

18+

Ольга Дёмина

Незнакомка

Дама сердца



Ольга Дёмина

Незнакомка. Дама сердца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63522311

ISBN 9785005192264

Аннотация

Она молодая привлекательная женщина. Он заметил ее среди толпы людей в метро. Она привлекла его взгляд, ему показалось, что эта женщина смотрит на него соблазнительно, игриво, тогда он бросился к ней, но двери закрылись, и поезд тронулся с места, увозя незнакомку от него... Он будет искать встречи с ней, а когда найдет, поймет, что эта женщина несчастна. Она живет в роскошном доме с башней, но эта башня стала ее тюрьмой. Он захочет освободить ее из этой башни, но сам очутится на краю пропасти...

Содержание

Эпиграф	5
Глава 1. Ночной звонок	6
Глава 2. Ресторан «Сан-Ремо»	12
Глава 3. Угрозы по телефону	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Незнакомка Дама сердца

Ольга Дёмина

© Ольга Дёмина, 2020

ISBN 978-5-0051-9226-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпиграф

Любовь – прекрасный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти и сорвать его на краю ужасной пропасти.

Фредерик Стендаль

Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым – значит быть счастливым.

Франк Тилье

Глава 1. Ночной звонок

Она снилась ему ночью, эта незнакомая женщина. Прекрасная, таинственная брюнетка с голубыми глазами. Виктор встретил ее неделю назад в метро.

Она была очень элегантная в модном плаще бежевого цвета и черных сапожках. На шее был повязан легкий почти прозрачный белый шарф. Длинный белый шарф слегка колебался от колебаний сквозняка, который постоянно присутствует в метро. Она вела себя непринужденно и грациозно, как какая-то модель. «Какая красивая женщина! – подумал Виктор – Она не похожа на других...» Он смотрел на нее, не сводя взгляда, не замечая никого и ничего, вокруг него сновала толпа людей, живой многолюдный рой жил своей жизнью, а Виктор стоял неподвижно, пытаясь понять, что именно привлекло его в ней. Ее красота, ее грация или загадочная таинственность. Он хотел знать, как ее зовут, где она живет, чем занимается, сколько ей лет... Вообще он хотел знать о ней все, что к ней относится. Почему? Почему она, эта незнакомая женщина, ее таинственный образ вдруг вызвали в его душе такой порыв, Виктор не знал, но он сразу понял, почувствовал, что эта случайная встреча не является случайностью, что видимо это судьбоносная встреча из ряда тех, о которых часто пишут писатели в своих сентиментальных романах. Это был какой-то мистический знак, ка-

кой-то бред, обманчивое наваждение, Виктор почувствовал, как в его сердце что-то защемило, даже был момент, когда он подумал, что дальше в его жизни все будет по-другому, прежней размеренной жизни больше не будет. Он колебался мгновение.

А потом он бросился к ней через толпу людей, но не успел, дверь вдруг захлопнулась, и поезд тронулся с места увозя незнакомку в незнакомую даль. Виктор Бродский работал в адвокатской конторе, у него была серьезная работа, утром у него была важная деловая встреча с богатым и очень влиятельным клиентом – банкиром Марком Гальпериным, а Виктор плохо спал ночью, все время ворочался с боку на бок. Было три часа ночи, месяц на небе освещал комнату голубым мистическим светом. Виктор открыл глаза, сон как рукой повело. Мужчина вздохнул. Тайнственная брюнетка не шла у него из головы. Он встал с кровати, вышел на балкон перекурить. Вдруг в ночи раздался звонок мобильного телефона.

– Странно, кто это звонит так поздно? Я никого не жду...

Мужчина подошел к столу, взял в руки телефон. Посмотрел на голубовато-мерцающий в темноте экран.

– Странно... незнакомый номер...

Он нажал на телефон и услышал женский голос.

– Алло.

Голос был приятный, соблазнительный.

– Кто это?

– Это я...

– Кто я?! – разозлился вдруг Виктор. – Мне ваш голос совершенно незнакомый! Это что – шутка?! Прекратите эти ночные розыгрыши!!!

Он выключил телефон, но телефон снова позвонил. Он взглянул на номер, тот же номер, он запомнил последние цифры – 349. Нехотя он ответил на звонок.

– Алло. Что вы хотите? – сказал раздраженным голосом мужчина.

– Странно, мне показалось, что вы очень интеллигентный благородный человек ... – сказал женский голос.

– Вы так думаете? Наверное, оно так и есть, если вы так говорите ... – он замолчал, потом улыбнулся, – я очень интеллигентный благородный человек, если это вам по душе.

– Таким вы мне больше нравитесь.

– Прекрасно! Вы мне звоните в 3 часа ночи, чтобы сказать мне, что я вам нравлюсь. Странное поведение! Вы так не считаете?

– Хм! Я думала, он другой, не такой, как все мужчины...

– А какие мужчины?

– Чаще всего хамовитые, уверенные в себе, гордые...

– Какая беда! Какой не лестный портрет для мужчин. Почему вы так обижены на мужчин, таинственная незнакомка?

– Меня зовут Аннет.

Он медленно произнес ее имя:

– Ан-нет... Странное имя, у меня никогда не было знакомых женщин с таким именем.

Виктор подумал, что она перестала его раздражать. Это было даже странно. Он считал себя прагматичным рациональным человеком. Однако... мы иногда сами не знаем себя. Это ночное происшествие он уже воспринимал не так, как несколько минут назад. Эта женщина имела какой-то магическое влияние на него. Его привораживал ее голос, манящий, мягкий. Виктор представлял себе, какая она – эта таинственная женщина, какая у нее походка, какие у нее волосы, какие глаза и улыбка. Она вдруг перебила его мысли.

– О чем вы думаете?

– Странный вопрос? Но я отвечу. Я думаю о вас.

– А что вы обо мне думаете? – заинтересованно спросила она. Виктор готов был поклясться, что она кокетничала с ним.

– Думаю, что вы привлекательная женщина.

Она молчала, комплимент ей, видимо, понравился. Затем она засмеялась негромко, очень мелодично.

– Вы думаете, очевидно, что я несерьезная легкомысленная особа? Я, пожалуй, буду прощаться с вами.

– О, нет!!! Прошу вас, не выключайте телефон! Умоляю вас!..

Он замер, ожидая ее. В телефоне повисла пауза. Ему показалось, что эта пауза была очень длительной. Виктор находился в отчаянии, он уже подумал, что она выключила телефон. Вдруг она сказала:

– Алло. Вы меня слышите?

– Слышу! – воскликнул он радостно. – Я вас слышу. Я так рад слышать ваш голос. Хорошо, что вы, Аннет, не выключили телефон.

– Как вас зовут?

– Виктор. (Он хотел еще по адвокатской привычке назвать свою фамилию – Бродский, но не назвал ее.)

– Замечательное имя. Мужественное. Виктор в переводе с латинского значит победитель.

– Что значит ваше имя, Аннет?

Она засмеялась:

– О, вы будете разочарованы.

– Почему?

– Я не знаю, что означает мое имя. Представляете, я счастлива и без этого.

– Вы счастливы? – почему-то с грустью спросил он. – У вас, наверное, есть избранник.

– Я – не замужем.

Он молчал, не хотел сразу показать ей, что рад, услышав эту фразу, она не замужем. Потом сказал:

– Я тоже одинок.

– Я не говорила, что я одна.

Виктор напрягся:

– У вас есть любовник?

– Скажем, он мог друг.

– Друг... Вы любите его, Аннет?

– Не знаю.

Они говорили еще долго. Удивительное дело, Виктору этот разговор казался очень важным, он забыл обо всем на свете. Когда они попрощались, на часах была уже пять утра. Виктор сразу лег в постель и уснул. Проснулся он, услышав, как звонил его мобильный телефон. Подняв голову, тяжелую от бессонницы, Виктор посмотрел на номер. Это звонила секретарша из адвокатской фирмы Ирина Навроцкая. Ирина была удивлена, что он опоздал на работу. Встреча с важным клиентом была сорвана. Руководитель адвокатской фирмы «Юридические услуги» Альберт Михайлович Левин был очень сердит и угрожал уволить Виктора с работы. Виктор Бродский, услышав эту неприятную новость, мгновенно вскочил с постели, стал поспешно собираться на работу. Через десять минут он стоял на автобусной остановке... Виктор очень нервничал, ожидая автобус, он постоянно смотрел на часы. Виктор сожалел, что его машина сейчас находится в ремонте. Время шло, а автобуса так и не было, тогда он решил взять такси.

Глава 2. Ресторан «Сан-Ремо»

Оставшийся день Виктор Бродский носился по городу как взмыленная лошадь. Он был весь в делах. Получив нагоняй за опоздание и сорванную встречу с важным клиентом от руководителя юридической фирмы «Юридические услуги» Альберта Михайловича, Бродский был послан им далеко подальше... в смысле – на выполнение невозможной задачи. А именно, во чтобы то ни стало отыскать в городе банкира Марка Семеновича Гальперина и договориться о новой встрече. Виктор стал названивать Гальперину на телефон. Но то ли Марк Гальперин был очень занят на работе, то ли принципиально не брал трубку, показывая характер. Бродский был настойчив как трактор. Он звонил банкиру Гальперину, звонил его личной секретарше, связывался с его заместителем. Секретарша сказала, что Гальперин сейчас на оперативке. Когда Виктор приехал в банк, секретарша Камилла с премиленькой улыбочкой заявила, что Марк Семенович только что уехал из банка по срочным делам. Заместитель Гальперина Николай Сиротин сказал, что не знает, где его шеф сейчас находится.

«Интересное дело, – подумал в сердцах Виктор, – Гальперину нужны адвокатские услуги, у него развод с третьей женой и очередной раздел имущества, а я бегаю за ним, как бешеная собака, высунув язык и накручую круги по городу.»

Виктор посмотрел на Сиротина и спросил с надеждой в голосе:

– Николай Петрович, может быть, вы предположительно, совершенно случайно можете сказать, куда где сейчас может быть Марк Гальперин, ваш шеф? Меня за ним послал мой босс. Вы меня понимаете... я выполняю свою работу... Если я вернусь ни с чем в свою контору, то Альберт Левин меня уволит ко всем чертям.

– Что такой вредный характер? – вежливо поинтересовался Сиротин.

Виктор понял, что Сиротин начал проникаться к его горю.

– Не то слово... Зверь! Он людей увольняет и за более незначительные поступки. Вы же понимаете, Николай Петрович, какие сейчас сложные времена, как сейчас трудно найти работу...

– Да, с работой сейчас сложно, – согласился Сиротин. – То кризис, то эпидемия, то безденежье...

Виктор Бродский от удивления вздернул бровь.

– Да-да, можете себе представить, Виктор Игоревич, банковские служащие тоже иногда испытывают нужду в средствах.

– Конечно, я вас понимаю, – сочувственно кивнул головой Бродский и этим тронул сердце Сиротина.

Сиротин открыл тайну о возможном месте нахождения своего шефа. Оказывается, Марк Семенович Гальперин имел привычку во второй половине дня захаживать

в модный ресторан «Сан-Ремо». Бродский на рысях бросился в «Сан-Ремо». Обстановка в ресторане была соответствующая. Интерьер, выполненный в итальянском стиле, шикарная мебель, белые скатерти, дорогая посуда, свечи, словом, соответствующий антураж, карнавальные венецианские маски на стенах. Даже слоган на входе предлагал окунуться в атмосферу настоящей Dolce Vita.

К его удивлению, Гальперина в зале он не нашел. Бродский подумал, что, возможно, Гальперин задерживается. Виктор уселся за столик и взял в руки меню. Он решил выпить бокал вина и немного перекусить. Виктор вспомнил, что почти ничего не ел с самого утра. Есть ему сразу же расхотелось, как только он увидел цены на бифштекс, рыбу и другие закуски. Цены здесь были просто заоблачные. Средний чек стоил 700—800 гривен. А если уж дорогое вино заказывать, то и поболее. К примеру, устрицы стоили 490 гривен. Вначале Виктор не поверил своим глазам. «Сколько?! Сколько? Это за одну порцию устриц из 6 штук? Почти 500 гривен за порцию. Да они охренели все тут! Нет! Устрицы я сегодня точно есть не буду... Тем более я их не люблю, это все барские замашки.»

Дальнейший просмотр меню тоже был неутешительным. Остальные блюда тоже были не из дешевых. Салат Капрезе с томатами, базиликом и моцареллой стоил 240 гривен. (Ничего себе салат!) Гречневые блины с уткой, рикотой и трюфельным пюре под соусом бешамель – 350 гривен. Пан пер-

дю из воздушного хлеба бриошь з ростбифом – 260 гривен. Виктор ощутил, как подавился слюной. Нет, это надо иметь большое мужество читать меню на голодный желудок. Виктор пожалел, что ему не хватило денег на блюдо пан пердю с хлебом и ростбифом. «Дожился! Даже денег не хватает на бутерброд с ростбифом! Каких-то жалких 260 гривен... Интересно, откуда у буржуев деньги на такие обеды имеются? Впрочем, вопрос риторический. Ответа на него нет. А декларации о доходах, как известно, не точны и не всегда приоткрывают завесу об имуществе высокопоставленных чиновников и олигархов.» Виктор пробежался еще по нескольким блюдам. В глаза бросилось простенькое блюдо за каких-то 180 гривен. Сущие пустяки! Это была овсяная каша с бананом, фундуком и шоколадом. «Интересно, за что такие деньги гребут? Надо же, за горсть овсянки и обыкновенный банан – 180 гривен. Ах! Тут еще есть шоколад и фундук карамелизированный. Ну, наверное, за фундук берут такие деньжищи».

А у Виктора с собой в кармане всего было гривен двести. Он с утра не планировал поход в ресторан. Виктор нахмурился. Возле него уже крутился услужливый официант и всюю расхваливал кухню ресторана «Сан-Ремо». Предлагая блюда классической и современной итальянской кухни. Виктор с серьезным лицом посмотрел на официанта и сказал:

– Мне принесите, пожалуйста, бокал пива и...

Виктор еще раз заглянул в меню, чтобы не ошибиться с выбором. В глаза ему попало блюдо по весьма сходной цене – омлет из двух яиц – 80 гривен. Было еще одно блюдо, очень даже по сходной цене – томаты черри по 50 гривен. Но это было бы уж совсем по-сиротски. Заказывать это блюдо в таком роскошном ресторане. Виктор решил шиковать. Он с достоинством посмотрел на официанта и сказал:

– Мне, пожалуйста, бокал пива и омлет из двух яиц. Пока все! (Виктор демонстративно закрыл меню.)

По лицу официанта было видно, что он разочарован заказом клиента. Официант ушел, а Виктор принялся ждать свой заказ, то и дело оглядываясь по сторонам в поисках Гальперина. Банкир что-то не торопился в свой любимый ресторан. В голове у Бродского мелькнула предательская мысль: «Неужели Сиротин меня обманул и послал не в тот ресторан?» Это было очень обидно, и очень некстати. Бродский, действительно, опасался, что Альберт Левин уволит его за срыв важной деловой встречи.

Заказ принесли довольно быстро, официанты обслуживали учтиво. Виктор отметил это сразу. Это – высший класс! Это вам не привокзальное кафе, где заказа надо ждать полчаса и выслушивать едкие замечания официантки с дурными манерами. В ресторане «Сан-Ремо» старались во всем следовать аристократическим традициям. Тут даже был живой вокал с элементами современной оперы. Виктор музыку любил, и оперу в том числе. Выпив бокал пива и съев свой

омлет, Виктор слегка расслабился, прислушиваясь к пению симпатичной певицы, выступавшей на сцене. Голос у нее был хороший, сильный и приятный. Атмосфера шикарного ресторана расслабляюще действовала на Виктора Игоревича Бродского, в какой-то момент он даже перестал жалеть о том, что ему пришлось зайти в этот ресторан и потратиться на ужин. Он лениво поглядывал на собравшуюся публику, на то, как отдыхали буржуа, как они тратили свои деньги на роскошные блюда и концертные номера. Но Виктор сегодня был к ним снисходительным, и даже его не раздражала их манера богачей всячески демонстрировать свое богатство, пускать пыль в глаза и швырять деньгами.

Виктор по роду своей работы довольно часто сталкивался с зажиточными людьми. Они часто обращались в их адвокатскую контору «Юридические услуги». Вот, к примеру, недавно к ним обратился высокопоставленный чиновник Петр Иванович Лиханов. Лиханов работал в областной администрации, был на хорошем счету у руководства, был уважаемым человеком в городе. Но вот незадача! У него вырос совершенно непутевый сын. Звали младшего Лиханова Максимом. Ему недавно исполнилось восемнадцать лет. Так вот на днях Максим Лиханов, будучи пьяным, сел за руль своего роскошного автомобиля Мерседес Бенц и гонял на большой скорости по ночным улицам, пока не совершил наезд на пешехода, пенсионера 65-ти лет Никанорова Илью Андреевича, которого, так некстати, угораздило в это самое время ока-

заться на улице. Пострадавшего увезла «скорая помощь», а юного правонарушителя задержала полиция. И вот теперь старший Лиханов прибег к помощи адвокатов, чтобы отмазать своего нерадивого отпрыска от уголовной ответственности и тюрьмы.

Другой случай был у банкира Марка Гальперина. Гальперин разводился со своей третьей женой Эммой. Жена намеревалась отсудить у него половину имущества. Естественно, Гальперин этому всячески препятствовал. Он нанял адвокатов из фирмы «Юридические услуги» для ведения этого дела в суде. Бродский посмотрел на часы. Кстати, о Гальперине. Банкир задерживался. Уже прошел час, как Виктор Бродский находился в ресторане «Сан-Ремо», а банкир Гальперин так и не показался на горизонте. Омлет, заказанный Виктором, был давно съеден, пиво выпито. Сидеть за пустым столом становилось все более не удобно. Официант уже подходил к нему и спрашивал, что он будет заказывать еще. Виктор сказал, что ждет друга, тогда он сделает дополнительный заказ. Официант отошел от него, но все время подозрительно посматривал в его сторону и что-то шептал на ухо метрдотелю. Виктор опасался, как бы его не выставили за дверь дюжие охранники, дежурившие у входа. Суровые парни с вежливыми улыбками, но сильными мышцами, крепкие как шкафы, жестокие и решительные, если надо быстро действовать.

Как на зло Марк Гальперин до сих не появился в зале.

Виктор стал заметно нервничать. Шикарная атмосфера ресторана его больше не радовала. Даже пение певицы больше не восхищало. Все благодное настроение куда мгновенно улетучилось. Виктор уже подумывал, как бы расплатиться с официантом и побыстрее ретироваться. В эту минуту он увидел, как в зал вошла *она*, красивая брюнетка из его снов. Это была та незнакомка, которую он встретил в метро, и о которой грезил в своих снах. Она была не одна. Ее сопровождал мужчина, солидной наружности, старше ее. На левой щеке красовался застарелый шрам. Он прошли к столику у окна. Официант хотел подойти к ним, но его уже опередил метрдотель. Судя по расплывшейся улыбке метрдотеля, новые посетители ресторана были очень важными людьми, а может быть, даже постоянными клиентами этого заведения.

Виктор следил за незнакомкой. Он хотел понять по выражению ее лица, как она относится к своему спутнику. Нет. Она не была похожа на счастливую женщину. Хотя надо отметить, абсолютно счастливых людей не бывает. Жизнь, как известно, как известно, состоит из черных и белых полос. Кто бы он ни был, этот спутник, который сопровождал женщину, надо отметить, что она смотрела без особого обожания. Виктор ревностно наблюдал за ними. От него не ускользнул тот факт, что незнакомка вела себя очень сдержанно, можно даже сказать, скованно. Когда их взгляды случайно пересеклись, на лице женщины появилось смятение.

Хотя они, Виктор и его незнакомка, едва были знакомы. То, что они встретились взглядами в метро, ничего не значит.

Виктор услышал, как звонит его мобильный телефон, он ответил:

– Алло. Я вас слушаю.

– Виктор Игоревич, я хотел сказать... – это звонил Сиротин. Но его было плохо слышно из-за громкой музыки.

– Николай Петрович, говорите громче! Здесь... в ресторане играет музыка. Вас плохо слышно!

– Виктор Игоревич, тут такое дело... вышло недоразумение. Я, оказывается, ошибся, Марк Семенович любит посещать другой ресторан...

– И какой же? – вежливо, стараясь не кричать, спросил Бродский.

– Гальперин любит бывать в ресторане «Каштан».

– Спасибо, Николай Петрович, что предупредили меня.

– Не за что.

Сиротин выключил телефон. Виктор сидел сам не свой. Мало того, что он не выполнил поручение своего руководителя и не встретился с банкиром Гальпериным, так и еще выяснилось, что его заместитель Сиротин водил его за нос. Вот так и верь теперь людям! Все норовят обмануть. Бродский решительно не знал, как поступить дальше. Денег у него не было, чтобы сделать дополнительный заказ. И сидеть вот так возле пустой тарелки и пустого бокала на столе тоже как-то было не комильфо. А уходить ему чертовски не хотелось.

Он так хотел лицезреть прекрасную незнакомку, видеть ее хотя бы издалека. О том, чтобы подойти к ней, в ресторане, не могло даже идти речи. Ее спутник был решительно настроенный, по лицу видно было, что он не потерпит конкурентов, даже если это безобидные воздыхатели. Он хмурился даже тогда, когда к их столику подходил симпатичного вида молодой официант. Он принес заказ. Судя по заказу, в который входили дорогое вино и закуски, и устрицы в том числе, денег у спутника незнакомки было предостаточно. Он не скупился и не жалел денег для прекрасной дамы. Он заказал для нее букет цветов и несколько песен в исполнении ресторанной певицы. Букет цветов она приняла благосклонно, но без особой радости, а песни слушала с удовольствием. Из чего Виктор сделал вывод, что незнакомка любит музыку. Почему-то это его порадовало. Он подумал еще, что у него есть шанс тоже понравиться незнакомке, Виктор тоже любил музыку и даже в детстве пробовал играть на аккордеоне.

Они сидели вдалеке от него, между ними было расстояние в несколько метров, Виктор сожалел, что не слышал, о чем они говорили. Ему пару раз показалось, что он услышал имя Анна. Судя по всему, ее спутник так обращался к ней. «Значит, ее зовут Анна, – подумал обрадовано Виктор. – Прекрасное имя. Оно ей очень подходит. Впрочем, ей подошло бы любое имя...»

Время шло, Виктор понимал, что ему сейчас придется уходить. Он был в отчаянии, ему хотелось с ней перегово-

ритель, услышать ее голос. Спросить, где она живет. Незнакомка просто сводила его с ума. Ни одна женщина в жизни так его еще не волновала, даже та, которая звонила ему ночью, с которой он флиртовал... Но та казалось немного легкомысленной, в общем, не такой как его знакомка. Его знакомка была другой, удивительной женщиной, которой он восхищался, которую боготворил. Она была женщиной из его грез. Виктор намеревался уже подойти к ней, даже если бы это вызвало скандал. Он придумывал повод, чтобы подойти к ней. И тут судьба сама послала ему шанс. Она встала и прошла в дамскую комнату. Он выждал время, чтобы не привлекать внимание, и пошел вслед за ней. Они встретились в холле. Когда она увидела его напротив себя, она вскрикнула от неожиданности.

– Ах, вы меня напугали!

– Я хотел вас видеть.

– Вам не нужно находиться рядом со мной.

– Отчего же?! Мы не делаем ничего дурного...

– Он очень ревнив!

– Он – ваш муж, это мужчина, который пришел с вами?

– Он – мой друг...

– Это голос... мне, кажется, я слышал уже этот голос. Это вы звонили мне ночью.

– Прошу вас, говорите тише, – попросила она. Выражение ее голубых глаз было очень испуганным.

– Вы так его боитесь. Он что – мафиози, бандит?

– Прошу вас, говорите тише.

– Аннет – это ваше настоящее имя?

– Да.

– Как вы нашли мой номер телефона?

– Случайно. Я нашла ваше фото в Интернете на сайте вашей юридической компании.

– Вам нужен адвокат? У вас какие-то проблемы, Аннет?

– Виктор, прошу вас, говорите тише. Нас могут услышать... Мне нужно идти, он будет волноваться.

– Почему вы так боитесь его? Мы же просто разговариваем...

Аннет хотела уже уйти, но Виктор схватил ее за руку:

– Подождите! Не уходите вот так! Дайте мне какие-нибудь координаты, как с вами связаться.

– Я сама с вами свяжусь. Отпустите руку, мне нужно вернуться в зал.

Аннет ушла. Виктор проводил ее взглядом. Первое его желание было броситься за ней вслед. Но он понимал, что это вызовет скандал. Хуже того, у Аннет могут возникнуть неприятности из-за него, а Виктор этого не хотел. Она сказала, что он, ее друг, очень ревнив. Виктор сам видел лицо этого человека. Знакомый Аннет всем своим обликом напоминал бандита из лихих 90-х. Времена вроде бы изменились, но дурные замашки и манера вести свои дела у некоторых остались прежние. Этот со шрамом как раз был ярким примером тому. Судя по всему, свой шрам он получил в бандит-

ских разборках.

Глава 3. Угрозы по телефону

Виктор ждал ее звонка. Но Аннет ему не позвонила. Прошло уже несколько дней, а она ему не позвонила, хотя обещала. Но что стоят обещания хорошенькой женщины?! Виктор злился, от того, что думал о ней постоянно, о том, что хотел увидеться с ней, и не мог. Он не знал, как ее разыскать в большом городе. Аннет – конечно, редкое имя, но без фамилии и точного адреса в большом городе человека не разыскать. Если бы он хотя бы приблизительно знал, в каком районе она живет или чем занимается, круг ее интересов. Она позвонила через неделю, когда он совсем уже разуверился. Услышав ее голос, он воскликнул как пылкий любовник, не видевший долго свою возлюбленную:

– Ах, это ты, Аннет! Дорогая Аннет! Почему ты так долго не звонила?

– Я не могла тебе позвонить, Виктор.

– Ты это так прозаично говоришь, – сказал Виктор удрученным голосом. – Я для тебя ничего не значу...

Она улыбнулась:

– Виктор, мы едва с тобой знакомы, а ты так говоришь, словно мы старые любовники.

– Аннет – ты моя любимая женщина.

– Ты еще не говорил мне об этом.

Виктор снова был готов поклясться, что она кокетничает

с ним, как тогда, когда позвонила в первый раз. Он воспрянул духом. Значит, он ей не безразличен, значит, он для нее, что-то значит. Со своим «другом из ресторана» она так не говорила. С ним она вела себя по-другому. Она была обычной женщиной, даже грустной, немного расстроенной. А сейчас Аннет вела себя кокетливо, игриво.

– Аннет, почему ты мне так долго не звонила?

– Не могла.

– Ты уезжала?

– Ну, не могла... и все!

– Мы увидимся с тобой?

– Скорей всего нет.

– Как это?! Ты мне обещала! Там в ресторане... помнишь?

– Виктор, ты ведешь себя, как обманутый любовник, – рассмеялась Аннет.

– Я люблю тебя! Слышишь? Я те-бя люб-лю...

– Мы с тобой слишком мало знакомы для серьезных отношений.

– Аннет, я влюбился в тебя с первого взгляда! Ты веришь в любовь с первого взгляда?

– Я читала об этом в романах.

– Ах, романы! Романы – это очень хорошо. Но я говорю про жизнь. Про нашу с тобой жизнь!

– Виктор, у нас нет будущего с тобой.

– Ну, почему же, Аннет, дорогая, скажи мне – почему?

– Мы не сможем с тобой встречаться.

– Из-за непреодолимых препятствий?

– Да.

– Ты любишь его? Ты все-таки любишь его...

Она молчала, разрывая ему сердце. Потом тихо сказала:

– Может быть, это не любовь, а благодарность... Муранов

был добр ко мне...

Аннет хотела еще что-то сказать, но тут связь прервалась.

– Аннет! Алло. Алло!!! – закричал Виктор. Аннет, ничего не слышно.

Он услышал длинный гудок в телефоне. Виктор набрал ее номер. После длинного гудка вызова связь была восстановлена.

– Аннет, связь прервалась... Я хотел тебе сказать... – начал было говорить Виктор.

Но тут его грубо перебил мужской голос:

– Не звоните сюда больше никогда!!! Вы слышите меня?!

Виктор услышал в его тоне угрозу. Он догадался, что это тот человек со шрамом из ресторана. Виктор молчал, он не хотел невзначай навредить Аннет.

– По вашему молчанию я понял, что вы меня слышали! – злорадно заметил его собеседник. – Вот и прекрасно! Я повторю, кто бы вы ни были, не звоните Аннет больше никогда... иначе вы пожалеете об этом! Горько пожалеете!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.