

18+

Джулия Пол

НАЕДИНЕ 2.0

Современная проза

Джулия Пол

Наедине 2.0. Современная проза

«Издательские решения»

Пол Д.

Наедине 2.0. Современная проза / Д. Пол — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519561-6

Мало-мало и никогда не бывает достаточно. Кто-то спокойно спит, кто-то сбивает с ног режим, гоняет по ночным бульварам в поисках ответов. Пусть у каждого найдутся свои ответы. Кто-то «роняет» любовь и становится чужим, просто опустив вниз глаза, сказав не то или положив руку не туда. Кто-то теряет работу — не его, не то окружение, не те деньги. Кто-то теряет людей — дороги разные, подавляют, разрушают границы твоего «я».

ISBN 978-5-00-519561-6

© Пол Д.
© Издательские решения

Содержание

1		6
	Меняю	6
2		7
	зимняя дружба	7
3		8
	Ночи	8
4		9
	Одолжение	9
5		10
	Другая тональность	10
6		11
	на кухне	11
7		12
	В дорогу	12
8		13
	В пустоту под этим небом	13
	Конец ознакомительного фрагмента.	14

Наедине 2.0

Современная проза

Джулия Пол

Ната Смирнова *Фотограф*

© Джулия Пол, 2020

© Ната Смирнова, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0051-9561-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мало мало, и никогда не бывает достаточно.

Кто-то спокойно спит, кто-то сбивает с ног режим, гоняет по ночным бульварам в поисках ответов.

Пусть у каждого найдутся свои ответы.

Кто-то «роняет» любовь и становится чужим, просто опустив вниз глаза, сказав не то или положив руку не туда.

Кто-то теряет работу – не его, не то окружение, не те деньги.

Кто-то теряет людей – дороги разные, подавляют, разрушают границы твоего «я».

1

Меняю

Меняю лето на снежок,
Меняю солнце на дожди,
Меняю евро на рубли.
Улыбки в серость, грусть в глаза.
Пока поездки по Европе.
Привет друзья,
Привет закаты.
Поездки на машине
И красивые басы.

2

ЗИМНЯЯ ДРУЖБА

Звонок – как блок.
Инстаграм – снова бан.
Дружба с болью,
Внутри цунами опять.
Вокруг все еще зима —
Все к черту.
Черно-белое кино,
Крепкий алкоголь Chivas,
Чувства и виски.
Битое стекло под ногами в оковах.
Зато было красиво..

3

Ночи

Ночь в кальяном дыму,
День снова в макбуке.
Утренний город так прост,
Ворочась в постеле без грима и фальши.
Позже лишь сверху появится нимб
Из сигаретного дыма..
Пьянит пару людей, умирающих от любви
И миллионы, гниющих от ее отсутствия.

4

Одолжение

Чувства сжигали,
Словно мокрое белье
Ставили на отжим.
Этажи провожали
И с каждым все больше болело.
Словно одолжение себе или миру.
Словно лежали,
Стирая известное толко нам.
С каждым шагом все дальше.
Но дальше – лишь друг от друга.

5

Другая тональность

Кто-то станет никем —
Но это на время.
Кто-то станет не всем —
Но это лишь место.
Поделит тебя или мир на до или после.
Просто другая тональность мелодий,
Просто другая искра из иллюзий обмана.

6

на кухне

В воздухе снова серый дымок.
Если было б нам легче,
Улетали бы с ним.
Если б было больше серого внутри,
Не любили бы мы.
Кто-то уже не помнит,
Кто-то еще не забыл.
А на кухне также громко всегда —
Музыка на полную моя.
Самel догорает,
Догораем мы вместе с ним.
Набираешь цифры,
Но внутри гудок.
Дозвон не нажат,
Пальцы скользят
Вниз по пустотам..

7

Каждый день разная цена – иногда это деньги, иногда большие деньги, иногда очень большие деньги. Иногда это здоровье или эмоции, иногда жизнь. И всегда – время. Не слушайте внутреннего «комментатора», что впитывает много негатива, живите сегодня, в моменте, сейчас.

В дорогу

Еще несколько минут
И я снова в дорогу.
Не могу поймать мечту,
Может ждет у порога.
Может, не правда,
Но я все же проверю.

8

В пустоту под этим небом

Так мало сказать, что *****

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.