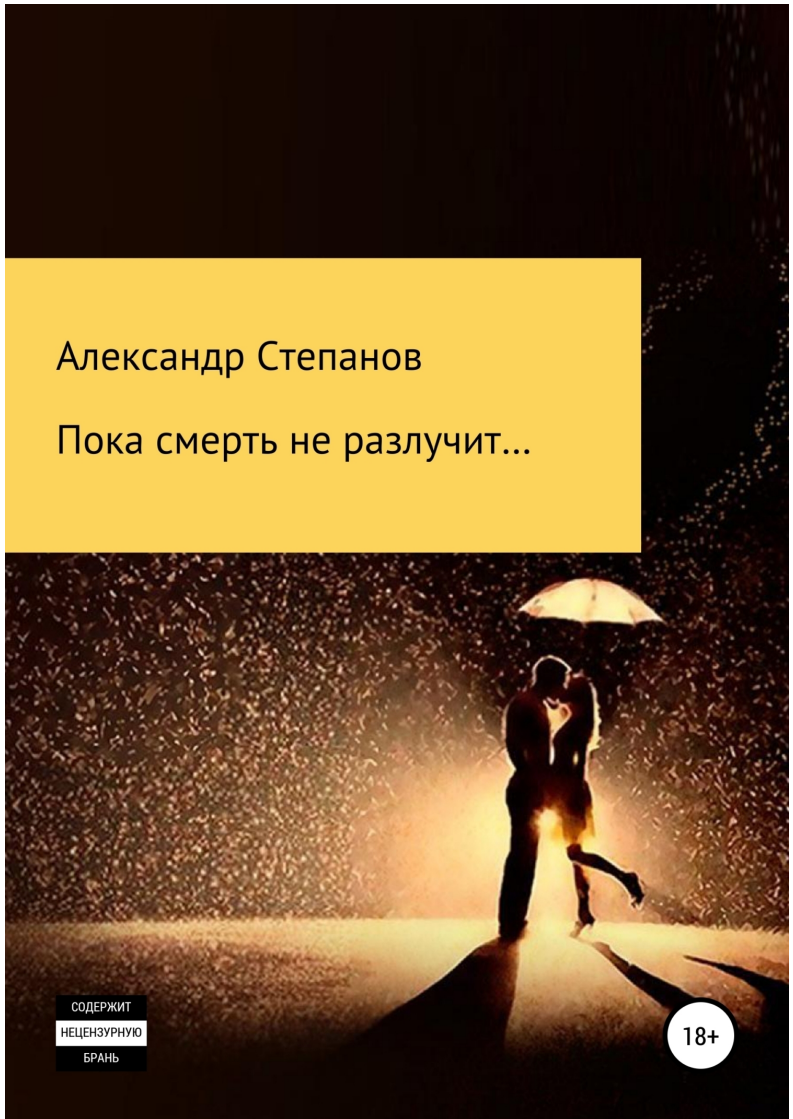


Александр Степанов

Пока смерть не разлучит...

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



Александр Степанов

Пока смерть не разлучит

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63633801

SelfPub; 2021

Аннотация

– Аааааа! – из трейлера, припаркованного в самой гуще леса, на небольшой поляне, раздался и тут же заглох пронзительный и ужасающий крик боли. Там, на железном столе, прямо посередине трейлера, лежала на спине полностью обнаженная молодая девушка... Содержит нецензурную брань.

Содержание

I.	4
II.	7
III.	12
IV.	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Александр Степанов

Пока смерть не разлучит

I.

– Аааааа! – из трейлера, припаркованного в самой гуще леса, на небольшой поляне, раздался и тут же заглох пронзительный и ужасающий крик боли. Такие привычные днем звуки леса, ночью и так производят жуткое впечатление, но вкупе с раздающимися из трейлера криками, завыванием ветра и зловещими тенями, отбрасываемыми деревьями от изредка выглядывающей из-под рваных облаков луны, создавали картину, поистине достойную самого страшного фильма ужасов. Для полного комплекта не хватало только уханья сов и воя волков.

Но нехватку сов и волков компенсировало то, что происходило внутри трейлера. Там, на железном столе, прямо посередине трейлера, лежала на спине молодая девушка. Она была полностью обнаженной. Ее руки и ноги были раскинуты в сторону и привязаны к ножкам стола крепкими кожаными ремнями. Сам же стол был накрепко привинчен к полу трейлера железными болтами. Как будто этого не хватало, ее шею обвивал такой же кожаный ремень, так же крепко привязанный к одной из ножек стола, из-за чего голова девуш-

ки была чуть наклонена в сторону. Ремень, опоясывающий шею, позволял девушке дышать, но был достаточно тугим, чтобы не давать ей возможность сильно кричать, поэтому ее крики боли были непродолжительными и срывались сразу же, как только ремень впивался в ее нежную кожу, затрудняя доступ воздуха. По щекам девушки текли слезы, ее алые губы тряслись от страха и боли, а невинные, голубые глаза вопросительно смотрели на своего мучителя. Невысокого роста, худенькая, с белокурыми волосами, девушка выглядела очень привлекательной, даже в такой трагичной ситуации.

На определенном отдалении от нее, как будто опасаясь, что беззащитная жертва может ему чем-то навредить, стоял молодой парень. На первый взгляд он казался очень страшным. В глаза сразу же бросалась его худоба. Он был слишком худым, будто какая-то страшная болезнь сжигала его изнутри. Впавшие в глазницы бесстрастные глаза без тени сожаления смотрели на окровавленные садовые ножницы, которыми он только что отрезал связанной девушке фалангу мизинца на правой руке, чем и спровоцировал ее отчаянный крик.

– Расскажи мне, Ханна, расскажи мне все, – произнес парень, – это только начало, я могу продолжать так всю ночь.

– Джеймс, любимый, что с тобой? За что ты со мной так? – жалобно, сквозь слезы, причитала бедная девушка. Пожалуйста, отпусти меня, я никому ни о чем не скажу, клянусь! Мне очень больно! За что ты со мной так? Пожалуйста, от-

пусти меня!

Беззащитный голос и слезы боли на ангельском личике могли бы, наверное, растопить любое, самое черствое сердце, но парень все также бесстрастно, без малейшей жалости в глазах, повторял:

– Расскажи мне все, Ханна! Избавь себя от страданий, ведь я и так все знаю, но хочу услышать это от тебя, – повторил парень.

Трудно было поверить в то, что этот ходячий скелет всего полгода назад был жизнерадостным, веселым парнем, который, к тому же, весил около ста-двадцати килограмм...

II.

Именно полгода назад и началась вся цепочка событий, которая предшествовала вышеописанной сцене в лесу. Джеймс жил тогда со своей молодой женой Ирэн, в милом, съемном домике на окраине города, в одном из тех немногих кварталов, где вокруг домов нет заборов, а милые и приветливые соседи ходят вечерами в гости и угощают друг друга яблочными пирогами. Внешне Ирэн была просто красавицей – среднего роста кареглазая жгучая брюнетка, с аппетитными, сексуальными формами, одна из тех женщин, которые невольно притягивают взгляд проходящих мимо мужчин. Но она была не только красавицей, но и веселой, пышущей оптимизмом девушкой, рядом с которой невозможно было грустить, и любые жизненные невзгоды рядом с ней казались нипочем. Джеймс и Ирэн были влюблены друг в друга еще со школы, отлично ладили и жили, как говорится, душа в душу. Говорят, счастье в том, чтобы утром с удовольствием идти на работу, а вечером с нетерпением возвращаться домой. Если это так, то Джеймс и Ирэн были счастливы, ведь у них была хорошая работа и отличные взаимоотношения в семье. Их идиллическая жизнь казалась им само собой разумеющейся пока, в одном из самых обычных дней, как всегда неожиданно, не пришла беда.

В то солнечное весеннее утро они, как обычно, отпра-

лялись на работу. Конечно, в такие дни хочется на природе, хочется наслаждаться теплыми весенними деньками после долгой, холодной зимы но, работа есть работа... К тому же, на уик-энд уже была запланирована вылазка на природу, оставалось только продержаться пару дней. Обычно Джеймс подвозил свою жену к офисному зданию в центре города, где она работала менеджером, после чего направлялся к расположенному неподалеку банку, в котором он работал специалистом по кредитованию.

Итак, Джеймс первым вышел из дома на улицу, вынес пакет с мусором, вывел машину из гаража и стал дожидаться жены. Тем временем, у дома напротив, который некоторое время пустовал, припарковался грузовичок с надписью «Переезды» и сразу же два грузчика начали разгружать и уносить в дом различных размеров коробки, горшки с цветами, кое-какую мебель и бытовую технику. «Новые жильцы прибыли!», – подумал Джеймс и, как вежливый сосед, решил поздороваться и поприветствовать новых соседей. Он с трудом встал с переднего кресла своего седана, в который раз думая о том, что пора либо обзавестись более вместительным внедорожником, либо сбросить пару килограмм, перешел через дорогу и сразу же заметил новую хозяйку дома. Эта была невысокая, стройная, даже худенькая, молодая голубоглазая блондинка. Возможно, из-за своей стройной фигуры, издавна девушка выглядела очень юной, но присмотревшись, Джеймс подметил, что девушке уж точно под тридцать, а то и

больше. Она бойко руководила работой грузчиков, указывая им, куда уносить коробки и остальные разгружаемые предметы.

– Здравствуйте! Я Джеймс, ваш сосед напротив! Добро пожаловать в наш район. Насколько я вижу, вы к нам надолго, – спросил Джеймс, кивая на грузчиков и вещи.

– Очень рада, Ханна! – девушка улыбнулась и протянула ему руку.

Джеймс взял ее маленькую, нежную ручонку и несильно потряс ее. Но как только он к ней прикоснулся, его как будто ударило током, он почувствовал странное чувство, это девушка как магнит притягивала его, вызывая неожиданное желание и страсть. Чем дольше он держал ее за руку, тем сильнее становилось это чувство, у него начало темнеть в глазах и он почувствовал легкое головокружение. Но девушка выдернула руку и Джеймс, также неожиданно, вернулся в нормальное состояние. Она заинтересованно посмотрела на Джеймса:

– Я так рада, что моим соседом оказался такой сильный, молодой мужчина! Надеюсь, вы не откажете в помощи одинокой девушке если, вдруг, она мне понадобится? – она посмотрела на Джеймса своими невинными, голубыми глазами, вызывая у того приступ рыцарской болезни, то есть желания помочь беззащитной даме!

Честно говоря, они с женой надеялись, что по соседству с ними поселится какая-нибудь молодая пара, с которой мож-

но было бы куда-нибудь сходить, провести время, ходить в гости друг к другу и тому подобное, ведь все их соседи были, в основном, достаточно зрелого возраста. ”Ну что ж, может они с женой подружатся, хоть ей веселее будет,” – подумал Джеймс, но вслух произнес:

– Ну конечно, все что угодно! Вечером, после работы, если вам что-то понадобится, позовите!

– Джеймс, дорогой, – прервал милую беседу окрик, наконец вышедшей на улицу Ирэн. – Я готова!

Джеймс попрощался со своей собеседницей, и направился к машине. Он не придавал значения странному выражению лица своей новой соседки – она как будто разозлилась при виде его жены, с неприязнью посмотрев в ее сторону. Подумав, что ему показалось, он перешел дорогу и втиснулся обратно в машину, где его уже ждала жена:

– Кто это, дорогой, новые соседи?

– Вообще-то только соседка. Милая, одинокая девушка.

– Что? Милая? Дорогой, мне стоит беспокоиться? – шутя, спросила Ирэн. Они полностью доверяли друг другу, поэтому ревность было для них объектом шуток.

– Не знаю, не знаю, все, что может быть! – в тон Ирэн ответил Джеймс.

Машина тронулась с места и подъехала к перекрестку. Взглянув в зеркало заднего вида, Джеймс заметил, что их новая соседка пристально смотрит им вслед. Засмотревшись на нее в зеркало, он выехал на перекресток и тут же из-за угла в

них с огромной силой врезался грузовик, которого Джеймс, по правилам, должен был бы пропустить.

III.

Джеймс очнулся через неделю после аварии в палате интенсивной терапии. Кроме сильного сотрясения мозга, его травмы были незначительны. Но он ничего не помнил про случившееся и вообще, мало что помнил про свою жизнь до аварии. Врачи пришли к выводу, что у него так называемая избирательная амнезия. А так как он не вспоминал даже про свою любимую Ирэн, врачи решили, что будет лучше не сообщать ему про то, что бедная девушка погибла сразу же на месте аварии, и что ее уже похоронили.

Все время пока Джеймс валялся в больнице, его навещала Хана. Она подолгу дежурила у его постели, ухаживала за ним и, в конечном итоге, между ними завязалась сильная симпатия. Поэтому, когда недели через две после аварии врачи все же решили выписать его, она решила взять Джеймса к себе и помочь ему в скорейшем восстановлении.

Хана все так же сильно, как и при первой встрече, притягивала Джеймса непонятной силой, вызывая у него прямо животное желание и страсть, и теперь, когда Ирэн не являлась преградой, они в первый же вечер его выписки занялись безумным, безудержным сексом. В ту ночь они совсем не спали и уснули только с рассветом, полностью обесилев от ночных страстей. Хана была искусной и ненасытной любовницей, она вытворяла такое, что Джеймсу их прежняя

сексуальная жизнь с Ирэн, если бы он ее помнил, показалась бы однообразной и скучной!

Благодаря усилиям Ханы, Джеймс очень быстро поправился, но он по-прежнему ничего не помнил про Ирэн и про совместную с ней жизнь. И даже если бы он что-то вспомнил, Хана окружила его такой любовью и заботой, что любые воспоминания все равно вскоре улетучились бы. Вскоре Джеймс уволился с работы, ведь, как оказалось, Хана была достаточно обеспеченной. Она занималась оценкой и торговлей предметами искусства и успела, за годы, накопить достаточно внушительное состояние.

И, казалось бы, не была предела счастью Джеймса, но спустя некоторое время после выписки из больницы с ним начала происходить одна странная вещь – он начал терять вес. За первый месяц он сбросил килограмм десять. Поначалу, конечно, он совсем не тревожился по этому поводу и посчитал, что причина кроется в аварии и в периоде реабилитации.

В течение следующего месяца Джеймс похудел еще на пятнадцать килограмм, но он по-прежнему не тревожился, посчитав, что дело в здоровой пище, фанатом которой была Хана. Кроме того, он начал чувствовать себя намного лучше и легче. Они подолгу гуляли, ведь Хана постоянно твердила, что ему нужен свежий воздух. Она вообще очень любила природу, они купили машину-трейлер и часто ездили в походы, где целыми днями гуляли по лесу, а ночами предавались страстному, безудержному сексу. У любой пары страсть

в постели рано или поздно угасает, но не у них – Джеймс никак не мог насытиться Ханой, она все еще манила его непонятной силой, он хотел ее всегда и везде, а она никогда не была против, наоборот, отвечала тем же.

Но после того, как всего за три месяца он сбросил более сорока килограмм, Джеймс начал беспокоиться. Такой стремительный сброс веса уже невозможно было объяснить ни диетой, ни прогулками, и даже ни бесконечным секс-марафоном. Он провел обследование в клинике, но врачи так ничего и не нашли, уверив его, что с ним все в порядке. Однако, несмотря на заверения врачей, вес продолжал снижаться и обеспокоенный Джеймс начал искать похожие симптомы в интернете. Интернет выдавал чисто медицинские причины стремительного сброса веса, которые, исходя из проведенных обследований, не имели к нему никакого отношения. Джеймс в некоторой степени смирился со своим положением, чему способствовала и Хана, лишь при одном присутствии которой он почти терял разум и мог думать лишь об одном – о сексе.

Дни проходили и Джеймс, хоть и не так стремительно как раньше, но продолжал худеть. Он уже перестал искать тому причины и надеялся, что все само собой пройдет. Но однажды произошло то, что в конечном итоге и привело их обоих в тот самый трейлер в глубине ночного леса...

IV.

В одном из дней, Хана, как обычно, поехала за покупками в соседний супермаркет. Джеймс остался дома один и решил поваляться у телевизора. По кабельному каналу показывали какую-то мистическую передачу. Речь шла о Рафаэле Санти, знаменитом итальянском художнике эпохи Возрождения, вернее, о тайне его смерти. Джеймс начал шарить руками вокруг себя по дивану в поисках пульта, но не нашел его.

– Черт! – выругался Джеймс, вспомнив, что несколько минут назад он сходил на кухню попить воды и, наверное, по ошибке прихватил с собой пульт.

Он неохотно встал с дивана, поднял с пола пустой стакан и уже почти вышел из комнаты, когда слова диктора заставили его остановиться в дверном проеме:

– Молодой, пышущий здоровьем мужчина, в самом расцвете сил, буквально погас в течение нескольких месяцев. Так, в чем же была причина столь внезапной и загадочной кончины? Что убило художника, или, правильнее будет говорить: кто убил? – таинственным голос нагонял атмосферу диктор. – Официальной причиной смерти была признана болезнь, а именно римская лихорадка, но кроме официальной, есть и другие версии. *Cherchez la femme* – ищите женщину, как говорится! По одной из версий, Рафаэль влюбился в юную, ангельски красивую девушку, но которая, в духе того

времени, была весьма распутна. Он проводил с ней в любовных утехах ночи напролет но, видимо, ей этого было мало, и она не отказывала ухаживаниям других мужчин. Страдая от постоянных измен, сердце мастера вконец не выдержало. Весьма романтично и в духе Возрождения – смерть от любви! По другой версии, он умер от истощения из-за слишком частых занятий любовью со своей ненасытной юной любовницей. Опять же, смерть от любви! Так же романтично и, в то же время, трагично! Но мы вам представим свою версию кончины художника, после рекламы, не переключайтесь!

И хотя диктор объявил рекламную паузу, продолжение передачи последовало сразу же, видимо, было не так много желающих купить рекламное время на этом канале. Джеймс остановился перед телевизором, с интересом разглядывая картинки и видео, сопровождающие рассказ диктора:

– Итак, есть и третья, мистическая, менее известная версия смерти мастера. Говорят, его жизненная энергия была высосана древним демоном, так называемым суккубом, посланный Санти Люцифером в наказание за то, что тот расписывал церкви по всей Италии, а его ангельские Мадонны укрепляли веру в сердцах людей! Итак, кто такие суккубы? В интернете легко можно найти описание этих мифических, с точки зрения официальной науки, существ. Обычно, они принимали обличие красивых женщин, которые влюбляли в себя мужчин и, занимаясь с ними любовью, высасывали их жизненную энергию.

Пока диктор говорил, на экране появлялись рисунки демонов-суккубов, в представлении различных художников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.