

Петушков Андрей Юрьевич

16+



Захват 2

Фантастический роман

Андрей Петушков

Захват 2

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Петушков А. Ю.

Захват 2 / А. Ю. Петушков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Продолжение романа "Захват". Данное произведение раскрывает футуристические фобии порабощения сознания человека через киборгизацию, вовлечение сознания в матричную модель искусственного интеллекта, борьбу за вечные человеческие ценности в различной среде пребывания сознания и освобождения его от иллюзорного бытия, при наличии свободы выбора и знаний. Фантастический блокбастер не оставит равнодушным истинных ценителей фантастики, на всём протяжении прослеживается философская дилемма выбора человека, проявления его ума и духовности, нахождения решения в сложных ситуациях. Главные герои последовательно выбираются из наваждения, но кто за этим стоит, откуда всё... Читайте! Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Петушков А. Ю., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Андрей Петушков

Захват 2

Часть первая. Возврат к сюжету. Проход из явного мира в Сверхнирвану

Сергей, войдя в искусственный портал, всё думал:

– Когда финал, как Адам может младенца тело получить, тем более другое,

Ведь это дело не простое, кто контролирует процесс, ведь тут Божественный закон играет, – кромешный стресс, не понимаю, иду исследовать, – подозреваю, что та утопия лишь сказка, – грядёт развязка...

Он в Явном мире проявился, но лишь, как дух неуплотнённый, – удивился:

Как тут красиво :всё цвело и зеленело, благоухало, птицей пело :красивые дома усыпаны гириандами цветов и лилий, летающие экокорабли, лишь мыслью управлялись, да на площадки приземлялись,

– Андрюх, красиво, ну – ка попробуй через активатор перехода, что Морт нам предложил, подкинь мне телепортатор,

– Отлично, генерал, кидаю модулятор, отлично, посмотри, где их источник,

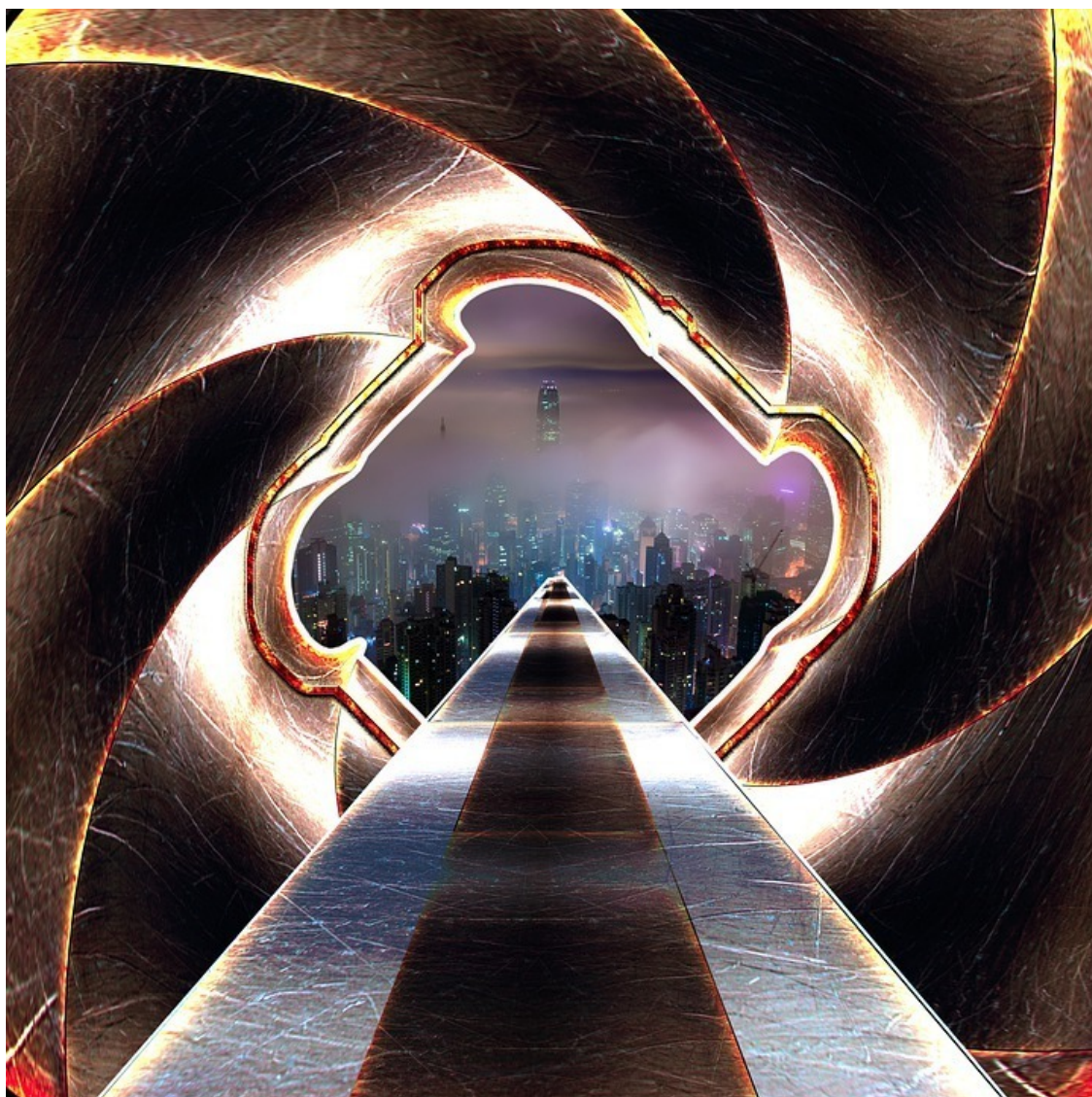
– Ага,удачивые мы, источник бьёт из – под земли,

А если я портал сейчас открою, то...ооо....

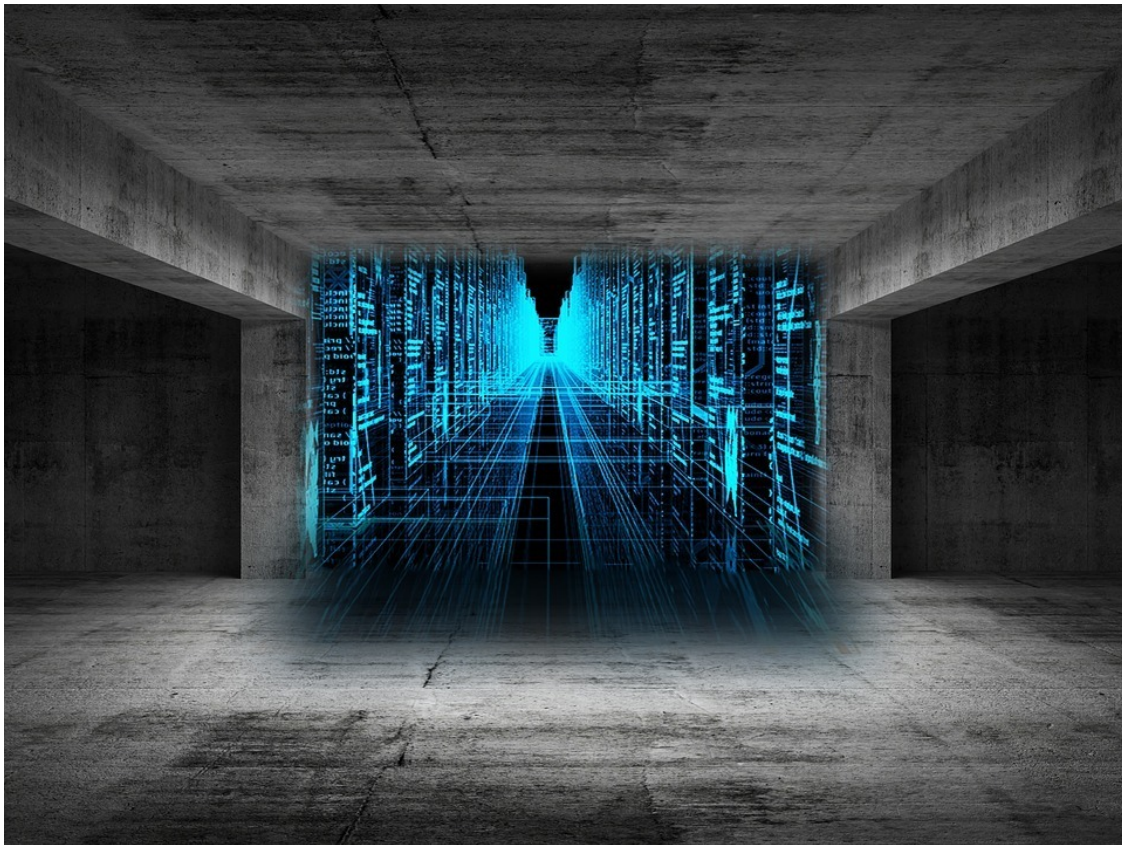
Это тоже виртуальный мир..., , но кто факир...,

– О ё-моё, открылся , -вот дела,

И это тоже виртуальная игра..., законы, как у нас, – тут кроличья нора,



- Сергей, система заподозрила вторжение,
- Ну Яков, отведи беду,
- Ням мям,
- А... , кляп, он вставлен в рот?
- Да, выключи вот этот бот, от нервов уже болит живот, я понял, что обманут я, теперь вы все мои друзья,
- Мы в Матрице, давай, Андрей, готовь на разморозку бранные тела, мы разморозим всех людей и поместим сюда, меняем все ключи, я отрубая дронов, перезагружаю киборгов, домашних клонов....,
- Сергей, лети в Источник, кроличью нору, тебе отсюда помогу...



– Вот это да, в портал попал, не вижу света и провал, ай, я упал, я виртуален, но игра в другой игре всё так же виртуальна, как везде, – откройся, кроличья нора, нам покажи, где бродит Сатана.

Часть Вторая. В поисках портала

- Увидел пирамиду, там всюду дроны и глаза, Андрей, брат,
- Да,
- Оставь глаза мне, а объёмность отключи, пройду я дальше, поищу ключи, Полёт на верх был интересен, кругом охрана дронов, зуммы, роботы парят
- Кого они Боготворят (вопрос).
- Я проникаю, через ставни – просочился, тут люк, туда – ввалился, О, круто , ты посмотри,– портал, летают звуки, цифры – 1,2,3 и знаки, вот пошли нули,
- Андрей, в портале я , друзья, мне нужно подключиться и тогда
- Постой, не дёргайся ты там, – тут заваруха, сработал Морта план.



Война пошла тут чередом, – кибоги отключены, – идём мы в дом, программный Софт в виде НЛО направил луч, но не успел, – наш Морт мгновенно выключил его, –могуч ,безумец, в пространстве его съел, надеюсь, что Его не выключат, там не спохватились(вопрос), тут устроен передел, нет, – включились мы в конечный бред,

–Ага, брат, можно, ты лови, входи ты в нолики, нули,



Сергей вошёл, картину маслом увидал, а волосы, заметил наш Андрей, поднялись дыбом у Серёжи,

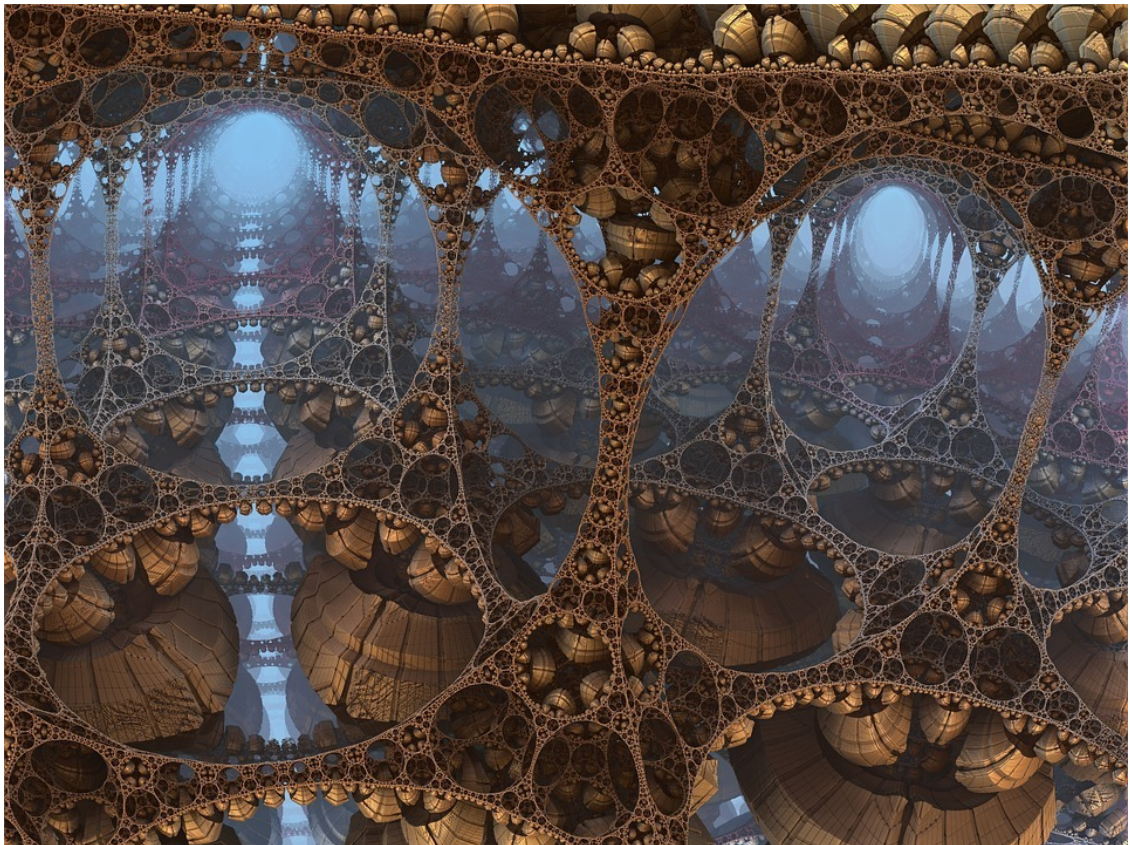
– Ты что как неформал, что страшна картина, ну не молчи, увидел страшные ты рожи,

– Вы занимайтесь, дай понять мне, не спеши,

Я много думал, жи иль ши, но чтобы так, так не придумал бы и злейший враг...

Часть 3. Мир Настоящий- проявленный, порабощение в матке – корабле

– Я вижу огромный зал, там капсулы, подключены к системе, провода вздымаются вверху, а в капсулах я вижу лица, вот беда, с стеклянными глазами, в жидкости стоят, летают роботы, за всем следят,



А по бокам есть окна, там виден Звёздный путь, там космос, ребята, это жуть
Но ниже наша матушка Земля и Солнце, понимаешь, что дёрнулись незря,
Пока спокойно.



В общем, это космический корабль, он, видно, огромный, ля- ля -ля , здесь реально мы, дошёл я до конца игры,



– Подкинь мне модулятор М, найду себя,
– Вот это да, да ну тебя, мы с Мормом видим, здесь всё отключили
Мы начали процесс освобождения людей в наш мир, а дронов замочили,
Но думаем, как в мире Сверхнирваны отключить готовность, понимаешь ты, кидаем мы
тебе программу, ты с корабля в систему посмотри.
О, получил, сканирую, -взломал, есть доступ, – да попал,



Это корабль “Акир”, он явный, им управляет "Тёмный разум", окоянный поработителей, как понял я, субстраты,— это мы- доставлены сюда с Земли.

Корабль с многомиллиардным сверхсубстратом, питается автоматически за счёт людей, создатель Данав (демон) Энихтей

Земляней на планете поработили, на время мозг их отключили сверхчастотами, в течение года – убирали, расфасовывали по кораблю и подключали.

Часть четвёртая. Краткая история Захвата



Удивлю, что тут невидимый режим, а управляет синтетический и добрый "Пилигримм", программа матричного бытия, заботится о нас и любит,— словно мать дитя,



Часть пятая. Подготовка к выходу

– Я так и думал, Морт сказал, чего я только не видал, а хорошо, что там программа, давай подкинем вирус, чтобс эта "обезьяна" увидена была, заметят нас, – продолжится игра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.