

БОТКИНСКИЙ ЦИКЛ

ВЕРЛИБРЫ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕНКО

Александр Василенко
Боткинский цикл. Верлибры

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Василенко А. В.

Боткинский цикл. Верлибры / А. В. Василенко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Первое собрание сочинений Александра Василенко, представителя школы петербургского верлибра. Вынужденное путешествие на Миргородскую улицу, где и обитает главная героиня данного сборника — клиническая инфекционная больница имени С.П. Боткина, именуемая в народе «Боткинские бараки», - подарило автору несколько записей в поэтическом блокноте. Эти записи и превратились в данный сборник, который позволит читателю проникнуть в мир образов, для которых недостаточно только фотофиксации. Верлибры, находящиеся на страницах этой миниатюрной книги, позволят читателю услышать голос, обитавший в стенах «Боткинской» больницы в особенном для всего человечества 2020 году. Содержит нецензурную брань.

© Василенко А. В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Предисловие	5
Комариная дахма	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Василенко

Боткинский цикл. Верлибры

Предисловие

Этот маленький сборник материализовался в моём блокноте во время пребывания в Боткинской больнице в октябре 2020 года. В то время, как Питер накрывала вторая волна COVID-19, я попал туда по совсем другим причинам.

В таких экстремальных местах достаточно много узнаёшь о природе человека, а ещё больше – по возвращению из них. Наверное, да, именно о природе человека, ведь то, что из себя представляет территория больницы, интерьеры корпусов, близость Александрo-Невской лавры, её перезвоны, доносящиеся с железной дороги звуки – всё это лишь колбочки, комнаты, коробочки, декорации для проявления сугубо человеческого.

В данном сборнике собраны несколько ключевых верлибров, которые приходили один за другим. До сих пор я не понимаю, почему они так легко рождались. Писать было неудобно из-за проваливающейся самой в себя кровати, света было мало, и я фиксировал строчки почти вслепую, а выходить в коридор лишний раз не хотелось из-за плохого самочувствия.

Я сомневался, останусь ли я жив, в то время, как образы, приходившие ко мне, не оставляли никаких сомнений. Написанный в тяжёлых условиях, через боль, этот цикл стихотворений стал одним из самых лёгких и честных произведений моей жизни. Я благодарю за вдохновение болезнь и своих близких за тепло и заботу.

Комариная дахма

Стена – дахма для комаров.
Где тут взяться птицам,
которые склюют эти трупы?

Надежда на воплощённую
в женском теле со шваброй в руке
кровь Чингисхана.
Но она забыла Тенгри
под сиянием великолепного полумесяца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.