

Сказочная кухня Оксаны Степановой

# ГОРОД, СКАЗКИ И НОВЫЙ ГОД



# Сказочная кухня Оксаны Степановой

## Город, сказки и Новый год

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63522607](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63522607)*

*ISBN 9785005192639*

### **Аннотация**

Хотите узнать, нужны ли современному мегаполису сказки и новогодние приключения? Ответ на этот вопрос вы найдете в книге «Город, сказки и Новый год». Захватывающая новогодняя история девушки Марии не оставит вас равнодушными. Сказки откроют свои секреты, станут вам добрыми помощницами и подарят веру чудеса.

# Содержание

Предисловие	5
Старая Сказка на Новый Лад	7
Сказка Сугроб	15
Сказка	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Город, сказки и Новый год

## Сказочная кухня Оксаны Степановой

*Если ты не разбираешься в деревьях,  
то можешь заблудиться в лесу.*

*Но, если ты не знаешь сказок,  
можешь потеряться в жизни.*

*Сайбириян Элдер*

© Сказочная кухня Оксаны Степановой, 2020

ISBN 978-5-0051-9263-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

В последнее время в нашем бушующем Мире стало так мало душевного и настоящего. Того, что подлинно необходимо и важно людям.

Сказки испокон веков помогали нам находить жизненные ориентиры.

Мягко и ненавязчиво учили Добру и Справедливости.

В своей психологической практике я с большим удовольствием применяю метод Сказкотерапии и пользуюсь добрыми Помощницами – Сказками<sup>1</sup>.

В этой книге вам откроются секреты, как добрые Сказки могут помочь в трудной ситуации, дать подсказку или ответить на вопрос, ответ на который вы давно искали.

Готовы узнать, нужна – ли современному мегаполису Сказка и новогодние приключения?

Уверена, что после прочтения книги «Город, Сказки и Новый год», у вас не останется сомнений по этому поводу.

Я на одном дыхании писала Сказки. Они получились совершенно разными, однако объединил их один увлекательный сюжет.

Возможно, при прочтении сказочных историй вы будете испытывать противоречивые чувства, однако тема окажется

---

<sup>1</sup> Рада представить авторский набор Сказочных Метафорических карт «Волшебные Помощники из Добрых Сказок» на сайте [www.center-idillia.ru](http://www.center-idillia.ru).

полезной. Порой, вас окутает душевное тепло, а иногда даже станет жарко. Знаю точно, что будут и слезы, но от счастья.

Пусть захватывающая новогодняя история девушки Марии, не оставит равнодушным читателя и подарит веру в чудеса.

# Старая Сказка на Новый Лад

В воздухе витало Рождественское настроение.

Тысячи снежинок кружились в своем удивительном танце. Казалось, что Волшебством пропитано все вокруг.

Нарядно украшенная елка на городской площади привлекала к себе сотни горожан с детворой.

Красавица – ель завораживала своей высотой и разнообразием новогодних игрушек и сверкающих гирлянд.

По вечерам на площади было особенно шумно илюдно. Повсюду слышался веселый смех, и звучали новогодние мелодии.

Мария неспешно подошла к елке. В свете разноцветных фонариков молодая девушка чем – то была похожа на Снегурочку.

Большие голубые глаза василькового цвета озорно поглядывали на праздничную суматоху. Белокурые локоны выбились из – под берета бирюзового цвета, подобранного в тон пальто.

Мария любила эту праздничную атмосферу. В детстве она часто приходила сюда со своими родителями. Все тогда казалось ей сказочным, и желания, загаданные под Новый год, непременно сбывались!

– Как же быстро пролетело беззаботное детство. И я уже взрослая... – подумала Мария и, отчего – то на душе стало

немного грустно. – А есть ли сейчас место Сказке в моей Жизни? Или может спросить по – другому? Зачем Большому Городу, в котором я живу, Сказка?

– Да что ты такое говоришь, милая деточка? – удивленно спросила сухонькая старушка невысокого росточка, одетая в уютный полушубок, поверх которого был повязан пуховый оренбургский платок.

– Ой, простите меня, я что свои мысли вслух произнесла? Старушка закивала головой, а потом заговорщическим тоном произнесла:

– Я тебе вот, что скажу, красавица. Понятно дело, что в мире материальном все четко отлажено, структурировано и логично выстроено. Оно – то, конечно хорошо... Казалось бы, чего еще людям надо?

Однако, поведаю тебе вот какой секрет. Если в Мире не будет места Чудесам и Волшебству, все превратится в бездушный механизм, да и сами люди больше станут походить на роботов.

Добрая Сказка помогает людям беречь и питать в себе частичку Творца, не черствеет Душой, а Сердцу быть умягченным.

А Новогодняя сказка, Машенька, помогает еще и пробудить Веру в Чудеса и исполнить заветные желания! Уверена, что у такой славной девушки найдется несколько заветных желаний.

– Конечно, найдется, – засмушалась Маша. – А я вроде

Вам имя свое не говорила. Девушка удивленно посмотрела на чудную бабушку.

Старушка, в свою очередь, сделала вид, что не расслышала Машины слова, ловко взяла с пушистой ветки ели блестящую палочку, взмахнула ей и произнесла:

– Желаю тебе в это волшебное время Новогодья увидеть Чудеса и самой дарить большому городу Добрые Сказки!

На мгновение время остановилось. Откуда ни возьмись, подул северный ветер, замела поземка и тысячи снежинок закружили Машу в своем хороводе. В следующую минуту девушка оказалась на поляне в лесу возле огромной ели, точь – в – точь, как на городской площади, только без игрушек.

Ель была припорошена снежком, и снежинки поблескивали на ней как крошечные огоньки.

– Что происходит? Как я здесь очутилась? – недоуменно воскликнула Маша.

– Вот чудачка! Сама просила Волшебства, Чудес и Сказки в свою Жизнь добавить, а теперь удивляется, когда все разом получила, – хихикнули две рыжие белочки, и, как ни в чем не бывало, продолжили грызть орешки.

– Ой, что это со мной, мерещится, наверное, с мороза. Белки мне советы раздают, где такое видано? – Маша потеряла глаза.

Ресницы у нее заиндевели с мороза, но белки никуда не делись после Машиных усилий по протиранию глаз.

– А я вам, что говорила! – прощebetала юркая синичка, – эти люди такие странные. Вначале сами желают, а потом, что с этим делать не знают.

– И ты тоже говорящая? – Маша присела на пенек от неожиданности.

– Так у нас в Волшебном Сказочном лесу все такие! – осторожно добавил заяц в белой шубке. Маша его не сразу разглядела возле пенька.

– Вот Чудеса! Так я в Сказку попала. В Городе мне ее так не хватало. А тут она живет и процветает!

Лесные зверушки расположились поближе к Маше и стали наперебой рассказывать главную новость Сказочного леса.

– Маша, сегодня на этой поляне случится Волшебство. В ночь перед Рождеством здесь собираются Двенадцать братьев Месяцев.

От каждого брата мы получаем в Дар сказочные истории про Мир Людей. Нам тоже интересно знать, как вы живете, что происходит в вашем мире.

– Надо же, как мне повезло! Спасибо бабушке – волшебнице.

Я всегда рада сказки послушать. С детства тягу к этому имею. Да и сейчас нравится мне тайные сказочные шифры открывать. А тут еще такая удача выпадает уму – разуму поучиться у таких Наставников!

Только Мария успела договорить последнее слово, тут же

недалеко от нее вспыхнул костер, а вокруг него, как по мановению волшебной палочки, появились все Двенадцать Братьев Месяцев.

– Братцы, а у нас сегодня гостя, заметили? – произнес старший брат Январь зычным голосом.

– Знаем, ждали! – откликнулись остальные.

Машины щеки заалели, она поклонилась братьям и поздоровалась с ними.

– Дело пытаешь, али от дела лытаешь? – спросил гостью брат Февраль.

– Сказка меня к вам привела!

– А как там, в Городе дела? Чем народ «дышит»?

– Ой, да там люди порой друг друга не слышат. Торопятся все, спешат. Только дети слушать сказки хотят.

– Ну вот, Мария, значит, ты неспроста у нас здесь очутилась.

Стало быть, твое сердце Сказке открылось.

Значит, будешь сегодня наши сказки слушать,

Орехи да ягоды кушать.

А потом понесешь эти сказки людям, И мы про тебя не забудем.

Будут эти сказки и детям и взрослым помогать,

Людские Души начнут исцелять.

Сказок будет много, хватит всем  
понемногу!

Каждому по своему разумению,  
Кому для работы, иным для  
вдохновения...

Детвору обучать, в головушках ум —  
разум включать.

Ну и для радости Душевной всему  
народу,

Чтобы Света в Душах было много!



– Ну, надо же, какое приключение  
случилось,  
А у вас в стихах все получилось!

А вот как твое появление в Сказочном лесу нас вдохновило! – дружно ответили ей братья Месяцы. – Приглашаем тебя возле нашего костра погреться. Мы будем сказки рассказывать. Они у каждого из нас разные. Каждая сказочная история тебе свои секреты откроет, а твое дело запоминать, чтобы после другим людям рассказать.

И первым к Маше вышел брат Январь. Стукнул своим посохом оземь, бороду окладистую погладил и произнес:

– Приготовил я, Мария, для тебя Напутствия Сказочные. Очень они тебе пригодятся в отношениях с твоим суженым. Спрятаны они в сказке, так что, слушай, вникай, да на ус мотай!

# Сказка Сугроб

– Противный сугроб! Сугробище! Откуда ты взялся на моем пути, – всхлипывала Тоня, стараясь выбраться из снежного плена. А вот, поди ж ты, никак не удавалось.

– И чего меня угораздило пойти по этой дороге, – причитала она уже в который раз.

Сильно запыхавшись, но не получив долгожданную свободу, она решила передохнуть и оглядеться.

Помощников поблизости явно не наблюдалось. Это и понятно. Все нормальные люди ходят проторенными тропами.

– Это же мне надо было по сокращенному пути идти. Прямо как в сказке про Красную Шапочку, – невесело усмехнулась Антонина. – Волка еще мне не хватало. Я ведь тоже к бабушке шла с пирогом брусничным.

– А ведь в сказке события разворачивались не так уж и весело для Красной Шапочки, если бы не дровосеки, то Волк... – сквозь накатывающийся сон пробормотала Тоня. – Что-то сморило меня.

– Так ты замерзаешь в сугробе!

Тоня широко распахнула глаза. Прямо перед ней собственной персоной, сидел, невесть откуда взявшийся, Волк.

– Говорящий Волк? Что, простите?

Мысли хороводом закружились в Тониной голове.

– Ну, рассказывай. Что там в твоей жизни происходит, ку-

да так спешишь – торопишься, что тебя уже не знают как притормозить. Вот в сугробе решили подержать, охолонуть тебя, – Волк широко улыбнулся всей пастью.

Тоне стало даже не по себе.

– А будь, что будет. Расскажу, как есть. Все равно терять нечего, раз докатилась до такой жизни, вернее до такого сугроба.

И она поведала Волку о том, что происходит сейчас в ее отношениях с возлюбленным Кириллом. Говорила о том, что он не понимает ее чувств, точно «чурбан бесчувственный», так в сердцах и воскликнула.

О том, что хочется ей иногда побыстрее получить результат, или событие нужное побыстрее произошло, а оно все никак не случается. Да много еще чего Тоня говорила – говорила, так, что устала. Глядь, а сугроб – то растаял наполовину за это время.

– Скажешь, чудеса, да и только? – Волк пристально посмотрел ей в глаза.

– Да, удивительно, – протянула Тоня.

– А вот тебе секрет открылся. Пока ты в сугробе стояла, то была нетороплива. Смогла поразмышлять не спеша над разными событиями в своей жизни. На бегу ведь, многое не увидишь, не заметишь, а то и самое важное пропустишь. Этот же секрет подходит и для твоего общения с Кириллом.

Главное – неторопливость! Пойми, что мужчинам трудно переключаться от мыслей к чувствам. Когда мы погружаемся

в эмоции, то у нас ощущение, что можно потерять контроль над ситуацией, а нам это не по нутру. Нам надо давать время, чтобы осознать свои чувства и не давить.

Ну, а если ты еще и покажешь своему мужчине, что понимаешь его чувства и уважаешь их, то это сторицей тебе вернется! – волк хитро прищурился. Тоне показалось, что он очень доволен своим выступлением перед такой благодарной слушательницей.

– Так и в остальном. Поспешай медленно, и Добрые События будут входить в твою Жизнь в положенный срок! – закончил он свою речь.

– Здорово, мне так нравится – уверенным голосом сказала Тоня.

– Гляди ж ты! Говорит, что нравится, что мы ее тут уже десять минут из сугроба вытягиваем, – раздался громкий мужской голос где – то над Тониным ухом.

– Дровосеки? – моргая сквозь слипшиеся ресницы, девушка смогла различить очертания людей.

– Эка тебя угораздило, – добродушно говорили муж с женой. – Хорошо, что мы решили сегодня пойти по этой тропинке, а то в снежную бабу могла превратиться!

– Вот спасибо, люди добрые! Выручили меня из беды! И Волку спасибо, уму – разуму научил, – весело отозвалась Тоня и побежала с пирогами к бабушке.

– Какому Волку? – удивилась женщина.

– Да мало ли что привидится с мороза! – махнул рукой

мужчина, и они, улыбаясь, пошли своей дорогой.

Январь закончил сказывать и посмотрел на Машу. По ее лицу было видно, что Сказка пришлась ей по Душе. Она поблагодарила брата Января и сказала с улыбкой, что ей есть над чем поразмышлять.

Довольный Январь усмехнулся в усы и произнес:

– Пришел черед брату Февралю знакомиться с Марией. Чем будешь удивлять девицу – красу?

Февраль широко улыбнулся, вытащил из кармана зеркальце искусной работы и дунул на него. Вмиг поверхность зеркала превратилась в картину с узорами невиданной красоты.

У Маши дух перехватило от увиденной красоты.

– А я Марию буду удивлять своей сказкой. Называется она «Зимние Чудеса».

# Сказка

## Зимние Чудеса

Историю эту рассказывала бабушка моей маме, а бабушке ее бабушка. В общем, в таких случаях старики обычно говорят «корнями в прошлое уходит».

Февраль в тот год выдался необычайно суровым. Мороз хозяйничал повсюду, оставляя на окнах ледяные узоры. Они были витиеватыми и завораживали своими причудливыми сюжетами. По утрам Влада не могла отвести взгляд и налюбоваться этой дивной красотой.

Откуда – то из детских воспоминаний всплыла загадка «Без рук, без ног, а рисовать умеет». Да уж, с этим не поспоришь!

Влада училась на худграфе и обладала тонкой художественной натурой. Она ощущала красоту повсюду. Особенно ее вдохновляла природа. Однако, девушку печалил тот факт, что разглядеть это великолепие могут немногие.

Влада могла любоваться нежным станом березы и набухшими почками по весне. Жарким летом ей нравилось наблюдать за легкой утренней дымкой и восходом солнца. Осень дарила ей гамму чувств, когда Влада гуляла по парку, а под ногами шуршал ворох разноцветных листьев. Но более всего девушку завораживала зима.

Она подолгу смотрела в окно на белые снежинки, которые словно сказочные балерины в белых пачках кружились в своем особом ритме. Этот волшебный темпоритм был понятен главному композитору Зимы – маэстро Морозу, и его помощницам Вьюге и Метели.

Влада не переставала удивляться тому, как узор одной снежинки никогда не повторяет другую.

– Люди тоже не похожи друг на друга, – размышляла девушка. – Но они так часто пытаются подражать кому – то или копировать других. Хотя всем давно известно, что копия всегда бледнее оригинала. Да, у снежинок точно нет таких проблем. Это очевидно!

Она улыбнулась своим мыслям. Вдруг ее взгляд привлек новый узор на окне. Влада стала внимательно всматриваться в него, погружаясь все глубже и глубже в какую – то зимнюю сказку. А уже через минуту оказалась в хороводе озорных девушек, одетых в белоснежные одеяния разных фасонов и покроя. Эти наряды искрились и переливались, да и сами девушки были в постоянном движении, напомнивших Владе утренний хоровод снежинок за окном.

– Точно! Это же сестрицы – снежинки! Как я сразу не догадалась, – хлопнула от радости в ладоши девушка.

В тот же миг девушки – снежинки остановились и поклонились ей.

– Мы давно за тобой наблюдаем, Влада! Нам нравятся твои картины. А еще нам любо, как ты внимательно рассмат-

риваешь узоры нашего батюшки Мороза! Ты попала в эту зимнюю сказку неслучайно. Сегодня тебе предстоит открыть для себя секреты Матушки – Зимы, и нам кое в чем подсобрать.

Влада от такого поворота событий вначале застыла как ледяная статуя, но быстро взяла себя в руки и согласилась. Тут снежинки расступились, а перед Владой появилась Матушка Зима. Теперь пришел черед Владе делать земной поклон. Юная художница невольно залюбовалась красавицей Зимушкой.

– Фактурная женщина, – с восхищением подумала она, а вслух осмелилась только поздороваться.

– Здравствуй, милая гостья! Рада видеть тебя в своих владениях. Может тебе показаться холодно и морозно у меня на первый взгляд. Однако, попрошу понять меня правильно. Ведь без снега и стужи Природе никак не обойтись. Такие передышки нужны, чтобы отдохнуть и сил набраться.

У вас, у людей тоже временами в отношениях наступают периоды охлаждения друг к другу. Как думаешь, а людям для чего такое надобно?

Влада призадумалась. Вроде бы, и вопрос не сложный, но и простым его никак не назовешь.

– Матушка Зима, позволь ответить. Думаю, что людям такие передышки нужны, чтобы не перегорали их чувства. Сестрицы – Снежинки, а вы, что скажете?

Снежинки оживились и заговорили все разом:

– Еще, для того, чтобы люди чистоту своих мыслей чувствовали.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.