

ИРИНА ШИШКОВСКАЯ

ЗАКАЗ



16+

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Ирина Шишковская

Заказ

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Шишковская И.

Заказ / И. Шишковская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Рассказ о рекламной кампании вымышленного агентства, в которое обращается руководства небольшого завода с заказом. Заказ был бы совершенно обыкновенным, если бы не надо было рекламировать защитные медицинские маски, а события не происходили бы осенью 2019 года.

© Шишковская И., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Ирина Шишковская

Заказ

Утро у Юры, как у человека, которому некуда спешить, могло начаться как угодно, а началось плохо, потому что когда вечером хорошо, то утром может быть по-разному, это проверенная временем примета.

– Спишь, что ли, еще? – проорал ему в ухо голос в телефонной трубке. – Ты же не забыл, о чем мы вчера говорили?

«А о чем мы вчера говорили?» – подумала больная голова Юры, а вслух сказала: – Я через пять минут перезвоню тебе.

Но ни через пять минут и ни через десять Юра никому не перезвонил. Он лежал и думал, как бы не умереть от похмелья прямо сейчас, а потому боялся пошевелиться.

Но Юрин собеседник оказался настойчив и перезвонил сам.

– Ответил! Это уже хорошо, – сказал голос Сазонова, с которым Юра вчера и выпивал, – ты же будешь готов через час? Скажи, что будешь?

– Ты пойми, там деньги неплохие, и задача – легкотня, я бы сам подхватил, но смысла не вижу, бюджет небольшой, – подозрительно бодрый после вчерашнего Сазонов встретил Юру с порога разговорами о деле, – ну и тема, согласись, не моя, где я, а где эти халаты?

– Какие халаты? – спросил Юра, подумав, что хоть и бюджет Сазонову не интересный, но свою долю он отщипнет, можно даже не сомневаться.

– Ну не халаты, а что там у них, – Сазонов прокрутил мышкой страницу на мониторе, – а, маски у них! Так, скоро дяденька этот подъедет. Ты готов, или сказать Анечке, чтобы еще кофе сварила?

В голове у Юры кровь бухала так, что если ему придется выпить еще хотя бы одну чашку кофе, то может случиться инсульт.

– Я бы лучше коньяку выпил.

– Плохая затея, – поморщился Сазонов, – я так в прошлый Новый год только в феврале очнулся. Ну смотри, ты мальчик взрослый, если тебе полегчает, то кто я такой тебе запрещать.

С этими словами он открыл тумбочку рядом со своим столом, достал оттуда початую бутылку «Курвазь» и два с виду непьющих бокала, но дунул в них по очереди, вроде бы выгоняя пыль своим драконовским после вчерашнего дыханием. Плеснув в каждый им по глотку, протянул один Юре:

– Ну, вздрогнем!

– Дмитрий Эдуардович, клиенты в переговорной! – сообщила Анечка, заглядывая в кабинет к Сазонову в приоткрытую дверь.

– Модно тут у вас, – заметил солидный дяденька под шестьдесят в синем костюме. Юра называл такие синие безликие костюмы «мечта номенклатурщика». Мешки под глазами дополняли образ бывшего мелкого функционера, сумевшего ухватить себе заводик в провинции. Визитка дяденьки, которую он выдал почему-то только Юре, была самая обыкновенная. Черные на белом фоне буквы сообщали, что владелец ее, Лагунов Геннадий Иванович, является генеральным директором ООО «ФАБРИКА», и выше слева – дурацкое лого.

– Да, стараемся, – Сазонов был сама любезность и расточал улыбки.

Дяденька этот приехал не один. С ним была женщина под сорок, броско и дорого одета, с длинными, уложенными крупными локонами светлыми волосами, делавшими ее некрасивое лицо еще более некрасивым. Женщину дяденька представил как своего заместителя по маркетингу Карину Геннадиевну. Зам по маркетингу тут же выдала Юре с Сазоновым по своей с золотым тиснением визитке. «Дорого-богато», – пронеслось у Юры в голове. Юра начинал свою деятельность, рисуя такие визитки в одном небольшом агентстве, откуда Сазонов и выдер-

нул его в свое время, уговорив не гробить талант на работе уровня первокурсников. Но с тех пор у Юры осталась привычка смотреть иногда на людей сквозь призму их визиток. Хотя фамилии у генерального директора и его зама были разные, но отчество «Геннадиевна» сразу кое-что объясняло.

Пока они с Сазоновым шли по офису в стеклянную, как огромный аквариум, переговорную, коньяк наконец добрался до Юриного желудка и разлился там приятной теплотой. Голову тут же отпустило, мутить перестало, и даже кофе был бы сейчас кстати. Сазонов тоже порядком повеселел.

Бюджет у клиента и правда был небольшой, но и задача была расплывчатая какая-то. Для такого солидного в прошлом номенклатурного костюма его обладатель оказался на редкость неконкретным.

– Надо все исправить, ну раз так получилось, Карина Геннадиевна хотела как лучше, хотела добавить креатив в нашу продукцию, и мы все поддержали ее в этом, а этот черт уперся рогом и кричит «не возьму», – начал клиент рассказывать так, вроде бы они знали приквел этой истории и оставалось только добавить отдельные штрихи к ней, но Сазонов не растерялся и начал на это интенсивно кивать в ответ, соглашаясь с тем, что какой же этот неизвестный им гад все-таки плохой, а какая Карина Геннадиевна – хорошая и креативная. Юра же сидел, наслаждаясь теплотой коньяка, и думал, почему этот странный дяденька из провинции вообще решил, что ему нужна рекламная кампания в интернете, при его-то специфическом товаре. Ну кто, скажите на милость, будет в соцсетях покупать его трехслойные хирургические маски? Не проще ли найти выходы на какие-то там главки или министерства, да наконец в больницы напрямую?

К тому времени клиент с Сазоновым одновременно перестали один говорить, а другой – кивать, и оба уставились на блаженно разомлевшего Юру. Сазонов вопросительно поднял бровь:

– Ну, что скажете, Юрий Владимирович?

Черт, они уже, наверное, что-то конкретное говорили, пока он тут втыкал. Так, главное, лицо поумнее сделать:

– Ну что я скажу, задача сложная, но выполняемая!

Дяденька-клиент повеселел прямо на глазах, а Сазонов уставился на Юру, вроде первый раз видит:

– Ты уверен?!

И голосом как-то умудрился сделать ударение на всех слогах в слове «уверен».

– Ну а что, маски тоже можно прорекламирывать.

Дяденька подскочил и начал жать Юре руку, а Сазонов, пользуясь, что клиент на него не смотрит, сделал «рука-лицо».

– Ты что, Юрец, с ума сошел?! – первое, что сказал Сазонов, когда клиента после подписания договора проводила Анечка, а они вернулись в кабинет. Спросил это и, не дожидаясь ответа, плеснул себе коньяка в бокал.

– Мне надо выпить после такого! – объяснил он кому-то, наверное, самому себе.

– Ты слушал клиента внимательно? Наверное нет, потому что иначе бы не взялся за такое! Мне же эти черти всех подробностей не рассказали до встречи. Говорят, есть маски, нашили, а они никому не нужны. А маски хорошие, не китайские, сертифицированные и все такое. Если бы я знал, какие это маски, я бы ни за что за них не взялся и тебе не предложил, хотя сейчас времена тяжелые и деньги нужны всем.

– Дим, успокойся! Ну скажи на милость, чего ты так разволновался? Неужели ты думаешь, что я со своим опытом не сделаю все как надо? Это же всего лишь маски! У меня уже и кое-какие идейки появились.

Сазонов ничего не ответил, открыл папку, оставленную клиентом, полистал ее и, найдя искомое, повернув, пододвинул Юре. На обыкновенном белом листе были эскизы нескольких масок. Тех самых, хирургических, трехслойных, с антибактериальной защитой. Но маски эти были не белые и не голубые. Они были разные. В веселый цветочек, в бананы, в черепа, даже в мордочки кошечек.

– Ах вот почему у них эти маски не продаются! – вслух поделился Юра нашедшим на него озарением, а Сазонов опять сделал свое «рука-лицо».

Надо было сосредоточиться, помедитировать, а это Юра мог делать только у себя дома. Он крутил и вертел черную маску в белый горошек в руках, надевал и снимал ее, стоя перед зеркалом, пытаясь призвать все свое вдохновение. Клиент привез с собой на встречу целую упаковку на пятьдесят штук разных расцветок, Анечка, когда Юра уже уходил, всунула ему ее в руки. Резинки маски нещадно натерли Юре за ушами уже через несколько минут. Дышать в ней оказалось тяжело, лицо вспотело, а потом еще и начало чесаться. «Бедные хирурги, как они часами в этом ходят», – подумал Юра. Он уже хотел отказаться от этой дурацкой идеи, пока не поздно и клиент ничего не оплатил, но, когда Юра позвонил с этим предложением Сазонову, выяснилось, что тот уже принял предоплату от заказчика.

– Хороший клиент! Как говорится, стопроцентная предоплата внушает доверие, – прокомментировал это Сазонов.

Но Юра по опыту знал, что дело не в доверии. Обычно клиент платит наперед, только когда уж совсем его прижало.

Вечером неожиданно позвонила Лена, вот что значит понедельник, даже такой девушке некуда себя деть.

– Юра, хочешь, я к тебе приеду?

В любой другой день Юра бы без колебаний тут же согласился, но сегодня вечером он хотел подумать еще немного об этих чертовых масках, прокрутить в голове разные идеи. Лена неправильно поняла его молчание:

– Ты что, не хочешь меня видеть?

– Нет! С чего ты решила?! Приезжай, конечно!

«Так, сегодняшний вечер пропал», – обманывал он сам себя, вроде бы только Лена помешала его творческому кризису.

– А что это у тебя такое? – спросила Лена, увидев валяющуюся у зеркала в коридоре маску.

– Это один заказ подвернулся, – Юре хотелось обойтись без подробностей, но не тут-то было.

– А почему она такая странная?

– Клиент послушал свою дочь, которая решила, что разные принты на масках понравятся медперсоналу и больным, ну а заказчики отказались забирать такое.

Ленка нацепила маску на себя и подошла к зеркалу.

– Слушай, а это даже красиво! У меня такие выразительные глаза стали, ты только посмотри!

Она сощурилась, потом, наоборот, раскрыла их пошире, выразительно подняла бровь и, довольная увиденным, обернувшись к нему, спросила:

– У тебя есть еще?

Юра принес коробку и дал выбрать любые, какие хотела.

– Тебе они зачем?

– Ну прикольно же! Будем с девчонками дурачиться, может, запошу в Инсту, еще не решила.

Утром, когда Лена наконец ушла, Юра решил, что какая-то идея у него все-таки есть, надо только подумать, как ее правильно преподнести клиенту.

На встречу Юра пошел в черной маске с черепами. Нельзя сказать, что все, кого он встречал по дороге, смотрели на него просто как на больного, некоторые смотрели как на больного психа. В бизнес-центре, в котором Сазонов снимал свой офис, в лифт с Юрой никто не сел, а прежде чем дойти до этого самого лифта, Юре еще пришлось объясняться с охраной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.