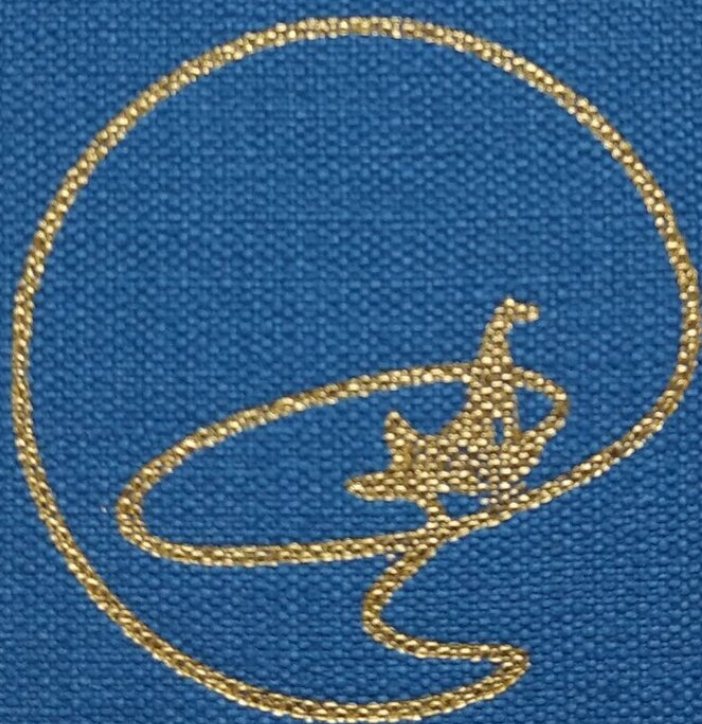


Валерий Макаров

НОВЫЙ СВЕТ



Валерий Макаров

Новый Свет

«Летний сад»

2020

УДК 821. 161. 11
ББК 84 (2 Рос=Рус) 644

Макаров В. В.

Новый Свет / В. В. Макаров — «Летний сад», 2020

ISBN 978-5-98856-428-7

Валерий Викторович Макаров (р. 1955). Закончил рязанский Пединститут и Высшие Литературные Курсы в Москве. Печататься начал в Нарофоминской газете в 1979. Успешно сотрудничал в различных Альманахах и журналах «Наука и религия», «Смена», «Золотой век», «Согласие», «Литературная учёба», «Вопросы литературы», участвовал в создании «Энциклопедии Литературного Героя». В издательстве «Терра/Книжный Клуб Книговек» выступал в качестве автора предисловий и составителя однотомников отечественных и зарубежных классиков. Отдельные издания: «Сказочные приключения Полины и её друзей» («Интерфейс», 1994, «Рипол Классик», 1997); «Стихотворения/Проза» («Филология», 1998); «Простор Земных Поклонов», («Летний сад», 2005); «Новинское» («Книговек», 2011) «Над вечным» («Летний сад», 2017). Автор музыкально-поэтических альбомов «Песни Временных Лет» (ГЛМ и МҮМ-Records). Член Союза писателей Российской Федерации, член Международного Сообщества писателей. Награжден памятной медалью имени И.А. Бунина. В книге «Новый Свет» Валерий Макаров – в маске пирата-поэта Ай-Валери – рассказывает о своих археологических и филологических находках в Крыму.

УДК 821. 161. 11
ББК 84 (2 Рос=Рус) 644

ISBN 978-5-98856-428-7

© Макаров В. В., 2020

© Летний сад, 2020

Содержание

I		8
	«Море или вечность...»	8
	«Туманный колокол...»	9
	«Горлица стонет...»	10
	«Долго сидела горлица...»	11
	«Широки...»	12
	«Я надел...»	13
	«Как перед печкой...»	14
	«Море уже ревёт...»	15
	«Проснулся...»	16
	«Солнце над Алчаком...»	17
	«Я искупался в блистающем море...»	18
	«Что-то меня...»	19
	«Дрожат, загораясь...»	20
	«Я звёздному завидую...»	21
	«Волны...»	22
	«Соловьи поют...»	23
	«И каждую весну...»	24
	«Я это, как его...»	25
	«Крылышко...»	26
	«А Меганом, он рядом...»	27
	«Горы —...»	28
	«Розовый отсвет...»	29
	«Когда-то была здесь...»	30
	«А в небесах...»	31
	«Чёрный камень...»	32
	«Нет, мне шутить...»	33
	«Я – морская...»	34
	«Луна...»	35
	«Люблю я...»	37
	«Маяк...»	38
	«Всё море в белопенных...»	39
	«Игристо море...»	40
	«Вот Фавн в подпитии...»	41
	«Играет море...»	42
	«Кораблик...»	43
	«Здесь музыка...»	44
	«Полуденное пенье...»	45
	«Даже солнечные...»	46
	«Лазурное море...»	47
	«Ночью пел соловей...»	48
	«Новый Свет...»	49
	«Повсюду...»	50
	«А я скажу...»	51
	«Но как смеются...»	52
	«Как будто пролилась...»	53

«На заре разразилась...»	54
«Морская ласточка...»	55
«Сегодня...»	56
«Мне удивительно...»	57
«Есть в роще...»	58
«В объятьях моря —...»	59
«А в бухте Синой...»	60
«Родной стихии...»	61
«А после грозы...»	62
«О, вот Тигровый кот...»	63
«Костёр луны...»	64
«Смотрю...»	65
«В лодке...»	66
«Для меня в Новом Свете...»	67
«Не корона...»	68
«Нет в Новом Свете...»	69
«А для берёзы...»	70
«Как только ночь...»	71
«Ах, в Новом Свете я...»	72
«От капелек дождя...»	73
«Да, море движется...»	74
«А я люблю...»	75
«Штормит...»	76
«Море жестоко...»	77
«А времени утраченного...»	78
«Сфумато не придумал...»	79
«На Царском пляжике...»	80
«Пусть лунный свет...»	81
«Нет, море веселее...»	82
«Я взял тетрадь...»	83
«И у меня есть...»	84
«Гомеру явно диктовало...»	85
«Как хороши рассветы...»	87
«Маки —...»	88
«Всё дело не в богатстве...»	89
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Валерий Викторович Макаров

Новый Свет

© Макаров Валерий Викторович, 2020

© Летний сад, оформление, 2020

I Живой корабль

«Море или вечность...»

Море или вечность
Между нами,
И не важно,
Есть мы или нет,
Всё равно
Не высказать
Словами
То, что может выразить
Лишь свет.

«Туманный колокол...»

Туманный колокол
Мне слышится?
Иль снится?
Так пасмурно,
Как в памяти моей,
Как в сумерках,
Когда чужие лица
Плывут
Среди слезящихся
Огней.

«Горлица стонет...»

Горлица стонет:
«Пожалуйста!»
Ищет и призывает
Дружка,
Жалуется.
Побывала и здесь, и там.
Вертится.
Всё не верится,
Верить не хочется,
Что вместо сказки
На сон грядущий
Выпало ей
Одиночество.

«Долго сидела горлица...»

Долго сидела горлица
На столбе.
Довольно сильно
Дождило.
Наверно, она желала
Смерти себе.
Но что одиночества хуже?
Могила!

«Широки...»

Широки
Морские
Горизонты.
Но и с ними
Путь земной
Соизмерим.
Если умирают
Даже звёзды,
О каком
Бессмертье
Говорим?

«Я надел...»

Я надел
Свою шляпу
Печали.
Вышел к морю
С ненастьем
В душе.
А над ним
Золотыми
Лучами
Разгоняются
Тучи
Уже.

Подгоняемо
Волнами
Света,
Море шло,
Мне навстречу гребя.
Ожидать ли
Яснее ответа?
Мне достаточно
Помнить
Тебя.

«Как перед печкой...»

Как перед печкой
Сложены поленья,
Так строчки
Этого стихотворенья
Сложил я на закате
Для костра.
А на растопку, —
Рифмы,
Как кора.
Вдруг тучи расступились,
Как гора
И море вспыхнуло
В одно мгновенье.

«Море уже ревет...»

Море уже ревет
И грубит,
Разворачиваясь,
Как пружина,
И камни швыряет
В береговой гранит —
Упрямо,
Бессмысленно,
Непостижимо.
Столько усилий,
Такой грозный вид...

«Проснулся...»

Проснулся
Под шум прибоя.
Кто я?
Зачем я здесь?
И усмехнулся
Сам над собою:
Я проснулся?
Добрая весть!

«Солнце над Алчаком...»

Солнце над Алчаком.
Меганом прояснился.
Горлица
Неутешна.
Как я.
Страшный сон
Мне приснился.
Не прояснилась
Душа моя.

«Я искупался в блистающем море...»

Я искупался в блистающем море
И, на горячем песке, танцуя,
Непроизвольно взглянул на небо.
Но вместо неба увидел чудо.
Радуга окружала солнце!
Такого я никогда не видел.
И мне захотелось, чтоб это продлилось.
Но даже чудо в себе не властно.
Понемногу теряя цветные звенья,
Радуга, оставив Ра, исчезла,
Как исчезла ты, но осталась,
Забрав своё, но себя оставив.

«Что-то меня...»

Что-то меня
Так восхитило
Во сне,
Что я воскликнул,
Совсем уж без всякого смысла:
«Красавица бабочка,
Зачем ты влетела
Ко мне?
Или, верней,
Зачем улетела
Так быстро?»

«Дрожат, загораясь...»

Дрожат, загораясь,
Огни.
И я, совсем как они,
Дрожу, загораясь,
Звёздам на зависть,
Разбрасывая лучи,
От жажды любви,
Вдохновенья,
От сердцебиенья,
От шума
Незримого моря
В ночи.

Но есть ли
Питьё
Без осадка?
Время горения
Кратко.
Гаснут огни.
Гасну и я,
Как они.

«Я звёздному завидую...»

Я звёздному завидую
Лучу.
И после смерти звёзд
Он продолжает длиться.
Мой вывод прост.
Со звёздами, конечно,
Не сравниться.
Но я
От жизни
Отвлекаться
Не хочу.

«Волны...»

Волны
Стали
Зелёные,
Пенные.
От злости
На суету?
Солнце моё
Переменное.
Греюсь в тени
На свету.

«СОЛОВЬИ ПОЮТ...»

Соловьи поют,
Но как-то напряжённо.
Так розы
Крепко спят,
Что стынет воздух.
И море
Стоит
На звёздах

«И каждую весну...»

И каждую весну
Я думаю,
А вдруг не расцветёт
Ни этот куст,
Ни тот?!
Но солнце вновь
Выходит
Из затмения.
И в мире снова
День Рожденья
Всего —
И света,
И тепла.
Глядь, и весна
Вот так же
Расцвела.

«Я это, как его...»

Я это, как его,
Люблю я
Вертипьяно.
Я – дальних странствий
Капитан.
Играю я немножко
Пьяно.
Особенно,
Когда не пьян.

«Крылышко...»

Крылышко
Хрупкой ракушки
Впечатано
В землю,
Как в лёд.
Хотел я поднять его, —
Вечность
Не отдаёт.

«А Меганом, он рядом...»

А Меганом, он рядом,
За окном,
Лишь руку протяни,
Так просто!
Но в простоту его
Мне верится с трудом.
Он о себе
Такого роста!

«Горы —...»

Горы —
Сухой паёк
Земли.
Если б не море,
Была бы земля
На мели.

«РОЗОВЫЙ ОТСВЕТ...»

Розовый ответ
В Разбойничьей бухте.
Золото?
Кровь?
Приметы
Разбойничьей
Кухни...

«Когда-то была здесь...»

Когда-то была здесь
Пиратов стоянка.
Опасное место...
Но смело
Невеста
Позирует в белом.
Заботит её
Лишь осанка.
Но кто же она?
Княжна?
Персиянка?
Встревожены птицы.
В прогулочный катер
Невеста садится.
Испуганно бьётся
Волна...

«А в небесах...»

А в небесах
Медведица
С прицепом.
Полярный снег
Под лапами
Скрипит.
Над Новым Светом
Глупо вспоминать
Об этом.
Но от жары
Прицеп
Совсем не спит.

«Чёрный камень...»

Чёрный камень
Нашёл.
Южной Ночью
Его называю:
Столько в нём
Звёзд
Созерцаю!

«Нет, мне шутить...»

Нет, мне шутить
Как будто
Не с руки,
Но каменные глыбы
Над волнами
С пиратскими
Так схожи
Сундуками,
Что даже если
В них
Одни лишь медяки,
Они действительно
Пиратов сундуки,
Окаменелые,
Но полные деньгами.
Иные укажу,
Но это между нами!

«Я – морская...»

Я – морская
Пчела.
Тельник я
Надеваю
И, морские подняв
Вымпела,
Солнца свет
В соты волн
Собираю.

«Луна...»

Луна
Чуть поднялась,
Чуть просияла.
Тем притягательней
Её медовый свет,
Позолотивший
Скалы
И протянувший
К берегу
Свой след.

А море
Вокруг
Черно.
И небо,
С ним сливаясь,
Едва обозначает
Звёзд
Зерно,
Созвездий
Завязь.

На берегу
Смешенье
Лиц и масок.
Жаровень чад,
Треск
Шутовских мортир.
Всё это,
Как игра
Нездешних красок.
И берег весь,
Как призрачный
Трактир.

А здесь,
Над силуэтом
Скальным,
В дорожке,
Убегающей к луне,
Всё предстаёт
Реальным.
Как в детстве.
И —
Во сне.

«Люблю я...»

Люблю я
Морские огни.
Что значат они?
Или рыбацкие это
Деревни?
Или маяк
Какой-нибудь древний?

«Маяк...»

Маяк?
О нет, это знак,
Что зримое море
С туманом во взоре
Вполне даже зряче.
Вот так!

«Всё море в белопенных...»

Всё море в белопенных
Кружевах.
Не удивлюсь,
Коль явится Киприда.
Но имя будет ей тогда
Другое.
Какое?
О том лишь знаю
Я
В своих стихах
Да ты,
О Мать Океанида!

«Игристо море...»

Игристо море,
Белопенно.
И вкусно,
Как Шампанское
Голицына,
Ведь море —
Его подворье.

«Вот Фавн в подпитии...»

Вот Фавн в подпитии,
Сидит в таверне
В обнимку с капитаном.
На Южном побережье
Крыма
Всякое возможно!
Конечно, этот капитан —
Всего лишь мойщик
Отставной тарелки,
Но тоже древнего
Происхожденья.
А какие розы
Венчают их наморщенные
Лбы!
Мечтают оба выйти
В море.
Да вот никак из-за стола
Не выйдут.
И то сказать, весьма штормит
В бокалах!

«Играет море...»

Играет море
Словно изумруд,
Шлифовкой,
Глянцем.
Но, захмелев,
Я вижу
В нём
Изъян:
Оно распенилось
Голицынским
Шампанским
И берег
Пьян.

«Кораблик...»

Кораблик
Борется,
Стократно окружён
Кипеньем
Волн
И чаек.
Что если он
И закипит,
И засвистит,
Как чайник?

«Здесь музыка...»

Здесь музыка,
Пожалуй,
Не нужна.
Стихи —
Вот вечная
Стихия моря.
В них та же ритмика
И глубина.
И отзвук
Вечности
В случайном разговоре.

«Полуденное пенье...»

Полуденное пенье
Птиц.
Да нет,
Не пенье.
Сонный пересвист.
В руках вязальщиц
Стрекотанье
Спиц.

«Даже солнечные...»

Даже солнечные
Пятна
Падают
От зноя,
Где придётся,
Лишь бы в тень,
В укрытие любое.

«Лазурное море...»

Лазурное море
Нежнее
Ягнёнка,
Игривее ласки.
Коварно,
Как Конь Троянский.

«Ночью пел соловей...»

Ночью пел соловей,
Как в сказке.
Фосфорическим светом луны
Насыщены краски.
После шквального ветра
Настало такое затишье,
Что в ответ
Соловью
Кот
Замяукал на крыше.
Для кого же и петь,
Если спит вся округа?
Все влюблённые
В мире
Поют друг для друга.

«Новый Свет...»

Новый Свет!
При такой красоте
Избежать невозможно
Клише!
Я уеду отсюда
С новым светом в душе.

«Повсюду...»

Повсюду
Какая-то живность.
В песке
И на скалах.
И в тёмных провалах.
Тем более, в море.
Всё рыщет, кусает,
Живёт,
В задоре,
В раздоре.
Зачем?
И не знает.
Очнись же!
Бесмысленны мысли такие,
Зеркальны
Бесмысленной жизни.

«А я скажу...»

А я скажу,
Ни с кем не споря, —
Нет рая на земле
Без моря!

«Но как смеются...»

Но как смеются
Чайки!
Просто страх!
Я слышал этот смех
На Соловках.
Но там —
Полярный Круг,
Зима.
Понятно,
Неприятно.
А здесь,
Что сводит их с ума?
На солнце
Пятна?

«Как будто пролилась...»

Как будто пролилась
Из чёрной тучи
Кровь,
Наполнив лунную дорожку
До краёв.
Иль это
Сам Грааль Священный
Алеет
Влагой Драгоценной?

«На заре разразилась...»

На заре разразилась
Гроза.
Море вырвано с мясом
И брошено в скалы,
Гремящие штормом.
Дождь пролился такой,
Словно следом за ним
Шёл потоп.

«Морская ласточка...»

Морская ласточка
Вольнолюбива
И строптива.
Всё ей не так,
Всё не по ней.
А как бросается
С обрыва?
Но посмотрите,
В светлой горнице своей
Она приветлива,
Нежна,
Вся светится,
Хозяйски хлопотлива.

«Сегодня...»

Сегодня
Дивный круг
Вокруг луны.
Пой, соловей!
Она тебе внимает.
И твой любимый друг,
Шиповник,
Видит сны
И лепестки влюблённые
Листает.

«Мне удивительно...»

Мне удивительно,
Что в Новом Свете
Есть Майский жук —
Одна из тех примет,
Которая, как всякий знает,
Приход весны
Обозначает.
Но вот те на!
И в Подмосковье,
Конечно, тоже
Есть весна.
Жуков же Майских
Нет.

«Есть в роще...»

Есть в роще
Можжевеловой
Скамья.
Голицин,
Здесь жива
Душа твоя.
Её узнал я
В пенье соловья.

«В объятых моря —...»

В объятых моря —
Меганом.
Я – с чаем.
Как здесь уместно
Вечен
Он.
Как я
Случаен.

«А в бухте Синей...»

А в бухте Синей
Синяя вода.
Что если Синяя
Живёт здесь
Борода? —
Пират известный,
Хотя не местный.

«Родной стихии...»

Родной стихии
Изменить нельзя.
Вот краб – на берегу
Паук невзрачный.
И спотыкается,
И падает,
Скользя.
Но между скалами,
В воде прозрачной,
Проворен он.
Движенье ног его
Одновременно,
Как будто он бежит
Со всех сторон
Вокруг себя.
И вдруг мгновенно
Исчез.
Не уследить
За ним.
Расцветкой же
В воде
Он с бабочкой сравним.

«А после грозы...»

А после грозы
Тонкий
Звон
Колокольный
Над утренним морем
Проплыл
Словно ангел
С душой богомольной.

«О, вот Тигровый кот...»

О, вот Тигровый кот,
Красавец и гуляка,
По мокрой крыше он
Прошёл к себе домой.
Был и большой концерт,
Ну, и, конечно, драка.
Счастливец праздный, что ж,
Ступай, почисти хвост,
И рожицу умой.
На ней мне видно всё,
И хитрость, и коварство.
Но также и любовь
К красавице луне.
Всё это —
Допустимое гусарство.
Но если есть печаль,
Проспи её во сне.

«Костёр луны...»

Костёр луны
Вдруг покраснелся в море.
В нём плавит золото
Волшебник Меганом,
С ненастной тучей
В споре,
Он Философским камнем
Защищён.

«Смотрю...»

Смотрю
На крылья бабочки,
Носимые волной.
Да,
Моря нам
Не переплыть с тобой!

«В лодке...»

В лодке
Сижу
На морском берегу,
Думаю,
Песню о море
Подстерегу.
Бабочка крылья
Сложила
И вот
Волна её мимо,
Как песню,
Несёт.

«Для меня в Новом Свете...»

Для меня в Новом Свете
Всё в новом свете.
Для девушек я
Староват, некрасив.
А женщин пугает
Какой-то мотив.
Звучит тот мотив
Против воли моей.
Нет, мне не дожидаться
Весёлых речей!
Я загорел,
Как матрос,
Как рыбак.
Но что-то со мною
Для местных не так.
Я счастлив, как будто,
Не прячу лица.
Да, снял я кольцо.
Но не след от кольца.

«Не корона...»

Не корона
И не титул,
Не коралловый
Хребет, —
Вы на карту
Поглядите:
Сердце это
Или нет?

Все ответы будут
Мимо.
Но довольно
Одного.
Для России
Быть
Без Крыма,
Как без сердца
Своего.

«Нет в Новом Свете...»

Нет в Новом Свете
Никакой ромашки.
Ни соловей,
Ни роза
Не затмят
Ромашки!

«А для берёзы...»

А для берёзы
В Новом Свете
Слишком жарко,
Убийственны
Морские холода.
Она цветёт здесь
Тихо
И не ярко.
Как и сама
Полярная Звезда.

«Как только ночь...»

Как только ночь,
Иду шататься я
По кабакам,
По гульбищам полночным.
Беседую с луной
И кипарисом мощным.
Вино играет,
Как играет море.
Откуда
Мне этот ритм
Голицынский
Знаком?
Ну, как же здесь не пить вина,
Гертруда?
Когда здесь самый воздух
Под хмельком!

«Ах, в Новом Свете я...»

Ах, в Новом Свете я!
Здесь даже камни
Новы.
В каких-то чудесах
Проходит жизнь моя.
Меняются
Волшебные покровы.
Но неизменна
Песня соловья.

«От капелек дождя...»

От капелек дождя
Ещё блестит айва
И шапка
Облаков
Над Меганомом.
Блится,
Брызжет
Моря синева
И жемчугом швыряется
По склонам.

«Да, море движется...»

Да, море движется,
И движет землю
В звёздах.
И движет соловья,
Поющего над ним.
И эти горы,
Лёгкие,
Как воздух.
И нашу кровь,
Тяжёлую,
Как дым.

«А я люблю...»

А я люблю
Двуглавого орла
И наш весёлый флаг
Трёхцветный.
В Крыму,
На море,
Он особенно
Заметный.

«Штормит...»

Штормит.
Сижу на берегу,
Считаю валуны.
Но волн
Гораздо больше.
О, гораздо!

«Море жестоко...»

Море жестоко
И кисел порой
Виноград.
Но если вмешается
Солнце, —
Сладость
И радость
Дарят.

«А времени утраченного...»

А времени утраченного
Нет.
Есть бред
И бремена
Утраченных примет,
Что делают нас
Глупыми,
Глухими.
Но позволяют
Из воды
Нам выходить сухими.
Но в том и суть, —
Чтоб после
Утонуть.

«Сфумато не придумал...»

Сфумато не придумал
Леонардо.
Он подсмотрел его
В вечерние часы,
Когда над морем
Свет
Играет
В нарды
И тонкий пар
Колеблет,
Как весы.

«На Царском пляжике...»

На Царском пляжике
Покой и тишина.
А как подумаешь,
Какую бурю
Здесь подняла
Кровавая волна!
Как всё смела,
И довела, конечно,
До беды.
А мне на этом пляжике
Беспечном
Мерещатся всё
Детские следы.
В потоке бесконечном,
Вечном.

«Пусть лунный свет...»

Пусть лунный свет
Войдёт
В обнимку с морем,
Хмельные оба.
Для меня,
Хмельного,
Нет лучше собеседников
Сейчас.

«Нет, море веселее...»

Нет, море веселее,
Чем я думал.
Хотя шутить
Не в правилах его.
Но поиграть,
Волною поплескаться, —
Оно, пожалуй, ничего
Порой.
И даже пореветь
Медведь-Горой.

«Я взял тетрадь...»

Я взял тетрадь,
Забрался на скалу,
И стал писать.
И многих я повеселил
В тот день
И даже разозлил.
Нет, я совсем не горд.
Но я был твёрд,
О чём мне унывать?
Я с морем хохотал
Скале под стать.

«И у меня есть...»

И у меня есть
Мания величия, увы!
Что, может быть,
Заметили и вы.
Мне на скале стоять
Приятней,
Чем внизу.
Особенно в грозу.

«Гомеру явно диктовало...»

Гомеру явно диктовало
Море.
С ним говорило
Множество пещер,
Подводных раковин
И прочих
Певучих сфер.

Раскручивайте свитков
Завитки
И вы услышите
Волну морскую
В разговоре
Двух пастухов,
И в переборе
Небесных голосов
Морских Сирен,
Без смысла и без слов,
Но завлекающих
Отвагою измен.

Узнаете
И синеву её,
Дающую ту глубину
Во взоре
Цирцеи,
Что кажется невинности
Нежнее.
Увидите и то,
Что пострашнее, —
Броски волны
На скалы и со скал,
Когда клыков оскал,
Её разбрасывает тем вернее
На множество жемчужин
И зеркал.

Как море вековечна,
Твоя, Гомер, армада:
Вот «Одиссея», «Илиада».
Гекзаметр твой, быть может,
Ветх деньми, —
Тем явственней слышна в нём
Перекличка
Богов

С людьми!

«Как хороши рассветы...»

Как хороши рассветы
В Новом Свете!
Ещё ночь дышит
Майским холодом
И вдруг
Один горячий луч
И ожил Юг!
И всё, что было ярким
На примете,
Заговорило,
Вспыхнуло вокруг
На птичьем языке
О близком лете.

«Маки —...»

Маки —
Это словно
Пятна крови,
Памятка земная
О героях.
Память нам
О Царственном Покрове,
Что был разделён
И перекроен.

В пламенном цветении
Своём
Нам они ещё
Напоминают
О высоком в жизни,
О святом.
Так цветут,
Что, кажется,
Пылают.

«Всё дело не в богатстве...»

Всё дело не в богатстве
И не в славе.
Ведь царство нам обещано
Не здесь.
Где слава —
Там бесславье.
Где право —
Там бесправье.
Не лучше ль говорить
О добром нраве,
О том, что в сердце
Милосердие есть.

И весь вопрос лишь в том,
Что каждый смертен,
Умрёт,
Сгниёт
И будет позабыт.
Богач,
Мудрец,
Бандит в вертепе —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.