



Даниэль Агрон

Марина

16+

Даниэль Агрон Марина

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63619951
SelfPub; 2020*

Аннотация

Синописис сериала и две серии. Детективная мелодрама, захватывающее приключение студентки из Санкт-Петербурга.

Даниэль Агрон

Марина

СИНОПСИС К СЦЕНАРИЮ СЕРИАЛА

Студентка университета в Санкт-Петербурге Марина, дочь петербургских интеллигентов, находится в душевном кризисе из-за собственной совестливости, чувствительности и нехватки смысла в жизни. Её не устраивают ограниченность и пустота сверстников, предлагаемые богемной средой модели жизни. В этом состоянии Марина пытается жить, как все, ходит на лекции, дискотеки, но конфликтует со своим окружением.

Познакомившись с симпатичным, но инфантильным сокурсником, Марина попадает вместе с ним в отделение полиции, где знакомится с молодым офицером. Это знакомство круто меняет жизнь обоих. Офицер полиции обнаруживает, что помимо тех, кого он видит в повседневной жизни, есть другие люди, и жизнь в целом несравненно интереснее и многообразнее. Кроме этого, он вдруг обнаруживает, что непредсказуемая, ершистая и с первого взгляда ветреная, но на самом деле тонкая, умная и душевная Марина влечёт его. На протяжении всего действия оба героя находятся в непростом взаимодействии, сходясь, расставаясь, но неизбежно в поисках смысла жизни приходя друг к другу.

Эти два совершенно не похожих друг на друга героя всей историей своей непростой любви дают нам урок: никогда не остывать, не впадать в рутину, особенно в чувствах. И самое главное: бороться за своё счастье – подчас с самими собой, с собственной инерцией, привычками, стереотипами.

В течение сериала ярко и неожиданно раскрываются характеры родителей Марины, её друзей, соседей, однокурсников. События, происходящие одно за одним, ведут к череде испытаний, в том числе испытаний дружбы и верности, других основополагающих человеческих качеств.

Жанр сериала смешанный и его можно определить как лирический детектив. С одной стороны, новый знакомый, и, как выясняется позже, суженый Марины – оперативный сотрудник полиции (впоследствии следователь), и это предполагает наличие в его жизни достаточно жёстких криминальных историй. Не всегда просты и отношения с коллегами, у которых разные взгляды на борьбу с преступностью и проблемы справедливости в этом мире.

С другой стороны, не всегда продуманные знакомства Марины приводят к тому, что она попадает в криминальную историю, из которой молодой офицер полиции помогает ей выйти, раскрыв с коллегами хитроумную преступную схему.

Марина и её избранник, в конце концов, побеждают в упорных поисках жизненной правды и настоящей любви. Сериал запоминается яркими и самобытными персонажами, неожиданными поворотами сюжета, удивительными событиями.

ями и прекрасной музыкой и песнями.

1 серия

персонажи:

Марина

Женечка

Мигель

Саня

Элина

макс

Папа Марины

Мама Марины

Охранник

Первый полицейский

второй полицейский

оперативный сотрудник, леонид

объекты:

1)Ночной клуб

2)Ступеньки клуба

3)Салон связи

4)Дом

5)Парк

6)Территория детского сада

7)Отделение полиции

Оглавление

.1

Прыжок

.2

Конфликт в клубе

.3

Разговор с Саней у ступеней клуба

.4

В салоне у Макса

.5

Семейный обед

.6

Сцена в парке

.7

Сцена с Саней в детском саду

.8

Приезд полицейских

.9

Появление Марины в полицейском участке

ПРЫЖОК

Крупным планом глаза Марины. Затем лицо и далее по грудь. Марина стоит в экипировке парашютиста в небольшом самолёте. Ветер начинает бить ей в лицо. Она надевает прозрачные защитные очки и делает шаг вперёд.

Марина в воздухе. Земля летит ей навстречу.

Конфликт в клубе

Танцы в ночном клубе. Марина самозабвенно танцует одна. Студент-мулат Мигель пристраивается к Марине в танце, делая недвусмысленные движения бедрами. К Марине и Мигелю подходит подвыпившая Женечка.

Женечка

– Интересно, интересно... Свои парни все надоели, теперь мы решили чужих захватить?

*Марина оборачивается на Женечку,
потом видит Мигеля*

– Господи! Да зачем мне твой парень? Тоже мне, сокровище! Я его и не заметила. Забирай даром. Доплачу!

Женечка

– Слышь, ты! Хамит она ещё мне! Забыла, в чьём клубе танцуешь? Если я дяде скажу, тебя сюда до конца жизни не пустят!

Марина

– Женечка, у меня к тебе предложение. Подавись своим дядей. А твой дядя своим клубом. А? И знаешь, если мне не придётся сюда больше приходить, в этот курятник, то ты

меня осчастливишь. Я буду просто счастлива!

Женечка

– Ты охренела? Что ты несешь, ненормальная? Курятник! Это лучший клуб города, слышишь ты?

Марина

-Клуб, может, и лучший. Куры не лучшие (*смеривает Женечку взглядом*). Ну, наконец-то я могу уйти отсюда, не придумывая дурацких предлогов... Кстати, парни парнями, а вот с проректором в возрасте своего папы я не спала, чтобы перевестись на бюджет. Как некоторые! (*поворачивается к Мигелю*) Чао, парниша! Пользуйся презервативами! Девушка в депрессии, мало ли до чего она может прийти...

Уходит

.1

Разговор с Саней у ступеней клуба

Марина сидит рядом с клубом, курит. За ней выходит Саня, садится рядом.

Саня

– Ты её классно на место поставила. Только зачем тебе это нужно?

Марина

– А я и сама не знаю. Всё никак не избавлюсь от юношеского комплекса. Ненавижу когда всякая мразь пытается изобразить из себя человека.

Саня

– Ты такая... Такая харизматичная, на все свое мнение... мне бы так.

Марина

– Что же тебе мешает? Имей.

Саня

– Меня не учили своё мнение иметь. Поэтому и тянет к тем, у кого оно есть.

Марина

– Саня... Я буду рада дружить. Правда. Мне, наверное, друзья нужны. А остальное...

Саня

– Я не претендую...

Марина (после паузы)

– Ну и хорошо. Хватит с меня мужиков. Просто хватит.

1.4 В салоне связи у Макса

Марина входит в салон связи. Там сидят Элина и Макс.

Марина подходит к Элине, обнимает её

– Привет, малыш!

Поворачивается к Максиму

– Привет, капиталист!

Поворачивается снова к Элине

– Ну что, Элинчик, как духовный рост? Ремарк понравился?

Элина (с осторожностью, глядя на Макса)

– Здорово! Мне очень понравилось.

Макс хмыкает иронично

Марина

– А что ты, Максик, недоволен? Людей, кроме бабла, интересует ещё что-то в жизни. Не такие мы, девушки, и дуры, как кое-кто думает...

Макс

– Да мне фиолетово, что вы там читаете. У меня бизнес,

я людям работу даю.

Марина

– Да, я уже заметила. Моя подруга работает на прекрасной работе. Уже съездила на Канары. Скоро квартиру купит...

Макс

– Марин, хорош издеваться. Как работаем, так и зарабатываем. Дела и так вокруг, сама видишь, какие. Если сейчас вместо работы книжки читать, вообще медным тазом накроюсь.

Марина

– Максик, скоро не только твоя глобальная корпорация по ремонту компьютеров в нашем микрорайоне накроется, но и весь мир. Ты что, не видишь?.. Что у меня на сегодня?

Макс

– Ну, как всегда. Пара сложных случаев. (*заискивающе улыбается*) Ты же у нас ценный специалист. А с меня, по традиции, шоколадка, твоя любимая, с миндалём...

Марина

– Ага. И зарплата с опозданием на два месяца.

Макс

– Ну, Мариш...

Марина

– Да ладно. За мной не заржавеет. Никогда не оставлю в беде бывшего одноклассника. И одноклассницу. Тем более, если у них молодая семья.

Макс

– Спасибки, Мариш! На ноги станем – вообще деньгами завалимся! Будем жить в особняке!

Марина

– Максик... Это Элинка тебя готова видеть каждый день и много. А я с тобой ещё в школе дралась, если помнишь. По-моему, тебе со мной жить невыгодно! Да и, судя по тому, как идут дела, особняк нам не угрожает ближайшие лет сто. Ладно, где там моя работа? Забираю домой.

Макс кладёт в пакет два компьютера.

Макс

– Спасибо, мать!

Марина

– И отец, в одном лице! До среды закончу. За наличный расчёт! Не выдашь деньги – не отдам!

Выходит

Макс

– Скотина!

Элина

– Макс,хватит! Как ты можешь! Она же тебе всю работу делает! Ты же сам ни черта не понимаешь. Хорошо, хоть тебе папа помещение отдал, где мы сидим, а то чтобы мы сейчас делали?

Макс

– Слышишь? Еще ты мне будешь на мозги капать? ... Ладно, извини. Просто она меня бесит! Такая самонадеянная...

Убил бы. И что ты ней нашла? Подруга, тоже мне.

Элина

– Макс... Она хорошая. Верная, смелая, надёжная. Мы уже много лет дружим, в конце концов.

Макс

– Да, конечно. Как знаешь.

Элина грустно смотрит на Макса

Макс

– Ладно, иди сюда. Моя маленькая девочка. Макс тебя любит. Макс не даст тебя в обиду.

Подходит к Элине и обнимает её

1.5 Семейный обед

Марина входит в комнату старого питерского дома. Папа Марины сидит в кресле перед телевизором, но не смотрит его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.