

**Макс Радман**



**Невысокая  
ПОЭЗИЯ**

12+

# Макс Радман

## Невысокая поэзия

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63596728](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63596728)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Почему "Невысокая поэзия"? Я не претендую на звание нового Пушкина, поэтому в моих стихах и размер может "хромать", и рифма "плавать", и вообще много всего неидеального. Но все мои стихи – от души. Ну и для души. А это я считаю главным в поэзии – писать сердцем, а не размерами.

# Содержание

Улыбка ослепительна	5
Ты – это ты, я – это я	7
Волосы – облако нежное	8
Сегодня целый день мы рядом были	9
Белое платье в чёрный горошек	11
А сколько может длиться счастье?	13
Он жил всегда в своем каком-то мире	14
Рассказать тебе все правду?	17
На мотив известной песни про "Обломал немало веток"	19
Ты такая-растакая	21
Хочешь, тебе расскажу о тебе?	22
Что в начале я заметил?	23
Научи меня тебя понимать	24
Если б солнца не было на небе	26
Тебя встречать	27
Ты не ёж	29
Если я совсем не прав, даже если дважды прав?	31
Я не могу никак остановиться	32
Все звезды готов я тебе подарить,	33
Ты добрая, хорошая,	34
Свежий воздух по утрам	35
Без тебя я не имею смысла	36

Откуда ж ты взялась такая?

37

Конец ознакомительного фрагмента.

38

# Макс Радман

## Невысокая поэзия

### Улыбка ослепительна

Улыбка ослепительна!  
Смеёшься заразительно!  
Глаза обворожительны -  
Немею, глядя в них!  
Фигура восхитительна!  
И голос упоительный!  
Ты умопомрачительна!  
Ловлю я каждый миг,  
Когда со мной общаешься,  
Когда мне улыбаешься,  
Когда мной возмущаешься.  
Робею, как пацан,  
Когда ты приближаешься,  
И взглядом вдруг касаешься,  
И снова улыбаешься -  
Восторгу нет конца!  
Ты милая, ты нежная,  
Как океан, безбрежное  
Твое очарование.

Ты – ангел по призванию,  
Богиня – по рождению,  
Апофеоз творения!  
Запас словарный кончился,  
Но не иссяк восторг -  
Мне восхищаться хочется,  
Но будет ли в том толк?

# Ты – это ты, я – это я

Ты – это ты, я – это я, .

Два разных мира – но в чем-то похожи.

И наши орбиты сошлись – и не зря,

Все и так просто, но и так сложно.

Гляжу на тебя, а ты на меня:

Я вижу Богиню. А ты? Я не знаю.

Ты поливаешь меня волною огня,

Который всегда меня окрыляет.

Не знаю, что вдохновляет тебя -

Дай бог, что я, но ты ж не ответишь.

Но наши орбиты сошлись – и не зря,

Просто так ничего не бывает на свете.

# Волосы – облако нежное

Волосы – облако нежное,  
Глаза – океаны безбрежные,  
Голос – музыка рая,  
Губы – манят, завлекая.  
Пальчики – мягкие перышки,  
Легкость мне приготовившие,  
Ножки – очень изящные,  
Фигура очень манящая.

\* \* \*

Ты вся, как будто неземная,  
Как серафим, сошедший с облаков.  
Восторги, водопадами плеская,  
Не прекращу я и потоки теплых слов!

# Сегодня целый день мы рядом были

Сегодня целый день мы рядом были,  
Я не успел тебе ни строчки написать,  
Но вечер наступил, и рифмы появились,  
Чтобы тебе их посвящать.  
Сегодня снова на тебя смотрел я,  
Чтоб с новой силой ощутить,  
Что ранен я тобой смертельно,  
Но не надейся – буду жить!  
Прострелен я почти везде навывлет  
Огнём твоих прекрасных карих глаз,  
От этого я становлюсь почти всемогущим,  
Ведь ты же вдохновляешь всякий раз!  
И даже горы мне свернуть реально -  
И даже там, где их и вовсе нет.  
Все это же звучит, увы, банально,  
Но я готов в том убедить весь свет,  
Что красота твоя – мой кладёзь вечной силы,  
Обняв тебя, готов луну достать,  
Да, "ранен" я тобой навывлет,  
Но для того, чтоб обновленным стать!

\*\*\*

Теперь добавлю  
Кое-где без размера рифм:  
В своих восторгах не лукавлю,  
Надеюсь, не устанешь от них.  
Когда касаешься меня,  
То это как живительная влага  
Для путника в пустыне, которому нужна вода.  
Когда твой голос слышу я,  
То жду, что эта потрясающая сага  
Не завершится никогда.

# Белое платье в чёрный горошек

Белое платье в чёрный горошек -  
Я от восторга обезумел немножко,  
Когда в нем увидел тебя,  
А потом чуть-чуть приобнял.  
Тела изгибы – их лицезренье  
Воли лишило, и как быть теперь мне?  
Крепко к себе вдруг прижать?  
Обнимать тебя и целовать?  
И руки к тебе вдруг потянулись  
Твоей тонкой талии нежно коснулись...  
Далее стоп – не спешить!  
События не торопить!  
Ложбинка груди в вырезе платья...  
Я глянул туда – и как тут не сорваться?  
Но я оказался сильнее  
Соблазнительности твоей!

\*\*\*

Да, я алкаю!  
Да, я грежу в мечтах!  
Только взираю,  
Как твоя красота  
Разум туманит,  
Тянет руки к тебе,

Но я-то знаю,  
Что я точно сильней!  
Я словно камень!  
Я не поддаюсь!  
Пусть ты так манишь,  
Но я не сорвусь

# **А сколько может длиться счастье?**

А сколько может длиться счастье?

На столько, сколь захочешь ты.

А если бури и ненастья?

Сии проблемы так пусты -

Ты просто их не замечаешь,

А улыбаешься в ответ.

Счастливые все это знают,

И не заметят разных бед,

Явив несчастным всем ответ:

Идем с улыбкою счастливой,

Вверяясь счастью до конца,

Для всех сомнений суетливых

Решительно закрыв сердца!

А счастье? В душах наших живо!

## **Он жил всегда в своем каком-то мире**

Он жил всегда в своем каком-то мире,  
Где все не так, как в мире, что вокруг.  
Его глаза становятся все шире,  
Когда вовне готов он выйти вдруг.  
Он людям этим удивляется безмерно -  
Не понимает, почему так надо им  
Найти проблем побольше непременно  
Иль даже создавать по глупостям своим.  
Мужчины врут, а женщины – космичны.  
Никто не знает то, что надобно ему.  
До мелких радостей все как-то безразличны -  
И сами ведь не знают, почему.  
Всем подавай чего-то поглобальней:  
Она ждет принца, он – принцессу ждет.  
А тех, кто рядом, ближе и реальней,  
Никто и в гости-то не позовёт.  
Все носятся с идеями о чувствах,  
Которые на небо унесут.  
При этом опускаются в безумство.  
Но чувства не на небе же растут?  
Их возвращают тонко, терпеливо,

Без лишней суеты, душевных бурь.  
Да, это ежедневная рутина,  
Но слаще, чем придуманная дурь.  
А людям даже просто лень заметить,  
Как много вокруг них ростков тех чувств.  
Им проще о "высоком" сладко бредить,  
Выдумывая цепь из безрассудств.  
В том мире, где он скрытно обитает  
Есть понимание уже давно -  
На химии одной любовь не выживает,  
Ей встречным действием расцвести дано:  
Звонок вне плана и презент приятный,  
Желанье видеть, слышать, говорить,  
Навстречу шаг – и станет все понятно:  
Росточек чувств готов уже всходить.  
Не ждать, что с головой накроют страсти,  
А сделать шаг к тому, кто сам шагнул,  
И просто тихо так сказал – ну, здравствуй,  
И этим может даже улыбнул...  
Но мир ЕГО не понят миром ЭТИМ -  
Над счастьем здесь не принято корпеть.  
И один на всей СВОЕЙ планете -  
К нему никто не хочет в гости прилететь,  
Чтоб холить и лелеять семя чувства,  
Звонить вне плана, делать встречный шаг...  
Да, это труд, старанье и искусство -

**И на его планете только так!**

# Рассказать тебе все правду?

Рассказать тебе все правду?  
Или лучше промолчать?  
Мне утаивать не надо -  
Я готов ВСЁ рассказать.  
Будет много сантиментов -  
Может, все ж сдержаться мне?  
Знаю, от таких сюжетов  
Вспыхиваешь ты в момент.  
Или ВСЁ поведать лучше?  
Или может промолчать?  
Спрятать все в себе поглубже,  
Чтоб тебя не раздражать?  
Разболтался я однажды,  
Не сдержался – прорвалось.  
Только это все неважно -  
Так хотелось и могло.  
Ты ж – загадка все Вселенной,  
Я не знаю, что в тебе.  
Но терпением отменным  
Наградил царь всех небес.  
Буду ждать, когда всю правду  
Не таясь я расскажу,  
Мне умалчивать не надо -

Подожду... я подожду.

\*\*\*

Но эпилогом я добавлю,  
Что я не только ждать готов.  
Бороться я могу исправно -  
Не сдамся! Ибо не таков!

# На мотив известной песни про "Обломал немало веток"

Я к тебе спешу навстречу,  
Ты же мчишься от меня.  
И процесс сей, видно, вечен -  
Что за странная фигня?  
Я к тебе и так и всяко,  
Со словами и без слов,  
Будто я какая бяка,  
Но я точно не таков.  
Завалил тебя стихами -  
Докричаться б как-нибудь.  
Ты являешься ночами,  
Но сбегает наяву.  
Я к тебе и так и эдак,  
Со словами и без слов,  
Напишу письмо в конверте,  
Что сдаваться не готов.  
Неприступна ты, как крепость,  
Но не сдамся снова я.  
Это вовсе не нелепость -  
Так велит мне суть моя.  
Я к тебе и так и всяко,

Со словами и без слов,  
Будто я какая бяка,  
Но я точно не таков.

# Ты такая-растакая

Ты такая-растакая,  
Я такой весь растакой.  
Мы, наверно, не земляне,  
Просто инопланетяне,  
Вовсе не народ земной.  
Ты – красива, я же монстр,  
Если внешне посмотреть.  
От тебя все тают просто,  
От меня дрожат погосты,  
Пара – просто обалдеть!  
Сочетанье – идеально:  
Кто-то против? Да никто!  
Мы – контрастны, небанальны,  
Просто звезды – нереальны,  
Ослепляем всех легко!  
Мы не только внешне звезды,  
Мы и внутренне – огонь!  
Оба два амбициозны,  
Можем даже глянуть грозно,  
Кто там против? Никого!

\*\*\*

В общем, точно неспроста на свете  
Появился тандем этот!

# Хочешь, тебе расскажу о тебе?

Хочешь, тебе расскажу о тебе?..  
Волны волос, словно дар от небес,  
Очи твои проникают насквозь,  
Губы манят к поцелую всерьез,  
Щечки румяные – дай прикоснусь,  
Носик по ветру – сейчас не сдержусь.  
Нежная шея – я взглядом скользну,  
Плечи твои в свои руки возьму...  
(Что же со мной? Я никак не пойму.)  
Мне продолжать о тебе свой рассказ?  
Много сокрытого от моих глаз,  
Нафантазировать столько могу!  
(Всякое, знаешь, плодится в мозгу).  
Тела изгибы влекут, как магнит  
Руки мои. И вот мозг мой горит:  
Стройные ноги, высокая грудь  
Не позволяют спокойно уснуть.  
Попка упругая сводит с ума,  
Плоский животик... Теперь тишина.  
Далее я предпочту промолчать,  
А продолженье потом написать...

# Что в начале я заметил?

Что в начале я заметил?  
Взгляд внимательнейший твой.  
Цвет у глаз я не приметил,  
Но вгляделся в образ твой.  
Дальше голос твой стал слушать:  
Словно музыка – не вру,  
Благодать полилась в уши,  
Разливаясь по нутру.  
После я в тебя вгляделся,  
Чтоб в деталях рассмотреть,  
И почувствовал, что весь я  
Как-то стал огнём гореть!  
И изящна в каждом жесте,  
И гармония в словах.  
И куда теперь мне деться?  
Ты теперь приходишь в снах,  
Поселилась во всех мыслях,  
Будоражишь словно шторм -  
Появилась в моей жизни  
Та, которой опьянен.

# Научи меня тебя понимать

Научи меня тебя понимать,  
Различать твои полутона.  
И нюансы все различать,  
Все контексты ловить сполна.  
Научи меня тебя угадать,  
С полумысли легко уловив,  
Что мой мозг опять свернул не туда,  
Общий смысл опять исказив.  
Может быть, способный я ученик,  
Перестану быть, как стена.  
Ты просто меня научи  
Различать твои полутона...  
Ты для меня загадка всех загадок  
Ты для меня загадка всех загадок.  
В растерянность впадаю при тебе.  
Мне воздуха глоток огромный надо,  
Чтоб удержать дыхание в себе.  
И как юнец слова все забываю -  
Лишь окоlesiцу никчемную несу.  
Дар речи, мыслей ход теряю  
И мелко от волнения трясусь.  
Ты скажешь, что так не пристало  
Мужчине взрослому себя вести,

Но если бы ты только знала,  
Как сложно мне все это соблюсти:  
Быть твёрдым, как кусок гранита,  
Уметь держать себя в руках,  
Когда в душе моей сокрыты  
Волнение, трепет, даже страх.

\*\*\*

Давай в глаза друг другу просто взглянем -  
Они всегда гораздо убедительнее слов.  
И я уверен, на места все встанет -  
Ты к этому готова? Я готов!

# Если б солнца не было на небе

Если б солнца не было на небе,  
Этим солнцем ты могла бы быть!  
Может и не всех твоё тепло согреет,  
Но меня сумела ты "накрыть"  
Светом глаз и взглядом прямо в душу,  
Голосом, что вмиг очаровал.  
Я смотрел, внимал и чутко слушал,  
Будто ангел мне с небес вещал!  
Трепет мой стократ увелечённый  
Прямиком в Эдем меня поднял...  
И почти коленопреклонённый  
На тебя смотрю замороженно,  
Жду ответа на вопрос не озвучённый -  
Как пленить сумела ты меня?

# Тебя встречать

Тебя встречать,  
Касаться, обнимать,  
Пока лишь в фантазиях целовать.  
В глаза смотреть,  
Утонуть в них хотеть,  
И от речей твоих ласковых млеть.  
Видеть во снах,  
Сгорать дотла в страстях,  
Паря двумя ангелами в небесах...  
Прикосновенье  
Прикосновенье? Да, но слегка...  
Едва дыша – только кончиками пальцев,  
Как будто и не собирался касаться,  
Но знал, что коснусь – наверняка.  
И не выдать порывов ничем,  
Чтобы не спугнуть то волшебство момента,  
Которое случится пренебреженно,  
И не надо вопроса – зачем?..

\* \* \*

Просто так получается,  
И пусть так и получится.  
Пальцы пальцев касаются,  
Вдох за выдох цепляется,

Бытие вокруг кружится,  
Небеса улыбаются,  
Пальцы наши друг с другом сливаются...

# Ты не ёж

Ты не ёж, но иглы есть -  
Иногда их и не счесть.  
Я уколов не боюсь -  
Если надо, уколюсь.

Раз укол и два укол -  
Вот и тысячный пошел.  
Хоть истычь меня всего -  
Мне не страшно ничего.

И меня не обмануть -  
"Ежика" я понял суть:  
Ты сама же вся дрожишь,  
Когда рядышком стоишь.

Ты считаешь, что и я  
Ранить вдруг могу тебя.  
Так не будет никогда!  
Ты согласишься? Дай бог, да.

Ты ведь солнце для меня...  
Преклоню колени я  
Пред тобою, милый "ёж".

Ты не веришь мне? Ну что ж...

Я уколов не боюсь

И еще их потерплю.

Кстати, я не отступлюсь -

За тебя я поборюсь!

# **Если я совсем не прав, даже если дважды прав?**

Если я совсем не прав, даже если дважды прав?  
Неужели даже так я почую строгий нрав?  
Знаю я, что ты права в любом случае – всегда!  
Даже если не права – это, право, ерунда.

Если ты не скажешь "да", а потом не скажешь "нет",  
То какой тогда мне ждать от тебя простой ответ?  
Или он мудрёней всех и нисколько не простой?  
Потому что сей ответ выдан мне сейчас тобой.

Или может не сейчас, а когда-нибудь потом.  
и он будет, как всегда, сразу как-то обо всем!  
Или только об одном, если, правда, будет он.  
Да, и кстати, уточни – это будет явь или сон?

И такой сумбур во всем – в мыслях, действиях, словах,  
Только то не у тебя, а во мне – такой вот швах!  
Ты для меня загадка тайн, а заодно большой кроссворд -  
Как разгадать тебя? Мой мозг не разберет!

# Я не могу никак остановиться

Я не могу никак остановиться -  
Пишу стихи, вдохновленный тобою.  
Я понимаю – все это пустое,  
Стихам в явь, увы, не воплотиться!

Все рифмы – лишь причуды мозга,  
Игра безумного воображенья,  
Они же далеки от воплощенья,  
Но я пишу – тормозиться поздно.

Однажды ты от этих рифм устанешь,  
И скажешь "стоп", потому что устала  
От всех восторгов, что уже немало...  
Но я же рифмовать не перестану...

# Все звезды готов я тебе подарить,

Все звезды готов я тебе подарить,  
И солнце с луной презентую тоже,  
А кольца с Сатурна еще до зари  
Увидишь ты у своих стройных ножек.  
Мешает гора горизонт рассмотреть?  
Я гору сверну, если ты захочешь.  
Могу и врагов всех твоих одолеть,  
Ведь все для тебя: свет, тень, дни и ночи!  
Взамен я подарков не попрошу,  
Я просто хочу и могу так делать,  
И подвиг любой для тебя совершу  
Легко, лишь бы того захотела)))

# Ты добрая, хорошая,

Ты добрая, хорошая,  
На ангела похожая,  
И блеск твоих лучистых глаз  
Сияет как алмаз.

Ты светлая и нежная,  
Тепло твое безбрежное  
В душе моей огонь зажгло,  
От холода спасло.

# Свежий воздух по утрам

Свежий воздух по утрам -

Это ты.

Теплый ветер по волнам –

Это ты.

Птичье пенье в небесах –

Это ты.

Блеск огня в моих глазах –

Это ты.

Чистый дождик при луне –

Это ты.

Танец пламени в огне –

Это ты.

Солнца лучик сквозь окно -

Это ты.

И весеннее тепло –

Это ты.

# Без тебя я не имею смысла

Без тебя я не имею смысла,  
Без тебя я просто звук пустой,  
И похож на очень громкий выстрел,  
Но не настоящий – холостой.  
Это всё неправильно, поверь мне, -  
Вроде как неполноценен я,  
Но ни с кем среди обилья ladies  
Не могу представить я себя.  
Ты мила, умна, интеллигентна,  
Молода опять же – sexy girl,  
Но к несчастью не было момента,  
Чтоб в тебе огонь страстей зацвёл.  
Но однажды ты поймешь, наверно,  
Что у нас с тобой потребность в нас,  
И не скоро, да, но непременно,  
Будет откровенья час.  
...Но надежду я убил на взлёте,  
Так что снова стрельну холосто':  
Romantic – удел для идиотов,  
А я снова звук пустой.

# Откуда ж ты взялась такая?

Откуда ж ты взялась такая?  
Залезла прямо в душу мне,  
Там закрепились, точно зная,  
Что не достать тебя извне.  
Сидишь в душе, и ноготками  
Расковыряла сердце всё.  
Откуда ты взялась такая?  
Кто от тебя меня спасет?  
Внутри меня обосновавшись,  
Ты как в квартире там живешь,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.