



*Андрей Щупов*

# СЕРОЕ И БЕЛОЕ

Андрей Щупов  
**СЕРОЕ И БЕЛОЕ**

«Издательские решения»

**Щупов А.**

СЕРОЕ И БЕЛОЕ / А. Щупов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519498-5

Плох тот прозаик, что не пробовал писать стихи. Проза — это калории, это завтрак, обед и ужин, но Поэзия — это соль строк и соль слова. Без нее проза пресна и невкусна. Без нее проза мертва...

ISBN 978-5-00-519498-5

© Щупов А.  
© Издательские решения

# Содержание

СЕРОЕ И БЕЛОЕ	6
ТРЕХСТИШИЯ	7
ПЯТИСТИШИЯ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **СЕРОЕ И БЕЛОЕ**

**Андрей Щупов**

© Андрей Щупов, 2020

ISBN 978-5-0051-9498-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## СЕРОЕ И БЕЛОЕ

*Плох тот прозаик, что не пробовал писать стихи. Проза – это калории, это завтрак, обед и ужин, но Поэзия – это соль строк и соль слова. Без нее проза пресна и невкусна. Без нее проза мертва...*



## ТРЕХСТИШИЯ

Таганка, дождь, билетов нет,  
Но приобщился тем уже,  
Что постоял я подле.

\*\*\*

Летать, как птице, – вот полет!  
Но глупо о таком мечтать?  
Не сны бы, я и не мечтал.

\*\*\*

У тротуара на углу – пустая урна,  
Горсть окурков —  
Рядом.

\*\*\*

Я раньше с фонарем  
Читал под одеялом,  
А нынче под газетой сплю.

\*\*\*

Мы уезжаем, чтоб понять,  
Как хочется  
Назад вернуться.

\*\*\*

Ты загляни в глаза детей!  
И подивись на нас,  
На взрослых.

\*\*\*

Лес сделался иным,  
Лишь стоило  
Мне позабыть ружье

\*\*\*

Десятки известных фамилий  
Записываю на листке  
И с наслаждением сжигаю.

\*\*\*

Подпрыгнуть и смеяться бы от слов твоих!  
А я молчу,  
А я лишь холодно киваю.

\*\*\*

За разговором он вошел  
И встал у двери,  
И комнату обвил тончайший нерв.

\*\*\*

Подобно многим,  
Может быть, подобно всем  
Я тоже чей-то тяжкий крест.

\*\*\*

Я навестил старушку в выходные  
И понял вдруг,  
Что прожил их не зря.

\*\*\*

С пустой душой, в пустом трамвае  
Я по пустынным улицам ночным  
Как будто плыл.

\*\*\*

Он стар и впрямь,  
В нем целый хор  
Давно уж отзвучавших голосов.

\*\*\*

Включили свет, и мысль ушла,  
А в пустоте осталось  
Одно лишь горькое недоуменье.

\*\*\*

Я чуть сильнее нажал,  
И карандаш сломался.  
И почему-то разозлился на соседа.

\*\*\*

Когда-то он  
Мне эту весть горчайшую принес,  
И с той поры его я избегаю.

\*\*\*

Набрякшее небо, как черная топкая тина,  
Глощает сегодня  
Нас всех.

\*\*\*

Мне в тиканье часов порою слышится  
Угроза смутная,  
И хочется спешить.

\*\*\*

Тайфун, политика, долги и дрызги...  
Сейчас пойду, наемся до отвала,  
И бед не станет...

\*\*\*

Напором слов его беспечный свист  
Я уничтожил.  
Желчь излив, и сам чуть засвистал себе под нос.

\*\*\*

Вчера убрел за город, лег на землю  
И может быть, впервые над собой  
Увидел небо...

\*\*\*

Дождь – два часа!  
Промокнувши до нитки,  
Повеселел, – зонт стал уже не нужен.

\*\*\*

Поссорившись, я хлопнул дверью —  
И я был прав, но мир угас в глазах...  
Там может черт с ней – с правдой?



## ПЯТИСТИШИЯ

Готовую на свалку рухлядь  
Неосторожно взялся перебрать,  
Но с памятью ожившей все оставил,  
Пусть выбросят потом,  
После меня...

\*\*\*

Мне нынче легче,  
Словно ржавь с души убрали;  
Тишайший лес, хвоя ковром,  
А из газет  
Леплю кораблики.

\*\*\*

Троилом рельсы рвали,  
Вдруг...  
Увидел оглушенную листву,  
Устлавшую, как саваном, поляны,  
И голые от грохота деревья.

\*\*\*

Я в грустном настроении  
Устало  
На скамью присел,  
И тотчас подхромал ко мне  
Седой подбитый голубь.

\*\*\*

Он так трудился, так шутил,  
И так все ладно  
Выходило у него,  
Что я не выдержал  
И попросил лопату.

\*\*\*

Вся наша жизнь —  
Лилово-приторный коктейль  
С соломинкой,  
Увенчанной  
Губами дьявола.

\*\*\*

Бумажный сморщенный комок в углу  
Личиной старичка  
С укором наблюдает,  
Как меряю  
Я комнату шагами.

\*\*\*

Забытая в пыли  
Игрушка среди хлама  
Легла в ладонь  
И ожила вдруг, —  
Пальцы вмиг ее узнали.

\*\*\*

Стол скрипнул старчески,  
Родивши кашель,  
И в первый раз  
Прислушался, застыв,  
К нему.

\*\*\*

Увидев вспоротый ростком асфальт,  
Я вдруг представил  
Город без людей  
Лет через десять  
Съеденный природой.

\*\*\*

Самое горькое зло  
Самые близкие люди  
С самым благим побуждением  
К нам  
На ладонях несут.

\*\*\*

Светлый квадрат на полу,  
Я пяткой его прижимаю,  
Тепло проникает мне в кровь  
И детством проходит по сердцу...  
Какой же ты грустный, зайчик.

\*\*\*

Тушь медленно стекает по щекам,  
Дрожат и голосок и губы.  
Он рядом, здесь, и нет его...  
Холодный, скучный,  
Дорогой.

\*\*\*

Для прохожих – шарил по дороге,  
Будто что-то потерял на ней,  
Но, дрожа всем телом словно вор,  
Из чужого растворенного оконца  
Слушал дивную мелодию.

\*\*\*

Сухи капризные глаза,  
Им даже в горе  
Нужен тихий и безлюдный уголок,  
Чтобы расплакаться  
По-человечьи.

\*\*\*

С тех горьких пор  
Мне в каждой женщине седой  
Родной и близкий образ  
Чудится  
Ушедший в безвременье.

\*\*\*

Как изменился этот лес,  
Лишившись сосен, птиц, вороньих гнезд,  
Травы и листьев,  
Щитом укрывшись от людей  
И превратившись в площадь.

\*\*\*

Мой детский двор – вселенная когда-то,  
И маленький до слез теперь.  
Его, как снег,  
Умяли в ком  
И запустили в небо.

\*\*\*

Я опоздал во все года  
Своей летящей жизни,  
Но утешеньем мне  
Являлся огонек  
Последнего и уходящего вагона.

\*\*\*

Мне б однажды проснуться без грусти,  
Ощутить на лице губы солнца,  
Улыбнуться нечаянно сразу  
И с восторгом понять:  
Это утро!..

\*\*\*

Разрывая природные узы,  
Отучаемся слушать с годами  
Голос звезд и мечты. Из детей

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.