

18+

# МОРЕ ЧУВСТВ

---

ИРИНА ВОРОНИНА



Ирина Воронина

**Море чувств**

«Издательские решения»

**Воронина И.**

Море чувств / И. Воронина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853738-7

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,  
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ  
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН  
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** «Море чувств» — это сборник о любви, о бушующем  
и спокойном море внутри нас. В нём собраны стихотворения за период с 2011  
по 2016 год.

ISBN 978-5-44-853738-7

© Воронина И.  
© Издательские решения

## Содержание

«Какая хрупкая душа...»	6
«Дыхание ветра...»	7
«Сжимаешь очень нежно...»	8
«Я в темноту протягиваю руки...»	9
«Пронзай сильнее! Бей по сердцу!..»	10
«Вот и вылились на сушу...»	11
«Прошу, уйди из моей жизни!..»	12
«Мне так больно тебя терять...»	13
«Зачем запреты? Чтобы нарушать?..»	14
«Давай гулять под снегопадом...»	15
«Ночному городу и вовсе дела нет...»	17
«Тёмная комната, чёрные двери...»	18
«Мы время не воротим вспять...»	19
«Я алкоголь вливаю в беспорядке...»	20
«Ты заставляешь сердце биться...»	21
«Мне не надо затейливых фраз...»	22
«Живительный напиток ...»	23
«Я устала, мои дорогие...»	24
«Любовь моя к тебе видна...»	25
«В глазах усталость осени...»	26
«Мне не нужны слова, не надо...»	27
«А положи-ка голову свою...»	28
«Закрой глаза, почувствуй, что я рядом...»	29
«в тёмной комнате одна...»	30
«Не сводя с него глаз, я молчала...»	31
«Ты на руки росой ложишься...»	32
«Шум струи ей напомнил о ночи...»	33
«Я для тебя пропою тихо... шёпотом...»	34
«Смотрю на звёзды... как-то потускнели...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# **Море чувств**

**Ирина Воронина**

© Ирина Воронина, 2020

ISBN 978-5-4485-3738-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **«Какая хрупкая душа...»**

Какая хрупкая душа...  
Её обидеть очень просто.  
Но, если будешь восхвалять,  
Она поднять готова остров.

## «Дыхание ветра...»

Дыхание ветра  
К соскам полиэстер  
Как бьётся сквозь свитер  
Душа поэтессы  
Пленительной мысли  
Крутой поворот  
Она и нежна, и добра, и наивна  
Как ангел спустился с картинки старинной  
И так продолжение... с года на год  
Она притворяется – хочет быть сильной  
Игру за ранимостью любящим видно  
Она очень хочет родной быть для всех  
Она за дождём тёмным видит рассвет  
Она много чувствует, не понимая  
Как люди людей предают, убивают  
И как много злости в таком чудном мире  
Она – свежий воздух и влага в пустыне  
Она, как цветок, без любви увядает  
И лялочка с плеч, как обычно, спадает  
Она – это пыл в ледящем просторе  
Она – целый мир... и пусть кто-то поспорит

## **«Сжимаешь очень нежно...»**

Сжимаешь очень нежно,  
Как пёрышко в руке.  
Счастливое неистовство  
Я чувствую в себе.  
Забывшись в поцелуе,  
Летаем в облаках.  
Какое же блаженство,  
Когда уста в устах.

## **«Я в темноту протягиваю руки...»**

Я в темноту протягиваю руки...  
Зачем со мной ты так, судьба?  
Зачем ты даришь эти муки?  
У нас тобой опять борьба.  
За что играешь в злые игры,  
Осточертели мне они!  
Как будто в сердце ставишь иглы,  
Ты их поглубже мне вонзи.  
В пучину моря пусть возьмёт  
Хозяйка океанов всех – вода.  
Лишь пену ветер разнесёт,  
Я с ним не буду никогда.

## **«Пронзай больнее! Бей по сердцу!..»**

Пронзай больнее! Бей по сердцу!  
Меня любовь должна убить!  
И в жизнь мою закрыл ты дверцу.  
Кончину не могу предотвратить.

Зачем ты ушёл? Почему ты оставил?  
Лучше б к виску пистолет свой приставил!  
Не принял моих чувств, сыграли что без правил,  
Покинуть этот мир лишь ты меня заставил.

## **«Вот и вылились на сушу...»**

Вот и вылились на сушу  
Все эмоции, что были,  
Разорвал на части душу,  
А кусочки все уплыли.  
В направлении неизвестном,  
Где искать теперь не знаю.  
Ты оставил только сердце  
Переполненным слезами.

## **«Прошу, уйди из моей жизни!..»**

Прошу, уйди из моей жизни!  
Уйди! И кончатся слова.  
Не появляйся, я привыкну,  
Нет, ты не бойся, я жива.  
Когда я вижу, очень рада,  
Ну а потом метёт метель.  
И будто в жизнь мою из ада  
Вновь постучится твоя тень.  
Прошу, пожалуйста, мой милый,  
Так будет лучше, навсегда...  
Давай расстанемся красиво,  
И не увидимся мы больше никогда!

## **«Мне так больно тебя терять...»**

Мне так больно тебя терять,  
Но и вместе нельзя нам быть.  
Нам бы стрелки часов – и вспять,  
Ах, друг друга нам не забыть.  
Поцелуй же сильнее меня,  
Сожми руки мои покрепче.  
Отпусти, только дав мне понять,  
Что любовью пьяны навечно.  
Я письма от тебя не жду,  
Не надеюсь я больше на чудо,  
Только дрожь пробирает чуть,  
Ты как вечный озноб мой, простуда.

## «Зачем запреты? Чтобы нарушать?..»

Зачем запреты? Чтобы нарушать?  
Зачем страдания, что приносят холод?  
Зачем нам голос? Чтоб молчать?  
Зачем желания нам голод?  
Зачем... зачем... зачем всё нам?  
Порывы страсти, струй лобзанье?  
Зачем нам нужен кто-то там...  
Чтоб зажигал одним касаньем?  
Зачем смотреть через очки?  
Зачем нам слушать оправданья?  
Но смолкнет дождь... любви клочки...  
Оставит подсознанье...

## «Давай гулять под снегопадом...»

Давай гулять под снегопадом,  
Друг другу улыбаться взглядом.  
Ты будешь греть мои ладошки,  
Ловить губами снега крошки.  
Давай бросаться весело снежками  
И разойдёмся грустью, что в бокале.  
Ведь мы с тобой большие люди  
И понимаем: с нами этого не будет.  
Скажи же, грустно? Да? И мне!  
Ты где? И я тут, в тишине.  
Ну что, давай бокальчик мне вина...  
Ты там один? И я одна.  
Ну, за тебя, мой мальчик милый,  
Что не увижу твоей силы,  
Что не увижу эти руки  
И не сольются сердца стуки.  
А за меня? Давай не будем.  
Меня ведь Бог сейчас осудит.  
Он видит сверху, что творится  
В моей душе. И разозлится.  
Ты что, целуешь? Обнимаешь?  
И я тебя! Конечно, знаешь.  
Ну ладно, выключи компьютер,  
Я позвоню, ты голос мой послушай.  
Ты любишь, говоришь... Не верю.  
Ведь мы не виделись! Как смею?  
Ну что, любовь на расстоянии возможна?  
Нет, не представляю я, всё сложно.

Ну что ты там? Не спишь, мой милый?  
А у меня тут чай остывший,  
Ну, не остывший, а остывший,  
Но в рифме лучше было слышно.  
Я говорю прям как старушка?  
Какая я старушка? И впрямь я молода!  
Но мне нужна большая кружка,  
Чего? Конечно же, вина.  
Я не алкаш, не надо ложи,  
Ай, да не ложи, просто лжи.  
Ты мне скажи, на что похожи  
С тобою наши миражи?  
Ну как меня ты представляешь?  
По фотографиям моим?  
Да много ли там видно? Знаешь,  
Представь: под ливнем мы стоим.

Стекают с нас ручьи, потоки,  
А мы с тобой... И льются строки,  
Те, что из сердца, из души.  
Ты счастлив ли, скажи, скажи?

## «Ночному городу и вовсе дела нет...»

Ночному городу и вовсе дела нет,  
Что в парке у любви потушен мною свет.  
Любовь моя поникла и иссякла,  
И мышца последняя в горе обмякла.  
И всё распадается, что было завязано,  
И крепкие узы посыпались стразами.  
И нет больше тёплых воспоминаний,  
Из памяти стёрлась папка признаний.  
В душе моей сыро, как в старом подвале,  
Разруха, как в жарком геройском Цхинвале.  
В душе моей пусто, прошу, посмотри!  
Как жаль, не вернуть той счастливой поры.

## **«Тёмная комната, чёрные двери...»**

Тёмная комната, чёрные двери,  
Лампы пронзительный луч.  
И нет рядом глаз, что меня бы согрели  
Хоть сквозь километры, не мучь.  
Ты мог бы быть рядом, со мной, очень близко,  
Ты мог бы мне счастье дарить.  
А что перед нами – одна чашка с виски,  
Да чтоб сожаленье залить.

## **«Мы время не воротим вспять...»**

Мы время не воротим вспять,  
Да и другими мы не будем.  
Ну что, ложимся снова спать,  
По разным городам и людям...

## **«Я алкоголь вливаю в беспорядке...»**

Я алкоголь вливаю в беспорядке,  
Мой мозг решил так сердце заглушить.  
Но ты один, истерзанный украдкой,  
Но ты один смог душу раскрошить.  
Отдам кусочек – больше не могу,  
А я хочу весь мир сейчас разрушить  
Своими мыслями, тоскою... Я люблю...  
Но как мне склеить снова свою душу.

## **«Ты заставляешь сердце биться...»**

Ты заставляешь сердце биться,  
Под ритмы солнца трепетать.  
Я как в руках твоих синица,  
Как жалко, надо улетать...

## «Мне не надо затейливых фраз...»

Мне не надо затейливых фраз,  
Мне не надо сравнений красивых.  
Мне понятно, что жизнь без прикрас,  
Если нет рядом рук твоих сильных.  
Если нет твоих глаз таких тёплых,  
Что видела я через узкие стекла.  
И, как всегда, воротнички сжимали твою шею,  
Хотя ведь не они, а руки мои греть её хотели.  
Но нет тех ночей, что экзаменом были,  
И нет тех речей, что с ума меня часто сводили.  
И нет этих взглядов родных, что до сердца,  
И мне остается лишь чаем согреться.  
И плед, словно тело, к себе прижимаю,  
Я в неге прекрасной глаза закрываю...  
И сказка иль сон мою душу тревожит,  
И пледу шепчу, что тебя нет дороже.

Открываю глаза – тебя опять нет рядом,  
И, всматриваясь в небеса, я у окна присяду...  
И так проговорю с луной всю ночь...  
Когда совсем устану  
И в забытии я пропаду...  
Наутро снова встану.  
Прожить я без тебя могу...  
Точнее, надо... Надо.

## «Живительный напиток ...»

Живительный напиток —  
Вино пускаю в ход.  
Тоски переизбыток,  
Ты – странный эпизод.  
Ты вспышка, что внезапно,  
Как кадр, что не ждёшь.  
С тобой мешала карты,  
В азарте не уснёшь.  
С тобою я вдыхала  
Все прелести любви,  
С тобою забывала  
Про холод, что внутри.  
С тобою было сладко,  
А без тебя – печаль.  
Ты словно шоколадка,  
Закончилась – февраль.

## «Я устала, мои дорогие...»

Я устала, мои дорогие,  
Я устала от разных забот.  
И я знаю, что есть и другие,  
У кого ещё больше хлопот.  
Я устала от времени, спешки,  
Я устала куда-то бежать.  
В голове как-то всё вперемешку,  
А должно бы на полках лежать.  
Я устала от шума и гама,  
От ТВ и от прочих проблем.  
Я устала стоять у вокзала,  
Ждать тебя у пустующих стен.  
Я устала... как странно всё это,  
Я устала в начале пути.  
Не поняв, кто же вертит планету,  
Не поняв, что же там впереди.  
И я знаю, что кончатся слёзы,  
Улыбнусь, отдохну и пойду.  
Снова буду гадать я по звёздам,  
Ждать тебя, поездов череду.

## **«Любовь моя к тебе видна...»**

Любовь моя к тебе видна,  
Лишь посмотри в мои глаза...  
Ты чувства все увидишь в них,  
Ты в сердце так ко мне проник.

## «В глазах усталость осени...»

В глазах усталость осени,  
В руках мой хрупкий стан.  
Деревья листья сбросили,  
Но чувств в тебе – вулкан.  
Посмотришь снова в вечность...  
Туда со мной нельзя.  
Запомнишь эту встречу,  
А я пылаю вся.  
И скажешь на прощание:  
«Любить всегда я буду!  
И наших душ венчание  
В той жизни не забуду».

## **«Мне не нужны слова, не надо...»**

Мне не нужны слова, не надо,  
Мне нежности немного подари  
И полежи со мною рядом,  
Всем телом крепко обними.  
Тепло своё в себя впитаю  
И запах твой мужской втяну.  
Ты мой родной, а я твоя родная,  
Почувствуй сердцем, как тебя люблю.

## «А положи-ка голову свою...»

А положи-ка голову свою  
На тёплые мои колени...  
Тебя я нежностью укурю, обниму,  
Любовью сладкою тебя согрею.  
И мы забудем, что есть мир другой,  
Который нам с тобою чуждый.  
И мы забудем, что порой  
Бывало одиноко... и так грустно.  
Сейчас мы лишь вдвоём с тобой,  
Тебя я глажу и целую.  
Смотрю в тебя, лицо твоё  
И яркие мечты с тобой рисую.

## **«Закрой глаза, почувствуй, что я рядом...»**

Закрой глаза, почувствуй, что я рядом,  
Что счастье здесь, с тобою, навсегда.  
Закрой глаза, нам большего не надо —  
Лишь знать, что вместе быть с тобой – судьба.  
Закрой глаза, почувствуй запах нежный,  
Касания моих густых ресниц.  
И знай, что там в груди не просто бьётся сердце,  
Оно лишь для тебя отчаянно стучит.

## **«В ТЁМНОЙ КОМНАТЕ ОДНА...»**

в тёмной комнате одна  
«Маргариту» допиваю  
чувство холода... стена  
мысли в ряд все выставляю  
но запутались, как жалко  
я не знаю, что к чему  
карандаш беру, тетрадку  
как хочу... хочу... к нему  
на балкон в одной пижаме  
снегом пусть припорошит  
фонари, не улыбаясь  
говорят: «Ты не спеши  
ну зачем тебе он нужен  
он тебя совсем не ждёт  
только голову закружит  
всё хорошее сотрёт!»  
и сжимаю я в руках  
эту простынь или что-то  
боль кричит уже в висках  
умирает во мне кто-то...

## **«Не сводя с него глаз, я молчала...»**

Не сводя с него глаз, я молчала,  
И потели ладони мои.  
Напряженье росло, я дрожала,  
Не могла говорить о любви.  
Он мне в ухо: «Не бойся, я рядом,  
Никуда, никуда не уйду».  
И сползла по стене... только взглядом...  
Я сказала, как сильно люблю.

## «Ты на руки росой ложишься...»

Ты на руки росой ложишься,  
Прохладой утреннего солнца.  
Мне свежестью твоей умыться,  
Волшебной силой чудотворца.

Ты бабочкой взлетишь и сядешь,  
Своим узором бархатистым  
В душе моей свой след оставишь.  
Ты лёгкость ночи серебристой.

## **«Шум струи ей напомнил о ночи...»**

Шум струи ей напомнил о ночи,  
Где сердца просыпались в тиши.  
Он смотрел в её серые очи,  
Он читал её строки с души.

## **«Я для тебя пропою тихо... шёпотом...»**

Я для тебя пропою тихо... шёпотом...  
Тебя убаюкаю песней своей...  
Ты вспомнишь меня светящимся облаком  
И той, что хотела быть только твоей.  
Тебя я рукою поглажу с нежностью,  
Запомнишь теперь ты мой запах, тепло.  
В глазах улыбнусь счастливой безбрежностью...  
Поцелуй на губах, я рядом с тобой...

## **«Смотрю на звёзды... как-то потускнели...»**

Смотрю на звёзды... как-то потускнели...  
На фоне страстных и красивых глаз.  
А я уже твоя... и я в большом волнении...  
Не забирайте этот миг у нас.  
Луна блином покатится к рассвету,  
Где мы вдвоём гуляем и не спим...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.