

18 ~~Ч~~ИНА ЛИБЕДИНСКАЯ

МИНИАТЮРЫ ОТ ЛИНЫ



Лина Либединская

Миниатюры от Лины

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63522128

ISBN 9785005191113

Аннотация

Первая публикация коротеньких миниатюр Лины Либединской. 32 страницы легкого текста знакомят читателя с Линой. Все о любви.

Содержание

Детство	5
Начало	5
Познание	7
Путешествие на тот свет	8
Как я управляла ростом	10
Ценность	12
Прекрасное	13
Чудо	13
Розовые очки...	14
Про домашнее насилие	15
Счастье вампирши	16
Распустив хвосты	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Миниатюры от Лины

Лина Либединская

© Лина Либединская, 2020

ISBN 978-5-0051-9111-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Детство

Начало

Первые детские воспоминания объясняют нашу позицию на этом свете. В тот момент мы себя впервые ощутили личностью.

Я проснулась как всегда, ко мне подбегает с причитаниями няня: " Пись – пись пора». Раздевает, сажает на горшок. А мне нужен зайчик, сидящий совсем рядом. Надо немного подождать, скоро он будет в пределах досягаемости, и я смогу прижать мягкого теплого друга к груди. Так было вчера и позавчера, так будет сегодня. Ну что, няня одела меня. Подождите, зачем эта лента на груди? Вчера ее не было. Может с ней красивее? Сколько она может копать? Я так устала ждать. Ну все, уже на руках. Вот я на мягком ковре. Рядом мой зайчик.

Но не могу его взять! Что случилось? Вроде сажу так же, как и вчера, а рука не слушается, мешает платок. Стащить его не получается. Зачем она его завязала? Я ведь не умею ходить, ползать, могу только сидеть. А как достать до зайца? Няня с книгой сидит на диване. С мольбой смотрю на нее, но она не замечает. Тогда я заплакала и закричала. Почему она не слышит? Я издаю страшные звуки, сама пугаюсь их,

кричу громче. А няня приговаривает: " У тебя правая рука есть, возьми игрушку ей и успокойся». Подошла ко мне, начала двигать моей не привязанной к телу рукой, зацепила ей холодную пластмассовую куклу с диким взглядом, прижала к моей груди. Я заплакала громче.

Так прошел день, выбившийся из размеренного понятного графика, в котором проходило мое взросление. Вот вернулась мама. Няня пожаловалась, что я не захотела доставать игрушки правой рукой. Решили эксперимент повторить. Теперь появился новый пункт в моем распорядке – сидение с привязанной рукой. Сколько длилось мое противостояние, я не помню.

Но так как сейчас все делаю только правой рукой, а левая какая-то атрофированная, значит, я сдалась в какой-то момент. В левой руке разочаровалась, привыкла обходиться без нее. Рука остановилась в своем развитии. А я полюбила жизнь по графику без изменений, когда все ясно и понятно, потеряла веру в близких, надеясь только на себя.

Познание

Мне около четырех лет. Началось познание окружающего мира.

Мы жили в центре города, рядом с домом была река с великолепной набережной с фонтанами, огромным якорем с тяжелой цепью, стояла огромная скульптура рыбака в капюшоне. На другом берегу – очень красивые двухэтажные дома, прижавшиеся к друг другу. Получалась бесконечная разноцветная линия, манящая своим совершенством.

Я не любила играть во дворе. Родители были не против, когда я одна на трёхколёсном велосипеде отправлялась в свое путешествие по набережной. Доезжала до Рыбака и возвращалась обратно. Кругом было очень красиво. Вот оно блаженство. К нему я стремлюсь всю жизнь.

Однажды во дворе, после сказочной поездки, на меня с лаем набросилась собака. Зачем, почему? Я одна, защитить некому. Она огромная, доказывает свое превосходство. Я не помню, что было дальше, как я попала домой. Только лающих собак не люблю и поддерживаю слабых.

Путешествие на тот свет

Я очень рано соприкоснулась со смертью. Удивительно, но самое счастливое воспоминание детства – момент, когда я утонула. Чувство спокойствия, защищенности заполнило меня.

Шел четвертый год моего познания мира. Я к тому моменту знала, что надеяться можно только на себя, тянулась к гармонии и совершенству.

Наша семья на моторной лодке поехала по реке путешествовать. Нашли удобное место для остановки. Отец с братом занимались лодкой, мама загорала. Я рассматривала окрестности в поиске чего-то нового.

И вот удача!! Волшебные желтенькие цветки плавали, окруженные круглыми листьями, на которых сбежала Дюймовочка от жениха жабы. Я очень захотела нарвать этих золотых цветочков. Смело пошла в реку. Осторожно делала маленькие шажки, но поскользнулась и упала на дно на спину.

Этот момент был замечателен. Я вернулась домой, мне было так хорошо. Я лежала на дне и удивлялась, как удобно.

Но кто-то наступил на меня, потом начал трясти. Мне было больно и досадно, что нарушили покой. Потом мне рассказали, что я привлекла своей самостоятельностью мужчину. Он следил, как малютка пошла в реку, а когда ушла под

воду, вытащил со дна.

У меня пропал страх к смерти. Когда умирали мои близкие, я знала, что мы обязательно встретимся, после того, как я совершу что-то выдающееся.

Забота о слабых, уверенность в себе, стремление к красоте – к четырем годам у меня выработалась жизненная позиция, которой была верна всю жизнь.

Как я управляла ростом

Я была маленькой болезненной девочкой, когда в пять лет меня оставили на второй год в старшей группе в детском садике. Маме объяснили, так как я родилась в ноябре, то в школу меня не возьмут и оставят на второй год в подготовительной группе. Мне же сказали просто, ты маленькая, вот подрасти в старшей.

Мне было обидно, я видела, что дети ниже меня перешли в другую группу, а меня не взяли. Это было не справедливо. Я плакала, пыталась уйти сама. Удивительная воспитательница с длинной косой со сказочным именем Елена Елисеевна прижала меня и сказала, ты скоро подрастешь и пойдешь в школу, а пока будешь со мной и ребятами. Удивительно, но у нас был коллектив. Я помню как с Мариной Савченко рисовали балерин и фигуристок, у Сережи Мухина постоянно менялись девочки и т. д. Я немного отвлеклась, забыла о главном.

Значит, дала я установку на рост. К десяти годам выросла, стала выше своих сверстников на полторы головы. Смотреть на окружающих сверху вниз неудобно. На высоких людей накладывается больше обязанностей и табу.

Я решила избежать гнета оценок, спрятаться в толпе, чтобы спокойно делать, что хочу, не привлекая к себе внимания. Свобода – это бесценный дар, для обладания им нужно было

остановить рост. Я мечтала, просила.

Чудо свершилось, у меня всего 160 см. Если искренне чего-то хочешь, то обязательно получишь.

Ценность

Папа решил научить меня играть в карты, в дурака, когда мне было около шести лет. Я с удовольствием рассматривала красивых дам с валетами, distinguished королей. Они соответствовали моему представлению о прекрасном.

Летом мы поехали отдыхать в Адлер. Отец на пляже находил мужчин, с которыми мы играли пара на пару. Мы с ним постоянно друг друга выручали. Я легко расставалась с единственным козырем, чтобы никто не шел на папу. Все удивлялись нашей слаженной игре, выиграть у нас было очень сложно.

Я поняла, главное семья, жертвуя ради близких, приобретаешь больше.

Прекрасное

Чудо

Она проснулась с ожиданием чуда. Выпила чашку ароматного кофе и отправилась навстречу судьбе.

Прямо под ноги подлетел белый воздушный шар с надписью «Страхование жизни». Это знак! Поймала его. На глаза попала палочка, и она спешила, радостно размахивая шариком, как знаменем.

«Кому-то нужен», – вертелось в голове. Отстраненные люди со своими мыслями и идеями мелькали. Шарик им был не нужен. Сердце бешено билось в ожидании чуда.

Вот нищенка. Больные раздувшиеся ноги. «Наверное, у нее водянка или осложнение после сахарного диабета», – родилась мысль. Стояла несчастная на Тверской.

Поэтому прошла мимо. Шарик сорвался с палочки и рванулся на проезжую часть. Ветер вернул шарик на тротуар. Раздался хлопок, и шарик лопнул.

Розовые очки...

«Я сняла розовые очки, теперь вижу все в истинных красках».

Смешная фраза. Истинные краски -это серые??

Жить в серости и радоваться???

У Ирины было плохое зрение, очки не подходили к ее корейской внешности. Она привыкла жить без очков. Весь мир был прекрасен, как на картинах импрессионистов, которых она обожала.

Она сделала удачную операцию на глазах. В результате картинка мира стала четкой и резкой.

Она испугалась, сколько кругом мусора и разрушающихся зданий. Дисгармония окружающего мира врезалась в ее азиатское спокойствие и размеренность.

Два года длилась борьба. Потом все стало красивым и совершенным: вернулось старое зрение.

Про домашнее насилие

Все удивляются, что растет и растет домашнее насилие.

Благодатную среду создало телевидение. Крутое изобретение Ток-Шоу. В прямом эфире, перебивая друг друга, орут Успешные люди, кумиры.

Зачем? В поисках истины, которую не находят. Расходятся, так как время эфира закончилось.

А в квартирах заведенные люди нервно доказывают простые истины домочадцам.

И снова всплески насилия дома, покалеченные тела и души.

Счастье вампирши

Все чаще и чаще попадаются на глаза советы опытных дам: разведись и будешь счастлива. Женщины бросают мужей.

Единицы мужчин могут встать на ноги. Удар по самолюбию: бросила слабая Нюра. Злость на себя, что не ушел первым. И верная подруга -рюмка.

А подруги и злопыхать, я ж говорила, он полный Нуль, сейчас Принц из поворота покажется. А принца нет.

Как вампир вцепляется новая счастливая в подругу, у которой есть еще муж, заражает ее идеями о Совершенном. И зыркают по сторонам вампирши, чтобы укусить и затащить в армию Свободных.

Осиновый кол нужен.

Распустив хвосты

Если мы будем жить в обществе людей, распустивших хвосты, то это будет плохо или хорошо?

Распустить хвост – означает – Хвастаться, показывать себя с выгодной стороны.

Современный коучинг призывает людей любить себя, верить в себя, показывать себя с выгодной стороны, то есть «распустить хвост», правда, нужно не только говорить, но и делать хорошо.

Приходим в поликлинику, к чиновникам и тд, а там сотрудник «распустил хвост» и искренне старается нам помочь. Это же круто! Не будет проблем мирового масштаба, рожденных на пустом месте! Мы будем улыбаться и хорошее настроение не покинет больше нас.

Желаю всем успеха и удачи, быть в состоянии распущенного хвоста, чтобы все начатое приводило к успеху. Тогда нас будет окружать счастливое общество. Это здорово.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.