

АЛЕКСАНДР ДОНСКОЙ

# САША И САША

## ИЩУТ КЛАД



Александр Донской  
**Саша и Саша ищут клад**

«Издательские решения»

**Донской А.**

Саша и Саша ищут клад / А. Донской — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519564-7

Это история 12-летнего мальчика-подростка Саши, который переехал с мамой в новый район. Саша заводит новых друзей и вместе с ними ищет клад, но находит кое-что гораздо более важное.

ISBN 978-5-00-519564-7

© Донской А.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава I, в которой Саша и Саша переезжают в Шутилково и находят там друзей	6
Глава II, в которой Саша и Глаша снимают тренд и кричат в старый колодец	11
Глава III, в которой все уже помирились и смотрят видео	17
Глава IV, в которой Саша идет в деревню и встречается с местной Бабой-ягой	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Саша и Саша ищут клад

**Александр Донской**

*Посвящается моему сыну Саше*

*Корректор* Елена Зорина

© Александр Донской, 2020

ISBN 978-5-0051-9564-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава I, в которой Саша и Саша переезжают в Шутилково и находят там друзей

Вот и настал этот грустный день: мальчик Саша навсегда покидал родной дом, чтобы переехать в новую квартиру. Мама радовалась, а Саша нет. Вещи давно были разложены по коробкам и чемоданам. Они с мамой уезжали последними: все соседи уже давно переехали. Ну, почти все.

– Что грустный сидишь? – спросила мама.

Саша ничего не ответил, только тяжело вздохнул. Новую квартиру он еще не видел. С одной стороны, ему хотелось перемен. С другой – он понимал, что его двор скоро исчезнет насовсем. Их пятиэтажки снесут бульдозеры.

– Ну сходи, попрощайся с двором, – сказала мама.

И Саша пошел. У соседей в покинутой квартире были открыты двери. Здесь раньше жил его одноклассник Толя, и они часто играли вместе. А вот в комнату дедушки Толи детей не пускали, а Саше всегда было интересно, что там такое. Хотелось войти, но почему-то стало как-то не по себе, и Саша вышел из подъезда. В конце концов, посмотреть ему хотелось не комнату, в которой сейчас точно пустые стены.

Саша решил обойти вокруг дома. Вот любимые качели, на которых он качался, сколько себя помнил. Вот старый дуб, в который он в прошлом году вбил гвоздь. А тут раньше текла речка-вонючка, но ее перекрыли, и теперь она текла внутри трубы. «Только собрался искать сокровища!» – подумал Саша. Ему пришла идея копать потихоньку возле речки потому, что как-то раз он нашел на этом месте красивую медную кругляшку, очень тяжелую, в виде шишки. В интернете ему написали, что это, скорее всего, украшение от старинной кровати. А если нашлась шишка, может, и еще чего найдется? Но теперь уже было поздно. Ничего тут Саша больше не найдет.

К подъезду уже подъехала машина с грузчиками. Трое молодых парней в форме быстро и ловко грузили вещи.

К Саше подошел старый серый кот, которого кормили всем двором. Он рассеянно смотрел на Сашу. Наверное, удивляется, что все ушли. Даже бабушка Таня, которая каждый день выносила поесть местным кошкам. Саша почувствовал, что сейчас заплачет. Мама не разрешала брать дворовых кошек на руки. Очень хотелось как-то коту помочь, но что делать, Саша не знал – мама бы точно не согласилась забрать его.

– Не грусти, пацан! – сказал один из рабочих. – Пристроим вашего котика. Нам как раз нужен такой в подвал, а то крысы завелись.

– Спасибо! – Саша облегченно вздохнул.

Нужно было уже ехать. Саша подумал, что не успел зайти в покинутую квартиру соседей. Пожалуй, зря, надо было попробовать. Но мама уже подъехала на своей машине, и Саша залез в салон. «Эх! Зря не зашел!» – думал мальчик. Он представлял, как по всей их уже расселенной пятиэтажке пройдутся любители приключений или просто бедняки, которые надеются найти себе что-нибудь полезное. А потом, может, и бомжи поселятся. От мысли, что в его комнате может спать страшный грязный дядька, что по их квартире будет ходить кто-то чужой, стало неприятно. В бывшей квартире Толика кто-то уже выбил стекла. Толя не вернется, и Саша тоже сюда не вернется и в комнату Толиного дедушки больше никогда не войдет, хотя мог. Так Саша впервые понял, что на свете есть вещи, которые можно сделать или не сделать только один раз в жизни.

Веселый рабочий с котиком на руках прыгнул в грузовик. Когда мама выезжала, Саша заметил, что соседний дом стоит уже совсем пустой и в один из его подъездов заходят какие-то ребята с рюкзаками. Ну что ж, по крайней мере, дворовый котик не остался один среди развалин. А может, в конце концов, и не так плохо будет в новой квартире. Саша еще ни разу там не был, мама всегда ездила одна.

– Саш, а Саш.

– Что?

– А тебя ждет сюрприз.

Саша промолчал и даже отвернулся к окну. Не очень-то он верил в хорошие новости. Сюрприз наверняка какая-то ерунда. Мама улыбнулась. Саша уткнулся в телефон. Днем раньше он прошелся по родному двору и сфотографировал все свои любимые места. Но сейчас пересматривать снимки не хотелось. В Тик-Токе было как-то веселее.

Ехали долго, в Москве стояли вечерние пробки. Мама рассказывала, что их квартира находится в новом районе, а раньше на этом месте была деревня Шутилково.

Переезжали в тот вечер не только Саша с мамой. Пока грузчики возились с тюками, рядом припарковались еще одни новоселы. Из машины выскочила девочка, похожая на Мулан из мультика, и стала делать то ли селфи, то ли ролик. Саша все еще был грустный. Из подъезда вышла какая-то бабушка в брюках, поздравила маму с новосельем, а ему сказала:

– Запомни! 665!

– Это что?

– Код от двери. Если ключ забудешь, набери, я открою.

– А почему не 666? – засмеялась мама Саши.

– Ну так мы же не сатанисты, Анна Дмитриевна!

Незнакомый голос окликнул Сашу по имени. Он обернулся. Но оказалось, что это родители звали девочку, похожую на Мулан, – она тоже Саша, как выяснилось. У соседнего подъезда тоже стояли машины с новоселами. А за их подъездом с улыбкой наблюдал какой-то мужчина. Саша не мог сказать, что этот человек молодой, не мог сказать, что он старый. Как такие называются? Наверное, скучной фразой «человек средних лет». Саша обратил на него внимание, потому что не мог понять, что же в нем не так. Джинсы? Джинсы носят многие. У него они были разве что странной формы, узкие на бедрах и широкие книзу, ну и ладно. Клетчатая рубашка? Да нет, тоже ничего такого. Очки? Ну, очки. Усы? Да ну, все с усами. Э! Все. Но не с такими. Усы и прическа были какие-то непривычные, какие-то заросшие слишком, что ли?

– Саша, Саша! Возьми свой чемодан! – крикнула мама. Саша пошел за своими вещами. Заходя в подъезд, он решил получше разглядеть дядьку, но его уже там не было. Грузчики весело носились с вещами. Тот, что забрал кота, поднялся совершенно без вещей, но с котом.

– Вы что делаете? – грозно спросила мама.

– Кота в дом запускаю! – ответил парень. – Ну, а потом мы его себе заберем, обязательно!

– Хорошо. Только обязательно заберите. Саша! А теперь сюрприз! Иди сюда, Саша!

Мама открыла дверь одной из комнат:

– Тада-аам!

О! Ничего себе! Отдельная комната! У Саши теперь своя комната! Мама уже обставила ее мебелью. Саша был очень рад. Он был бы рад даже комнате без мебели. А тут пусть небольшая, но его личная!

– Ма! Спасибо! Ура!

Мама засмеялась и пошла возиться с вещами. А Саша пока не спешил распаковывать свой чемодан и только исследовал новую мебель со множеством ящичков и полочек, как он любил. Потом все-таки пошел помогать маме.

На следующее утро Саша отправился изучать окрестности. Во дворе стояли тренажеры, на них висели вперемешку взрослые и подростки. За ними кое-кто наблюдал. Это были три бабушки, которые сидели на синей скамейке почти как три богатыря. Они с любопытством посмотрели на Сашу.

– Новенький?

– Да.

– С новосельем.

– Спасибо!

– Гуляешь? Это хорошо, гуляй. Ты только вон туда не ходи.

– А что там?

– А там за забором деревня наша старая, где мы раньше жили. Сейчас там никого. Бомжи только живут. Потому и говорю, туда не ходи.

«Вот куда мне надо», – радостно подумал Саша, но вслух, конечно, ничего не сказал. Он поблагодарил бабушек и решил сделать крюк, чтобы они не видели, как он направляется напрямик туда, куда не следует. Он даже тихонько посмеивался. Но тут путь ему преградил вчерашний странный дядька в джинсах.

– Ты зачем сюда идешь? Тебе же бабушки сказали не ходить!

Саша хотел было грубо ответить, но сначала оглянулся на бабушек – он ведь отошел значительно далеко и не мог понять, как дядька расслышал их тихий разговор. Но когда он повернулся, дядьки уж не было. ««Странный», – подумал Саша и, весело насвистывая, отправился к забору.

Забор оказался огромный, и ни ворот, ни дыры в нем видно не было. Но должен же быть ход! И Саша решил пройтись по всей длине, чтобы найти его. Вдали показались гаражи. Саша пошел к ним. Есть! За ними оказалась огромная дыра в заборе! Все-таки недаром у Саши огромный опыт походов по дворам. Он понял, что ему все-таки нравится в Шутилкове: здесь тоже много всего интересного.

Зрелище за забором было потрясающее: много-много-много деревянных домиков, которые спускались к оврагу. Заборов не было нигде почему-то, зато все кругом заросло высокой травой и кустами. «Вот где я найду клад!» – подумал Саша. Но сразу войти в незнакомый дом он почему-то не решился. Зато впервые за все время почувствовал, что не зря переехал. Для начала Саша решил попробовать местной малины прямо с куста – да, мама бы отругала, но она же не узнает! Малина была уже очень спелая. «Вот поем – и сразу в домик!» – думал Саша.

Вдруг появилось странное ощущение, что на него кто-то смотрит. Вокруг никого не было. Саша упрекнул себя за трусость и продолжил рвать малину. Ощущение его не покидало. Он снова оглянулся. На этот раз он заметил: между домиком и маленьким сараем стоял человек и молча его разглядывал. Саша вскрикнул. Человек даже не пошевелился, только пристально смотрел на него. Это был взрослый мужчина, наверное, даже старый. «Бомж!» – понял Саша. Он понял, что нужно уходить, и просто медленно направился к дыре в заборе. Странный человек улыбался и провожал его взглядом.

Саша медленно выбрался из отверстия в заборе, прошел гаражи и только хотел с облегчением выдохнуть, как раздался чей-то смех. На гаражах стояла вчерашняя девочка, похожая на Мулан, с белобрысой подругой.

– Очень смешно! – сказал Саша.

– Да нет, ты что, мы бы тоже испугались, но все равно смешно, – сказала белобрысая. Девочки спустились вниз, познакомились. Белобрысую звали Глафирой.

Оказалось, они полезли снимать с крыши гаража видео и случайно увидели, как туда залез Саша. Саша посмотрел видео. Оказалось, бомж был рядом все время, а он и не заметил.

– Вы оба новенькие, я вам тут все расскажу и покажу! – сказала Глафира. – За забор ходить нельзя! Там живут бомжи.

– И много?

– Этот Вася, там еще Петрович. Иногда какие-то новые приходят. Мама говорит, там могут быть наркоманы. Ну, в общем. Там за этим зданием колодец.

– Да ну? Настоящий?

– Да. Пойдем покажу.

У Саши внутри все сжалось – он никогда не видел настоящих колодцев, всегда мечтал посмотреть. И тут – вот, сейчас он его увидит. Но за углом их ждало полное разочарование, потому что Глафира показала на какую-то странную штуку, похожую на тумбочку.

– Это точно колодец? – недоверчиво спросила Саша-Мулан.

– Ха-ха! Смотрите!

Глафира подошла к тумбочке и приподняла огромную металлическую крышку.

– Суйте сюда головы!

Вот оно! Саши по очереди заглянули внутрь. Настоящий колодец! Сырой и темный! «А может, на дне есть сокровища», – подумал Саша, но решил девочкам ничего пока не говорить. Саша-девочка прыгала от восторга.

– Вы что тут делаете, молодые люди? – раздался уже знакомый голос. Это снова был дядька в клетчатой рубашке.

– А что такое? – спросила Саша.

– Колодцы очень опасны.

– Но мы осторожно, мы же держимся и точно не упадем!

– Конечно, не упадете. Но, открывая крышку, вы выпускаете в мир злых духов, которые живут на дне колодца.

– Мама сказала, что злых духов не бывает! – сказала Глафира.

– Может, и не бывает. Но вы все равно рискуете выпустить их наружу. Не открывайте больше крышку. Вы и так сегодня ходили в деревню.

– Не мы, только Саша.

– Вы тоже ходили, я видел.

Девочки ошарашенно переглянулись.

– Да, да. Я все видел. Это вы, пока рвали малину, разбудили Ваську. Хорошо, он сегодня трезвый. Не ходите больше в деревню, ребята.

– Так, молодежь, а ну бабушке помогаем! – крикнул кто-то сзади. Ребята подошли и взяли у бабушки тяжелые сумки.

– А с кем это вы разговаривали?

– С дядькой.

– Тут же нет никого.

И действительно, у колодца уже никого не было. Наверное, ушел.

– Только что тут был этот дяденька, – сказала Саша.

– А, дяденька... Дети, как он выглядел?

– В очках, в джинсах.

– И с усами?

– С усами.

– Ох, батюшки, а ты, Глаша, видела раньше этого дяденьку?

– Нет. Он, наверное, недавно приехал. Хотя он откуда-то знал про деревню и про колодец.

– Ох, быть беде, быть беде! Петровна! Петровна! Митька объявился! Спасибо, дети, идите домой, я дальше сама. Петровна, Митька объявился!

Они уже дошли до дома и даже поднялись на второй этаж. Бабушка позвонила в дверь Анне Петровне и стала что-то ей рассказывать. Анна Петровна охала и вздыхала.

– Давайте подслушаем! – прошептала Глафира.

Но из подъезда надо было выйти, а снаружи не было слышно.

Саша и Глафира стали показывать свои ролики на Тик-Токе. Оказалось, они хотели снять в заброшенной деревне пару трендов. Собственно, так они и разбудили Васю. Саша предложила обменяться контактами по Вайберу.

Пока дети болтали, из подъезда вышли бабушки. Они уселись на свою любимую синюю скамейку и стали тихо о чем-то беседовать. Старушки напомнили мальчику о Митьке.

– Глафира, а почему бабушки так испугались из-за того дядьки?

– Не знаю, мне тоже интересно.

– Да? А я думал, ты все тут знаешь, – сказал Саша.

– Ну, про дяденьку не знаю. Наверное, он маньяк, – сказала Глафира.

– Сами вы маньяки! – раздался уже знакомый голос. Дети хором взвизгнули и побежали. Когда Саша оглянулся, он увидел, что дядька все еще стоит во дворе, а Петровна и вторая бабушка как ни в чем не бывало сидят на своей любимой скамейке недалеко от него. «Странно, они вообще на него внимания не обращают», – подумал Саша. Он посмотрел в сторону девочек, которые все еще бежали к подъезду. А Саша решился на эксперимент. Он подошел к бабушкам, вежливо спросил, как зовут ту, которой они ребятами помогали донести сумки.

– Мария Викторовна.

– Очень приятно, Мария Викторовна! А я Саша. Теперь мы будем знакомы.

– Какой воспитанный ребенок, боже мой! Молодец!

– Да, хороший мальчик! – подхватила вторая бабушка, Анна Петровна.

Саша медленно повернулся и специально прошел мимо все еще сидящего на соседней скамейке дядьки. Бабушки кидали в его сторону комплименты, совершенно не обращая внимания на Митьку. Как только Саша понял, что бабушки больше его не видят, пустился наутек и бежал до самой двери подъезда что есть мочи. На скамейке возле входа как ни в чем не бывало сидел тот самый очкастый Митька.

Рассказать о нем девчонкам? Или держать в секрете? Конечно, Саше было страшно. Но с другой стороны, иметь настоящего знакомого призрака, в общем-то, круто. Будет прикольно ничего не говорить девчонкам, а в следующий раз просто наблюдать, что будет. А вдруг Митька придет к нему домой? Нет, это вот довольно жутко, наверное, лучше не надо. Саша осторожно выглянул в окно. Митька встал со скамейки, помахал ему рукой и ушел в направлении старой брошенной деревни. Во дворе играли дети, ходили мамы с колясками, старушки о чем-то оживленно говорили на своей скамейке. Никто не обращал на Митьку внимания, но он никому и не мешал.

«Да ну, может, мне вообще показалось, может, бабушки о чем-то своем говорили?» – облегченно вздохнул Саша, вспомнив, как уверенно прокричала Глафира, что призраков не бывает. Но вот как Митька перенесся со скамейки к подъезду быстрее Саши?

## Глава II, в которой Саша и Глаша снимают тренд и кричат в старый колодец

Девочка Саша была рада переезду. Она вообще любила переезжать на новые места и путешествовать с родителями. К тому же она познакомилась с Глафирой, а на второй день – с Сашей.

Но на самом деле с Глафирой они были знакомы целую неделю. Саша искала в своем любимом Тик-Токе пользователей из Шутилково, когда мама сказала, куда они скоро переедут. Ведь ко всему надо готовиться! Так интереснее!

Еще Саша прочитала про школу – единственную в Шутилково – и уже примерно знала, куда она пойдет учиться в сентябре. Но самым интересным оказался полет над Шутилково на дроне одного из жителей. Саша узнала, что рядом с ее домом течет река Ходня, а еще есть развалины старого храма и каток.

А вот над заброшенной деревней дрон не летал, и ее обнаружение стало для Саши большим сюрпризом.

К тому моменту, как родители Саши подъехали к зданию, Глафира хотела встретить Сашу во дворе. Но мама сказала, что не стоит мешать людям заселяться, а встретиться с Сашей она может завтра. И на следующий день они встретились.

Глафира предложила сразу записать пару трендов. Выбрали музыку, продумали движения, а вот интересного фона не было. Саша не хотела сниматься просто на фоне уличных тренажеров.

- Глаш, ну ты же знаешь район, придумай что-нибудь!
- Мне нравится на фоне тренажеров!
- Давай один тренд тут, а второй где-нибудь в другом месте!
- Тогда сначала снимем тут!

Начали! На Сашу с Глашей заворуженно смотрела малышня и три бабушки со скамейки. Саша немного стеснялась, а Глаше это было нипочем. Сняли. Глаша сказала, что знает одно хорошее, необычное место, но родители не разрешают туда ходить. Так снимать там тоже нельзя. Только посмотреть!

- Хах! А давай просто запишем, но не выложим!
- Ну давай! Пошли!

Глашино необычное место оказалось старыми гаражами. Саше не понравилось, но Глафира сказала, что это еще не все. Оказалось, что можно забраться на крышу этих самых гаражей. И вот там был потрясающий сюрприз! С крыши гаража было видно, что находится за высоким бетонным забором. А находилась там заброшенная деревня! Как же это было интересно! И, честно говоря, немного страшно.

В этих домах давно никто не жил. Дворы заросли высокой травой и кустами. В некоторых домиках были выбиты стекла. А один весь искривился, как будто его смял рукой какой-нибудь великан.

- Ого! А туда можно? – спросила Саша.
- Вообще-то, даже сюда нельзя.
- Как интересно!
- Ой, тихо, идут! – сказала Глафира, и обе девочки сели на корточки.

К гаражам шел какой-то мальчик. Саша узнала его по разноцветным волосам – это он с мамой въезжал вчера, одновременно с ее семьей. Мальчик завернул за гаражи и стал рвать малину в заброшенной деревне.

Вдруг Глаша дернула подругу за локоть и молча показала в сторону домика. Там стоял какой-то мужчина с большой бородой и улыбаясь смотрел на мальчика.

– Надо крикнуть.

– Не надо. Это Вася, он не агрессивный. Давай лучше снимать.

Глаша сняла, как Саша обернулся на Васю, как медленно пошел обратно. Вася тем временем повернулся и ушел. Саша выглядел невозмутимым и спокойным. Видя, что Вася ушел, девочка Саша засмеялась – не столько из-за ситуации, сколько от радости, что опасность миновала. И как бы Глафира ни убеждала ее, что бомж Вася не опасен, привыкнуть к этой мысли Саша пока не могла. Ее все равно пугал бородатый мужчина со странными сверкающими глазами и отрешенной улыбкой.

Но мальчик, конечно же, решил, что смеялась она над ним. Разубеждать его было что-то лень. Так и познакомились. А дальше вы знаете: Глафира показала новеньким старый колодец. Она помнила его с самого раннего детства. Раньше здесь был дом бабы Маши. Но его снесли, бабе Маше дали квартиру в новостройке, как и Глашиной семье, а колодец почему-то остался. Глаша часто сюда приходила и кричала в пустоту. Мало кто из приезжих понимал, что эта странная тумбочка – колодец, и ей очень нравилось удивлять новых знакомых. Еще ни разу никто не понял, что эта странная штука и есть колодец – он был совершенно не похож на колодцы из мультиков и кино. Но однажды за этими криками на дно колодца ее застали родители. Состоялся трудный разговор.

– Глафира! – сказал папа. – Я очень тебя прошу не гулять возле этого колодца.

– Но почему?

– Просто прошу! – строго сказал папа.

Мама осторожно дотронулась до его руки и посмотрела в глаза. Он вздохнул, махнул рукой и отошел.

– Глаша, у этого колодца умер человек, – сказала мама.

– Ого! А когда?

– Очень давно. Об этом знают все взрослые, кто жил в Шутилкове. Поэтому здесь никто из старожилов не гуляет. Не ходи сюда, ладно? И тем более не надо тут играть.

Глаше очень хотелось расспросить маму поподробнее, но она ничего не сказала, а вскоре просто забыла.

До школы еще было много времени, и можно было спокойно гулять во дворе, тем более что кроме колодца было полным-полно других мест. Как-то раз после приключений и знакомства с мальчиком Сашей девочки решили просто погулять во дворе. Было утро, мамы с колясками уже разошлись, площадка с тренажерами пустовала, только три бабушки на скамейке обсуждали новости из телевизора.

– Пойдем к колодцу? – предложила Глафира.

– О, пойдем! – обрадовалась Саша.

– А знаешь, Саш, тут человек умер.

– Ого! А кто?

– Не знаю. Мне сказали не гулять здесь.

– А может, он утонул?

– Наверное...

У колодца они сняли тренд и тут же закинули его на Тик-Ток. Лайков, как всегда, было очень мало.

– Может, выложим Сашу с бомжом? – предложила Саша.

– Нет, мои меня убьют! Давай лучше откроем колодец!

– Давай!

Только хотели открыть крышку, как Саша заметила, что с дальней скамейки на них пристально смотрит вчерашний дядька. Он погрозил ей пальцем. Саша вскрикнула и повернулась к Глафире:

- Опять маньяк!
- Где?
- Там!

Но на скамейке уже никого не было. Саша растерянно искала глазами дядьку. Но он, кажется, ушел.

- Да тебе показалось!
- Не показалось. А ты его разве раньше не видела?
- Нет, он, видимо, недавно приехал.
- А почему он тогда знает про колодец и про все?
- Он же маньяк! Просто пугает!
- А бабушки о чем-то шептались.
- Ой, бабушки всегда так. А давай в колодец камни кидать?
- Ну давай.

Камушек летел довольно долго: заветный «бултых» прозвучал на большой глубине. Саша кинула второй камень, за ней Глафира, а потом снова Саша.

Из-за старого тополя выглянула небольшая крыса. Она, кажется, совершенно не боялась девочек: смотрела на них в упор и не уходила. Глафира топнула на нее, Саша помахала руками, но крыса продолжала их разглядывать. Наконец, она фыркнула и скрылась в корнях дерева. Как только кончик ее длинного хвоста скрылся в норе, наступила зловещая тишина. Даже машин было не слышно. Двор стоял совершенно пустой, на тренажерах никого не было. Захотелось домой.

- Глаша, гуляла? – спросила ее мама.
- Да, мам.
- К колодцу не ходила?
- Нет, мам.

– Нет? А это, наверное, какой-то другой колодец? – спросила мама и открыла Глашин Тик-Ток у себя на телефоне.

– Ой...

– Тренд отличный. И кстати, ты сегодня чистишь картошку. Нет... Ты всю неделю чистишь картошку и все другие овощи!

«Только и всего?» – подумала Глаша. Ну, с другой стороны, легко отделалась. Но так ей только показалось. Ей предстояла очень непростая трудовая неделя.

Сашина мама готовилась печь яблочный пирог. Обычно в этом случае Саша варила яблочное пюре. А сегодня она опоздала, но мама все равно сказала, что можно поучаствовать. Саше очень нравилось помогать маме готовить, потому что в это время можно было спокойно болтать и расспрашивать обо всем.

- Мам, а вы слушали музыку в детстве?
- Конечно!
- А какую?
- Я слушала «Руки вверх», «А-студио». До сих пор иногда слушаю.
- И на концерты вы ходили?
- Меня бабушка не пускала. Я только в институте в первый раз попала на концерт.
- Понятно.
- А ты что слушаешь?

Саше вопрос показался странным. Она думала, что мама знает ее любимые группы. Тик-Ток же смотрит. А ее любимые группы не знает. Вот как так?

- Rauf & Faik, HammaAli & Navai, Raava music, Little Big.
- Я из всего этого видела только Little Big, – сказала мама.
- Еще Цоя.
- Что? Цоя? Ты слушаешь Цоя?! А что именно?

Саша включила «Звезду по имени Солнце». Мама пропела песню от начала до конца. Саша была очень удивлена, а мама сказала, что была чуть старше нее, когда стала слушать Цоя.

- А почему ты начала его слушать?
- Потому что узнала, что Цой – кореец, как и мы.
- Он тоже кореец?!
- Да, а ты не видишь по фамилии?

В самом деле, как-то Саша не подумала. В Корее она никогда не была. Когда Саша была маленькая, родители приехали из Казахстана в Москву. Так что Саша в Казахстане была, в Египте была, в Чехии была, в Индии и в Италии. А в Корее еще нет. Но когда-нибудь она туда обязательно поедет. А на сегодня что-то сюрпризов вышло много: мама знает наизусть «Звезду», а Виктор Цой – кореец.

Тем временем пирог был готов. Квартира наполнилась приятным ароматом, и папа тоже пришел на кухню пить чай с пирогом. Саша знала, что сейчас начнется разговор о спорте. Так и вышло. Папа спросил, выбрала ли она направление. А Саша не выбрала.

- А вот у меня есть для тебя идея. Ты никогда не хотела изучить карате?

Мама всплеснула руками, а Саша радостно заулыбалась. Она никогда не думала изучать единоборства, но идея ей очень понравилась. А вот маме – нет.

- Какое еще карате! Она же девочка!

– Вот именно! Девочка должна уметь держать оборону! Я же не могу все время быть рядом.

- А вдруг ей лицо разобьют!

– Карате – не бокс. Интеллигентнейший вид борьбы! Самое главное – Саша, ты сама хочешь пойти на карате?

- Да! Да! Ура!

- Ну вот видишь, – обратился папа к маме.

- Может, все-таки на художественную гимнастику, а, Саш? – умоляюще спросила мама.

- Карате! – громко сказала Саша и ускакала в свою комнату.

Какое счастье! Она очень не хотела на гимнастику, потому что ей не нравилось трико, в котором выступают спортсменки. Саша совершенно не хотела на себя такое надевать. А тут – карате! И как она сама не догадалась! Всю ночь Саше снилось, как она побеждает врагов волшебными приемами. Последним ее спарринг-партнером оказался дядя Митя в клетчатой рубашке. Но только они вышли на татами, как из зала выбежала одна из бабушек со скамейки и прокричала, что Митьке здесь не место, Митька должен уйти! К удивлению Саши, Митька возражать не стал и действительно ушел. Победу присудили Саше.

Утром на стуле в ее комнате лежало аккуратно сложенное новенькое кимоно. Папа оставил его перед уходом на работу. Значит, еще вчера купил и все уже решил.

Саше захотелось поскорее все рассказать Глафире. И она набрала сообщение: «Гулять пойдем?» – «Пойдем. Есть новости». – «Классно». – «Ну что, у колодца?» – «Ну давай».

Едва из соседнего подъезда появилась Глафира, как Саша с гордостью сообщила, что скоро пойдет на карате. Глафире это понравилось!

– Я бы тоже с тобой пошла, но, наверное, потом. Я пока на плавание. Карате – это круто! Можно будет кучу роликов снять с приемчиками!

Но пока тренировки не начались, решили снять у колодца тренд под какую-нибудь песню.

Во дворе было оживленно. Три бабули с интересом разглядывали молодых модных мам с младенцами и обсуждали их наряды, так что на Сашу с Глафирой внимания почти не обратили.

Но у колодца уже что-то происходило. И это было не просто что-нибудь, а самая настоящая драка.

- Ой, мамочки, что делать? – воскликнула Саша.
- Как что? Снимаем! – сказала Глафира и выхватила телефон.
- Глаша! У тебя штрафная неделя!
- А, ничего, зато тут настоящая драка!

Клубок из мальчишек катался по траве. В нем Саша разглядела разноцветные волосы Саши.

- Может, разнимем? – спросила Саша.
- Нет, они же нас просто сметут. Снимай давай.

Наконец, клубок остановился. Веня и Саша попытались еще немного достать друг друга, но остальные ребята оттеснили их. И тут Веня заметил Глашу.

- Ты чего снимаешь? Стирай давай!

Саша растерянно посмотрела на подругу. Глафира быстро сунула телефон в карман и прошипела Саше:

- Валим!

Девочки побежали. Мальчики за ними – теперь уже все вместе. Глафира поняла, что до подъезда бежать далеко, и свернула в сторону Трех Бабушек На Скамейке. Саша просто бежала за ней. Мальчики остановились, махнули рукой и стали расходиться.

- Вы чего так носитесь, девчонки? Не надо так, – сказала Анна Петровна.
- Девочка должна шагать грациозно, как балерина! – добавила Мария Викторовна.

Девочки немного покивали и отошли к подъезду. По дороге они решили посмотреть видео. У Глафиры была просто драка, она снимала крупным планом, и в кадре просто беспорядочно перекатывались руки, ноги и головы.

А Саша снимала издали. И в ее ролике было видно, что за всем происходящим наблюдал дядя Митя, который преспокойно стоял все то время в стороне.

- Ого, тут и наш маньяк!
- И как я его не заметила! – удивилась Глафира.
- Наверное, мы были очень заняты съемкой. А на твоём я не помню, чтобы он там стоял!
- Что он все время ходит, за нами смотрит? Может, в полицию позвонить?
- Не знаю. Я маме расскажу. А ты, Саш?
- А я если расскажу, меня больше во двор не пустят. И накажут.
- А, тогда не надо.
- Странно, что я его совсем не заметила.
- Да, странно. Наверное, очень быстро ушел.

Пока девочки болтали, к ним приблизилась Анна Петровна. Ей явно надо было что-то спросить. Так и вышло.

- Девчонки, а скажите, вы тоже Митьку видели?
- Это маньяк?
- Да какой же он маньяк, это Митька. В джинсах такой и в красной клетчатой рубашке.

Видели такого?

- Видели.
- Он говорил с вами?
- Ну, недолго. Вы не беспокойтесь, у нас с маньяками разговор короткий! – сказала Глафира.

- Мы вообще на карате ходим и нам никакие маньяки нипочем!
- Молодцы! Нельзя разговаривать с посторонними! А почему вы решили, что он маньяк?
- А кто?
- Да я просто спрашиваю, вдруг он что-то не то делал.
- Он все время говорит нам туда не ходить, сюда не ходить. Колодец, говорит, не открывайте.

Анна Петровна покачала головой:

- Колодец и правда не стоит трогать. Ну ладно, если еще появится, дайте мне знать.

Глаша страшным голосом прошептала подруге: «Может, видео покажем?» «Не надо», – так же страшно прошептала Саша.

Они уже достаточно пробыли во дворе, нужно было расходиться. Но неожиданно дорогу им преградили мальчишки. Саша почему-то был с ними.

## Глава III, в которой все уже помирились и смотрят видео

- Глафира! Саша! А покажите нам видео!
- Что-то вас очень много. Ну ладно, только не толкайтесь!
- Ну ладно, ребят, спокойнее, – попросил Веня.

Глаша подмигнула подруге и показала свое видео. Саша с Веней заржали. Друзья Вени заинтригованно потянулись в их сторону.

- А вы что, больше не деретесь?
  - Нет, – ответил Веня, – больше не деремся. Мы его боимся, да, Саш?
- Саша усмехнулся и слегка пнул Веню, Веня ответил.
- Э, э! Вы чего? – крикнула Глаша.
  - Шутим, шутим!
  - Ладно, только не деритесь больше, – сказала Глаша.
  - Эй, погодите! – сказал Веня. – А я помню, ты тоже снимала! Покажи!

Но Саша помотала головой и сказала, что она ничего не сняла. Веня начал спорить и просить показать видео. Глаша растерянно прикусила губу. Но тут на выручку пришла одна из бабушек – на этот раз Мария Викторовна. Она подошла к Вене, не обращая никакого внимания на остальных ребят, и стала ругать его за то, что вчера обрызгал грязью из-под своего велосипеда кого-то из соседей. Глаша дернула Сашу за руку и сделала большие глаза. Саша все поняла, это означало «уходим».

Девочки тихо отошли и скрылись в своем подъезде. Как только за ними закрылась дверь, Мария Викторовна закончила свой натиск и вернулась на заветную скамейку. Мальчики остались одни.

- Ну что, давайте по домам, – сказал Саша.
- Давай. Так что, не пострижешься, Бешеный?

Саша сделал вид, что замахивается, и вместо удара взъерошил свои цветные пряди. Все разошлись. На улице вечерело.

Саше захотелось домой – ведь теперь у него была своя комната! Можно было посидеть в тишине, подумать. Впрочем, домой хотелось уже всем, тем более что в телефонах у ребят стали пищать сообщения от мам с просьбой прийти домой. Все разошлись.

Мама была занята съемкой красивостей для своего инстаграма. Саша поужинал и отправился в свою комнату. Можно было выключить свет! Можно было лечь не в постель, а на диван! Можно было прыгать на матрасе! Или просто лежать и думать. Нет, мама никогда ему не мешала думать или даже прыгать, но иногда так хочется, чтобы тебя никто не видел! И вот теперь у Саши есть такая возможность. Саша сначала попрыгал, как маленький, на диване. Потом поиграл с головоломкой, а потом решил поглядеть на улицу.

В окне виднелась соседская многоэтажка. Горели чужие окна, как соты в пчелином улье. В окне напротив можно было разглядеть полки с книгами, много-много книг. Прямо над ним была комната с голубыми стенами, а из окна смотрел какой-то старичок с бородой. Что было в окнах выше, Саша разглядеть не мог. Он думал о том, что было бы забавно превратиться в летающего невидимку и подглядывать, как живут другие люди. Да, он знал, что подглядывать нехорошо. Но, в конце концов, это похоже на кино. Почему бы не смотреть чужую жизнь, как кино? Захотелось посмотреть какой-нибудь фильм. Саша включил «Пиратов Карибского моря».

Вообще-то он смотрел их уже раз сто и знал наизусть каждый эпизод. Но все равно очень не любил, когда его отвлекают. Поэтому, когда на Вотсап пришло сообщение от девчонок, он просто кинул телефон на кровать, чтобы не отвлекаться.

Так что сообщение в общей группе о том, что видео, которое сняла Саша, подружки хотят показать ему по секрету, он увидел только утром. А утром ему уже было неинтересно смотреть вчерашний ролик.

И вообще, Саша устал от общения и ему хотелось побыть одному. В конце концов, он же хотел найти клад! И пока не закончились каникулы, он решил основательно над этим поработать. Так что, если сейчас пойти во двор, придут ребята и он опять обо всем забудет. К тому же на улице лил дождь, и едва ли кто-то пойдет на улицу.

Тем временем в другой квартире того же здания девочка Саша стояла перед зеркалом и внимательно разглядывала свое лицо. Она бы хотела немного другие глаза. И совсем другой нос. И губы. Губы Саша решила изменить, как только вырастет. Неожиданно открылась дверь и вошла мама:

– Саша! Сколько можно вертеться перед зеркалом? Королеву из себя вообразила?

Саша побледнела, отошла от зеркала и ушла в ванную плакать. А мама стучала в дверь и говорила, что девушки, которые слишком часто смотрятся в зеркало, плохо заканчивают. Саша молчала. А мама продолжала:

– Нормальная девушка должна быть скромной, не вертеться перед зеркалом часами. Так делают только безмозглые дуры, а я не хочу, чтобы ты такой выросла!

Саша резко распахнула дверь:

– Оставь меня в покое! И не заходи в мою комнату!

Саша быстро зашла к себе и перегородила дверь тумбочкой. Это было в первый раз в жизни. Ни разу еще она так резко не отвечала матери.

Тем временем мальчик Саша открыл свою секретную тетрадку, о существовании которой никто не знал, и начал чертить план. Он даже перевез ее в специальном кармашке чемодана. Конечно, мама бы не стала читать ее. Да и вообще ничего особо секретного в ней не было. Просто Саше нравилось иметь секретную тетрадь – просто так.

Итак, План! В самом деле, о чем может быть план поиска клада для двенадцатилетнего мальчика? Как чертить план поиска, если даже не знаешь, с чего начать? Саша полистал тетрадь и снова спрятал ее в «тайник». Пока придется делать то же, что и раньше, – думать и смотреть на ютьюбе ролики про кладоискателей.

Вообще, ему хотелось найти даже не сундук, а комнату или пещеру, как в мультике, чтобы в ней было много золота, сундуков, серебряных кувшинов. Но где же такое найти? Наверное, в других странах. Или в сказках.

А в настоящей жизни Саша мог найти лишь примерно то, что показывали искатели из ютьюба и других социальных сетей. А их находки были совсем не похожи на золотые сундуки из мультиков и фильмов. Это были грязные монеты, какие-то непонятные почерневшие штуковины, о которых блогеры говорили с восторгом, а Саша все силился понять почему. Но ему так сильно хотелось найти какое-нибудь, хотя бы крохотное сокровище, что он был готов смириться с чем угодно. Пусть почерневшее, пусть истертое – зато артефакт!

А сейчас, когда нашлась целая деревня с покинутыми домами – это такая удача! Наверняка там будут находки. Только вот бомж Вася портил всю картину. Как бы его обойти? А если Вася не один? Может, пойти большой компанией? Подбить на это дело мальчишек? А как же тогда находки? Что-то очень много мыслей, все-таки надо чертить план!

Но заветную тетрадку Саша пока доставать не стал, решил ограничиться просто листами бумаги. Итак! «Как найти сокровища в деревне Шутилково». Пункт первый – достать лопату.

Где же лопату-то достать? Ладно, предположим, достал. Деревня большая. Сколько нужно рыть, чтобы что-то найти? И на какую глубину? А главное, где Саша лопату спрячет? В комнате? Спрячет где-нибудь в деревне? Украдут же.

Запикал Вотсап. Девчонки все-таки не выдержали и выслали ему видео с телефона Саши. То самое, на котором за дракой наблюдал Митька-Привидение. Хех! Как же Саша о нем забыл? Девчонки думают, что Митька – маньяк. Ха-ха, знали бы правду! Но Саша решил пока ничего не говорить. Пускай думают, что маньяк. А он тем временем позвонит в «Битву экстрасенсов». Вот будет интересно, если они приедут! Они-то наверняка увидят Митьку.

Саша спрятал свои бумажки в секретную тетрадь и решил прогуляться по двору. Хорошие идеи часто приходят в голову во время прогулок. Направился он, конечно же, к колодцу.

Ничто не предвещало беды. Все было как прежде, за одним маленьким исключением: кто-то заварил дверцы колодца и теперь в него нельзя было заглянуть. Саша очень рассердился и даже хлопнул по крышке. Раздался гулкий звук. «Ну и ладно. Лучше пойду к деревне!» – подумал Саша. Заходить через дырку в заборе не обязательно, а вот с крыши гаража поизучать окрестности – самое то. Вот и бинокль на этот случай с собой.

С крыши были видны не все дома: деревня спускалась по склону вниз, в овраг. Так что бинокль в каком-то смысле Саша захватил зря. Рассматривать можно было только несколько домиков и другой берег оврага. Но там были одни деревья, и Саша стал изучать домики. Некоторые из них были украшены резьбой. В одних домиках окна были полностью выбиты, в других, напротив, вполне себе целые.

«Интересно, а тут могут быть сокровища?» – думал Саша. Ну, а что? Может, кто-то закопал кувшин с монетами у себя в огороде? Или заначку спрятал? С другой стороны, тут давно жили бомжи. Наверное, сами все нашли. Но если бомжи нашли клад, то тогда почему они все еще бомжи? А еще можно ли считать бомжом Васю, если он живет в покинутой деревне? У него же есть домик, почему он тогда бомж? И как он стал бомжом? Может, спросить у него при встрече?

Но, честно говоря, Саше не очень хотелось видиться с Васей. Нет, он его не боялся, но почему-то очень сильно не хотел еще раз встретиться. «Я что, трусил, что ли? Как это? Вчера четверых пацанов не испугался, а одного Васю сегодня боюсь? Что это со мной?» – думал Саша. В какой-то момент ему даже захотелось специально найти бомжа и посмотреть, боится он его или нет. Еще немного посомневавшись, Саша вошел на территорию деревни.

## Глава IV, в которой Саша идет в деревню и встречается с местной Бабой-ягой

В траве шумели какие-то насекомые. Мама бы сказала «стрекотали», но у Саши было ощущение, что они просто орут на своем насекомом языке. Как же они называются, кажется, цикады? Но несмотря на их странное «пение», было ощущение, что за забором царит полная тишина, а треск цикад даже не считается. За забором все было не так, как в жилом квартале, где бегали дети, сплетничали старушки и вообще было довольно шумно.

В этот раз он решил не шуметь, не привлекать к себе внимания, а ходить осторожно и быть максимально незаметным. За ближним домом, во дворе которого у Саши в прошлый раз произошла историческая встреча с бомжом Васей, обнаружилась дорога. Видимо, здесь была когда-то улица. Саша зашагал по ней вниз, к оврагу.

Чем дальше он шел по улице, тем тише становилось вокруг. Почти в каждом дворе были яблони, их ветви трескались от плодов, они оттягивали ветви к земле. В одном из дворов стояла старая-престарая советская машина. Саша подошел. От нее остался только железный корпус. В салоне торчали провода, не было ни фар, ни колес. В домике скрипела открытая дверь и пахло сыростью. Саша осторожно заглянул внутрь, но войти так и не решился. Из темноты дома к нему вышла серая кошка. Она села на пороге, аккуратно сложила хвостик и вопросительно посмотрела на гостя. Пришлось отойти.

Вообще, все было очень странно. Саша совсем по-другому представлял себе прогулку по покинутой деревне. Он думал, все будет интересно, забавно или хотя бы страшно. Но ничего подобного. Ему хотелось домой. А как только он подходил к какому-нибудь домику, чтобы открыть дверь, ему становилось не по себе.

Саша злился на себя, потому что считал это чувство трусостью. Как будто какая-то неведомая сила мешала ему войти в домик, и он ничего не мог с собой поделать. «Все, хватит! В следующий домик точно зайду!» – твердо сказал он себе и зашагал к зеленому одноэтажному особнячку.

Возле этого дома кое-как сохранился забор. Во дворе лежали выцветшие пластмассовые игрушки. Саша дернул ручку. Но дверь была заперта. Саша попробовал еще раз, просто чтобы не обвинять себя потом в трусости. Но нет – заперто и заперто. Было стыдно признаться самому себе, что он почувствовал в тот момент облегчение.

И тем не менее раз уж он вошел в деревню, то надо уже хоть куда-нибудь войти. И он решил, что просто не думая зайдет в первый же незапертый дом на своем пути. Например, вон тот, с большими окнами.

Саша дернул ручку – дверь тут же открылась. Внутри было прохладно. В гостиной стояли стол, шкаф с зеркальной стенкой, даже старинный телевизор, похожий на ящик. На нем лежала круглая вязаная салфетка. Интересно, тут есть призраки? Страхи постепенно уступили место любопытству. Саша решил не спеша все осмотреть. В шкафу стояла пара вазочек, нижние ящики оказались пустые. В ящике комода лежали вязальные спицы и пыльный красный клубок.

Саша хотел швырнуть его вперед и пойти за ним, как в сказке, но решил, что он уже большой для таких детских игр, и положил клубок обратно в ящик. Больше ничего в доме не было. Зря боялся – ничего волнующего, вот совсем ничего. Темный-темный домик, хозяйка которого давно умерли. В соседней комнате скрипнул пол. Саша вздрогнул.

– Кто пожаловал? – послышался из комнаты чей-то старый голос.

– Извините, я не знал, что здесь кто-то живет. Думал, все ушли из деревни.

Из комнаты вышла старенькая бабушка. Но она, казалось, не замечала Сашу. Бабушка подошла к комоду и открыла ящик.

– А, клубочек ты не взял. И правильно, рано тебе еще. Ну иди, иди. Иди домой. Нечего тебе тут шастать, – сказала бабушка и вернулась в свою комнату.

Саша вышел. Надо было возвращаться домой. «А клад я так и не нашел», – подумал Саша. Но с другой стороны, где можно было искать клад? Копать в каждом дворе? Искать в домах? Саша решил зайти еще куда-нибудь. Захотелось в домик с чердаком или с мансардой хотя бы. Вот бы еще ход был наверх!

Но в первом же домике с мансардой был абсолютно прогнивший пол и до лестницы было не пройти. Во втором лестница обвалилась и ее обломки валялись на полу. После этого зрелища Саше сильно расхотелось гулять по деревне.

И вообще стало как-то грустно. Страх прошел, ничего интересного в деревне не было, и вообще он устал и хотел есть.

По пути к забору он снова встретил ту самую бабушку.

– Что ж ты тут шастаешь-то? Сказано было домой идти! И не появляйся тут! Ишь!

Саша попятился к забору. Какая странная бабушка! И как она успела опередить его, здесь же только один прямой путь? У дыры в заборе стоял бомж Вася и лучезарно улыбался. Когда Саша подошел к нему, Вася произнес уже хорошо знакомым голосом старушки:

– И не ходи тут больше!

От гаражей до родного подъезда Саша летел со скоростью света. Дома он зашел в свою комнату и накрылся с головой пледом.

А что, если Вася-бомж тоже призрак? А что, если в деревне вообще много привидений, кроме Васи и бабки, но их просто не видно? А можно их заснять, если просто включить камеру? Ой нет, наверное, потом, только не сейчас! Сейчас было так не по себе, что даже на кухню за чаем идти не хотелось. Но Саша был голоден и в конце концов выбрался из-под пледа и отправился на кухню.

На кухонном столе мама разложила авокадо, зерна кофе, еще какую-то ерунду и снимала фотки для своего инстаграма.

– Мам, а ты веришь в призраков?

– Не знаю. Наверное, немного верю. А что?

– Ничего... Я вот просто подумал, а может такое быть, чтобы кто-то гулял среди людей, люди бы его видели много лет, здоровались? А он бы на самом деле был призраком, но этого никто не заметил?

– Ты кино какое-то интересное смотрел?

– Нет, просто.

– Интересный вопрос. Я думаю, наверное, дело в том, что призрак не может постареть. И люди бы обратили внимание на то, что человек не меняется. Знаешь, была такая книжка, только не про призрака, а про человека, который передал свое старение картине. Старел его портрет, а он оставался молодым.

– Я бы прочитал!

– Это тебе рано читать. Ты, кстати, закончил «Капитана Гранта»?

– Ну, ма!

Саша раздраженно ушел в свою комнату. Но на самом деле он немного притворялся. Читать книжки, которые заставляла выбирать мама, было невыносимо. Половина текста была совершенно непонятна, много описаний природы, какие-то незнакомые слова. Обычно Саша пролистывал половину, пока не придумал смотреть в Википедии краткое содержание. Мама еще ни о чем не догадывалась, и Саша по-прежнему делал вид, что его огорчает необходимость чтения. А на самом деле он давно знал содержание и был вполне готов к мамину экзамену

по книге. «Спойлер – наше все!» – довольно пробормотал Саша и переставил в книге закладку. Зачем надо было читать бумажную книгу, когда давно появились электронные, он не понимал, да и разбираться в этом было неинтересно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.