

Елена Евстигнеева

0+



Сказка про Синеглазку

Сказки няни Лёли

Елена Евстигнеева

Сказка про Синеглазку

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Евстигнеева Е. А.

Сказка про Синеглазку / Е. А. Евстигнеева — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Все мы любим сказки. Их так много, что и не пересказать: и авторские, и народные. По мотивам разных сказок родилась еще одна, Новогодняя - "Сказка про Синеглазку". В ней вы вспомните известные, а может и узнаете новые, которых еще не читали. Ведь героиня этой сказки путешествует по ним в поисках своей. И, в конце концов, находит свой дом, где ее всегда любят и ждут. Все дети должны верить в чудеса, тем более в Новый год.

© Евстигнеева Е. А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Сказки няни Лёли.	5
Сказка про Синеглазку	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Елена Евстигнеева

Сказка про Синеглазку

Сказки няни Лёли.

Жили-были две маленьких сестренки. Очень они любили друг друга, хоть и были такие разные: как лед и пламень, как запад и восток. Да, да, именно, как запад и восток.

Одну из сестер звали Мия. Она была светлая, с глазами, словно маслины. Другая – Ася, наоборот, темненькая, и глаза, как черные бусины. Мия была спокойная и сдержанная, журчала словно речка на перекатах. Ася – маленький огонек, который мог, то затухать, то вспыхивать невзначай.

Няня Лёля звала их «принцесса Запада» и «звезда Востока». Нетрудно было догадаться, кто из них кто. Хотя во многом сестры были похожи. Обе черноглазые, одного роста; любили смеяться, рисовать и смотреть мультики. Хотя бывало, что и ссорились. Мия частенько настаивала на своем, недаром «принцесса». А Ася хоть и восточная «звезда», горячая натура, но всегда уступала, чтобы не обижать сестру.

Обе они любили играть, как все дети. Только Ася любила кукол, украшения, наряды, петь и танцевать. А Мия обожала всякие игры, книги, занятия, требующие усидчивости и размышлений. И, конечно, девочки любили, когда им читали или рассказывали сказки. Все же в детстве любят волшебство и тайны. Бывает, подойдут они к няне Лёле и просят: «Почитай, почитай сказку».

Вот и в этот раз, никак не отстают:

– Почитай, Лёля, сказку. А еще лучше, придумай новую.

– Некогда мне сказки придумывать. – Отмахнулась няня. – Да и про что, не знаю?

– Про фей и принцесс! – Воскликнула Ася, и глазами улыбнулась, словно лисичка.

– Нет. Про медведя или жука. Ну, Лёля, пожалуйста! – И Мия так «состроила» свои миндальные глазки, что не возможно отказать.

– Ах, вы, хитрюшки! – Покачала головой няня. – Ну, что с вами делать? Ладно. Будет вам сказка.

Няня посмотрела задумчиво в окно, за которым идет снег, и уже пахнет приближающимся Новым годом.

– Только подождать придется. Новый год скоро. Он и принесет нам сказку.

Прошло немного времени. Наступил праздник. Все веселились, радовались, дарили друг другу подарки. Во дворе лепили снежную бабу, кидались снежками и валялись в сугробах. А после гулянья, попив душистый чай и согрев разругавшиеся щеки, сестренки «приступом» взяли крепость в лице няни Лёли.

– Уже Новый год. Ты обещала сказку. И чтобы было и волшебное, и сказочно. – Поучительным тоном произнесла Мия.

– И, можно, не только про зиму, а еще про лето и цветы? – Тихо добавила Ася.

– Все, что пожелаете. Ведь Новый год. – Улыбнулась няня и взяла свою волшебную тетрадь со сказками. – Садитесь поудобней и слушайте. Только, чур, не перебивать. А то волшебство улетит.

Сестренки уселись рядом с няней на широкий диван и приготовились слушать.

Сказка про Синеглазку

Есть на свете цветок, который цветет с ранней весны до конца лета. Как будто брызги солнца, от ярко-желтого, до оранжевого, разлетелись по лугу, что около небольшого озера, рядом с лесом. Это купавы или купальницы, как их еще называют. Золотое море цветов, колыхающееся рядом с голубой гладью озера и зеленью леса.

Однажды, ранним летним утром, на луг, усыпанный золотыми купальницами, прилетел ветерок. Он поморщил гладь озера, покачал ветки деревьев и поиграл бубенчиками цветов. Они, как солнечные искры, подрагивали под его дуновением. Купавы просыпались от солнца и ветра, распуская свои лепестки.

В одном из цветков что-то блеснуло голубым светом. «Может быть это мотылек, уснувший в чашечке цветка, а теперь проснулся? Или это роса? Но почему только в одном цветке?» – ветерок подлетел поближе и затих.

В середине солнечного цветка сидела девочка. Она была совсем крошечная, не больше мотылька, и такая же прозрачная. На ней было бледно-голубое воздушное платье, синяя шапочка, сплетенная из какого-то легкого пуха и голубые башмачки. Девочка открыла большие, словно бусины, синие глаза и удивленно посмотрела по сторонам.

– Где я? – спросила девочка. Ее голос звучал, как капель: нежно и звонко. Но никто ей не ответил. Рядом в цветке она увидела маленькое зеркальце в серебристой оправе, похожее на капельку росы. Оно-то как раз и блестело. Девочка хотела взять его в руки, но в это время подлетел ветерок.

– О, какое чудо! – воскликнул он. Цветы закачались, и малышка чуть не выпала из бутона. – Кто ты, и как тебя зовут?

– Я не знаю, я только что проснулась. А ты кто? – девочка подняла свои большие глаза, в которых блеснуло солнце.

– Какие у тебя синие глаза. Я назову тебя Синеглазкой. – Прошептал ветер тихо, чтобы цветы вновь не закачались. – А я ветер. Мы еще встретимся, прощай. И он улетел прочь.

– Мне нравится это имя! – воскликнула девочка и снова увидела зеркальце рядом с собой. Она его взяла и посмотрела в него.

– Ой, кто это? – удивилась Синеглазка, увидев свое отражение.

– Это ты. То есть твое отражение. – Ответило зеркало приятным серебристым голоском.

– А кто ты? – опять спросила Синеглазка.

– Я зеркало, – ответило зеркальце.

– А я Синеглазка. Так назвал меня ветер. – Задумчиво сказала она. – Только я не знаю, что мне делать дальше. Нельзя же сидеть в этом чудесном цветке всю жизнь. Я хочу найти дом, в котором меня ждут, и будут любить. Милое зеркальце, ты не сможешь мне помочь?

– Наверное, ты из какой-нибудь сказки. Ведь ты такая же маленькая, как, например, Дюймовочка. – Предположило зеркало.

– А что такое сказки? И кто такая Дюймовочка? – опять спросила Синеглазка.

– Сказки – это такие волшебные истории про все на свете. А Дюймовочка – маленькая девочка, которая живет в одной из этих историй.

– А ты знаешь все сказки на свете? – допытывалась Синеглазка.

– Ну, не все, но многие знаю. Я даже само иногда сочиняю сказки. – Смущаясь ответило зеркало.

– Значит ты сможешь мне помочь? Ты сможешь отправить меня в сказку? Или это не в твоих силах? – с надеждой спросила Синеглазка.

– Я, конечно, могу попробовать, но не уверено, что мы найдем твою сказку. Ты не похожа ни на одну девочку из этих сказок. – Ответило задумчиво волшебное зеркало.

– Ну, давай все же попробуем. – С надеждой попросила Синеглазка. – Что мне нужно сделать?

– Тебе нужно дотронуться лишь до своего отражения, и ты попадешь в сказку.

– Я готова. В какую сказку мне нужно? Про Дюймовочку?

– Да, попробуем. А вдруг ты из этой сказки. – Сказало зеркало.

Синеглазка дотронулась до своего отражения ладошкой, зажмурилась и куда-то полетела. Когда она открыла глаза, то увидела, что сидит около гладкого озера на зеленой траве. От неожиданности Синеглазка воскликнула:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.