

Б.Ю.БОРИСОВСКИЙ

12+

**ИЩУ ЛЮБОВЬ,
СЕКС
НЕ ПРЕДЛАГАТЬ**



Борис Юрьевич Борисовский Ищу любовь, Секс не предлагать

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63632936
SelfPub; 2021*

Аннотация

После смерти на Земле он попадает в параллельную вселенную на планету Гею, но уже девушкой. Знакомиться еще с двумя девушками. С ними отправляется спасать от гибели уже эту планету Гею. Что их ожидает и через что им придется пройти?

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

55

Борис Борисовский

Ищу любовь, Секс не предлагать

Если не живёшь для чего-то, то и умрёшь ни за что.

Геннадий Дорофеевич умер. Вот так, как простой смертный, взял и банально умер. Зачем жил он так и не понял. Чего-то всё грёб под себя. А в итоге оказалось, что с собой взять ничего не разрешили. Сейчас он сидел как воробей на подоконнике реанимационной палаты и наблюдал, как персонал отделения отсоединяет от его бывшего тела проводки и присоски. То, что это состояние называется смерть, он понял как-то сразу. В какой-то момент вдруг резко защемило в грудной клетке и всё. Боль в груди прошла. Артритная коленка, несколько лет постоянно ноющая, тоже. Появилось ощущение, что скинул старый дедовский тулуп и от лёгкости он захотел взлететь.

– Бойтесь своих желаний: подумал он, паря под потолком реанимационной палаты. Пришлось срочно захотеть приземлиться на подоконник.

– Интересно, за мной прилетят, или надо самому разбираться, что здесь куда.

Вдруг в углу он заметил дверь с надписью «меры и весы». Любопытство лёгким дуновением ветерка потянуло его к двери, которая гостеприимно открылась перед ним, пропуская в небольшое помещение. Комната была похожа на приёмную его кабинета, только за столом секретаря не было никого. Дверь с табличкой «ЗАМ по общим вопросам» открылась, и подхваченный сквозняком Геннадий Дорофеевич влетел в помещение. Отдалённо, совсем неуловимо, оно напоминало родной кабинет. Где он столько лет, зачем-то строил свою империю. За столом сидел хозяин кабинета:

– Присаживайтесь, пожалуйста.

Невидимым потоком его понесло прямо к стулу для посетителя.

Сидящий за столом достал бланк и перьевую ручку. Перед ним на столе тут же появилась чернильница непроливайка.

– ФИО.

– Что простите?

– Фамилию имя отчество говори. Оформлять будем.

– Мезенцев Геннадий Дорофеевич.

– Профессия?

– Зам мэра города последние двадцать пять лет был.

– А по диплому кто?

– Тренер – массажист.

– Хорошая специальность. Ещё лет двести – триста пожить хотите? Нам души с вашим потенциалом на планете ой, как нужны. Соглашайтесь, тело выберете, какое нравит-

ся. Только вот условие одно.

Геннадий Дорофеевич насторожился:

– Какое условие?

– Тело будет противоположного пола.

– Вот до этого, как-то всё слишком гладко шло, ну уж очень нестрашно, как про смерть пугают. А тут в первый раз стало, почему то, страшно.

– А что вы переживаете?– Приветливая улыбка хозяина кабинета казалось, осветила пространство: – Другая планета другие люди. У вас есть выбор. Вы, например, можете проследовать дальше: он взял со стола циркуляр и прочёл:– В палату мер и весов. Там измерят ваш вибрационный фон и отправят на соответствующий уровень. По результатам замеров вы, скорее всего, попадёте на более низкие вибрационные горизонты. А там, соответственно, условия ниже классом. Так что выбор за вами. Мы предлагаем вам, заключить контракт. У вас довольно хороший потенциал управленца. Для начала мы отправим вас на планету Гея. Там матриархальный уклад и постоянные войны. Вам предстоит в составе группы, замирить и объединить противоборствующие кланы на одном из четырёх континентов планеты. Остальные трое членов группы будут соответственно на оставшихся трёх континентах. Связь только через меня. При согласии от фирмы бонус, одно желание.

– Вот, это. Да! Вы это серьёзно?

– Что может быть серьёзней смерти? Ну, что оформляем?

Дверь громко хлопнула, и вместе с клубами пыли в блиндаж ввалился Седой.

– Что там, что? Спросил, переворачиваясь на нарах, Ант.

– Ни чего и никого.

– Буря, ещё не закончилась?

– Нет.

– Это хорошо во время бури они не полезут.

– Точно. Правда в буре есть покой. Какое-то умиротворение, что ли.

Седой снял с плеча автомат, и повесил его у входа в блиндаж. Затем положил пыльный плащ за кусок брезента. Умыв в рукомойнике лицо, он подошёл к, стоящему, посередине помещения, струганному, деревянному столу и бросил на него планшет.

– Кричал вроде кто-то?

– Чего кричал? – Спросил Штырь, сидя возле буржуйки. Система для переливания крови, подключенная к баку с соляной, засорилась, и он пытался протолкнуть, велосипедным тросиком, кусок грязи. Добившись желаемого, Штырь довольно улыбнулся. Открыв капельницу, он зажёг печку и уселся за стол.

– Чего принёс? Что – то стоящее или опять, какой-нибудь хлам?

– Не знаю, но вроде топография. Ты сам глянь. А кричали,

со стороны минного поля. Но, там такая пылюка, ничего не видно.

– Взял где?

– Где и всегда, на минном поле. Вчера вечером взрыв был, ну я с утра и сползал. Там три зимогора¹, убитые лежат, вот у одного планшетку взял. Стоящее что, или опять липу подкинули?

– Ага, потащат они нам настоящие карты. Как- же держи карман шире. Это их командиры так развлекаются. Штрафников своих заставляют к нам за языком лезть, ну и между делом им дезу² с собой дают. Вдруг мы поведёмся.

– Вдруг бывает только пук, и то уже не вдруг: Сползая с нар, сострил Ярут. – Вроде утихает. Пойду, посты проверю.

Что-то ворча себе под нос, он стал завязывать берцы. В это момент, дверь, сколоченная из снарядных ящиков, распахнулась. В квадрате тусклого света появился обтянутый камуфлированными штанами зад.

– Поможет мне, кто-нибудь, или всем по херу?

Ярут с Седым помогли втащить в помещение плащ палатку.

– Что там, Кречет? – спросил Седой.

– Девица.

– Апчхи: Брезент зашевелился, и из пыльных складок появилась женская взъерошенная голова, с красными от пыли

¹ Зимогоры – название одного из племен проживающих на этой планете

² Деза – дезориентирующая информация

глазами.

– Сударыня, взвод передового заграждения удерживает позицию участка согласно штатному расписанию. Потерь нет. Докладывал взводный Витязь Ант.

Огромный, вытянувшийся перед хрупкой девушкой, завёрнутой в пыльный брезент, он выглядел довольно комично.

– Корректор Ге...Лена. Одеть, что-нибудь дайте.

– Сюда пройдите, пожалуйста.

Ант сделал шаг в сторону и показал рукой на отгороженный грязной простынёй угол землянки.

– Там сменкачистая, подберёте себе, что-нибудь.

Девушка, закутанная в плащ палатку, прошла в указанном направлении и задёрнула за собой импровизированную занавеску.

Немая сцена, которая происходила между тем в землянке, напоминала конкурс артистов мимического жанра, весь смысл которой сводился к одному большому вопросу. Откуда на передовой взялся координатор и почему взводный узнал об этом, только сейчас? Ответной мимикой, притащивший девицу Кречет, предложил отнести её назад и закончить на этом дискуссию. На такое предложение Ант успел только покрутить пальцем у виска. Простынь зашевелилась и из закутка вышла брюнетка, одетая в камуфлированную защитную систему.

– Разрешите представиться – Координатор Гелена.

Женщина в военной форме всегда выглядит интригующе. А когда это молодая эффектная длинноволосая брюнетка, то в двойне.

– Взводный доложите обстановку.

–Слушаюсь. На вверенном мне участке наблюдаются периодические попытки прорыва небольших групп противника. Попытки прорыва успешно отражаются подразделением горных стрелков и приданным мне взводом десантников.

Если бы кто – то посторонний увидел со стороны происходящее в блиндаже, он бы сильно удивился. Перед хрупкой девушкой, одетой в кзс³, стоял на вытяжку огромный десантник.

– Карту.

Ант немедленно достал из висевшего на боку планшета пластиковый лист и положил его на стол.

Гаджет засветился. Над поверхностью листа появилось триД изображение местности.

– Мы где? -спросила Гелена, подойдя поближе к столу.

– Здесь. -Взводный показал пальцем на часть карты подсвеченную зелёным цветом. Зелёным и бирюзовым, было подсвечено три четверти поверхности проекции.

– а здесь как я понимаю неприятель? – Корректор ткнула пальцем в подсвеченную красным цветом сторону.

– Да идут они оттуда. Только мы не знаем ни их численности, ни оснащённости и вообще не понятно, чего они к

³ КЗС – костюм защитный сетчатый

нам лезут. Просто по несколько раз за сутки появляются разрозненные вооружённые группы. Первое время мы их не задерживали. Понятно конечно, перестройка, переделка. Понятно и что жрать им там не чего. Только они, как только оказываются на нашей территории, демонизируются. Когда просят гражданства, то они мягкие и пушистые. А только получают желаемое, сразу секс, наркотики, рокэнд рол. Прощла команда перекрыть свободный доступ на наши территории. Теперь они пытаются нахрапом прорваться. Да вы лучше меня знаете. – Он опять вытянулся в струнку. – Готов выслушать приказания и распоряжения.

– Вольно витязь. Ветер вроде стих. Давайте пройдём по позиции оглядимся. Распоряжения будут потом.

В сопровождении взводного Гелена вышла из блиндажа и очутилась в окопах. Прекрасно оборудованные позиции со стрелковыми ячейками и долговременными огневыми точками тянулись в обе стороны на много километров. Почти в каждом ДОТе⁴ находилось по одному, а где и по два роботизированных огневых комплекса. Каждый комплекс, включал в себя по два пулемёта типа «шилка»⁵, а так же по автоматическому зенитному оружию.

– Лют, доложи обстановку.

Из ближайшей к ним ячейки появилась голова в каске об-

⁴ ДОТ – долговременная огневая точка

⁵ Шилка – советская зенитная самоходная установка. Вооружена счетверённой автоматической 23-мм пушкой.

тянutoй куском маскировочной сети.

– Ориентир «кривая балка», скопление пинкосов⁶. Численность до пятидесяти человек. Вооружение стрелковое. Два гранатомёта и вроде один снайпер, по поводу снайпера не точно, может, где ещё прячутся. Да сами посмотрите.

Он сделал приглашающий жест и вышел из стрелковой ячейки, уступив место Корректору.

Гелена прошла на его место и оказалась в небольшом пространстве, оборудованном для долгого нахождения в нем. В окопе со всех сторон были сделаны всевозможные ниши и полочки, предназначенные для вещей необходимых на войне. Здесь присутствовало всё. От сменных магазинов и цинков с патронами, ящика с под ствольными гранатами. До примуса и рукомо́йника. Стереотруба давала довольно приличное приближение. В поросшей невысоким кустарником балке, на расстоянии около четырёх километров, судя по шкале. Приготовились к прорыву около пятидесяти мужчин разного возраста. Судя по одежде, лохмотья которой болтались на неприятеле и разномастному вооружению, снабжение противостоящей стороны осуществлялось из рук вон плохо. Гелена оторвалась от стереотрубы и выглянула из окопа.

– Осторожно снайперы.

Она присела. Пару щелчков от пуль подняли пыльные фонтанчики на бруствере. Интересно, без стереотрубы она

⁶ Пинкосы – народность одной из земель.

видела лучше.

– Связь с артиллерией есть?

– Да. – Ант нажал кнопку рации.

– Передавайте координаты. Ориентир кривая балка четыре снаряда Б90. Беглым. Огонь.

Взводный, округлив глаза, передал команду, невидимому артиллеристу. Над головой прошуршали летящие снаряды. Грохот выстрелов где-то далеко сзади слился с грохотом разрывов. Над кривой балкой появилось четыре белых облачка. Люди, собравшиеся там как по команде, попадали на землю и остались лежать.

– Класс. – Сказал Лют. – А что так можно было?

– Раньше может и нельзя, а с сегодняшнего дня можно.

– Вот это я понимаю, слава мудрой Матери! – сказал он, поклонившись в пояс Гелене.

– Слава.

Гелена огляделась по сторонам, посмотрела на небо затем на землю:

– Под почвой прорыв, когда последний раз был?

– Два месяца назад была попытка. Там все проходки железобетоном залиты и слухачи сидят.

– По воздуху?

– С этим сложнее. На воздушных шарах иногда пытаются прорваться. Но это камикадзе. И к тому же лёгкая мишень.

– А ночью?

– Ночью сложнее. Но прожекторов, слава Мудрой Матери,

хватает.

– Слава! – Поддержали, его Лют и Гелена.

Геннадий Дорофеевич чувствовал себя прекрасно в новом качестве во всех смыслах этого слова. На другой планете, в другом, на этот раз женском теле, в совершенно не свойственной ему ситуации, но он ощущал себя как рыба в воде. Как будто так всегда и было. Слово Координатор включило в нём или в ней, скрытые резервы. Мозг работал ни как на земле на несколько жалких процентов. А сильнее и качественнее. На сколько, в процентном соотношении, он не знал. Потом что и в прошлой жизни не считал себя недалёким. Но то, как работало серое вещество сейчас, конечно качественно отличалось. Например, можно было видеть сквозь стену блиндажа и даже прочесть плакат, призывающий солдат следить за чистотой оружия и прикрепленный рядом лист со списком дежурных по расположению. А вдаль можно было настроиться на много километров и прочитать надпись на футболке повисшего на дереве в кривой балке мёртвого пинкоса. И это только зрение. Все остальные органы чувств так же качественно усилились, и бывший заммэра в прошлой жизни теперь шикарно чувствовал себя координатором Геленой. Он очень быстро перестал отождествлять себя с каким-то стариком. И весь включился в новый захватывающий квест под названием перейди на другой уровень.

Почему-то пришло чёткое понимание, что то, насколько усилилась работа организма, не придел. И по реализации задания возможен более качественный переход. А задание было не из лёгких. Разобраться, за что бьются противоборствующие стороны, и сделать так чтобы они замирились. То есть мир во всём мире. Конечно утопия. Но те силы, которые Гелена чувствовала в себе сейчас, давали уверенность в том, что не выполнимых задач не существует. Для начала нужно было разобраться в устройстве нового для неё мира и найти центр. Центр существует всегда. Центр принятия решений, информационный, учебный, торговый, неважно какой, главное, чтобы это был центр. В любом центре, информация будет намного достовернее, чем на окраине. Однако пока информация добирается от центра, до периферии она искажается в разы. И если не существует должной системы контроля то, и распоряжения центра исполняются искажённо. Гелена знала это чётко. Скорее всего, это был опыт прошлой жизни.

– Спуск в шахты покажите.– Координатор повернулась к Витязю.

Тот вытянулся по стойке смирно и протянул руку, указывая направление:

– Прошу за мной.

Минут десять они шли по окопам. Солдаты в ячейках попадались редко. В основном это были наблюдатели и заряжающие. Наблюдатели наблюдали, а заряжающие следили

за бесперебойной подачей боеприпасов в роботизированные комплексы. Довольно сытые лица, и опрятный внешний вид вояк говорил о должной дисциплине и снабжении в подразделении.

– Перебоев с питанием и боеприпасами, как я понимаю, нет?

Недоумевающий взгляд Анта был ответом на её вопрос.

– Простите сударыня, если вы спрашиваете о работе шамана, то он справляется. Как раз сейчас будет подзарядка. И если нет других распоряжений, то мы пришли.

Они находились на удалении от передовых окопов в прекрасно оборудованном командном наблюдательном пункте, где кроме них был только один воин, сидящий в удобном кресле. Напротив него на стене КНП⁷ висело несколько мониторов. На экранах ничего не происходило. Везде показывали одно и то же. Тупик, заваренный железным листом. Под картинкой шла шкала сейсмического датчика. Один из мониторов издавал неприятный писк и линия, идущая вдоль экрана, подёргивалась. Но сидящий в кресле слухач не проявлял признаков беспокойства. Увидев вошедших в помещение людей, он встал из своего кресла.

– За время дежурства происшествий не произошло. Сигнал с четвёртой проходки не усилился. По всем показателям крысиное гнездо. Докладывает слухач Филин.

Витязь подошёл к мониторам и стал внимательно наблю-

⁷ КНП – командно-наблюдательный пункт

дать за ползущей по экрану линией. Затем стал говорить слушачу о необходимости усиленного контроля.

Гелена отвлеклась и стала с интересом рассматривать обстановку на КНП, вдруг она заметила, что с бетонного перекрытия потолка сорвалась капля голубого цвета. Очень медленно, не смотря на силу тяжести, она долетела до головы Анта и как будто вошла в неё. Витязь казалось, не почувствовал это. Он продолжал о чём – то беседовать со слушачом. В это время появился и какой – то монотонный вибрирующий звук, который казалось, нарастал с каждой секундой. За первой каплей появилась вторая, третья и вот уже с потолка идёт настоящий дождь. Долетая до грунтового пола, он просто исчезал. Исчезал он и попадая на воинов. Девушка с интересом вытянула руку пытаясь поймать каплю, но та, попав на ладонь, растворилась в ней, добавив капельку бодрости. Гелена вышла из блиндажа и осмотрелась. Голубой дождь шёл с интенсивностью ливня, поливая всё кругом. Вокруг было на удивление светло. Над головой вместо тучи, висела замысловатая пентаграмма, из которой и лилась эта субстанция. Источник звука, который привлёк внимание девушки, был где-то рядом, и Гелена пошла в сторону от куда он шёл. А шёл он из небольшой рощи, которая находилась в паре десятков метров от КНП.

Омम्म, Оммммм, Оммммммм. Вибрирующий звук казалось, притягивал. Капли волшебного дождя, льющегося из пентаграммы, насыщали и бодрили тело. Чувство голода и

усталости исчезли, уступив место сытости и бодрости. Из песка принесённого пыльной бурей, как в ускоренной съёмке появились ростки травы и цветов. Запели до этого молчавшие птицы, и самой захотелось петь и танцевать. Гелена не заметила, как прошла через не густой лес и оказалась на поляне. В центре поляны, в позе лотос, зависнув в метре над землёй, медитировал шаман. То, что это шаман было понятно сразу. Все положенные этой профессии аксессуары были на своём месте. Удары в бубен раздавались между каждым звуком Ом. Они звучали в одной тональности и, отражаясь от воткнутого в землю посоха, уходили лучами в небо, вырисовывая ту самую пентаграмму, которую увидела Гелена, выйдя из КНП.

– Подождите немного, я сейчас освобожусь. – Прозвучал в голове приятный женский голос.

Осмотревшись, Координатор увидела, что шаман и является той женщиной.

– Не обращайтесь на меня внимания сударыня, я здесь с краю подожду. – Так – же, не открывая рта, ответила она и присев на пенёк, стоявший на краю поляны, принялась наблюдать, за работой волшебницы.

– В принципе ни чего сложного, – думала она – Омкай себе, да колоти в бубен.

Между тем звуки, издаваемые шаманкой, стали постепенно утихать, пентаграмма в небе растворилась, и дождь перестал идти. Все, кто попал и всё, что попало под этот, благо-

датный дождь посвежело и наполнилось энергией и силой. Рукав камуфляжной одежды, который Гелена порвала, продираясь через колючий подлесок, оказался целым, а берцы бывшие на четыре размера больше, стали сидеть на ноге как родные. Пока Гелена разглядывала, все эти чудеса шаманка закончила медитацию и опустилась на землю. Встав на ноги, она подошла к стоящему рядом с пеньком дереву и, скинув положенные ей по профессии лохмотья, оказалась не высокой приятной блондинкой с огромными бирюзовыми глазами. Шаманка, одетая в облегающий спортивный костюм, присела на корточки. Завязав шнурки на кроссовках. Она выпрямилась и, протянув руку, представилась:

– Софья – шаманка, а теперь спрашивай.

– Гелена. Что спрашивать? А шаманка – это как?

– Так давай определимся. Ты недавно припланиютилась и пока не совсем понимаешь, где ты и что происходит. Расскажу тебе в общих чертах, а выводы делай сама. Ты попала на планету Гея. У нас в государстве духовно-роботизированный устрой жизни, страна занимает третью часть материка. У нас самодостаточная экономика. К западу и к югу от наших границ расположено, множество государств каждое из которых идёт по своему пути развития.

На востоке островное государство с полностью роботизированным – сублимированным укладом жизни. Западные страны пошли по пути робот потребления, и теперь у них жесткие условия жизни. Первое время мы их принимали, но

они стали беспредельничать, и теперь по всей западной границе у нас стоят роботизированные боевые комплексы, которые обслуживают несколько специалистов на пару сотен километров. На юге робото- коммунистические государства. Они нас в принципе не беспокоят, разве только пытаются воровать наши ресурсы. С севера ледники и снега и там никто не живет, но все хотят владеть этой территорией из-за её богатых ресурсами недр. Я шаманка в мои обязанности входит снабжать энергией и боеприпасами данный участок границы. Шаманов мало. И в отсутствии таких специалистов как я снабжение происходит в штатном режиме. То есть солдат кормят консервами, а боеприпасы достают со складов. Там же находятся и продукты питания. А тебя, значит, к нам на подмогу прислали?

– Вроде того, сама еще прихожу в себя. А, как здорово, ты с пентаграммой. Научишь?

– Конечно. Так ты основное сразу поняла. Надо просто омокать и в бубен колотить. Правда, представлять ещё, до фи- ги надо. Ну, на счёт этого брошюра есть, я тебе, дам на досу- ге почитаешь. Я являюсь шаманкой духа Роды – это дух се- мьи и будущего, и высших: Хорса – бога солнца, и Мокоши – матери урожая, ну, что пойдём?

–Куда?

– Не слышишь разве? Витязь, тебя ищет. Вроде прорыв под землёй. Точно, прорыв. Побежали.

Гелена прислушалась. И услышала, как приближаясь к

ней по окопам, Витязь обдумывал форму доклада. Одновременно она увидела карту в его голове. На карте были расположения огневых точек и направление прорыва, как она и думала в четвёртой шахте. В мгновение она перенеслась сознанием в четвёртую шахту и увидела прорыв. По карте в голове Витязя она поняла, что идущей на прорыв нескончаемой толпе людей будет противостоять один робот пулемёт. Остальные комплексы, идущие на прорыв толпы людей с отчаянными глазами, ухитрились обойти. Гелена попробовала пройти по сознанию людей, сидящих в пещере, но волна негатива заставила просто выпихнула её сознание назад.

– Ух, ты! А что я ещё могу?– Спросила она, догоняя бегущую через лес Софью.

– Ещё можешь радио слушать, еще много чего, но все узнаешь по мере необходимости.

– А джаз есть?

– Джаз любишь? Есть. Скажи: «Радио джаз», назови планету и будет. Громкость тоже можно регулировать говоришь громче – тише.

– Класс, а песню можно заказать?

– Заказывай только не громко. Не докричишься потом до тебя.

– Луи Армстронг. Кукарача. Земля.

Супер, в голове Гелены зазвучала зажигательная мелодия.

– Интересно, а откуда противник знает расположение наших огневых точек. И куда мы бежим – подумала Гелена.

Тут же в её голове появилась карта укреп района. Красной пульсирующей точкой на ней было отмечено место сбора.

– А наши точки они знают давно, не первый год воюем. – Раздался в голове голос шаманки. – Давай на командный пункт Витязь будет нас ждать там.

Бежать за быстроногой шаманкой было легко. Пробегая мимо наблюдательного пункта, она остановилась и, спросила у сидящего перед стереотрубой воина.

– Доложите обстановку.

Тот развернулся и сидя на корточках, отдал честь:

– Докладываю. В секторе наблюдения скопление противника наблюдается в трех точках и беспилотник «стрекоза» даёт картинку в пяти километрах. Вот смотрите.

Он протянул ей планшет, на развернувшийся три Дкарте, появилось изображение, лесной опушки и полуразрушенной деревни, с остатками асфальта на главной улице. Беспилотник снимал с высоты пятьсот метров, что было видно по шкале. Счётчик передвигающихся объектов давал цифру семь тысяч. Вооружённая толпа с разномастным вооружением явно готовилась к атаке.

– Спасибо. – Гелена побежала дальше и, заскочив в блиндаж увидела целующихся. Витязь с шаманкой стояли между столом с раскрытой картой и монитором с людьми в пещере. И целовались.

Люди в пещере не торопились выскакивать под разящую очередь пулемёта. Они кидали в пещеру камни. Камни счет-

верённый пулемёт разносил в мелкий песочек. Такая же участь ждала и следующий камень и следующий, и следующий. А камни всё не кончались. Их по цепочке передавали вперёд люди, которые находились в многокилометровой цепочке. Зато заканчивались патроны в кассете. А Витязь с шаманкой целовались. В губы по-взрослому.

После моего смущённого кашля они оторвались друг от друга и повернули ко мне свои раскрасневшиеся лица.

– Прошу прощения. Но сейчас в кассете пулемёта закончатся патроны, и я хотела бы узнать, сколько времени занимает смена кассеты.

– Тридцать восемь секунд.

– До пулемёта метров тридцать. Тренированный спортсмен успеет добежать с взрывчаткой и вернуться назад.

– Это в теории.

В это время пулемёт на экране замолчал и из дыры в стене выскочил не высокого роста паренёк. С рюкзаком за плечами он рванул в сторону замолчавшего пулемёта. Подбегая к стоявшему на станке оружию, он лихо скинул с плеч ношу. Разделил её на четыре части, каждую из которых засунул в разные места, не суетясь, он, прихватил свой рюкзак и стартанул в обратную сторону. Едва бегун успел завернуть за угол, раздался выстрел и следом за ним взрыв. Картинка, показывающая место прорыва прервалась.

– А на практике, – сказал Ант – Через двадцать минут они разберут место завала и попробуют выйти на поверхность.

Но у них ни хрена не выйдет, потому что все их уловки нам давно знакомы, и мы готовы ко всем их козням.

– И, что готовится прорыв по верху, вам тоже известно?

– Конечно. А вам сударыня, если хотите поучаствовать, в так сказать, героической обороне рубежа, предлагаю выбрать оружие.

Он подошёл к завешенной ковром стене, и, откинув его, открыл довольно большое пространство, заваленное всевозможным стрелковым и лучевым оружием.

Гелена выбрала небольшой лучевой парализатор. В ту секунду, когда рука потянулась к оружию, сделанному под дамский пистолет, в голове появилась таблица, с тактик техническими параметрами изделия.

– Сударыня, я уважаю ваш выбор – сказал витязь, протягивая ей плечевую кобуру – осмелюсь обратить Ваше внимание сударыня, с левой руки на стенке. Да, да именно этот ножик, может помочь в не предвиденных ситуациях.

Девушка взяла в руки клинок. Вытащив из ножен, она стала с любопытством его разглядывать. Средних размеров кинжал имел очень объёмную для своих размеров рукоять. Повертев его во все стороны, она спросила, что такого не обычного в клинке.

– Клинок обычный: – ответил ей Ярут – а вот в рукоятке, на всякий случай, три патрона и система самоликвидации.

– Это как?

– Если клинок попадёт в чужие руки, то через секунду

этим рукам хана. Если оружие понравилось, то мы сейчас настроим его на ваше ДНК. И он будет эффективен только в ваших руках.

После введения данных Витязь показал Гелене как пользоваться оружием и, проверив своё снаряжение, вышел из блиндажа.

– Чего ты так смотришь? Мы муж и жена. Дети у мамы в деревне, у нас их двое, а мы здесь.

– Да я ни чего. Просто неожиданно.

– Ладно, давай за мной, покажу тебе, как с большим прорывом бороться.

Выйдя из блиндажа, они пошли в обратную от передовой сторону. В том же лесочке, на той же поляне, шаманка остановилась у того же дерева где она снимала свою рабочую одежду. Что то, прошептав, она просунула руку в появившееся дупло и достала шаманские принадлежности.

– Помоги застегнуть, – Надев лохмотья, она повернулась спиной к Гелене. Застёжка оказалась обыкновенной змейкой. – Присоединяйся, вдвоём, мы в два раза быстрее закончим – сказала шаманка и, выйдя на середину поляны, воткнула в землю посох украшенный разноцветными ленточками и различными амулетами.

– Становись рядом и повторяй за мной. Напротив, не стой, может вибрацией зацепить.

Гелена присела на траву рядом с шаманкой. Медитация мало чем отличалась от недавно виденной. Всего на одну

Гелена вернула сознание в висящее в воздухе тело и обратилась к продолжающей медитировать шаманке. На лишённое вибрации тело тут же стала действовать сила тяжести, и больно приземлившись на пятую точку, она продолжила.

– Может не надо?

– Конечно, пожалеем, а как же – раздался в голове голос шаманки. – А нас они, думаешь, пожалеют? Они же все разные.

– А чем они больны?

– Мздоимство, похоть, наркомания, стяжательство, мше-лоимство, неправдоглаголение, и далее по списку. Ты знаешь, это очень заразные и страшные болезни. Они сразу не убивают, просто очень быстро превращают нормальных людей в гадов. Мы с трудом избавились от этих пороков. И теперь ты предлагаешь пустить эту заразу в страну, только по тому, что тебе жалко тех, кто пытается нас заново заразить.

– Но не все же такие, наверняка, среди них есть и порядочные.

– Один, максимум два процента. Только такая лотерея нам не подходит.

– И что, ты хочешь сказать, что во всей стране, не осталось ни каких пороков.

– Ну да. Мы детям, в младенческом возрасте делаем прививки. Разучиваем, что такое хорошо, а что такое плохо.

– Что – то верится с трудом. А как же, власть имущие? Ведь им от соблазнов удержаться, ох как тяжело, можно ска-

зять, просто невозможно. Там же со всех сторон такое. Секретарша на работу устраиваться приходит, обязательно в мини юбке и декольте до пояса. Кому что-то подписать – блага разные обещает. На дороге гаишники честь отдают. Дорогу всем перекрывают, чтобы ты не дай бог не опоздал с любовницей на чартер к морю. Денег в бюджет столько дают, что не придумать, не существующее мероприятие, просто верх идиотизма. Напечатать чек на товар по тройной цене – легко. Кто проверять будет, сколько стоит туалетная бумага для мэрии? А про тендеры вообще молчу. За тендер на очистку дорог от снега знаешь, какая битва идёт. Ведь как этот тендер правильно оформить, знает лишь тот, кто эти тендеры придумал. И вообще, какая зима будет? А ямочный ремонт? А ...? Да это бесконечно продолжать можно. И ты хочешь сказать, что здесь всего этого нет? Не поверю.

– Больше половины из твоей речи я не поняла. – Голос шаманки прозвучал неожиданно звонко. Как будто в голове заработали дополнительные динамики. – Только если ты мне рассказываешь по опыту своей прошлой жизни, я прям, не завидую. Эти же пороки надо как-то скрывать от окружающих.

– А зачем? Чем больше порок, тем больше ресурсов ты на него тратишь. А значит, чем больше ты можешь потратить, тем ты безнаказаннее. И, с другой стороны. Ну, будешь ты не порочен во всех отношениях. И что дальше? Ну не пьёшь, не куришь. Не гуляешь, не воруеть. Матом не ругаешься,

бабушкам место в транспорте уступаешь. И все вокруг такие же – правильные. Чего молчишь?

– Потом договорим. Давай, помогай. С той стороны тоже не лохи. Ты смотри, что делают.

Гелена посмотрела в сторону передовой. Там ничего не изменилось. Последние группы людей, собиравшихся идти на прорыв расходились. Скользя и падая, они рассасывались по близлежащим строениям прифронтной деревушки. А вот в шахте творилось что-то не понятное. Вместо того чтобы разбирать завал, народ, вооружённый кирками и лопатами, начал прорубать в породе, новую штольню, идущую параллельно, засыпанной взрывом. Работа в мягкой породе продвигалась довольно споро. И к тому времени как дождевая вода, наполнившая пустоты, стала просачиваться сквозь грунт, проходчики осилили три четверти расстояния до поверхности. Им оставалось пройти совсем немного, самую малость. Вода, сначала тонкой струйкой потекла по штольне. Аккуратно огибая каждый камень, она с приятным журчанием, ласкающим слух, потекла к заваренному железным листом проходу и, оттолкнувшись от него, стала незаметно наполнять подземную полость. Находящиеся в штольне проходчики заметно ускорились. Но они не успевали. Выбор у них оставался не большой. Или быть затопленными в незаконченной проходке, или попытаться догнать убегающих товарищей, у которых даже не возникли муки выбора. Вся масса людей находившихся в шахте, расталкивая друг друга,

без разбора бежали в обратную сторону, давя и калеча более слабых и оступившихся. Общая паника сделала выбор за проходчиков. Тем более что журчание воды превратилось в грозный рёв. Мощный поток воды вперемешку с грунтом и пытающимися плыть людьми уже бился в тесных стенах. Не найдя выхода он с жутким рёвом устремился по проходке, сделанной пинкосами. Руки, ноги, головы, всё смешалось в жутком водовороте водной стихии. Пару минут и поток иссяк. Сознание Гелены попыталось найти спасшихся. Кроме одного слабого проблеска чьего-то сознания, ни чего и никого.

– Ну, чего зависла? Пойдём в блиндаж, отдохнуть не помешает.

– А мы что в шахту спускаться не будем? Там вроде остался кто-то.

– Оно тебе надо? Вояки добьют, не переживай.

– Как добьют?– Где-то глубоко шевельнулось чувство похожее на жалость.– Может, у него есть какая-нибудь полезная информация. Вот так просто взять и добить.

– Уговорила языкастая. Сейчас спецодежду скину и сходим, посмотрим, если успеем. Обычно после таких прорывов, ребята Анта сразу идут на зачистку.

Подойдя к знакомому дереву, шаманка что-то прошептала и стала складывать шаманские причиндалы в раскрывшийся гардероб. Облачившись в спортивный костюм, повернулась к Гелене.

– Ну, пошли. – Она поправила и без того аккуратную причёску и пошла в сторону обратную от передовой. – А вообще-то можно даже не заморачиваться. После такого мощного потока, навряд ли, кто остался. Там сейчас как после хорошей влажной уборки. Ни пылинки, ни соринки.

– Мы куда? – Гелена еле поспевала за легконогой шаманкой. – Окопы вроде, с другой стороны.

– А вход в шахту здесь. Подожди минутку, я пулемёт выключу.

Она подошла к огромному пню, проговорила какое – то заклинание, и старый, трухлявый пень, отъехал в сторону вместе с порядочным куском грунта. Открывшееся пространство представляло собой прекрасно оборудованную лифтовую площадку. Девушки спустились по лестнице, и зашли в лифт. Спуск не занял много времени. Выйдя на нужном горизонте, они прошли несколько десятков метров по тускло освещённому коридору, и остановились у бронированной двери. Шаманка набрала код, на панели управления, и дверь отъехала в сторону. Открывшийся коридор был именно тем, который Гелена видела во время прорыва. Мокрый пол и сочащиеся влагой стены, брошенные, во время бегства кирки и лопаты валялись на всём пути бегства. Попадалось так же стрелковое и лучевое оружие, но не много.

– Я же говорила, что после такого потока, наврядли, кто в туннеле остался. Тех, кто не успел убежать, всё равно на поверхность вынесет. Ну что убедилась? Давай на поверхность

выходить? У меня с Антом сегодня командировка заканчивается. Надо ещё успеть перед отправкой домой в душ сходить и новой шаманке передать смену. Пошли чтоли?

–Пошли, только пройду немного посмотрю. Я чётко слышала, что кто-то есть.

Повернув за угол Гелена убедилась в своей правоте, увидев висящего на стене того самого бегуна. Лямками рюкзака он зацепился, за острый выступ, торчащий из стены под самым потолком. Повис как кукла Буратино в театре кукол Карабаса Барабаса. Висящий на стене был без сознания. Из наспех перевязанной ноги, на мокрые полы пещеры капала кровь.

–София сюда. – Крикнула Гелена в сумрак.

Подбежавшая шаманка стала помогать ей. Вдвоём они попытались снять, висящего на стене бегуна. Лямка рюкзака на столько, сильно зацепилась, за торчащий из стены штырь, что, немного помучившись, девушки решили, вытащить бедолагу из его снаряжения. Тот висел довольно высоко и, посоветовавшись, более хрупкая шаманка залезла на плечи Гелены, чтобы расстегнуть грудную лямку рюкзака. Едва девушка дотронулась до застёжки, как подмытая потоком глиняная порода обрушилась. Вместе с раненым бегуном они оказались заваленными в шахте.

Нам просто повезло. Обрушился свод с той стороны, отку-

да мы пришли и та часть стены, на которой висел бегун. Проводка на противоположной стене осталась не повреждённой, и тусклый свет двух оставшихся целыми ламп освещал масштабы бедствия. Кое – как выбравшись из-под породы, которая завалила меня почти полностью, я осмотрелась и увидела ногу шаманки, торчащую из кучи глины. Примерно определив направление, в котором должна была лежать голова, стала копать подвернувшейся под руку лопатой. И почти сразу же упёрлась в рюкзак Буратино. Почему Буратино? Да просто, его вид висящего на штыре напомнил мне сказку про Буратино. Бедолаге повезло, в очередной раз. Во время обвала он оказался лежащим прямо под шаманкой. Основную силу удара, та приняла на себя, заслонив своим телом спасаемого ей бегуна. С трудом откопав, засыпанных, я уселась отдышаться. Шаманка была в сознании, вот только на лбу её красовались, две здоровенные, лиловые шишки. Усевшись рядом со мной на камень, шаманка достала, неизвестно от куда, небольшое круглое зеркальце, и стала рассматривать свои новые украшения. Вдоволь налюбовавшись ими, она протянула мне зеркало и сделала вывод:

– Симпатичненько, а главное симетричненько. По не знанию, можно подумать, что у меня рога расти начали. Что мне, надо заметить, очень не хотелось бы. А с другой стороны... Кстати, с другой стороны нас тоже завалило.

Я посмотрела в другую сторону шахты и убедилась в правдивости слов шаманки. Хотя, честно говоря, меня больше

беспокоила царапина на щеке. Было очень интересно останется ли на её месте шрам или я зря беспокоюсь. Как мы выберемся из-под завала – дело десятое. А вот позаботится о своем внешнем виде. Тем более, когда рядом мужчина. А мужчина тем временем зашевелился и немного покряхтев, уселся напротив нас. Удивлённо хлопая глазами, он уставился сначала на шаманку. Та тут же выхватила у меня зеркальце и постаралась спрятать свои шишаки под чёлкой. Мужичок то по сравнению с Антом плюгавый, ан нет, женская натура, она вся на инстинктах. А откуда у меня такие движения. Как только замутнённый взгляд бегуна переместился в мою сторону, я бессознательно повернулась в сторону. Почему-то не хотелось, чтобы он видел, поцарапанную щёку.

– Здравсьте, девочки. А вы кто?

– И вам не хворать. А кто спрашивает? – Шаманка перестала переживать за свои шишки и переключила своё внимание на виновника нашего нынешнего положения. – Отвечай кто по жизни, и чем дышишь? Звание, должность, имя командира. В глаза смотри, когда тебя спрашивают. – Она встала с камня и нависла грудью над опешившим бегуном. – В глаза, я сказала, быстро отвечай.

Бегун часто – часто заморгал глазами и, всхлипнув, стал говорить:

– Зовут меня Бутино Челеттаро. Я родом из страны Сап – Ор. Уже много лет живу в стране Чубатых. Почти каждый год делаю попытку пробраться на вашу территорию и полу-

чить гражданство. Но видно Санта Мама имеет на мой счёт другие планы, и у меня в очередной раз ничего не вышло.

Ну что я говорила, Буратино он и есть. Женская интуиция никогда не подводит. Я отвлеклась от проводившей допрос шаманки и стала осматриваться. В проёме обвалившейся стены открылось довольно большая полость. Идеально отшлифованные стены, покрытые непонятными мне письменами, освещались призрачным зелёным светом. Шаманка с Буратино видно нашли общий язык и я, оставив их, пошла, посмотреть, что за помещение открылось за обрушенной стеной. Сделав пару шагов в нужном направлении, я подняла глаза. Трещина над головой заставила меня ускориться и заорать.

– Бегите, сейчас свод рухнет.

Шаманка побежала в мою сторону, а раненый Буратино остался на месте. Он с ужасом смотрел, как щель на своде пещеры расширяется. Небольшие камни уже стали падать на пол, когда София добежала до меня. Свод полости, в которой мы с ней находились, оставался не подвижным, а вот бегун находился в отчаянной ситуации. Переглянувшись, мы, не стовариваясь, рванули в сторону Буратино и, подхватив его под руки, на секунду опередили обрушившийся потолок.

Первым дар речи обрёл Буратино:

– Я же говорил, что у Санта Мамы есть на счёт меня свои планы. Ведь только за сегодняшний день в меня стреляли, я тонул, потом потолок упал, и это только сегодня. Причём,

предыдущие дни тоже мало отличались. Меня – то током бьёт, то сбивает какой-нибудь транспорт. Пару раз попадал в кораблекрушение и падал, вместе с самолётом. У меня не раскрывался парашют и кончался кислород.....

Он продолжал рассказ про перипетии своего существования, но я его не слушала. С удивлением рассматривала помещение, в котором, казалось какой – то волшебник собрал символы и атрибуты всех известных мне существующих религий. В огромном зале, под куполообразным сводом, мирно соседствовали: – звезда Давида и Мусульманский полумесяц, Православный и Католический кресты, возле алтаря уютно устроились статуи Будды, многорукого Шивы, и также здесь стояли идолы: пятиликого с семью мечами Перуна⁸, трехглавый с закрытыми золотыми глазами, чтобы не видеть грехи людей и судить их объективно Триглава⁹, Сварога¹⁰ и других. Тексты из Корана и Пятикнижия прописанные между висящими, на стенах Христианских иконах не вносили никакого дискомфорта в обстановку храма. Ещё несколько не известных мне символов, гармонично расположились по кругу помещения.

–Вселенский Храм. Я думала, что он выдумка.– Раздался за спиной благоговейный шёпот шаманки. Мне бабушка в детстве про него сказки рассказывала. Типа кто его найдёт,

⁸ Перун – верховный языческий бог. Бог молний и повелитель неба.

⁹ Триглав – бог судья – судил за дела на небесах. Земле и подземелье.

¹⁰ Сварог – бог огня, бог кузнец.

может обрести вселенскую мудрость и бессмертие.

– Неужели, здесь такие же религии, как и на Земле? – вопрос возник как-то сам собой.

– Конечно. Каждая гуманоидная планета максимально похожая копия. Правда, со своим колоритом. И существуют они параллельно во времени

– Святая троица, – вмешался в разговор Буратино – Вы на это посмотрите. Я перевела внимание с созерцания икон на него.

– На пол, говорю, посмотрите.– Весь пол храма был ровно устелен золотыми монетами, а каждая статуя, икона и символ были усыпаны ювелирными изделиями и дорогой утварью.

– Вот это да, наверняка ни в одном музее, да что там, во всех музеях планеты столько золота нет. Любой археолог много бы отдал, чтобы оказаться на нашем месте. – Шаманка подняла с пола пригоршню монет и, пересыпав их с руки на руку, кинула их обратно на пол.

И всё, ни каких эмоций, положенных в таком случае я не увидела на лице шаманки. Не было дикого блеска глаз и воплей типа – мы богаты. Ну да ладно потом разберёмся. Сейчас надо думать, как от сюда выбираться. Я попыталась ментально переговорить с шаманкой, но, похоже, что удары по голове не прошли даром. На её волне не было никаких сигналов, только белый шум. Примерно, как в приёмнике, когда пытаешься поймать волну, а там вместо этого сплош-

силой и энергетикой, как хорошей, так и злой. И по одному самому крупному должны были лежать на алтаре. Камней на алтаре я не обнаружила.

– Теперь понятно, почему в мире такой бардак, – сказал Буратино. – Мне эту сказку тоже рассказывали. В сказке камни образуют энергетические лучи, которые питают камень Инь – Янь, а тот в свою очередь уравнивает их силу и энергетику, а затем насыщает энергией равновесия символы.

– И я, как шаманка, использую эту энергию для своих дел.

Оглядевшись по сторонам, я ни чего похожего на символ Инь-Янь не обнаружила. Подойдя к алтарю. Я увидела стоявшие по кругу подставки под камни, исполненные в стиле филигрань из красивого матового мерцающего камня, чем-то похожим на лунный камень. В центре круга лежал круглый фосфоресцирующий камень, размером с лошадиную голову.

– Я так понимаю, его тоже спёрли.

– Кого?

– Ну, Инь-Янь ваш.

– Как раз нет, без всех камней и вне храма он никому не нужен. Вот он. – Шаманка указала рукой на лежавший посередине алтаря камень, тот самый с лошадиную голову. – Только с ним явно что – то не так. – Она смахнула с камня зелёную массу. Очищенное место, на какое – то мгновение показало свой истинный цвет, и тут же снова покрылось субстанцией, больше напоминающей плесень.

– Что это за хрень? – Я заметила, что плесень лежит не только на камне. Не большие щупальца, как метастазы тянулись от него к подставкам, в которых раньше находились камни. – Эта мерзость двигается!

– Вы верно, подметили молодые люди. Именно Мерзость.

– Кто сказал? – Не знакомый голос, видимо, услышала не только я. Шаманка и Буратино тоже крутили головой пытаюсь обнаружить хозяина слов.

– Не пытайтесь меня увидеть- продолжил голос незнакомец- во время налёта на храм я, чтобы не попасться в лапы врагам обрёл невидимость. А после того как камни были похищены, сил чтобы воплотиться обратно у меня, увы, не оказалось. Разрешите представиться, меня зовут Хранитель.

– Ну, ты даёшь. Хранитель называется. Что же ты камни не сохранил. – Буратино встал в позу, по которой было сразу понятно, что если бы он был хранителем, то ни какие враги бы просто не посмели приблизиться к охраняемому объекту. – Вот если бы я был хранителем....

– Вот и замечательно – ответил голос – значит, после того как вы вернёте камни, ты и будешь их хранителем, а то я, за эти тысячелетия, подустал малёхо.

– Тормози. – Буратино изменил позу и стал похож на нашкодившего школьника. – Что значит, вернёте и почему я?

– Ну, ты даёшь. Сам же сказал:– Если бы я был. – Ну, так будь, и больше не делай мне мозги. А возвращать камни вам, потому что Всевышний, именно вас сюда прислал. Это

я думаю понятно?

Буратино, после этих слов, сник ещё больше. Но потом, видимо осознав неизбежность сказанного, как – то сразу взбодрился и спросил.

– И далеко за ними топать?

– Не думаю, что эти твари далеко ушли. Но всё – таки, на пару дней они вас опережают. Это слуги Хозяина Греха были. Вы их сможете догнать по следам. Они так же как грибы и плесень зелёным светятся. Правда, видно их только в темноте. И ещё, у вас времени максимум три недели. Да и еще – они боятся воду, в любом ее виде.

– Ну, вот начинается. – Буратино завертел головой, пытаюсь снова обнаружить говорившего- Это ещё почему? Тебе, что без нас скучно будет?

– И это тоже – голос стал, как будто, чуть тише. – Просто через три недели эта гадость покроет весь алтарь и тогда пользы от камней уже не будет. Да и ещё вы поторопитесь, потому что шаманка ваша способности свои не обретёт пока у неё гематомы не пройдут. Так что питаться придётся подножным кормом.– Голос замолчал.

– И долго у меня гематомы эти проходить будут? – а в ответ тишина.

Шаманка уселась на пол и попыталась запеть мантру. Но вместо нужных звуков из её рта, слышался какой – то сухой скрип, похожий на скрежет пенопласта по стеклу.

Часа два мы шли по следам оставленными похитителями. Судя по отпечаткам ног, оставленных на полу пещеры их было семеро. Ровно столько сколько камней. Гладко отполированные стены коридора пещеры освещались всё тем же призрачным светом. Почти везде с потолка свисали гроздья зелёных грибов. Отпечатки следов похитителей чётко пропечатались на полу. И нам было не тяжело двигаться по их следу. Бодро мы тащили вперёд хромающего и постанывающего бегуна. Не смотря на множество пересекающих коридор ответвлений, следы никуда не сворачивали. Впереди показался свет и спустя некоторое время мы вышли из подземелья. После тускло освещённой духоты пещеры, свежий воздух и солнечный свет подействовали на нас, как апперкот на не успевшего увернуться боксёра. Слеплённая и глотнувшая свежего воздуха я сделала несколько шагов и уселась на удачно подвернувшийся валун. Когда прошёл первый приход, я обнаружила себя сидящей на вершине горы, с которой открывался сказочный вид на приморскую долину. Ровными рядами, стоящие между озёр и лиманов виноградники спускались к морю. Фруктовые сады и горные травы создавали в воздухе изумительный аромат. Смешиваясь с ветром, несущим с моря прохладу этот запах одновременно и пьянил, и прочищал голову.

– Магистан! Это город всех магов, тут находится универ-

ситет магов. – Восторженно прошептала шаманка. – Здесь нам точно помогут.

– Ага, или наоборот. – Сказал Буратино, оглядываясь по сторонам.

При всей красоте пейзажа ни в долине, ни у моря не было видно людей. В виноградниках, между рядами, передвигались какие – то механизмы. По улицам городка, расположившегося у моря, тоже ездило пару машин без водителей, деловито подметая и без того чистые улицы. Мы шли по пустым улицам пытаюсь отыскать хоть кого-то. В тенистом, ухоженном парке, возле самого моря мы, наконец – то нашли древнего старика с длинной седой бородой. Он сидел на лавочке с видом на море. Мы подошли к нему поближе и, я начала разговор

– Добрый день, да серебритесь Ваша борода долгие луны. Можно спросить, а где все?

– И вам не хворать, – ответил старик – а кто именно вам нужен?

– Кто-нибудь из Магов.

– Давайте поточнее, какой именно Мага? Если ювелир, то вам Убачинский Мага нужен, если сапожник так это Лак Мага. Если оружие, какое сделать, тут лучше Маги Аргинского нет специалиста. Если нужен... Короче, кого ищем молодёжь?

Перебивая, и дополняя друг друга, мы поведали старику про то, что с нами произошло в подземном храме, и попро-

сили его посоветовать нам нужного Мага.

Старик задумался. Думал он долго. Я даже в какой – то момент подумала, что он про нас забыл. Пока я ждала реакцию старика, шаманка занялась раной Буратино. Она сняла окровавленные бинты и, выстирав их в морской воде, попыталась снова намотать их на раненую ногу.

– Плохая рана, – проговорил до этого молчавший старик – тут Маг лекарь нужен, иначе гангрена начнётся. – И снова замолчал.

–И, где нам искать этого мага? – Шаманка повернулась к старику, ожидая ответа.

Только, похоже, тот с ответом не торопился. Он вытащил, откуда – то, частый гребень и стал, не спеша расчёсывать длинную седую бороду.

Решив, что старик не расслышал вопрос шаманки, я решила его повторить. Справедливо подумала, что он глуховат и, повысив голос, снова задала тот же вопрос:

– Подскажите, пожалуйста, где нам найти Мага лекаря.

Казалось, что старик не заметил и эту попытку. Продолжая расчёсывать и так красиво уложенную бороду, он начал, что – то напевать себе под нос, совершенно не обращая на нас внимания. – Вот же вредный старик – подумала я. Ведь наверняка слышал, что у него спросили, ан нет, сидит себе красоту наводит. Но уже в следующую секунду мне стало стыдно за свои мысли. С неба упала первая капля энергетического дождя. Подняв голову, я увидела висящую над

нами пентаграмму, почти один в один похожую на ту, что делала шаманка. Дождь усиливался. Рана Буратино и наша грязная одежда потрёпанная после путешествия под землёй стали очищаться. Прямо на наших глазах из затягивающейся раны вылезла пуля и, упав на землю, откатилась под ноги старика. Старик продолжал пение, пока на месте гноящейся плоти не появилась молодая здоровая кожа. Дождь прекратился. Шаманка, посмотрев в зеркало и не обнаружив своих шишаков, протянула его мне. Я стала рассматривать свою щеку, без каких бы то ни было признаков уродливой царапины, и заметила, что волосы не мешало бы привести в порядок. Отдав зеркальце хозяйке, я решилась обратиться к седому Магу.

– Простите, пожалуйста.– Обратилась я к снова замолчавшему старику- можно воспользоваться вашей расчёской?

Старик помотал головой, что означало, нет, и я продолжила клянчить:

– Ну, пожалуйста, я только причешусь и сразу же отдам вам её.

Старик снова помотал головой и сказал:

– Предметы гигиены полагается использовать свои.

Я попыталась сказать, что, к сожалению, я ещё не обзавелась оными, как вдруг обнаружила, что держу в руке прекрасный черепаховый гребень. В другой руке я с удивлением обнаружила вышитую женскую косметичку с зеркальцем внутри. Остальные предметы гигиены в гармоничном бес-

порядке тоже расположились там. Я начала наводить марафет и краем глаза увидела, что шаманка, отойдя к берегу моря, уселась в позу лотос. Сделав несколько попыток и убедившись, что у неё ничего не получается в плане шаманских искусств, она с выражением вопроса на лице повернулась в нашу сторону.

– А чему вы удивляетесь? На чужой территории, да ещё в присутствии более сильного мага. Вы не сможете проявить свои способности. Если только этот самый Маг не даст разрешение на работу в его присутствии. Разрешите представиться.– Старик привстал с лавки и, опираясь на появившийся в его руках посох слегка наклонил голову.

– Белый Маг – к вашим услугам.

– Белый Маг, пожалуйста, разрешите мне поработать, мне очень надо связаться с мужем, сказать, что я жива и здорова, пусть ждет меня, а я на задании, как справлюсь, вернусь.

– Да, пожалуйста, только быстро у тебя на все минуты три не больше, ты еще слаба, да и далековато.

– Конечно, за то, что вылечили рану, большое спасибо. – Вступил в беседу Буратино.

– Вот только вы на наш первый вопрос так и не ответили. Можно всё – таки поинтересоваться – а где всё население этого славного города?

– А всё как ты выразился население, на турнире, по боевым искусствам. Там сегодня наш Маг, с каким – то залётным сражается. Только вам это девушка зачем? Насколько я

понимаю, вам здесь задерживаться нет резона. Ведь вы ограничены по времени.

– Девушка? – Мы с шаманкой одновременно повернулись думая, что ослышались, только вот дальше было ещё удивительнее. Буратино поправил причёску и спросил старика:

– А вы собственно, как догадались?

– Я слишком много прожил, чтобы бабу от мужика не отличить. – Сказал белый Маг. – Скоро стемнеет, я думаю, что вам надо в порт идти. Там точно узнаете, куда ваши похитители отправились. – Он протянул мне фляжку, наполненную какой-то жидкостью. – Это моя наливочка. Если понадобится, пополнить запас сил сделайте глоток, но не больше.

– Спасибо – сказала я, принимая подарок.

– А где здесь порт находится? – Поинтересовалась шаманка.

Старик посохом указал направление.

– Если кто спросит, скажите, что вы мои гости. – Сказал он, растворяясь в воздухе.

– Вот это да, – Выдохнула шаманка. – Дедок – то не простой нам попался. Даже я бы так не смогла. А он смотри – раз и нету. Что значит девушка? – она обернулась к разглядывающему свою ногу Буратино.

О, так это она, а не он, то есть девочка, но как это было разглядеть в полумраке и в, когда мы грязные как чушки.

– А то и значит, а вы, что думали я мужик? – Ответила та. – Ну, вы девки даёте. Я чего в мужика переделась. В при-

фронтальной зоне молодой девушке одной, ох, как тяжело. А заводить там себе бойфренда – вообще, полная лажа. Мало того, что ему постирать приготовить и дать надо. Так он ещё себя будет чувствовать благодетелем и господином и соответственно вести. Вот и пришлось прикидываться мужиком, а это тоже не просто доложу я вам. И вообще, идти пора.

Буратино расправила штанину и бодро зашагала в указанном стариком направлении. Переглянувшись, мы с шаманкой пошли следом за ней. Идти после энергетического сеанса было легко. И даже враньё, двуличной Буратино, не омрачило моего хорошего настроения. София же наоборот шла нахмурившись.

При ярком дневном свете я с любопытством стала разглядывать Буратино, высокая статная, не смотря на всю грязь с красивым лицом, янтарными миндалевидными, чуть раскосыми глазами и огненного цвета короткими (под мальчика) волосами. Отмыть и переодеть красotka. Вот у нас компания подобралась три бестии одна блондинка, другая брюнетка, а третья вообще рыжик, усмехнулась я про себя.

– Что с тобой?

– Да, похоже, мне по голове во время обвала, неплохо прилетело. Как будто всё, что было раньше, из памяти стёрлось. Только сейчас начинаю понимать. Мой-то, наверняка, с ума сходит, что там я ему три фразы только и успела сказать: жива, жди, люблю. А он в шоке услышал ли он меня?

– Да не переживай ты так, – стала успокаивать я шаманку

– он же тебя мёртвой не видел. Да я думаю, что услышал он тебя.

Чтобы ещё больше не расстроить её, я не стала рассказывать, как видела убитого горем Анта возле обвала в пещере.

– Ты вот, что давай-ка, слёзы утри, и включай свои шаманские мозги.

– Для чего?

– Ну, ты даёшь. Думай, давай, как нам камни поскорее вернуть. Как управимся так с милым своим и встретишься. Верно, я говорю? Буратино ты как думаешь?

– А я что?

От дальнейшего обсуждения нас отвлекла неожиданная встреча. Улица, по которой мы шли, закончилась и, завернув за угол крайнего дома, мы наткнулись на компанию из четырёх человек. Двое мужчин сидя на корточках, играли в игру. Ещё двое были болельщиками или ожидали своей очереди. Не понятно было, почему они не пошли на битву магов. Но это не важно, так как, проходя мимо них, мы услышали:

– Чё, салам говорить не надо?

– Салам алей кум – тут же среагировала Буратино, стараясь не нагнетать, собиравшийся начаться, конфликт.

– Ваалей кум, неужели, надо такие простые вещи напоминать – сказал один из игроков, бросая зарики⁷ на выложенный плиткой тротуар. – Четыре – два. – Игрок сделал на шахматной доске два хода – один своей ладьёй и второй ко-нём противника.

– Надо было чёрную туру двигать – сказал не громко Буратино, проходя мимо игравших.

– Умный, да? Тормози, не торопись, следующим будешь.

– Нам вообще – то в порт надо. – Начала было Буратино, но встретившись с насупленным взглядом болельщика, торопиться передумала. – Можно конечно и, сыграть одну партию. Если на интерес. На просто – так времени точно нет.

Тем временем партия завершилась и Буратино уселась на корточки напротив победителя.

– Ставлю золотую монету. – Когда она успела её слямзить, я не заметила – А ты что?

– На фиг мне твоя монета нужна, – начал, было, оппонент, но подумав, сказал – ладно давай братухе в коллекцию отдам он, вроде, собирает всякое старье.

– Ты сначала выиграй, сам то, что ставишь?

– Мы обычно на желания играем, устраивает? Тогда погнали.

Игроки разыграли первый ход, и партия началась. События на доске развивались стремительно, но я, почему то, не как не могла уловить суть игры. За разъяснениями правил я обратилась к шаманке.

– Игра называется Шах – беш, или Шеш – мат. Кому как больше нравится. Играющие по очереди кидают зары. Если выпадает куш, неважно какой – переход хода. А вот если выпадают разные камни, то от большего отнимают меньшее и полученное число играют. Причём один ход обязательно,

должен быть, фигурой противника. При разнице в единицу, например, четыре – три, ходит только фигура противника.

– Теперь понятно. – Я стала с интересом, следить за игрой. Вот только пристальное внимание к нашим персонам, со стороны болельщиков, сильно отвлекало.

– Девушки давайте знакомиться – я Мага. – Начал подкапывать круглое, среднего роста крепыш. – Эти двое и тот, что играет тоже. Только я Магамед, вот он – кивком головы показал на соседа. – Магамад. Он – Магат. А тот, что играет Магарам. А вас как зовут? Что – то раньше я вас не видел.

Я ответила за всех:

– Меня зовут Гелена, подругу мою София, что играет Бутино. Мы здесь проездом. А в гостях были у Белого Мага.

После произнесения имени Белого Мага, интерес болельщиков, к нам, как – то сразу пропал и, я продолжила наблюдать за битвой игроков. Похоже, что дела у Магарамы были не очень. После очередного выброса камней Буратино произнесла:

– Шеш мат, ваши – не пляшут.

– Ещё партию, – начал было Магарам- давай три партии.

– Э, тормози, договор был одна партия. Так, что с вас сударь желание.

– Говори, что хочешь. – Мага привстал, собираясь исполнить проигранное желание.

– Смотри – шаманка толкнула меня в бок, указывая рукой на гору, с которой мы пришли. В быстро наступающих су-

мерках было видно, что фосфоресцирующие следы, выходящие из пещеры, дальше никуда не шли. Видимо похитители камней догадывались, что за ними будет погоня. И решили запутать преследователей, то есть нас. Их уловка удалась. В это время, какой-то странный гул, переходящий в колышающую воздух вибрацию, наполнил всю окрестность.

– Что это? Спросила я.

– Похоже, битва закончилась – сказал Магамед.

– Интересно, кто победил? – И тут стало понятно кто. Темнеющее небо взорвалось праздничным салютом. Стало светло как днём. Пустые улицы быстро заполнялись ликующей толпой. Откуда-то стала звучать зажигательная музыка и все, включая наших новых знакомых стали танцевать. Похоже, что музыка была не простая. Точно магия, потому, что мои ноги тоже стали не произвольно двигаться в такт ритму. Стало понятно, что с этого праздника быстро не уйти.

– Похоже это на долго – крикнула я в ухо, танцующей, как мужчина, Буратино. – Говори своему должнику, чтобы прямо сейчас проводил нас до пещеры. -

– Это зачем? У меня вообще-то другое желание появилось.

– А за тем, что нам туда надо, не спрашивай почему, объяснять долго. – Танец захватывал всё сильнее. Казалось, что я лечу как птица и, прерывать этот полёт, не было никакого желания. Взмывала в небо, украшенное салютом и камнем падала к земле. На бреющем полёте срывала волшебные

цветы предгорья, и парила над облаками, исполняя фигуры высшего пилотажа. Нырнув в море и распугав его обитателей, снова взмыла ввысь, и закружилась в танце. Исполнив мёртвую петлю, я очнулась у входа в пещеру.

– Вот это да, что это было? – Я повернулась к стоявшим рядом шаманке и Буратино.

У подножия горы отмечал победу своего бойца город магов. Население города веселилось. Фейерверки и музыка не прекращались ни на минуту. А нам вновь предстояло погрузиться в тёмное чрево пещеры. Сопровождающих рядом не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.