

Время Танцев



ТАНЦЯ

16+

Евгения Ивановна Хамуляк

Таисия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63617301

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта философская сказка о любви и о чем-то большем, что стоит за любовью... Даже боги и волшебные существа желают любить и быть любимым. Даже спустя тысячу лет...

Евгения Хамуляк

Таисия

Однажды Пляж в невероятном ребяческом порыве, задорно разгоняя громоздкие тучи и шутя превращая их в формы разнообразных животных, стремился по берегу и неожиданно сам для себя ударился о невидимую стену. Его сознание или то, что составляло сущность Пляжа, разбилось, как зеркало, на мелкие осколки так, что все гости этого ветреного, но солнечного денька на побережье могли услышать страшный треск. К слову сказать, сам Пляж никогда не задумывался о своем сознании или о том, кто он есть на самом деле. Самое важное было то, что каждый день был уникален и неповторим, а также похож на праздник. Именно поэтому Пляж был каждый день по-новому задорен, весел, безмятежен и всегда готов к новым забавам и воплощению новых идей. Поэтому то, что разбило вдребезги веселый настрой и устремления, привлекло его внимание. Сосредоточившись до одной маленькой черной точки, он доплыл до того места, где споткнулся о непонятное...

На этом месте сидела девушка. Грустно склонив голову, обнимая своими тонкими белыми руками колени, она писала что-то на песке. Соединившись с ее сознанием, взглянув на буквы ее глазами, Пляж вдруг осознал, что написанное принадлежит ему... Она писала Пляжу! Удивившись, что

случалось с этим существом очень редко, а может быть часто, Пляж толком никогда не вспоминал прошлое, он вдруг понял, что она не только пишет ему, но и разговаривает с ним, слышит все его мысли... Пляж изумленно стал слушать. Девушка выводила своим тонким пальчиком на песке.

– Мне очень грустно, Пляж...

Он был поражен, не зная, что ответить на это... Она не торопила его и ждала. Еще раз соединившись с ее сознанием, войдя во внутренние глубокие представления об устройстве этого мира, в ее сны, Пляж решил материализоваться в обычном и понятном для Девушки облике, чтобы можно было поговорить с ней.

Из песка, вскружившись мелкими волнами, перед ее грустной фигуркой возник небольшого роста мальчик, весь сделанный из песка. Она подняла голову и удивилась такому милому образу Пляжа. Исполненный искусно и гениально до подчеркнута мелких деталей, Песчаный Мальчик приблизился к Девушке и взял ее за руку. Она разглядела золотые глаза с длинными тонкими песчаными ресницами, золотые завитушки на мальчишеской голове и радостную улыбку. И своим красивым нежным девичьим голосом будто пропела:

– Мне грустно...

– Этого не может быть! – вскричал он. – Смотри!

И неожиданно вскочив, побежал по пляжу, заигрывая с потоками ветра. От такого порыва соломенные и тряпичные

шляпы загорающих взлетели вверх, будто разноцветные воздушные шарик. Мальчик схватил руками ветреные потоки, словно ленточки и, хохоча переливчатым смехом, стал кружить, разгоняясь все сильнее.

От такого вихря маленькие собачки, еще секунду назад семенившие за своими хозяевами по песку, будто по волшебству взлетели вверх и переминались с ноги на ногу уже в воздухе, повизгивая и размахивая ушами. Другие ребята, мальчишки и девчонки, тоже поднялись со своих мест и задорно побежали за Песчаным Мальчиком, поддаваясь его шутивому настроению.

Неожиданно вся эта шумная компания упала на песок, хватаясь за живот от безудержного смеха, видя, как один толстяк с наушниками в ушах и с большим воздушным змеем в руках, стал подниматься вверх. Его шлепанцы и наушники упали на песок, и он в изумлении тарасился вниз. И был он такой пухлый и забавный, что сам стал походить на большой розовый воздушный шарик. Мальчики и девочки стали улюлюкать взлетевшему увальню, который, хоть и был напуган, но тоже прыснул от смеха и удовольствия. Это было его давнее желание – почувствовать себя легким и научиться летать. Песчаный Мальчик смеялся больше всех, но обернувшись увидел, что Девушка печально вздохнув, опустила свою голову на колени, так ничего и не сказав.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.