

Трус не играет

Часть 1

16+

Васюл Недронов

Васюл Недроноу
Трус не играет. Часть 1

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Недронов В. Ю.

Трус не играет. Часть 1 / В. Ю. Недронов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Представленное читателю произведение с первых строк покажется фантаσμαгорией, непонятными действиями героя и его окружения. Но чем дальше читаешь, тем все более интересными и захватывающими становятся действия и события.

© Недронов В. Ю., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Васюл Недронов Трус не играет. Часть 1



Неровные, нависающие стены. По ходу подземелье какое-то. В руке тусклым светом мигает фонарь. Скоро он погаснет, и пи... Станет темно. Воздух сырой. Зябко. Капает и сочится по стенам. Вроде вода. Оп-па, развилка.

Шорох! Я обернулся, слабый луч упёрся в стену. Ни души. Рука дрогнула.

– Есть кто?

Вдоль стен змеятся ржавые трубы. Кое-где их держат скобы, вырывающиеся из щербатого булыжника.

Показалось. Поводил лучом чуть выше. Стены сходятся ближе, но свода не видно. Луч не достаёт. Поворот. Значит, оттуда пришёл. Больше неоткуда.

Фонарь почти сдох, я опустил его, жёлтый луч высветил женщину. Скорчилась в углу. Что-то укрывает лохмотьями платья. Худенькая, на Вальку похожа.

Рядом пара мутных рож. А вот одна из рож, та, что ближе... Желтушная. Заострённые уши, сухое скуластое лицо, глаза на выкате. Губ, что ли, нет?

Тварь перетекла из сидячего положения на четвереньки. Теперь вылитый Сундук – соседский пёс, помесь бультерьера с кем-то еще более злобным. Я замер, смотрю в сторону твари, но не в глаза. С Сундуком вроде прокатило.

Пячусь до развилки. Вспышка. Резкий белый свет заливает тоннель. Бросаюсь по трубам вверх. Несколько шагов по балке. Сажусь за выступом стены. Жёлтый вылетает из-за поворота, за ним вторая хрень с хвостом. Пробежали мимо, вернулись трусцой. Озираются. Жёлтый поднял голову. Я с пьяной улыбкой читал страшок, блуждающий в его глазах, и отчаянные попытки понять.

– Что? Взяли?!

– Дрон ты чё? – Меня толкнули под локоть, я, отчаянно чиркнув пальцами по ржавой кран-балке, полетел вниз. И вывалился из наваждения.

Я лежал навзничь в сраном сквоте Хромого. Леший склонился надо мной, приблизив выкатившиеся из орбит белки почти вплотную. Но какая ж, сука, крутая графика! Бандюки прям натуральные! Ни артефактов сжатия, ни намёка на пикселизацию.

– Оп-па, вроде вернулся! Дайте ему похавать что-нить – осталось чего?

Хромой сунул брикет дошика, я замотал головой.

Реалистичность не давала покоя. «Где же край у этого монитора?»

Но хуже всего, от чего задрожали поджилки и задёргался левый уголок рта: на груди Лешего, прямо на одежде, шевелилось мутное пятно. Нет, уже не на одежде, оно висело прямо передо мной.

Я медленно повернул голову. Сперва правым и затем левым глазом нырнул в него – в это пятно. И опять оказался в подземелье!

– Богом прошу! Выведите нас! – вцепилась в меня какая-то женщина.

Я отдёргнул руку, но она держала крепко.

– Кого нас?

– Нас, – прошептала она.

Я рванул сильнее, она вцепилась зубами мне в запястье.

– Хорошо, выведу, – протараторил я, пока она не отгрызла руку. – Отпустите. С делами только разберусь и сразу выведу.

Рывок. Что-то хрустнуло. Шейные позвонки? И снова я в заблеванной квартире тарашусь на Хромого с дошиком.

– Ну что, надумал? – подошёл Хромой.

– Давайте ключи!

Пискнул, отключаясь, монитор. Я проснулся и поднял голову от стола.

«Пипец, бандюки с ключами уже сняты. Надо с ними заканчивать.»

Отвернувшись от погасшего монитора, я тупил в окно. Серое небо, серые тучи, серые рамы. Пыльные стёкла. Потом чёрные провода, а больше ничего и не видать. Закинул руки за голову.

«Ну что, Андрюша, доигрался в компьютерные игры? Ипотека – увольнение – коллекторы. А я тебе говорила, что лучше копить!» Это я себе. Маминым голосом. Меня зовут Андрей. Я игроман и не только... И вот моя история.

Однажды, я сдуру оформил ипотеку. Нет, не так: однажды, солнечным погожим деньком, мне одобрили ипотеку. На двадцать, долбаных, лет. Беременная Валька скакала по комнате, аки молодая козочка, мама испекла шарлотку, батя выкатил бутылку вишнёвой.

Вообще-то, они у меня здравомыслящие. Мама предлагала обменяться комнатами: они в маленькую, мы в большую. С мая по октябрь – дача.

– Проживём как-нибудь. И Валюше полегче. А там, может зарабатывать побольше станешь. Мы с батькой поможем – скопим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.