

12+

Петров Игорь
Бог Смерти

Игорь Петров

Бог Смерти

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Петров И. А.

Бог Смерти / И. А. Петров — «ЛитРес: Самиздат», 2020

"Бог Смерти" - это рассказ о сыне Бога Смерти. В мире существует четыре измерения: Рождения, Жизни, Смерти и Обновления. Каждым миром, кроме измерения Жизни, управляет собственный Бог. Манулус, Бог Смерти отправляет своего сына Рефицуля в измерение Жизни, чтобы тот решил возникший сбой в цикле жизни и смерти. Сам сбой произошёл из-за некой девушки, Эльзы Конгринг. Рефицуль отправляется решать проблему, но попадает в не очень приятную ситуацию.

Игорь Петров

Бог Смерти

Часть 1. Рефицуль.

Наша Вселенная велика и необъятна. Неведомо человеку то, что происходит за пределами планеты Земля. Гибнут звёзды, падают метеориты, мирно движутся квазары. Представьте, сколько событий таинственного космоса скрывается от человеческого взора. Но ведь есть нечто интереснее космоса. Если исследование галактик – это, возможно, реально для будущего, то можно ли заглянуть за пределы нашего мира?

Во Вселенной есть четыре измерения: Рождения, Жизни, Смерти и Обновления. Первое измерение отвечает за направление новых, скажем так, обновлённых душ в наш мир. Небесным царством можно было бы назвать его, но это не Рай в человеческом понимании. Его скорее можно сравнить с заводом, на котором производятся товары потребления. Вот и там производятся души.

Второе измерение – это наш мир. Именно сюда приходят души из измерения Рождения.

Третье измерение – это царство Смерти. Туда приходят души после своей службы в измерении Жизни.

Четвертое измерение – это «конвейер», который направляет души из измерения Смерти, обратно в измерение Рождения, немного видоизменяя их.

Вместе четыре измерения образуют цикл жизни и смерти. Этот механизм работает целую вечность, лишь иногда давая сбой. Данный рассказ и повествует о подобной ситуации.

В измерении Смерти царит вечная ночь. По мглистым окрестностям раскиданы сухие серые дубы, акации и ивы. Серая трава из-за отсутствия солнечных лучей никогда не видела зеленого цвета. Дома здешних обитателей – служителей Смерти – построены, подобно земному готическому стилю. В самом сердце мрачного царства раскинулся тёмный дворец, в котором восседает сам Бог Смерти.

Власть в измерении Смерти передаётся от отца к сыну. Как только сын занимает место правления, отец испаряется в пепел. Сейчас Богом Смерти является Манулус.

У Манулуса есть сын, которого зовут Рефицуль. Он-то и должен стать следующим правителем загробного мира.

По характеру Рефицуль напоминал самого настоящего подростка. Он был преисполнен амбициями, но при этом ленив и не послушен. Он часто устраивал в царстве Смерти переполох, за что отец Манулус постоянно наказывал его, запирая на несколько лет у себя в покоях. Время шло, а Рефицуль не вырос. Отец часто говорил, что сын его не от мира сего.

Но однажды всё изменилось. В измерении Смерти произошло немыслимое происшествие. Дело заключается в том, что в загробном мире есть График Душ. Иначе говоря, список, в котором указано до мили секунды, когда душа человека придёт в этот мир.

Душа некой девушки по имени «Эльза Конгринг» должна была быть доставлена в измерение смерти пятнадцатого апреля этого года, но по каким-то причинам её всё ещё не было. Данная ситуация ввела в недоумение Бога Смерти Манулуса.

Манулус долго думал, что могло произойти с циклом жизни и смерти. Как бы он не старался, ни одна идея в голову ему не приходила. Посидел он так дня два по земному времени и принял следующее решение. Чтобы его сын Рефицуль почувствовал ответственность перед вступлением на трон, он должен будет разобраться с проблемой, которая напала на измерение Смерти.

Итак, Манулус вызвал Рефицуля к себе. Сын вальяжно вошёл в зал, где восседал отец. Манулус посмотрел на него, выдерживая небольшую паузу, и серьёзным тоном обратился к Рефицулю:

– Сын, пришло твоё время.

– Что ты имеешь в виду, отец? – удивлённо спросил Рефицуль.

– Рано или поздно придёт время, когда ты займёшь моё место на троне. Одна беда, ты ведешь себя подобно ребёнку.

– Ты меня снова позвал, чтобы выругать? Я ничего плохого даже не сделал! – начал оправдываться Рефицуль.

– Нет, я ни к тому веду. Тебе пора бы набраться ответственности, поэтому – Манулус глубоко вздохнул, – тебе будет дано испытание.

– Испытание? – вопросительно посмотрел на отца Рефицуль.

– Да. Позволь, я перейду к делу, – объявил Бог Смерти и, прокашлявшись, приступил к объяснению, – Рефицуль, ты немедленно должен отправиться в измерение Жизни.

– Но зачем? – не переставая удивляться, спросил Рефицуль.

– Дело в том, что некая девушка по имени Эльза Конгринг нарушила закон цикла жизни и смерти, – хмуро объяснил отец, – Её душа уже должна была быть у нас, но её по каким-то загадочным причинам нет! – снова закашлялся отец, – В общем, боюсь я, что произошли какие-то нарушения в цикле жизни и смерти.

– Я понял, отец. Я всё сделаю. Докажу, что я достоин престола, – самоуверенно заявил Рефицуль, – Только... у меня один вопрос. Что мне нужно делать-то?

– Всё бывает в первый раз, Рефицуль, – с улыбкой произнёс Манулус, – Как только ты попадешь на Землю, твой облик станет человеческим. Тебе нужно найти Эльзу Конгринг. Проще было бы отправить её душу к нам, но это не то, что нам нужно. Наша цель – выяснить, из-за чего был нарушен цикл. Тебе придётся втереться к ней в доверие. Только так мы сможем что-то узнать.

Облик жителей измерения Смерти совершенно не соответствовал человеческому виду. Внешне они напоминали бледных эльфов с красными глазами, чёрными волосами, кошачьими ушами и острыми клыками.

Рефицуль, недолго думая, ответил отцу:

– Ох, я понял. Это будет нелегко, полагаю.

– Рефицуль, ты прав, но я рад, что ты принял это испытание. Что бы я не говорил, я горжусь тобой. – добродушно проговорил Манулус.

– Спасибо, отец. – нервно покачиваясь, изрёк Рефицуль.

– Ах да, совсем я забываю всё! – ударив себя по лбу, выругался Манулус. – Держи, – отец достал какой-то маленький посох и планшет, – Я даю тебе Тёмную Косу. Она тебе пригодится. Когда выяснишь, в чём дело, ты заберёшь этой косой душу девушки. Только никому не давай её! Это повлечёт страшные последствия для тебя, ты станешь смертным, – изрёк отец, – Также, в напарники к тебе, я отправляю твоего друга и моего слугу Марфиосталь. Через него буду держать связь с тобой.

– Мы будем держать связь через портал? – спросил Рефицуль.

– Нет, на Земле давно придумали Интернет. Я же дал тебе планшет, – с насмешкой ответил отец.

– Понял. – улыбнулся Рефицуль.

– Счастливого пути, – похлопав по спине сына, пожелал Манулус, – Марфиосталь ждёт тебя у портала, в подвальном помещении, – закончил отец.

Рефицуль попрощался с отцом и покинул зал. Он спустился в подвальное помещение, где его уже ждал Марфиосталь. Они поприветствовали друг друга, после чего Марфиосталь привёл портал в действие.

Рефицуль и Марфиосталь вошли в него. Дальше для них всё было, словно в тумане. Они очнулись на мокрой зелёной траве. Рядом была небольшая река, к которой Рефицуль решил подойти. Он посмотрел на своё отражение и, поражённый, стал разглядывать себя, Он пре-

вратился в светловолосого, голубоглазого парня. На нём была чёрная кожаная куртка и белая футболка, чёрные брюки и туфли.

Марфиосталь же выглядел, словно пьяница. Мешковатые штаны, какие-то грязные бежевые сапоги, серый пиджак над чёрной футболкой. Шапка скрывала сальные серые волосы. Неужоженная чёрная борода торчала в разные стороны.

Рефицуль, будучи под впечатлением от нового мира, заговорил:

– Слушай, здесь так светло! Это так необычно! – восхищался он, – А это и есть Солнце? – указал он на яркое жёлтое пятно в небе.

– Да, это Солнце. А вот эти белые штуки – облака. Но хочу заметить, что это не самое прекрасное, что есть здесь, Рефицуль. – немного вяло протянул Марфиосталь.

В этот момент Рефицуль снова посмотрел на реку и сказал:

– А какая вода голубая! Это невероятно! – восхищался он.

– Рефицуль, нам пора. Нужно найти какой-нибудь отель и зайти вечером в одно интересное место, – проговорил Марфиосталь.

– Что ещё за место? – поинтересовался Рефицуль.

– Баром называется, – ответил Марфиосталь, – Это что-то на подобии наших трактиров.

– Ладно, пойдём, – подчинился Рефицуль.

– Ах да, чуть не забыл, – напарник покопался в карманах и достал какие-то странные блокноты, – Это паспорт. Местный идентификатор личности, важный документ. Ну-ка, – Марфиосталь заглянул в паспорт Рефицуля, – Теперь ты Раф Скертчницкий.

– Хорошо, а тебя как называть? – поинтересовался Раф

– Марф'и'Осталь. Считаю, француз. Для простоты зови просто Марфом. А теперь пойдём.

После этих слов, Раф и Марф отправились в город, неподалёку с которым и появились.

Часть 2. Земля.

Яркое весенне Солнце не торопясь показывалось из-за горизонта, разгоняя сумерки. Его лучи пытались проникнуть во всевозможные укромные места города: в каждый угол, дом, парк, переулок. И вот беспощадный свет жизни пробился сквозь окна отеля «Дюна». В этом отеле и остановились наши герои.

Разобравшись со всеми делами, такими как подбор запасной одежды, получение денежных средств от Бога Смерти и покупка еды, Марфиосталь и Рефицуль (отныне Раф и Марф) направились в отель. Марф тащил потрясённого небывалыми видами Рафа. Пришли в отель они ранним вечером.

Отель «Дюна» славился своим престижем. Обычно в этом месте останавливаются богатые люди, но ведь наши герои не люди, а значит, проблем с деньгами у них не было.

Ближе к полуночи Марф уговорил Рафа составить ему компанию в баре. Раф был в шоке от пестроты красок в человеческих увеселительных заведениях. Они на славу провели время.

Проснувшись от нападения солнечных лучей, Рефицуль молниеносно вскочил с мягкой постели и закричал:

– Доброе утро, Марфиосталь! Посмотри только, – сказал Рефицуль, открывая шторы, – Солнце снова взошло!

– Что? – протянул заспанным голосом Марфиосталь, – Какого дьявола ты здесь шумишь? – ворчал он, – И не называй меня так. Я теперь Марф, а ты Раф. Не забывай!

– Извини. – с улыбкой на лице ответил Раф и, немного помолчав, продолжил, – Слушай! Это всё прекрасно, но мы же здесь не просто так. Нужно найти... – замолчал Раф, – Я забыл. Как её зовут?

– Эльза Конгринг. – прохрипел Марф.

– Точно!

– Ну-ка, дай мне планшет.

Немного помешкав, Раф нашёл в сумке, которую они купили накануне, планшет и подал его Марфу. Включив его, он в ту же секунду заискрился и задымился. Экран начал мигать разными цветами. Затем планшет пришёл в норму, и на экране появилось белое окно, в котором показалось лицо Бога Смерти. Раф немного пообщался с отцом, после чего Манулус дал указания, где искать девушку. После они завершили звонок в загробный мир.

Раф и Марф оказались именно в том городе, в котором им нужно было находиться. Свернув все карты через планшет, они нашли адрес, где проживала Эльза Конгринг. Это была улица Дорожная, дом 4Б, 28 квартира. Раф уже собирался выходить, как Марф остановил его:

– Постой, – засунув руку под кровать, он вытащил странно завернутый костюм и цветы, – Переодевайся.

– Дай угадаю. Этот костюм для того, чтобы я красиво выглядел, а букет, чтобы я подарил его Эльзе?

– Нет, это костюм курьера. – усмехнувшись, развеял ожидания Рафа Марф.

– В смысле?

– Ты прикинешься курьером, который доставляет цветы. Придешь к этой Эльзе, назовешь её имя, удостоверишься, что это она, ткнешь в неё Тёмной Косой, и мы покинем этот мир.

– Но как же испытание отца? – удивлённо спросил Раф, – Он же поручил мне разобраться, что произошло с циклом жизни и смерти.

– У меня есть план лучше. – заявил Марф, – Я с этим разберусь сам. У меня большой опыт в этом мире. Доверься мне, не будем тратить время. Я понимаю, если бы у людей была вкусная еда или выпивка, тогда другое дело! Увы, она здесь отвратительна!

– Но...

– Я всё решу, но скажем мы, что всю работу проделал ты, идёт? – перебил Марф.

– Ладно, по рукам. – немного подумав, решил Раф.

– Давай, увидимся вечером.

После этих слов Рефицуль вышел из номера отеля и отправился в путь. Он шёл около пяти километров по тёплой весенней улице. Оборачиваясь, Рефицуль пожирал взглядом всё, что попадалось ему на глаза. То были здания, вывески, киоски с мороженым, стенды, магазины.

Всё шло хорошо, пока Рефицулем не завладели мысли. Он думал: «Постой, – и он остановился, – ты, получается, не выполнишь просьбу отца? Он хотел дать тебе испытание, доказать себе и тебе, что ты способен не только веселиться, а ты решаешь обмануть его? Да, ты имеешь право сделать это, но подумай, разве это будет достойным поступком? Тобой управляли всё твоё существование, неужели ты не можешь сам принять решение? Это так тяжело? Если ты дальше готов паразитировать, то продолжай в том же духе! Марф решил всё за тебя. Он, конечно, твой друг, но всё же. А может Марф просто побоялся, что ты не справишься? Решить глобальную проблему тебе не по зубам?»

Немного постояв, Рефицуль сам себе заявил: «Это мне не по зубам?! Я всё могу решить и сам! Да, я могу. Я сын Бога Смерти, а значит, волен делать так, как посчитаю нужным! Всю жизнь всё делали за меня, пора бы и самому что-то сделать».

С волевыми мыслями Рефицуль бросил взор на солидный магазин одежды, находившейся в пару шагов от него. Он пошёл в сторону магазина. Зайдя в него, Рефицуль осмотрелся и увидел красивый тёмно-синий костюм. Вопрос цены его не беспокоил, так как у него был безграничный запас денежных средств.

Рефицуль купил костюм и избавился от прошлых обносков. Он продолжил свой путь и через несколько минут уже подходил к зданию, куда и нужно было ему. Дойдя до парадной, Рефицуль зашёл внутрь.

Поднявшись на третий этаж, Рефицуль нашёл нужную ему квартиру и зажал кнопку дверного звонка. Через несколько секунд он услышал шаги, приближающиеся к нему, а затем и голос:

– Кто?!

– Здравствуйте! Вы Эльза? – радостным тоном спросил Рефицуль.

– Нет! Всего доброго, – ответили ему.

– Нет, постойте! – удивлённо, от неожиданности, проговорил Рефицуль, – Это невозможно! Вас зовут Эльзой Конгринг! Откройте дверь!

– Уходите! Я не хочу смотреть на ваши товары! – нервно кричал голос.

– Нет здесь никаких товаров.

– Из банка? У меня сейчас нет денег, уходите!

– Не из банка я! – начиная нервничать, ответил Рефицуль.

– Неважно кто вы, но оставьте меня в покое!

После этих слов, шаги стали удаляться. Рефицуль крикнул последнее, что пришло в голову:

– Я вас видел вчера! Хотел познакомиться!

Но больше звуков из квартиры не было. Рефицуль мог бы просто выломать её дверь и забрать её душу, но это значило бы, что он согласился с тем, что думал ранее на улице, поэтому вместо этого он сел на лестничной площадке и стал думать. Сидел он недолго, где-то минуту. Его думы прервала открывающаяся соседская дверь.

Из другой квартиры вышла пожилая женщина. Рефицуль вскочил и обратился к ней:

– Здравствуй, бабуль. Не подскажите, что за девушка живёт в этой квартире?

– Здравствуй. В этой-то? – указав на дверь с номером «28», спросила пожилая женщина.

– Да!

– Так это квартира Эльзы нашей. Бедная девочка!

– Почему бедная? – не без удивления спросил Рефицуль.

– Проблем у неё немерено. Она художник, влезла в долги. Хотела свои картины продавать, а сейчас спасается от банков.

– Понимаю, – опустив взгляд, ответил Рефицуль.

– Ты, голубчик, случайно не из банка? – поинтересовалась женщина.

– Я? – посмотрев на неё озадаченным взглядом, спросил Рефицуль, – Нет, я...

– Юрист? – перебила его бабушка.

– Да! – ответил, прозрев, Рефицуль, – Я юрист. Хочу помочь Эльзе.

– Это хорошо! Ладно, я пойду. Всего доброго тебе!

– Спасибо, и вам.

Пожилая женщина спустилась по лестнице и вышла из подъезда. Рефицуль подошёл к двери и снова постучал. Через секунду голос уже спокойным тоном спросил:

– Это правда?

– Да, я хочу вам помочь. – обрадовавшись шпионажу Эльзы, уверенно ответил Рефицуль.

– Хорошо. Давайте встретимся через полчаса в кафе на углу этого дома. «Пряничный котёл» называется.

– Договорились.

Рефицуль в самом хорошем расположении духа покинул здание и твёрдым шагом направился в сторону кафе.

Часть 3. Марк.

Пожилую женщину, с которой столкнулся Рефицуль, звали Рузаной Ротхирд. Она была соседкой Эльзы Конгринг. Вместе с ней жил её внук Марк Крауз.

Жизнь Марка была очень тяжёлой. Когда он был ребёнком, его отец ушёл из семьи, и все заботы за ребёнком упали на плечи матери.

Мать Марка, София Крауз, была очень впечатлительной и глуповатой женщиной. Ей было семнадцать лет, когда она забеременела от Грегора Крауза, учителя по истории. Будущего отца уволили с должности, а Софию отчислили, чтобы не портить репутацию школы. Так и родился Марк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.