

Макс Радман



**Невысокая
ПОЭЗИЯ**

12+

Макс Радман

Невысокая поэзия

«Автор»

2020

Радман М.

Невысокая поэзия / М. Радман — «Автор», 2020

Почему "Невысокая поэзия"? Я не претендую на звание нового Пушкина, поэтому в моих стихах и размер может "хромать", и рифма "плавать", и вообще много всего неидеального. Но все мои стихи - от души. Ну и для души. А это я считаю главным в поэзии - писать сердцем, а не размерами.

© Радман М., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Улыбка ослепительна	5
Ты – это ты, я – это я	6
Волосы – облако нежное	7
Сегодня целый день мы рядом были	8
Белое платье в чёрный горошек	9
А сколько может длиться счастье?	10
Он жил всегда в своем каком-то мире	11
Рассказать тебе все правду?	13
На мотив известной песни про "Обломал немало веток"	14
Ты такая-растакая	15
Хочешь, тебе расскажу о тебе?	16
Что в начале я заметил?	17
Научи меня тебя понимать	18
Если б солнца не было на небе	19
Тебя встречать	20
Ты не ёж	21
Если я совсем не прав, даже если дважды прав?	22
Я не могу никак остановиться	23
Все звезды готов я тебе подарить,	24
Ты добрая, хорошая,	25
Свежий воздух по утрам	26
Без тебя я не имею смысла	27
Откуда ж ты взялась такая?	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Макс Радман

Невысокая поэзия

Улыбка ослепительна

Улыбка ослепительна!
Смеёшься заразительно!
Глаза обворожительны -
Немею, глядя в них!
Фигура восхитительна!
И голос упоительный!
Ты умопомрачительна!
Ловлю я каждый миг,
Когда со мной общаешься,
Когда мне улыбаешься,
Когда мной возмущаешься.
Робею, как пацан,
Когда ты приближаешься,
И взглядом вдруг касаешься,
И снова улыбаешься -
Восторгу нет конца!
Ты милая, ты нежная,
Как океан, безбрежное
Твое очарование.
Ты – ангел по призванию,
Богиня – по рождению,
Апофеоз творения!
Запас словарный кончился,
Но не иссяк восторг -
Мне восхищаться хочется,
Но будет ли в том толк?

Ты – это ты, я – это я

Ты – это ты, я – это я, .
Два разных мира – но в чем-то похожи.
И наши орбиты сошлись – и не зря,
Все и так просто, но и так сложно.
Гляжу на тебя, а ты на меня:
Я вижу Богиню. А ты? Я не знаю.
Ты поливаешь меня волною огня,
Который всегда меня окрыляет.
Не знаю, что вдохновляет тебя -
Дай бог, что я, но ты ж не ответишь.
Но наши орбиты сошлись – и не зря,
Просто так ничего не бывает на свете.

Волосы – облако нежное

Волосы – облако нежное,
Глаза – океаны безбрежные,
Голос – музыка рая,
Губы – манят, завлекая.
Пальчики – мягкие перышки,
Легкость мне приготовившие,
Ножки – очень изящные,
Фигура очень манящая.

* * *

Ты вся, как будто неземная,
Как серафим, сошедший с облаков.
Восторги, водопадами плеская,
Не прекращу я и потоки теплых слов!

Сегодня целый день мы рядом были

Сегодня целый день мы рядом были,
Я не успел тебе ни строчки написать,
Но вечер наступил, и рифмы появились,
Чтобы тебе их посвящать.
Сегодня снова на тебя смотрел я,
Чтоб с новой силой ощутить,
Что ранен я тобой смертельно,
Но не надейся – буду жить!
Прострелен я почти везде навывлет
Огнём твоих прекрасных карих глаз,
От этого я становлюсь почти всемогущ,
Ведь ты же вдохновляешь всякий раз!
И даже горы мне свернуть реально -
И даже там, где их и вовсе нет.
Все это же звучит, увы, банально,
Но я готов в том убедить весь свет,
Что красота твоя – мой кладёзь вечной силы,
Обняв тебя, готов луну достать,
Да, "ранен" я тобой навывлет,
Но для того, чтоб обновленным стать!

Теперь добавлю
Кое-где без размера рифм:
В своих восторгах не лукавлю,
Надеюсь, не устанешь от них.
Когда касаешься меня,
То это как живительная влага
Для путника в пустыне, которому нужна вода.
Когда твой голос слышу я,
То жду, что эта потрясающая сага
Не завершится никогда.

Белое платье в чёрный горошек

Белое платье в чёрный горошек -
Я от восторга обезумел немножко,
Когда в нем увидел тебя,
А потом чуть-чуть приобнял.
Тела изгибы – их лицезренье
Воли лишило, и как быть теперь мне?
Крепко к себе вдруг прижать?
Обнимать тебя и целовать?
И руки к тебе вдруг потянулись
Твоей тонкой талии нежно коснулись...
Далее стоп – не спешить!
События не торопить!
Ложбинка груди в вырезе платья...
Я глянул туда – и как тут не сорваться?
Но я оказался сильнее
Соблазнительности твоей!

Да, я алкаю!
Да, я грежу в мечтах!
Только взираю,
Как твоя красота
Разум туманит,
Тянет руки к тебе,
Но я-то знаю,
Что я точно сильнее!
Я словно камень!
Я не поддаюсь!
Пусть ты так манишь,
Но я не сорвусь

А сколько может длиться счастье?

А сколько может длиться счастье?
На столько, сколь захочешь ты.
А если бури и ненастья?
Сии проблемы так пусты -
Ты просто их не замечаешь,
А улыбаешься в ответ.
Счастливые все это знают,
И не заметят разных бед,
Явив несчастным всем ответ:
Идем с улыбкою счастливой,
Вверяясь счастью до конца,
Для всех сомнений суетливых
Решительно закрыв сердца!
А счастье? В душах наших живо!

Он жил всегда в своем каком-то мире

Он жил всегда в своем каком-то мире,
Где все не так, как в мире, что вокруг.
Его глаза становятся все шире,
Когда вовне готов он выйти вдруг.
Он людям этим удивляется безмерно -
Не понимает, почему так надо им
Найти проблем побольше непременно
Иль даже создавать по глупостям своим.
Мужчины врут, а женщины – космичны.
Никто не знает то, что надобно ему.
До мелких радостей все как-то безразличны -
И сами ведь не знают, почему.
Всем подавай чего-то поглобальней:
Она ждет принца, он – принцессу ждет.
А тех, кто рядом, ближе и реальной,
Никто и в гости-то не позовёт.
Все носятся с идеями о чувствах,
Которые на небо унесут.
При этом опускаются в безумство.
Но чувства не на небе же растут?
Их вращивают тонко, терпеливо,
Без лишней суеты, душевных бурь.
Да, это ежедневная рутина,
Но слаще, чем придуманная дурь.
А людям даже просто лень заметить,
Как много вокруг них ростков тех чувств.
Им проще о "высоком" сладко бредить,
Выдумывая цепь из безрассудств.
В том мире, где он скрытно обитает
Есть понимание уже давно -
На химии одной любовь не выживает,
Ей встречным действием расцвести дано:
Звонок вне плана и презент приятный,
Желанье видеть, слышать, говорить,
Навстречу шаг – и станет все понятно:
Росточек чувств готов уже всходить.
Не ждать, что с головой накроют страсти,
А сделать шаг к тому, кто сам шагнул,
И просто тихо так сказал – ну, здравствуй,
И этим может даже улыбнул...
Но мир ЕГО не понят миром ЭТИМ -
Над счастьем здесь не принято корпеть.
И один на всей СВОЕЙ планете -
К нему никто не хочет в гости прилететь,
Чтоб холить и лелеять семя чувства,
Звонить вне плана, делать встречный шаг...

Да, это труд, старанье и искусство -
И на его планете только так!

Рассказать тебе все правду?

Рассказать тебе все правду?
Или лучше промолчать?
Мне утаивать не надо -
Я готов ВСЁ рассказать.
Будет много сантиментов -
Может, все ж сдержаться мне?
Знаю, от таких сюжетов
Вспыхиваешь ты в момент.
Или ВСЁ поведать лучше?
Или может промолчать?
Спрятать все в себе поглубже,
Чтоб тебя не раздражать?
Разболтался я однажды,
Не сдержался – прорвалось.
Только это все неважно -
Так хотелось и могло.
Ты ж – загадка все Вселенной,
Я не знаю, что в тебе.
Но терпением отменным
Наградил царь всех небес.
Буду ждать, когда всю правду
Не таясь я расскажу,
Мне умалчивать не надо -
Подожду... я подожду.

Но эпилогом я добавлю,
Что я не только ждать готов.
Бороться я могу исправно -
Не сдамся! Ибо не таков!

На мотив известной песни про "Обломал немало веток"

Я к тебе спешу навстречу,
Ты же мчишься от меня.
И процесс сей, видно, вечен -
Что за странная фигня?
Я к тебе и так и всяко,
Со словами и без слов,
Будто я какая бяка,
Но я точно не таков.
Завалил тебя стихами -
Докричатся б как-нибудь.
Ты являешься ночами,
Но сбегаешь наяву.
Я к тебе и так и эдак,
Со словами и без слов,
Напишу письмо в конверте,
Что сдаваться не готов.
Неприступна ты, как крепость,
Но не сдамся снова я.
Это вовсе не нелепость -
Так велит мне суть моя.
Я к тебе и так и всяко,
Со словами и без слов,
Будто я какая бяка,
Но я точно не таков.

Ты такая-растакая

Ты такая-растакая,
Я такой весь растакой.
Мы, наверно, не земляне,
Просто инопланетяне,
Вовсе не народ земной.
Ты – красива, я же монстр,
Если внешне посмотреть.
От тебя все тают просто,
От меня дрожат погосты,
Пара – просто обалдеть!
Сочетанье – идеально:
Кто-то против? Да никто!
Мы – контрастны, небанальны,
Просто звезды – нереальны,
Ослепляем всех легко!
Мы не только внешне звезды,
Мы и внутренне – огонь!
Оба два амбициозны,
Можем даже глянуть грозно,
Кто там против? Никого!

В общем, точно неспроста на свете
Появился тандем этот!

Хочешь, тебе расскажу о тебе?

Хочешь, тебе расскажу о тебе?..
Волны волос, словно дар от небес,
Очи твои проникают насквозь,
Губы манят к поцелую всерьез,
Щечки румяные – дай прикоснусь,
Носик по ветру – сейчас не сдержусь.
Нежная шея – я взглядом скользну,
Плечи твои в свои руки возьму...
(Что же со мной? Я никак не пойму.)
Мне продолжать о тебе свой рассказ?
Много сокрытого от моих глаз,
Нафантазировать столько могу!
(Всякое, знаешь, плодится в мозгу).
Тела изгибы влекут, как магнит
Руки мои. И вот мозг мой горит:
Стройные ноги, высокая грудь
Не позволяют спокойно уснуть.
Попка упругая сводит с ума,
Плоский животик... Теперь тишина.
Далее я предпочту промолчать,
А продолженье потом написать...

Что в начале я заметил?

Что в начале я заметил?
Взгляд внимательнейший твой.
Цвет у глаз я не приметил,
Но вгляделся в образ твой.
Дальше голос твой стал слушать:
Словно музыка – не вру,
Благодать полилась в уши,
Разливаясь по нутру.
После я в тебя вгляделся,
Чтоб в деталях рассмотреть,
И почувствовал, что весь я
Как-то стал огнём гореть!
И изящна в каждом жесте,
И гармония в словах.
И куда теперь мне деться?
Ты теперь приходишь в снах,
Поселилась во всех мыслях,
Будоражишь словно шторм -
Появилась в моей жизни
Та, которой опьянен.

Научи меня тебя понимать

Научи меня тебя понимать,
Различать твои полутона.
И нюансы все различать,
Все контексты ловить сполна.
Научи меня тебя угадать,
С полумысли легко уловив,
Что мой мозг опять свернул не туда,
Общий смысл опять исказив.
Может быть, способный я ученик,
Перестану быть, как стена.
Ты просто меня научи
Различать твои полутона...
Ты для меня загадка всех загадок
Ты для меня загадка всех загадок.
В растерянность впадаю при тебе.
Мне воздуха глоток огромный надо,
Чтоб удержать дыхание в себе.
И как юнец слова все забываю -
Лишь окоlesiцу никчемную несую.
Дар речи, мыслей ход теряю
И мелко от волнения трясусь.
Ты скажешь, что так не пристало
Мужчине взрослому себя вести,
Но если бы ты только знала,
Как сложно мне все это соблюсти:
Быть твёрдым, как кусок гранита,
Уметь держать себя в руках,
Когда в душе моей сокрыты
Волненье, трепет, даже страх.

Давай в глаза друг другу просто взглянем -
Они всегда гораздо убедительнее слов.
И я уверен, на места все встанет -
Ты к этому готова? Я готов!

Если б солнца не было на небе

Если б солнца не было на небе,
Этим солнцем ты могла бы быть!
Может и не всех твое тепло согреет,
Но меня сумела ты "накрыть"
Светом глаз и взглядом прямо в душу,
Голосом, что вмиг очаровал.
Я смотрел, внимал и чутко слушал,
Будто ангел мне с небес вещал!
Трепет мой стократ увелечённый
Прямиком в Эдем меня поднял...
И почти коленопреклонённый
На тебя смотрю замороженно,
Жду ответа на вопрос не озвучённый -
Как пленить сумела ты меня?

Тебя встречать

Тебя встречать,
Касаться, обнимать,
Пока лишь в фантазиях целовать.
В глаза смотреть,
Утонуть в них хотеть,
И от речей твоих ласковых млеть.
Видеть во снах,
Сгорать дотла в страстях,
Паря двумя ангелами в небесах...
Прикосновенье
Прикосновенье? Да, но слегка...
Едва дыша – только кончиками пальцев,
Как будто и не собирался касаться,
Но знал, что коснусь – наверняка.
И не выдать порывов ничем,
Чтобы не спугнуть то волшебство момента,
Которое случится пренебреженно,
И не надо вопроса – зачем?..

* * *

Просто так получается,
И пусть так и получится.
Пальцы пальцев касаются,
Вдох за выдох цепляется,
Бытие вокруг кружится,
Небеса улыбаются,
Пальцы наши друг с другом сливаются...

Ты не ёж

Ты не ёж, но иглы есть -
Иногда их и не счесть.
Я уколов не боюсь -
Если надо, уколюсь.

Раз укол и два укол -
Вот и тысячный пошел.
Хоть истычь меня всего -
Мне не страшно ничего.

И меня не обмануть -
"Ежика" я понял суть:
Ты сама же вся дрожишь,
Когда рядышком стоишь.

Ты считаешь, что и я
Ранить вдруг могу тебя.
Так не будет никогда!
Ты согласишься? Дай бог, да.

Ты ведь солнце для меня...
Преклоню колени я
Пред тобою, милый "ёж".
Ты не веришь мне? Ну что ж...

Я уколов не боюсь
И еще их потерплю.
Кстати, я не отступлюсь -
За тебя я поборюсь!

Если я совсем не прав, даже если дважды прав?

Если я совсем не прав, даже если дважды прав?
Неужели даже так я почую строгий нрав?
Знаю я, что ты права в любом случае – всегда!
Даже если не права – это, право, ерунда.

Если ты не скажешь "да", а потом не скажешь "нет",
То какой тогда мне ждать от тебя простой ответ?
Или он мудрёней всех и нисколько не простой?
Потому что сей ответ выдан мне сейчас тобой.

Или может не сейчас, а когда-нибудь потом.
и он будет, как всегда, сразу как-то обо всем!
Или только об одном, если, правда, будет он.
Да, и кстати, уточни – это будет явь или сон?

И такой сумбур во всем – в мыслях, действиях, словах,
Только то не у тебя, а во мне – такой вот швах!
Ты для меня загадка тайн, а заодно большой кроссворд -
Как разгадать тебя? Мой мозг не разберет!

Я не могу никак остановиться

Я не могу никак остановиться -
Пишу стихи, вдохновленный тобою.
Я понимаю – все это пустое,
Стихам в явь, увы, не воплотиться!

Все рифмы – лишь причуды мозга,
Игра безумного воображенья,
Они же далеки от воплощенья,
Но я пишу – тормозиться поздно.

Однажды ты от этих рифм устанешь,
И скажешь "стоп", потому что устала
От всех восторгов, что уже немало...
Но я же рифмовать не перестану...

Все звезды готов я тебе подарить,

Все звезды готов я тебе подарить,
И солнце с луной презентую тоже,
А кольца с Сатурна еще до зари
Увидишь ты у своих стройных ножек.
Мешает гора горизонт рассмотреть?
Я гору сверну, если ты захочешь.
Могу и врагов всех твоих одолеть,
Ведь все для тебя: свет, тень, дни и ночи!
Взамен я подарков не попрошу,
Я просто хочу и могу так делать,
И подвиг любой для тебя совершу
Легко, лишь бы того захотела)))

Ты добрая, хорошая,

Ты добрая, хорошая,
На ангела похожая,
И блеск твоих лучистых глаз
Сияет как алмаз.

Ты светлая и нежная,
Тепло твое безбрежное
В душе моей огонь зажгло,
От холода спасло.

Свежий воздух по утрам

Свежий воздух по утрам -

Это ты.

Теплый ветер по волнам –

Это ты.

Птичье пенье в небесах –

Это ты.

Блеск огня в моих глазах –

Это ты.

Чистый дождик при луне –

Это ты.

Танец пламени в огне –

Это ты.

Солнца лучик сквозь окно -

Это ты.

И весеннее тепло –

Это ты.

Без тебя я не имею смысла

Без тебя я не имею смысла,
Без тебя я просто звук пустой,
И похож на очень громкий выстрел,
Но не настоящий – холостой.
Это всё неправильно, поверь мне, -
Вроде как неполноценен я,
Но ни с кем среди обилья ladies
Не могу представить я себя.
Ты мила, умна, интеллигентна,
Молода опять же – sexy girl,
Но к несчастью не было момента,
Чтоб в тебе огонь страстей зацвёл.
Но однажды ты поймешь, наверно,
Что у нас с тобой потребность в нас,
И не скоро, да, но непременно,
Будет откровенья час.
...Но надежду я убил на взлёте,
Так что снова стрельну холосто':
Romantic – удел для идиотов,
А я снова звук пустой.

Откуда ж ты взялась такая?

Откуда ж ты взялась такая?
Залезла прямо в душу мне,
Там закрепились, точно зная,
Что не достать тебя извне.
Сидишь в душе, и ноготками
Расковыряла сердце всё.
Откуда ты взялась такая?
Кто от тебя меня спасет?
Внутри меня обосновавшись,
Ты как в квартире там живешь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.