихо бурят воздух,  
Отгоняя черных птиц,  
Мчится время к синим звёздам,  
Цвета глаз из-под ресниц.  
Старый жернов тихим скрипом,  
Круг за кругом мелет рожь,  
Сорок лет в мешки насыпав,  
Нашу зрелость не вернёшь.  
Нашу зрелость не вернёшь.

Скоро лето, скоро жатва,  
И амбар почти пустой,  
Помню юность, помню клятву,  
Помню каждый день с тобой.  
Старый жернов тихим скрипом,  
Круг за кругом мелет рожь,  
Сотню лет в мешки насыпав,  
Нашу старость не вернёшь.  
Нашу старость не вернёшь.



## «Фронт грозовой над пиками...»

Фронт грозовой над пиками,  
Хищником гордым кроется,  
Птицы летят, да с криками,  
Гнезда, не свиты, строятся.

Ветер затих, внемлящий,  
Сей непогоде, истовой,  
Колет в груди, щЕмяще,  
Бог, сил пошли, выстоять!

Гром затрубил адово,  
Двинулись тучи грозные,  
Чёрное это стадово,  
Молньями бьёт как розгами.

Ветер до крови голоден,  
Кровли срывая новые,  
Валит деревья с кОрнями,  
ВЕРшит расправу кровную.

Гром, злом и гневом вскормленный,  
Шлёт свою дрожь безжалостно,  
Будто во всем оскОрбленный,  
Мечь воцарил шквалостно.

Молнии будто гарпии,  
Вечных царей служники,  
Порох небесной армии,  
Вниз запустили лучники!

Долго ли коротко бились,  
Во славу грядущего дня,  
Фениксом жизнь возродилась,  
Из пепла и жАра огня!

## **«Я как и ты, узнаю ложь из сотни...»**

Я как и ты, узнаю ложь из сотни,  
Из тысячи неискренних сердец,  
И выскочив листом из подворотни,  
Укроюсь в парке – этакий беглец.

Из сотни глаз узнаю неизбежность,  
В осеннем позолоченном балу,  
И ветер за патлатую небрежность,  
Люблю, что сеет листья, как золу,

Судьба играет падшими листьями,  
Её каприз не суждено узнать,  
Одни лежат затоптаны ногами,  
Другие ждут команду – улетать!

Нам повезло, нас взяли на гербарий,  
Соседей вовсе вычернило в цвет,  
А этому не нужен крематорий  
В огне дотлеет высохший скелет.

Ты, как и я, узнаешь ложь из сотни,  
Из тысячи неискренних сердец,  
И вылетев за мной из подворотни,  
Попала в вечной осени дворец.

## **«Дарите женщинам цветы, тюльпаны и мимозы...»**

Дарите женщинам цветы, тюльпаны и мимозы,  
Герберы, каллы, васильки, плюмерии и розы,  
Дарите сказочный полет в страну цветных открытий,  
Дарите женщинам цветы, безудержно дарите!

## **«Я всем Богам не свете обещаю...»**

Я всем Богам не свете обещаю,  
Любовь твою вовеки не забыть,  
Прости меня и я тебя прощаю,  
За якоря, что вынужден рубить.

За якоря улыбок, поцелуев,  
Касаний нежных и горячих ласк,  
Короткой ночи сказку колдовскую,  
Что так легко придумала для нас.

За яркий свет, вершающий туннели,  
За жар огня в пылающих сердцах,  
За всё, чего с тобой мы так хотели,  
За всё, что не успели до конца!

## От короны до Soliba

От вируса? Нет, не умрем!  
Но мир перестанет быть прежним,  
Вакцину короне найдём,  
С молитвою к доброй надежде!  
А там, через год, Бангладеш,  
От Бенглы бедой разгорится,  
А вирус летит в Будапешт,  
Успеть бы в России укрыться!  
Европа опять под огнем,  
Америка Бенглой болеет,  
Всем миром на Бенглу идём,  
Она не сдаётся, не тлеет!  
Два месяца битву ведём,  
Уже всем раздали вакцины,  
Мы Бенглу со света сживем,  
Российской родной медициной!  
И вот позабыли про вирус,  
Опять новый год на носу!  
А тут из пандорника вылез,  
Сопливый лишайный барсук!  
И снова пылают столицы,  
SoLiBa\* – уносит людей,  
Успеть бы в России укрыться,  
За щит медицины моей.

\*SoLiBa – транскрипция от первого слога

Со – пливый, Ли – шайный, Ба – рсук (прим. автора)

*21 марта 2020 год*

## «Моремолл безразличный, бетонный...»

Моремолл безразличный, бетонный,  
Растревожен пришедшей заразой  
Всех встречают сияньем короны,  
От Сваровски граненые стразы.

В центре зала фонтан одинокий,  
Кружит струи под музыку сказки.  
Манекены, одетые в смокинг,  
Где-то взяли защитные маски!

Смотрят вниз чуть надменно, жестоко,  
Упиваясь от наших терзаний,  
Неподвластны велению пророка,  
Экспонаты текстильных компаний.

Мне не страшен ни вирус, ни дьявол,  
Переделы чужих интересов,  
Опустевший без гречки прилавок,  
Заголовки желтеющей прессы.

Да снимите же Вы с манекена,  
Пусть Ковид испытает фиаско,  
Обнажите всего манекена,  
Черный смокинг давайте и маску.

## «По Москве гуляет чудо!..»

По Москве гуляет чудо!  
Тихо за руку ведёт,  
Пальцем перечертит губы,  
И зовёт за поворот!

Чудо ходит по бульварам,  
По Тверской и у Кремля,  
А потом бежит направо,  
До Покровки, чуть летя!

Все спешат, а мне навстречу,  
Взгляд вонзив по рукоять,  
Ухватив, отняв дар речи,  
Начинает целовать!

Боже правый, как приятно,  
Лишь бы только не во сне,  
В переходе у Арбата,  
Чудо встретилось и мне!

## **«А у нас на Виноградской бугенвиллеи в цвету...»**

А у нас на Виноградской бугенвиллеи в цвету,  
Мир смакует понемногу запоздавшую весну,  
Шмель мохнатый осторожно крылья спрятал на ветру,  
Ведь у нас на Виноградской бугенвиллеи цветут.

День скользит как лучик солнца, облаков цепляя край,  
И подковой семицветной изгибается дуга,



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.