

Сказочная кухня Оксаны Степановой

# ГОРОД, СКАЗКИ И НОВЫЙ ГОД



Сказочная кухня Оксаны Степановой  
**Город, сказки и Новый год**

«Издательские решения»

## **Сказочная кухня Оксаны Степановой**

Город, сказки и Новый год / Сказочная кухня Оксаны Степановой — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519263-9

Хотите узнать, нужны ли современному мегаполису сказки и новогодние приключения? Ответ на этот вопрос вы найдете в книге «Город, сказки и Новый год». Захватывающая новогодняя история девушки Марии не оставит вас равнодушными. Сказки откроют свои секреты, станут вам добрыми помощницами и подарят веру чудеса.

ISBN 978-5-00-519263-9

© Сказочная кухня Оксаны  
Степановой

© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Старая Сказка на Новый Лад	7
Сказка Сугроб	12
Сказка	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Город, сказки и Новый год

## Сказочная кухня Оксаны Степановой

*Если ты не разбираешься в деревьях,  
то можешь заблудиться в лесу.  
Но, если ты не знаешь сказок,  
можешь потеряться в жизни.*  
*Сайбириян Элдер*

© Сказочная кухня Оксаны Степановой, 2020

ISBN 978-5-0051-9263-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

В последнее время в нашем бушующем Мире стало так мало душевного и настоящего. Того, что подлинно необходимо и важно людям.

Сказки испокон веков помогали нам находить жизненные ориентиры.

Мягко и ненавязчиво учили Добру и Справедливости.

В своей психологической практике я с большим удовольствием применяю метод Сказкотерапии и пользуюсь добрыми Помощницами – Сказками<sup>1</sup>.

В этой книге вам откроются секреты, как добрые Сказки могут помочь в трудной ситуации, дать подсказку или ответить на вопрос, ответ на который вы давно искали.

Готовы узнать, нужна – ли современному мегаполису Сказка и новогодние приключения?

Уверена, что после прочтения книги «Город, Сказки и Новый год», у вас не останется сомнений по этому поводу.

Я на одном дыхании писала Сказки. Они получились совершенно разными, однако объединил их один увлекательный сюжет.

Возможно, при прочтении сказочных историй вы будете испытывать противоречивые чувства, однако тема окажется полезной. Порой, вас окутает душевное тепло, а иногда даже станет жарко. Знаю точно, что будут и слезы, но от счастья.

Пусть захватывающая новогодняя история девушки Марии, не оставит равнодушным читателя и подарит веру в чудеса.

---

<sup>1</sup> Рада представить авторский набор Сказочных Метафорических карт «Волшебные Помощники из Добрых Сказок» на сайте [www.center-idillia.ru](http://www.center-idillia.ru).

## Старая Сказка на Новый Лад

В воздухе витало Рождественское настроение.

Тысячи снежинок кружились в своем удивительном танце. Казалось, что Волшебством пропитано все вокруг.

Нарядно украшенная елка на городской площади привлекала к себе сотни горожан с детворой.

Красавица – ель завораживала своей высотой и разнообразием новогодних игрушек и сверкающих гирлянд.

По вечерам на площади было особенно шумно илюдно. Повсюду слышался веселый смех, и звучали новогодние мелодии.

Мария неспешно подошла к елке. В свете разноцветных фонариков молодая девушка чем – то была похожа на Снегурочку.

Большие голубые глаза василькового цвета озорно посматривали на праздничную суматоху. Белокурые локоны выбились из – под берета бирюзового цвета, подобранного в тон пальто.

Мария любила эту праздничную атмосферу. В детстве она часто приходила сюда со своими родителями. Все тогда казалось ей сказочным, и желания, загаданные под Новый год, непременно сбывались!

– Как же быстро пролетело беззаботное детство. И я уже взрослая... – подумала Мария и, отчего – то на душе стало немного грустно. – А есть ли сейчас место Сказке в моей Жизни? Или может спросить по – другому? Зачем Большому Городу, в котором я живу, Сказка?

– Да что ты такое говоришь, милая деточка? – удивленно спросила сухонькая старушка невысокого росточка, одетая в уютный полушубок, поверх которого был повязан пуховый оренбургский платок.

– Ой, простите меня, я что свои мысли вслух произнесла?

Старушка закивала головой, а потом заговорщицким тоном произнесла:

– Я тебе вот, что скажу, красавица. Понятно дело, что в мире материальном все четко отлажено, структурировано и логично выстроено. Оно – то, конечно хорошо... Казалось бы, чего еще людям надо?

Однако, поведаю тебе вот какой секрет. Если в Мире не будет места Чудесам и Волшебству, все превратится в бездушный механизм, да и сами люди больше станут походить на роботов.

Добрая Сказка помогает людям беречь и питать в себе частичку Творца, не черстветь Душой, а Сердцу быть умягченным.

А Новогодняя сказка, Машенька, помогает еще и пробудить Веру в Чудеса и исполнить заветные желания! Уверена, что у такой славной девушки найдется несколько заветных желаний.

– Конечно, найдется, – засмушалась Маша. – А я вроде Вам имя свое не говорила. Девушка удивленно посмотрела на чудную бабушку.

Старушка, в свою очередь, сделала вид, что не расслышала Машины слова, ловко взяла с пушистой ветки ели блестящую палочку, взмахнула ей и произнесла:

– Желаю тебе в это волшебное время Новогодья увидеть Чудеса и самой дарить большому городу Добрые Сказки!

На мгновение время остановилось. Откуда ни возьмись, подул северный ветер, замела поземка и тысячи снежинок закружили Машу в своем хороводе. В следующую минуту девушка оказалась на поляне в лесу возле огромной ели, точь – в – точь, как на городской площади, только без игрушек.

Ель была припорошена снежком, и снежинки поблескивали на ней как крошечные огоньки.

– Что происходит? Как я здесь очутилась? – недоуменно воскликнула Маша.

– Вот чудачка! Сама просила Волшебства, Чудес и Сказки в свою Жизнь добавить, а теперь удивляется, когда все разом получила, – хихикнули две рыжие белочки, и, как ни в чем не бывало, продолжили грызть орешки.

– Ой, что это со мной, мерещится, наверное, с мороза. Белки мне советы раздают, где такое видано? – Маша потерла глаза.

Ресницы у нее заиндевели с мороза, но белки никуда не делись после Машиных усилий по протиранию глаз.

– А я вам, что говорила! – прощепетала юркая синичка, – эти люди такие странные. Вначале сами желают, а потом, что с этим делать не знают.

– И ты тоже говорящая? – Маша присела на пенек от неожиданности.

– Так у нас в Волшебном Сказочном лесу все такие! – осторожно добавил заяц в белой шубке. Маша его не сразу разглядела возле пенька.

– Вот Чудеса! Так я в Сказку попала. В Городе мне ее так не хватало. А тут она живет и процветает!

Лесные зверушки расположились поближе к Маше и стали наперебой рассказывать главную новость Сказочного леса.

– Маша, сегодня на этой поляне случится Волшебство. В ночь перед Рождеством здесь собираются Двенадцать братьев Месяцев.

От каждого брата мы получаем в Дар сказочные истории про Мир Людей. Нам тоже интересно знать, как вы живете, что происходит в вашем мире.

– Надо же, как мне повезло! Спасибо бабушке – волшебнице.

Я всегда рада сказки послушать. С детства тягу к этому имею. Да и сейчас нравится мне тайные сказочные шифры открывать. А тут еще такая удача выпадает уму – разуму поучиться у таких Наставников!

Только Мария успела договорить последнее слово, тут же недалеко от нее вспыхнул костер, а вокруг него, как по мановению волшебной палочки, появились все Двенадцать Братьев Месяцев.

– Братцы, а у нас сегодня гостя, заметили? – произнес старший брат Январь зычным голосом.

– Знаем, ждали! – откликнулись остальные.

Машины щеки заалели, она поклонилась братьям и поздоровалась с ними.

– Дело пытаешь, али от дела лытаешь? – спросил гостью брат Февраль.

– Сказка меня к вам привела!

– А как там, в Городе дела? Чем народ «дышит»?

– Ой, да там люди порой друг друга не слышат. Торопятся все, спешат. Только дети слушать сказки хотят.

– Ну вот, Мария, значит, ты неспроста у нас здесь очутилась.

Стало быть, твое сердце Сказке открылось.

Значит, будешь сегодня наши сказки слушать,

Орехи да ягоды кушать.

А потом понесешь эти сказки людям,

И мы про тебя не забудем.

Будут эти сказки и детям и взрослым  
помогать,  
Людские Души начнут исцелять.  
Сказок будет много, хватит всем  
понемногу!  
Каждому по своему разумению,  
Кому для работы, иным для  
вдохновения...  
Детвору обучать, в головушках ум —  
разум включать.  
Ну и для радости Душевной всему  
народу,  
Чтобы Света в Душах было много!



– Ну, надо же, какое приключение  
случилось,  
А у вас в стихах все получилось!

А вот как твое появление в Сказочном лесу нас вдохновило! – дружно ответили ей братья  
Месяцы. – Приглашаем тебя возле нашего костра погреться. Мы будем сказки сказывать. Они

у каждого из нас разные. Каждая сказочная история тебе свои секреты откроет, а твое дело запоминать, чтобы после другим людям рассказать.

И первым к Маше вышел брат Январь. Стукнул своим посохом оземь, бороду окладистую погладил и произнес:

– Приготовил я, Мария, для тебя Напутствия Сказочные. Очень они тебе пригодятся в отношениях с твоим суженым. Спрятаны они в сказке, так что, слушай, вникай, да на ус мотай!

## Сказка Сугроб

– Противный сугроб! Сугробище! Откуда ты взялся на моем пути, – всхлипывала Тоня, стараясь выбраться из снежного плена. А вот, поди ж ты, никак не удавалось.

– И чего меня угораздило пойти по этой дороге, – причитала она уже в который раз.

Сильно запыхавшись, но не получив долгожданную свободу, она решила передохнуть и оглядеться.

Помощников поблизости явно не наблюдалось. Это и понятно. Все нормальные люди ходят проторенными тропами.

– Это же мне надо было по сокращенному пути идти. Прямо как в сказке про Красную Шапочку, – невесело усмехнулась Антонина. – Волка еще мне не хватало. Я ведь тоже к бабушке шла с пирогом брусничным.

– А ведь в сказке события разворачивались не так уж и весело для Красной Шапочки, если бы не дровосеки, то Волк... – сквозь накатывающийся сон пробормотала Тоня. – Что-то сморило меня.

– Так ты замерзаешь в сугробе!

Тоня широко распахнула глаза. Прямо перед ней собственной персоной, сидел, невесть откуда взявшийся, Волк.

– Говорящий Волк? Что, простите?

Мысли хороводом закружились в Тониной голове.

– Ну, рассказывай. Что там в твоей жизни происходит, куда так спешишь – торопишься, что тебя уже не знают как притормозить. Вот в сугробе решили поддержать, охолонуть тебя, – Волк широко улыбнулся всей пастью.

Тоне стало даже не по себе.

– А будь, что будет. Расскажу, как есть. Все равно терять нечего, раз докатилась до такой жизни, вернее до такого сугроба.

И она поведала Волку о том, что происходит сейчас в ее отношениях с возлюбленным Кириллом. Говорила о том, что он не понимает ее чувств, точно «чурбан бесчувственный», так в сердцах и воскликнула.

О том, что хочется ей иногда побыстрее получить результат, или событие нужное побыстрее произошло, а оно все никак не случается. Да много еще чего Тоня говорила – говорила, так, что устала. Глядь, а сугроб – то растаял наполовину за это время.

– Скажешь, чудеса, да и только? – Волк пристально посмотрел ей в глаза.

– Да, удивительно, – протянула Тоня.

– А вот тебе секрет открылся. Пока ты в сугробе стояла, то была нетороплива. Смогла поразмышлять не спеша над разными событиями в своей жизни. На бегу ведь, многое не увидишь, не заметишь, а то и самое важное пропустишь. Этот же секрет подходит и для твоего общения с Кириллом.

Главное – неторопливость! Пойми, что мужчинам трудно переключаться от мыслей к чувствам. Когда мы погружаемся в эмоции, то у нас ощущение, что можно потерять контроль над ситуацией, а нам это не по нутру. Нам надо давать время, чтобы осознать свои чувства и не давить.

Ну, а если ты еще и покажешь своему мужчине, что понимаешь его чувства и уважаешь их, то это сторицей тебе вернется! – волк хитро прищурился. Тоне показалось, что он очень доволен своим выступлением перед такой благодарной слушательницей.

– Так и в остальном. Поспешай медленно, и Добрые События будут входить в твою Жизнь в положенный срок! – закончил он свою речь.

– Здорово, мне так нравится – уверенным голосом сказала Тоня.

– Гляди ж ты! Говорит, что нравится, что мы ее тут уже десять минут из сугроба вытягиваем, – раздался громкий мужской голос где – то над Тониным ухом.

– Дровосеки? – моргая сквозь слипшиеся ресницы, девушка смогла различить очертания людей.

– Эка тебя угораздило, – добродушно говорили муж с женой. – Хорошо, что мы решили сегодня пойти по этой тропинке, а то в снежную бабу могла превратиться!

– Вот спасибо, люди добрые! Выручили меня из беды! И Волку спасибо, уму – разуму научил, – весело отозвалась Тоня и побежала с пирогами к бабушке.

– Какому Волку? – удивилась женщина.

– Да мало ли что привидится с мороза! – махнул рукой мужчина, и они, улыбаясь, пошли своей дорогой.

Январь закончил сказывать и посмотрел на Машу. По ее лицу было видно, что Сказка пришла ей по Душе. Она поблагодарила брата Января и сказала с улыбкой, что ей есть над чем поразмышлять.

Довольный Январь усмехнулся в усы и произнес:

– Пришел черед брату Февралю знакомиться с Марией. Чем будешь удивлять девицу – красу?

Февраль широко улыбнулся, вытащил из кармана зеркальце искусной работы и дунул на него. Вмиг поверхность зеркала превратилась в картину с узорами невиданной красоты.

У Маши дух перехватило от увиденной красоты.

– А я Марию буду удивлять своей сказкой. Называется она «Зимние Чудеса».

## Сказка Зимние Чудеса

Историю эту рассказывала бабушка моей маме, а бабушке ее бабушка. В общем, в таких случаях старики обычно говорят «корнями в прошлое уходит».

Февраль в тот год выдался необычайно суровым. Мороз хозяйничал повсюду, оставляя на окнах ледяные узоры. Они были витиеватыми и завораживали своими причудливыми сюжетами. По утрам Влада не могла отвести взгляд и налюбоваться этой дивной красотой.

Откуда – то из детских воспоминаний всплыла загадка «Без рук, без ног, а рисовать умеет». Да уж, с этим не поспоришь!

Влада училась на худграфе и обладала тонкой художественной натурой. Она ощущала красоту повсюду. Особенно ее вдохновляла природа. Однако, девушку печалил тот факт, что разглядеть это великолепие могут немногие.

Влада могла любоваться нежным станом березы и набухшими почками по весне. Жарким летом ей нравилось наблюдать за легкой утренней дымкой и восходом солнца. Осень дарила ей гамму чувств, когда Влада гуляла по парку, а под ногами шуршал ворох разноцветных листьев. Но более всего девушку завораживала зима.

Она подолгу смотрела в окно на белые снежинки, которые словно сказочные балерины в белых пачках кружились в своем особом ритме. Этот волшебный темпоритм был понятен главному композитору Зимы – маэстро Морозу, и его помощницам Вьюге и Метели.

Влада не переставала удивляться тому, как узор одной снежинки никогда не повторяет другую.

– Люди тоже не похожи друг на друга, – размышляла девушка. – Но они так часто пытаются подражать кому – то или копировать других. Хотя всем давно известно, что копия всегда бледнее оригинала. Да, у снежинок точно нет таких проблем. Это очевидно!

Она улыбнулась своим мыслям. Вдруг ее взгляд привлек новый узор на окне. Влада стала внимательно всматриваться в него, погружаясь все глубже и глубже в какую – то зимнюю сказку. А уже через минуту оказалась в хороводе озорных девушек, одетых в белоснежные одеяния разных фасонов и покроя. Эти наряды искрились и переливались, да и сами девушки были в постоянном движении, напомнивших Владе утренний хоровод снежинок за окном.

– Точно! Это же сестрицы – снежинки! Как я сразу не догадалась, – хлопнула от радости в ладоши девушка.

В тот же миг девушки – снежинки остановились и поклонились ей.

– Мы давно за тобой наблюдаем, Влада! Нам нравятся твои картины. А еще нам любо, как ты внимательно рассматриваешь узоры нашего батюшки Мороза! Ты попала в эту зимнюю сказку неслучайно. Сегодня тебе предстоит открыть для себя секреты Матушки – Зимы, и нам кое в чем подсобить.

Влада от такого поворота событий вначале застыла как ледяная статуя, но быстро взяла себя в руки и согласилась. Тут снежинки расступились, а перед Владой появилась Матушка Зима. Теперь пришел черед Владе делать земной поклон. Юная художница невольно залюбовалась красавицей Зимушкой.

– Фактурная женщина, – с восхищением подумала она, а вслух осмелилась только поздороваться.

– Здравствуй, милая гостя! Рада видеть тебя в своих владениях. Может тебе показаться холодно и морозно у меня на первый взгляд. Однако, попрошу понять меня правильно. Ведь без снега и стужи Природе никак не обойтись. Такие передышки нужны, чтобы отдохнуть и сил набраться.

У вас, у людей тоже временами в отношениях наступают периоды охлаждения друг к другу. Как думаешь, а людям для чего такое надобно?

Влада призадумалась. Вроде бы, и вопрос не сложный, но и простым его никак не назовешь.

– Матушка Зима, позволь ответить. Думаю, что людям такие передышки нужны, чтобы не перегорали их чувства. Сестрицы – Снежинки, а вы, что скажете?

Снежинки оживились и заговорили все разом:

– Еще, для того, чтобы люди чистоту своих мыслей чувствовали.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.