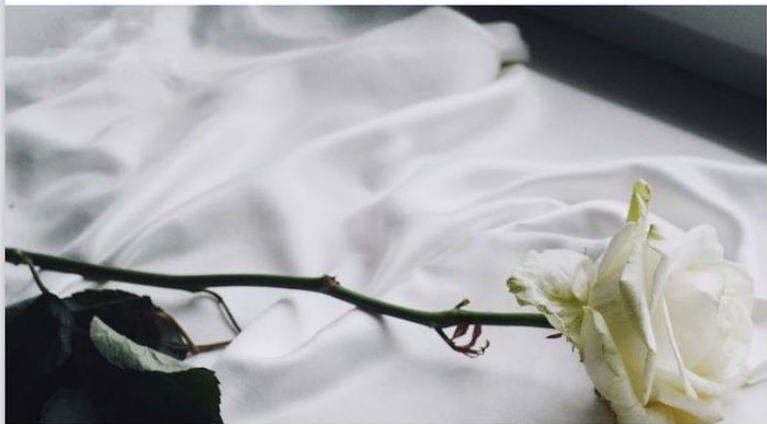


18+

Александра Александровна
Чайка



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Александра Александровна Чайка

Возвращение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63521848

ISBN 9785005178435

Аннотация

История любви, дружбы, невероятных поворотов судьбы и всепрощающей надежды, которой так порой не хватает всем нам. Тонкая канва фантастики придает ноту пикантности роману.

Содержание

Глава 1. День рождения	5
Глава 2. Тео	11
Глава 3. Ссора	17
Глава 4. Больница	21
Глава 5. Италия	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Возвращение

**Александра
Александровна Чайка**

© Александра Александровна Чайка, 2020

ISBN 978-5-0051-7843-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. День рождения

Небо бралось синевой; омытый дождем город стоял в полном безмолвии. По блестящему от дождя асфальту бесшумно, мягко шурша шинами, подъезжали одна за другой машины, останавливаясь напротив черных кованых ворот с белыми розами. Двери машин плавно открывались, и из них появлялись красивые женские ножки на высокой шпильке, а за ними показывались и сами красавицы, в дорогих нарядах и тяжелых украшениях. Галантные кавалеры сопровождали своих дам. Молодые люди медленно и плавно проходили вглубь шикарного двора с белокаменным особняком. Огромный, обрамленный колоннами дом утопал в изумрудной зелени цветов, по всей площади двора тихо журчали фонтаны, каждый был подсвечен особым оттенком, от светло-голубого до бордового. Ранее прибывшие гости уже прохаживались с фужерами, наполненными шампанским, в руках, наслаждаясь прохладой фонтанов и приятной музыкой, доносящейся с балкона дома. Молодые красавицы не забывали рассматривать новых гостей, удивлялись дорогим нарядам и восхищались внушительными бриллиантами.

Небольшие группы людей подходили к молодому человеку, великолепно игравшему на рояле. Девушкам хотелось не только послушать его исполнение, но и посмотреть на красавца музыканта. Он был высокого роста, темноволосый,

атлетически сложенный, бронзового загара, его бирюзовые глаза отличались дерзким взглядом.

– Анжело, дружище, спой что-нибудь и для меня, – положив руку на плечо музыканту, сказал молодой человек, приблизившись к нему. Он был хорош собой, тоже высокий, с вьющимися темными волосами, лихо заброшенными назад, и красивыми грустными глазами, в руках у него была черная трость с золотой рукояткой в виде головы льва с изумрудными глазами. Себастьян, опираясь на нее рукой, слегка прихрамывая, пошел во двор, где его ждала высокая, изящная, с копной густых рыжих волос девушка.

– Себастьян, любовь моя, – улыбаясь, шла навстречу ему рыжеволосая красавица, – хватит грустить, ведь у тебя сегодня праздник, день рождения, посмотри, сколько приехало к тебе друзей, как здесь сегодня весело, шумно, как много гостей. И посмотри на Анжело, как поет и как играет, девушки так и вьются около него, думаю, ему сегодня несдобровать.

– Несдобровать? Что ты говоришь, дорогая! Анжело – и несдобровать! Хотел бы я посмотреть на того, кто сможет его обидеть, – рассмеялся Себастьян.

– Наконец-то ты повеселел! Пойдем, приехали гости, хотят тебя поздравить.

Двор заполнялся гостями, праздник был в самом разгаре, близилась полночь. Алис ни на шаг не отходила от Себастьяна, будто бы боялась потерять его.

– Смотри, Себастьян! Наш Анжело идет сразу с двумя девушками, кого же из них он пойдет провожать.

– Я думаю, он успеет проводить обеих, – с ухмылкой сказал Себастьян. – Дружище!

Анжело подошел к своему другу:

– Себастьян! Где же ты нашел таких красавиц, это что, конкурс красоты?

– Подожди. Все они пришли со своими красавцами, они мои гости, не забывай об этом.

– Себастьян, а если я влюбился?

– Сразу в обеих?

– Пока я не до конца разобрался, кого из них люблю больше, – ответил Анжело.

– А как же Алис? – спросил Себастьян.

– Конечно, я ее тоже люблю, но просто не так пылко, как раньше. Посмотри на вон ту блондинку, какая фигура, какие глаза! Ну разве она не ангел? Разве можно ее не полюбить?

– У тебя все тут ангелы и богини, разбирайся с ними сам.

– Подожди, Себастьян, хочу показать тебе еще вон там, у фонтана.

– Так, уйди по-хорошему, я тебя прошу.

Друзья засмеялись, похлопывая друг друга по плечу.

Праздник набирал силу, время незаметно и быстро полетело. Среди приглашенных появилась незнакомка неземной красоты, она медленно, но уверенно прошла во двор, остановилась, присмотрелась, пытаясь найти кого-то глазами. Мо-

лодые мужчины, мимо которых она проходила, были очарованы ею. Их спутницы с ревностью и нескрываемой завистью смотрели ей вслед. Но она стремительно шла вперед, не обращая внимания на переполох, возникший вместе с ее присутствием. Анжело, играя на рояле, вдруг смолк и стал смотреть на незнакомку.

Высокая девушка, в белом вечернем платье с глубоким декольте, на груди висело украшение из изумрудов с бриллиантами, немислимо дорогое, на этом вечере ей не было равных. Анжело поспешил навстречу незнакомке и своей судьбе.

– Прекрасная из прекраснейших, разрешите сегодня мне быть вашим кавалером и пригласить вас на наш первый танец, – начал он.

– Ну что же, – немного задумавшись, отвечала незнакомка, – я согласна.

Зазвучала легкая, нежная музыка, и они закружились в танце. Они напоминали белых лебедей, грациозно скользивших по зеркальной глади озера.

– Разрешите представиться, меня зовут Анжело. Могу я узнать ваше имя?

– Мишель, – тихо сказала девушка.

– Какое прекрасное имя.

– Нет, самое простое.

– Не скромничайте!

Они танцевали один танец за другим. Анжело, вконец

плененный красотой девушки, будто очнулся ото сна в тот момент, когда музыка перестала звучать.

– Могу я угостить вас шампанским? – сказал Анжело.

– Почему бы и нет. Но я предпочитаю вино, то самое, которым хозяин никого из гостей здесь не угощает.

– Мишель, я вас прошу, никуда не уходите, дождитесь меня, прошу вас.

Анжело подошел к Себастьяну.

– Мне нужно вино, – начал, волнуясь, он.

– Что ж, ты можешь взять здесь любое, разве его мало?

– Много, ты прав. Но я не вижу здесь «Торнадо».

– Что? Что ты сказал? – опешил Себастьян.

– Если бы ты только знал. Его пьет лишь моя жена.

Не понимая, о чем говорит сейчас Себастьян, Анжело продолжал:

– Но ее здесь нет. А я хочу угостить свою спутницу, что здесь не так? Ты просто скажи мне, есть оно у тебя или нет?

– Есть, – коротко сказал Себастьян.

– Тогда продай мне его! Любая цена! Или оно не продается?

– Не продается.

– Неужели это вино такое дорогое?

– Оно очень, очень дорого мне. Пойми, друг.

Анжело повернулся и ушел. Себастьян, разгоряченный разговором с другом, долго не мог успокоиться. Анжело вернулся туда, где оставил свою таинственную спутницу, но,

к своему сожалению, не нашел ее.

Себастьян разливал вино по бокалам, вдруг раздался знакомый до боли голос:

– Неужели ты и мне откажешь в глотке этого чудесного напитка?

Себастьян вздрогнул, повернулся вполоборота, перед ним стояла красавица. Из бутылки вино так и продолжало литься мимо бокалов, красной рекой по белоснежному полу. Алис взяла у него из рук бутылку с вином, он никак на это не отреагировал, Себастьян как зачарованный медленно опустил руку.

– Мишель. Ты пришла ко мне, – очень тихо сказал он. – Любовь моя, я так рад, это настоящий подарок, праздник для моей души.

Но эта история, дорогой читатель, началась не здесь и не сейчас и очень далеко от этого места.

Глава 2. Тео

Юная красавица торопливо шла по пустынной улице Парижа. Ее копна черных волос кольцами спадала с плеч, ее большие глаза цвета морской волны были обрамлены пушистыми длинными ресницами. Черные брови изящно изгибались, губы нежно легли в улыбку на необыкновенно красивом лице. Но девушка отличалась не только красотой, в свои шестнадцать лет она закончила медицинскую академию, владела пятью языками, со своими друзьями занималась генетикой. Сейчас девушка торопилась на встречу со своим другом и перспективным ученым Андре, его круг интересов включал изыскания в области генной инженерии, на его работу был наложен шифр секретности. Сегодня он сделал исключение для своих друзей. Он пригласил своего давнего друга из далекого Бомбея, доктора биофизики, Виджая. Они могли работать ночи напролет, не замечая смены времен года. Андре нервно поглядывал на часы.

– Скажи, кого мы ждем? – спросил его Виджай.

– Скоро сам все увидишь.

Раздался телефонный звонок.

– Да, сейчас спущусь, жди меня.

Через некоторое время Андре вернулся с юной особой.

– Друзья мои, познакомьтесь, это Мишель, моя ученица и помощница. Это Виджай, гениальный биофизик, замеча-

тельный врач.

Виджай был сражен красавицей.

– Ну что ж, а теперь о главном, пойдёмте со мной.

Они втроем вошли в большой зал, нашпигованный аппаратурой, компьютерами, пробирками. Среди всего этого на стеклянном стуле сидел голубоглазый красавец, будто неживой.

Мишель быстро подошла к нему, остановилась напротив.

– Андре, он спит? – спросила девушка.

– Нет, он все видит и слышит, но подсознательно.

– Боже мой! Это биологический робот, – воскликнула Мишель.

– Нет, дорогая моя, на этот раз ты ошибаешься. Это самый настоящий человек, изготовленный рукою науки в кратчайший срок!

Мишель подошла к компьютеру, взгляд молодого человека устремился за ней.

– Виджай! Скорее! Смотри, он наблюдает за Мишель.

Андре быстро подошел к нему, наклонился, заглядывая ему в глаза, голубоглазый юноша быстро отвернулся.

– Надо же! Он не хочет смотреть на меня! – Андре улыбнулся.

– Ты не столь привлекателен, – усмехнулся Виджай.

– Ты не понял. Он чувствует, а это значит, он стал человеком во всех смыслах этого слова. Пора ему купить одежду. Я не знаю таких людей, кому нравится сидеть в обществе

ГОЛЫМ.

– Что значит человек? – с возмущением в голосе заговорила Мишель.

– Это значит, что он такой же, как ты, я, как все люди на планете, он может любить, страдать, – с воодушевлением говорил Андре. – Вот только сколько ему суждено прожить, мы не знаем.

– Нет, нет. Ну какой же он человек, он лабораторное создание, а вы его человеком называете.

– Нет? Пойдем со мной. – Виджай взял за руку девушку и подвел к Тео. – Ты только посмотри, сколько в его глазах любви к тебе, неужели ты этого не видишь?

– Ребят, уже не смешно, хватит нести чушь, – резко оборвала его девушка.

– Виджай, а ты прав, черт возьми! Как только Мишель вошла сюда, он сразу же обратил на тебя внимание. Я провел вместе с ним столько часов, что тебе и не снилось. И никогда еще не было такого, чтобы он за кем-нибудь так наблюдал, как за тобой. Вот тебе и первое доказательство того, что он способен любить. Я называю это пробуждением. И надо полагать, что он будет хорошим человеком, если начинает свою жизнь с любви.

– Что ж, больше с вами спорить я не буду. Я согласна с вами, что с научной точки зрения он человек, но мое сердце не согласно с этим.

– Хорошо. Время позднее, пора собираться по домам, –

сказал Андре.

Ранним утром следующего дня Мишель быстро собралась и торопливым шагом направилась в научно-исследовательский центр. Машины скорой помощи препятствовали подойти к дому ближе.

– Что же там случилось? – спрашивала Мишель у людей, стоявший рядом.

– Ночью был пожар, и центр сгорел дотла.

– Кто-нибудь пострадал? – спросила девушка.

Кто-то из толпы сказал, что пострадал один человек.

– Нет, боже, ну как же, нет! – полушепотом говорила Мишель. – Я не хочу в это верить, нет!

– Да.

Она услышала незнакомый голос за своей спиной. От неожиданности она вздрогнула и увидела, что перед ней стоит Тео.

Они сидели за столиком в кафе уже час, и слова Тео рассыпались, едва доносясь до Мишель. Она тихо плакала, слезы капали с ее рук.

– Это просто убийство, им нужен был ты. И пока они не получают тебя, то не успокоятся. Как же нам теперь быть, надо что-то придумать.

– Я не боюсь за свою жизнь, мне страшно жить без тебя, – сказал он.

– Мишель! – окликнул знакомый голос.

Виджай подошел к паре людей, с глубокой нежностью об-

нял ее.

– Виджай, его просто убили!

– Тихо, прошу тебя. Тихо! Я знаю. – Он гладил ее по волосам.

– Что же теперь будет с Тео? Он теперь в опасности, и никто, кроме нас, не может ему помочь.

– Перед самой трагедией Андре оставил в моем кармане это. – Тео показал бумажку, где был указан номер счета.

– Подождите меня подальше отсюда, – сказал Виджай.

Через некоторое время он вернулся и радостно сообщил, что на имя Тео (как оказалось, Андре дал ему имя Антон) открыт счет с очень крупной суммой денег.

– Я думаю, что теперь Антон сможет уехать отсюда куда угодно.

– Уезжать отсюда куда-либо я не намерен. Вы можете даже меня не уговаривать. Единственный вариант, когда я решусь покинуть город, это тот случай, если со мной поедет Мишель, – сказал Антон.

– Нет, нет и еще раз нет! – воскликнула девушка. – Я никуда с тобой не поеду.

– В таком случае я буду жить там, где есть ты, – уверенно сказал Антон.

– Какая глупость! – парировала она.

Ее словно ударило током, и она с головой погрузилась в воспоминания. В то время, когда Андре делился с ней своими научными изысканиями, планами и теориями. Сейчас

она понимала, насколько стала одинокой.

Девушка бесцельно брела по Парижу, ей вдруг показалось, что за ней кто-то наблюдает. Она медленно повернулась и увидела, что следом за ней идет Антон, заметив, что он раскрыт, он спрятался за угол дома.

И с этой самой минуты, куда бы она ни шла, где бы ни проходила, за ней следовал Антон, а очень скоро это начало ей нравиться. Шло время, Антон не покидал свою богиню, но при этом всегда держался на расстоянии.

Однажды на одной из вечеринок к Мишель подошел молодой человек, он схватил ее за запястье и отвел в сторону:

– Идем, куколка, со мной ты будешь как за каменной стеной.

– Отпусти, слышишь, отпусти, мне больно!

Одно движение, и надоедливый мужчина лежал на земле. Антон даже не сбил дыхания.

– Запомни, эта девушка для тебя не существует, – сказал он. Впервые за долгое время он шел рядом с ней, а не на расстоянии.

Глава 3. Ссора

Они молча шли по ночному Парижу, упивались тишиной, сама природа словно боялась нарушить их молчание.

– Антон, когда ты видел Виджая? – спросила Мишель.

– На днях, он мне помог купить дом, – ответил он.

– Тебя можно поздравить с таким приятным приобретением?

– Да, он очень красивый и такой большой! Ну а я в свою очередь помог ему купить клинику, он теперь собственник достаточно приличного предприятия.

– Как же здорово! Он всегда мечтал о своей клинике, – по-детски искренне радовалась девушка.

– Мы с ним часто встречаемся, – говорил Антон. – Мишель, выходи за меня замуж.

– Мы можем быть с тобой лишь друзьями. – Девушка посмотрела на Антона и робко отвела взгляд.

– Ты любишь Андре?

– Нет, но он был моим наставником, добрым другом, но не более того. Да, мне его не хватает, но лишь как друга.

– Тогда у тебя есть кто-то еще?

– Нет, я уверяю тебя, никого у меня нет, – спокойно отвечала Мишель.

– Тогда почему ты не хочешь быть со мной?

– Это так сложно объяснить, Антон. Ты же... как это на-

зывается правильно...

– Лабораторный человек? Ты это хочешь сказать?

– Ты же сам все понимаешь.

– Я такой же, как и ты. Кровь моя красная, сердце выскакивает из груди, когда я вижу тебя., – сказал Антон.

– Прошу, остановись, не разрывай мне душу, пожалуйста! – ответила девушка.

– Душу? А она разве у тебя есть?

– Ну это уже чересчур! Все, довольно! – Она развернулась и быстро пошла домой.

– Стой, прошу тебя, остановись! – кричал ей вслед Антон. Но она ушла, не обращая на него внимания.

Долгое время она не шла с ним на контакт. Не отвечала на звонки, сообщения, жила своей привычной жизнью, в которой не было места Антону. И в один прекрасный день он отчаялся и прекратил попытки встретиться с Мишель.

Мишель приехала к Виджаю в клинику.

– Виджай, ты не знаешь, что случилось с Антоном?

– Ты что, милая, хочешь, чтобы он умер от горя? Он не ест, не пьет, стал похож на свою же собственную тень. Сходи к нему, пожалуйста.

– Зачем, с какой целью я приду к нему?

– Как с какой? Просто, как человек к человеку, разве тебе это трудно сделать? Скажешь, что пришла посмотреть его новый дом. Он будет безмерно счастлив.

– Как человек к человеку? – Девушка негодовала. – Ну

что ж, я совсем не против посмотреть на его новый дом.

– Вот и решены проблемы. Завтра утром я заеду за тобой.

Рано утром под окнами многоэтажки Мишель стоял новенький автомобиль, в котором ожидал Мишель Виджай.

Она вышла из своего подъезда и направилась к машине. Доктор думал, до чего же она прекрасна. И ругал себя за то, что помогает своему сопернику. Через полчаса они подъехали к аккуратному двухэтажному домику, вокруг которого было огромное количество распустившихся цветов в клумбах, они вошли во двор, подошли к двери дома, которая была слегка открыта. Они прошли внутрь дома, везде горел свет, еще оставленный с вечера, во всем доме царила звенящая тишина.

Девушка поднялась на второй этаж, Виджай остался внизу. Она осторожно шла вперед, в одной из комнат она увидела, что за столом сидел Антон. Одна рука подпирала его голову, другая свисала вниз. В комнате висел запах табака, на полу красовалось большое количество пустых бутылок.

– Пришли посмотреть, жив я или нет? – не поднимая головы, спросил Антон.

– Господи, да что же ты делаешь с собой? Тебе нельзя пить и курить, это смертельно опасно для тебя – сказала Мишель.

– И кто же мне может это запретить? – Он соскочил со стула, выпрямившись во весь рост.

– А может, смертельно опасно для меня – это быть без тебя? Вы приехали посмотреть, не умер ли я? Вам интересен

только эксперимент, поставленный надо мною, и не больше того! Вам нет никакого дела, что я чувствую! К лабораторным крысам жалости у вас нет никакой.

– Прошу, успокойся, – говорила Мишель.

– Умоляешь? Мне не нужно это. Просто скажи, что любишь меня. Молчишь? Тогда лучше уходи.

– Если бы ты был мне безразличен, я бы не пришла сюда к тебе. «Люблю» я скажу тебе, но не сейчас.

Виджай подошел к ней и стал уводить из комнаты. Через некоторое время они уже ехали.

Антон стоял, ошарашенный словами своей любимой девушки.

«Вот я болван, собирался покинуть Францию, заблудиться в этом мире. Значит ли это, что у меня есть шанс»? – думал Антон.

На следующее утро он снова стоял с букетом роз, но никто не открыл ему дверь. Соседка рассказала, что совсем недавно девушка уехала с молодым мужчиной. Антон бросил розы на пол и ушел прочь.

Глава 4. Больница

Антон целый день провел в поисках девушки, но тщетно. Уставший, он брел по ночному городу, минуя яркие витрины, необыкновенные рекламы. Вдруг он увидел пару людей, уютно устроившихся в кафе, в них он узнал своего друга и Мишель. Она, нагнувшись вперед, что-то сказала своему соседу, тот позвал официанта, что-то ему сказал, и вот он уже стоял перед Антоном.

– Мсье, господу приглашают вас пройти за их столик. Прошу пройти со мной.

Антон сходил с ума от ревности, но он смог себя сдерживать.

– Дружище, присоединяйся к нам, – пригласил Виджай.

– Добрый вечер, – сказал он.

Антон не мог отвести взгляд от красавицы, она, как всегда, выглядела великолепно. Изысканное вечернее платье, бриллиантовое кольцо грелось на груди, сверкало вместе с глазами юной девушки. Мишель, заметив некоторое замешательство Антона, начала:

– У Виджая сегодня была презентация, он стал лучшим хирургом года, друзья и ученики поздравляли его.

– И прошу заметить, я был награжден вот этим! – Он показал на небольшую коробочку в бархате, в которой блеснул золотом хирургический инструмент. Мишель протяну-

ла руку, чтобы извлечь скальпель из коробки, но вдруг кто-то очень сильно ее толкнул, и скальпель вонзился в грудь Антона. Его белоснежная рубашка напитывалась красным цветом, пол под ногами стал мягким, а голоса вокруг стали едва слышны, и Антон упал. Открыв глаза, Антон увидел, что над ним склонился Виджай.

– Тебе уже лучше? – спрашивал врач. – Ты очень напугал нас с Мишель.

– Она здесь?

– Да, уже вторые сутки не отходит от тебя ни на миг. Мишель, иди, покажись ему.

К кровати подошла заплаканная девушка.

– Ты плачешь? – спрашивал он. – Ты правда плачешь из-за меня?

– Ничего я не плачу, – говорила девушка, утирая слезы. – Тебя хотели убить, понимаешь? Теперь мы с Виджаем не оставим тебя ни на секунду!

– Скажите, где я нахожусь? – спрашивал Антон.

– Ты в клинике Виджая, он сам провел операцию, все прошло просто замечательно.

– И кто же хотел меня убить?

– Те люди, на которых работал Андре. Они занимались разработками неистребимых солдат, но Андре успел уничтожить все свои научные разработки, теперь им нужен ты.

Они вдвоем в одиночной палате разговаривали до глубокой темноты, но вскоре ночь взяла верх, и голова девушки

упала на грудь Антона – она сладко и тихо уснула. Полная луна освещала комнату, ярко светили звезды. Вдруг, словно отделившись от стены, скользнула к кровати тень. Весь в черном, человек замахнулся ножом, но Мишель проснулась, и он потерял драгоценное время, ему пришлось быстро покинуть комнату.

– Кто здесь? – спросила она. – Здесь кто-нибудь есть?

– Что случилось? – проснулся Антон. – Я позову охрану.

– Мне показалось, что здесь кто-то был.

Охранники осмотрели каждый сантиметр.

– Ты была права, Мишель. Этой ночью мы здесь были не одни. – Антон поднял с пола нож.

– Он его потерял? – удивлялась девушка.

– Что ты, люди его уровня мастерства не теряют свое оружие, – говорил Виджай.

– Тогда что здесь могло произойти? – не понимала она.

Прошло время, больше их никто не беспокоил, Антон шел на поправку, настал день его выписки.

– Ладно, отправляйтесь сейчас к Антону, приеду к вам на чашечку кофе. – Виджай подошел к распахнутому окну. – А эта машина случайно не за вами?

Мишель с Антоном поспешили к окну.

– Нет, мне неизвестна эта машина, – говорил Антон.

Машина медленно и бесшумно стала удаляться.

– Интересно, кто бы это мог быть? – думал вслух Антон. – Хотя какая разница. Мы ждем тебя с Мишель. Договори-

лись?

Глава 5. Италия

Друзья сидели в доме у Антона в большой прохладной гостиной, весело разговаривали, смеялись. На пороге словно из-под земли появился незнакомый человек, его волосы были лихо закинута назад. Мишель вскрикнула от неожиданности, выпустила из рук бокал с шампанским, фужер осколками рассыпался по стеклянному полу.

– Кто ты? – вставая из-за стола, спросил Антон.

– Как ты сюда попал? Зачем пришел сюда? – говорил Виджай.

– Я не могу всего вам объяснить пока. Могу сказать одно, меня зовут Себастьян.

– Итальянец? – смеясь, спросил Антон.

– Да, мои родители итальянцы, но сам я родом из Парижа. Я хочу вам помочь, вам угрожает опасность, особенно ей. Я стал свидетелем одного разговора, Антон нужен очень влиятельным людям, и они нашли, через что смогут его заполнить, вам нужно немедленно уезжать отсюда.

– Он все лжет! Не верьте ему! – говорила Мишель.

– А как же тогда случай в больнице? – спросил Себастьян.

Все вокруг стихли.

Первым нарушил тишину незнакомец.

– Пусть уезжает девушка, в таком случае у Антона будут развязаны руки, и он сможет с ним сам разобраться.

Итальянец исчез, словно его и не было.

– Ну что, Мишель, тебе решать, – обратился Антон к своей возлюбленной.

– Хорошо, Антон, я уеду, но если ты так меня любишь, то сможешь найти в любом месте мира. И тогда я стану твоей женой.

Антон светился от счастья. На следующее утро он снова стоял возле двери Мишель. Он звонил, но ему никто не открывал. Снова дверь открыла соседка по площадке.

– Я бы не хотела вас расстраивать, но девушка просила передать вам «Прощай».

– И это все?

– Да, больше ничего не было велено вам говорить.

– Спасибо хоть на этом.

Мишель прилетела в Италию, солнечную, жаркую страну. Купила за городом большой особняк из белого камня, взяла в помощницы пожилую, но очень энергичную итальянку, с которой у нее завязалась дружба. У женщины ничего не было, кроме своей работы, поэтому теперь проблемы Мишель стали и ее личными переживаниями. Мишель жила в полном отчуждении от мира, вокруг даже стали говорить, что в особняке живет одна старуха.

Тем временем в Париже Антон не мог найти себе места, он не понимал, почему девушка не оставила своего адреса, и где ее искать, он не знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.