

# ПЕСНИ-ПРИЗРАКИ

Сергей Цимбаленко

# Сергей Цимбаленко

## Песни-призраки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63584022](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63584022)*

*ISBN 9785005196170*

### Аннотация

Поэзия, как вымирающее животное, стала стремительно покидать эту Землю. Прогресс всеми силами пытается спасти её от разложения, бальзамируя и превращая в чучело поэтическую плоть, из которой уходит жизнь... Её великие тени, словно в музеях, смотрят на нас сквозь толстый слой стекла, застыв в недвижимых образах-манекенах. И лишь едва живые отголоски неуспешей беспокойной поэтической души еще отчаянно бьются о стекло в надежде достучаться до очерствелого электронного настоящего... Сергей Цимбаленко

# Содержание

Родной мой край	7
Я слышу	8
Триптих	9
Оргия	10
Встреча	11
Я видел	12
Поклон славянской земле 1	13
Поклон славянской земле 2	14
Венеция	15
Песнь Иисуса или плачь фарисеев	16
Outo	17
Скорбь	18
Грущу во тьму	19
Думы у рябины	20
Пробуждение	21
Видение	23
Милория	24
Распятие	25
Зарисовка	27
Маки	28
Век	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Песни-призраки**

**Сергей Цимбаленко**

© Сергей Цимбаленко, 2020

ISBN 978-5-0051-9617-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





# Родной мой край

Родной мой край, моя земля,  
Ты и богата и убога.  
Как хорошо внутри тебя! —  
Словно за пазухой у Бога!

С любовью бурною к тебе,  
Спешу твои красоты веять  
И пить желание моё:  
Твои секреты явью сеять.

Скажу тебе: «Чего жалеть?!» —  
Ты, как Женьшень на снегопаде,  
А я, стеблям бросая медь,  
Фиглярничаю в эскападе!

# Я слышу

Я слышу, ветер музицирует любви,  
Но знаю, вихорь расставаний не убудет:  
Прошли века – истёрлись в облике Земли,  
Оставив нам клеймо различных судеб.

Живое издавна чуралось тупика,  
Храня мечтанья о свободе многоликой,  
Но черни клык на свет глядит у языка,  
Напоминая нам о днях судьбы сердитой.

За жёлтым солнцем во прекрасный любой час  
Подарит небо час ненастный, грубый, тихо  
И чья-то тень лихая лихом будит нас —  
Так будет вновь и вновь, и так же будет лихо.

# Триптих

Невыносимый

Мир,

Загадочное

Бытие,

Ласковая

Земля —

Невыносимый, загадочный, ласковый

Я.

# Оргия

Лицо безнадежное, чёрное  
К её прислонял я губам.  
Она притворялась, наверное,  
Щёку прислоняя к глазам.

Мы тешились с нею неистово —  
Была сумасшедшей гульба,  
А в омуте века тернистого  
Её называли – Судьба.

# Встреча

Не плач угрюмый свет  
В отсветах лихорадных!  
Привет тебе, привет,  
В объятиях отрадных!

Храни тебя Господь,  
Моей молитвой мытый,  
И стонет клавесин  
В гармонии пролитой.

И музыкой овитый,  
Споёт мой век разбитый.

# Я видел

Я видел: плакала весна  
В каком-то траурном наряде —  
Дожди шушукались без сна  
По неизведанным обрядам.  
Я видел множество небес  
С их лицами калейдоскопа.  
Кривые горы, тёмный лес  
Топтали даль в земных окопах.  
Я видел странствия людей  
По разноцветным тропам света,  
И смрад чувствительных ноздрей  
Мне грудь сцарапывал при этом.  
Пугала язвой красота,  
И тишиной влекла тревога:  
Земля, ты сказочно сыта  
И так же сказочно убога.

# Поклон славянской земле 1

Я пребывал в разлуке с днём,  
Рассветом ночь меня звала,  
Стелился песней водоём  
И рукописная зола.

Какая Милость! Боже Мой!  
Поля! Бескрайние поля!  
И улыбалась дохлой мглой  
Земля. Славянская земля.

И вдоволь сыт наш гордый край:  
Имеем специй карнавал.  
И не заменят этот рай  
Венеций мёд, Испаний бал!

## Поклон славянской земле 2

Я пребывал в разлуке с днём,  
Зазывала земля рассветами,  
Струился песней водоём,  
Рукописными вея пледами.

Какая Милость! Боже Мой!  
Тополя, да без края с ивами,  
И улыбались в падший зной  
Горизонты в тумане гривами.

И вдоволь сыт наш гордый край:  
Мы особые знаем специи.  
И не заменят этот рай  
Ни Испании, ни Венеции.

# Венеция

(Признание в любви)

Венеция, Венеция рубиновая,  
Желанная, манящая, малиновая,  
Прильнув губами к розовому сну,  
С тобой в постели радугой блесну.

Откроюсь я – откройся ты узорницею,  
Стадворницей, гандольницей, соборницею —  
Мы помолчим в объятиях вдвоём  
И лишь потом тихонечко уснём.

Venezia, Venezia жасминовая,  
Туманная, струящая, калиновая,  
Тебя обняв, я вскоре отпущу  
И згину прочь, и снова загрущу.

# Песнь Иисуса или плачь фарисеев

Я сроду не любил уста других,  
Дороже Мне уста Святого Духа.  
Так пал на землю кованный триптих  
И пустозвоном разбудил округу.

Упал и хныкал. Медная слеза  
С очей текла незрячих и свинцовых.  
И взвыла лицемерная фреза,  
И умер Я во тьме сердец багровых.

Творец Отец – обилие любви,  
Я сроду не любил другого края.  
Лежу один. Отпрянув от Земли,  
Взлетаю вверх и снова оживаю.

# Оuto

Глазами грустными смотрю  
В июли с января,  
Где перевозданный небосклон  
Родил кровавую зарю  
В безумии эдемских крон  
На беды декабря.

Ликует ангел на груди  
Нездешний, страшный, злой.  
Он лапы въел в мою парчу —  
Смотри, мой алый день, смотри,  
Как у анафемы скачу,  
Закинутый тропой.

Имён каких полуверста  
За тайной плети выют?  
И где их яды голоса,  
Покинув чёрные уста,  
На мои ясные глаза  
Ожоги навлекут?

# Скорбь

Снуют колючей былью  
Небеса,  
Как пятна зеркала немого.  
И разбредутся пылью  
Адреса  
В молчаньи прошлого хромого.

И ветер плюнет в лица  
Пустоту  
С улыбкой детской наивной,  
И будут звёзды злиться  
В немоту,  
Узор выпрашивая дивный.

И я усядусь в туги  
Голышом,  
Как зелья вермута в бокале,  
И притворюсь безруким  
Камышом,  
И скрою лик в Земном овале.

# Грущу во тьму

Грущу во тьму премудрыми страстями,  
Повесивших на лик мой явный холод,  
И улетаю громко голубями  
В какой-то дивный кисло-сладкий город.

Его окликну тихо за плечами  
И расскажу ему свою больную песню,  
И месяцем подпрыгну пред очами,  
И крикну светом, и опять воскресну.

# Думы у рябины

Я намыслю рябиновых строк,  
В одеяле полуночи скроюсь,  
Позабуду про даты и срок  
И во ягодной речи зареюсь.

В хороводах идей-мудрецов  
Мой запас потолстеет словарный,  
И бедой на враньё подлецов  
Мой Архангел взлетит лучезарный.

Он давно загрустил в январе,  
В холодами обсыпанном крае.  
Он мечтами о тёплой земле  
Долететь до апреля иль мая.

Раскалённая строк молотьба  
Искалечит людские наветы,  
И моя разбитная судьба  
Разбросает по кровлям приветы.

# Пробуждение

Меня рассвет лягнул в чело,  
И в дрёмы клин  
Его шептанье.  
И георгины разнесло  
От просыпанья.  
Стою один  
В краю малин  
В очарованьи.

А люди крыты пеленой,  
Швыряя в гнёт  
Года печалям.  
И охает старик молодой  
Беду мочаля.  
Желанья – мёд.  
Остатки – лёд.  
Тишь от рояля.

И отжилась мечта вдали,  
И съела пыль  
Завет в картинках,  
И заревели фонари  
В затёртых снимках.

И рая былъ  
Сожрал ковыль  
В дождя злезинках.

А тьму рассвет опять в чело  
И в дрёмы клин  
Его шептанье.  
И снова живью понесло  
От просыпанья.  
И вновь один  
Среди рутин  
В тупом изгнаньи.

# Видение

Я съел осколок падавшей звезды  
И он согрел меня дыханьем ярко-жёлтым,  
А в небе проросли его следы,  
Застыв букетом роз несказанно огромным.  
И он мне рассказал, зачем летел  
Так, полюбив от горя липкую планету,  
Всего лишь прикоснуться к ней хотел.  
Ну а Земля... Она была пьяна при этом,  
А он, глупыш, конечно бы згорел.

# Милория

Выходя во небо,  
Я разуюсь.  
Силуэтом гибким, как краюхой хлеба  
Налюбуюсь.

Ароматов запах  
Расцелую,  
И свои сердца во спелых роза-маках  
Раздарую.

Белизной парханий  
Колыхаясь,  
Вспалахнут минуты жгучих содроганий,  
Возгораясь.

И уймётся лето,  
Поджидая,  
После кинет светом из окна с приветом,  
Продолжая.

# Распятие

В миру чужой —  
Три слова и печать:  
Червонец неотсроченных уколов,  
Что буквами вонзились в адресат,  
Хранимый мной у сердца молодого.

И тропкою  
Разбитую бреду,  
И нет в спасенье уж такого слога,  
Лишь быть и видеть облики дорог  
Где я распят с таблицей во три слова.

Бранят пыльцой  
Прохладные года,  
Пустой сквозняк закидывая в ворот.  
И жрут мечты космические сны —  
Прощай, Земля, где кину я свой голод.

И я лечу,  
И вот – желанный спас.  
Машу рукою в даль другому краю,  
Но студит снова хлад и чёрствый град  
И, видимо, что зря я улетаю.

Я ослеплён  
Созвездием светил,  
Метеорит моё изранил тело.  
Я гибну во безмножии планет:  
Изгнанье нынче – их Святое Дело.

Наверное  
Им введома Земля,  
Где я распят с таблицей во три слова.  
И тропкою привыкшею бреду,  
И нет в спасенье уж такого слога.

# Зарисовка

Облепиха пахнет розой полупьяною,  
Развернули свои лики ночи рьяные,  
По весеннему поёт зима осенняя,  
Хмелем в ели покатались очи пенные.

В закаулках по притулкам ароматами  
Разродилась юность в губы красноватые,  
Притворилась бирюзовым ровным пальчиком  
И умчалась в бутоны прыдким зайчиком.

И запрыгала туда-сюда качелями,  
Разрыдавшись помутневшими капелями,  
Рассчастливая солёно-сладкая пора,  
Обалдев от сытого умытого тепла.

# Маки

Вечерний мак краснит очам  
В гармонии простой,  
И рот молодой скользит к плечам  
Вдогонку пройденым ночам,  
Похитившим покой.

И как чудесен дохлый свет  
На радужной слюне.  
В пурпурной коже силуэт  
Являет сладкий минуэт,  
Застыв в сонливом дне.

О Дива-Див! Сонет без слов!  
Амурная пора!  
О, примесь ядов и садов,  
Придворие бесстыдных снов,  
Раскинувших крыла!

И колокольная капель  
Стучит, стучит, стучит,  
И птичья стонущая трель,  
Догнав уставшую капель,  
Кричит, кричит, кричит!

# Век

Убит.

Омыт.

Одет.

Отпет.

Мой бедный обманутый век.

Закрыт.

Зарыт.

И плачущий свет

Светлит похоронный забег.

Идём.

Бредём.

Ползём.

Грядём.

Беснуя от громкого «нет»,

Падём.

Уйдём.

И сквозь чернозём

Взойдёт неусопший куплет.

Развёрзнут.

Вздёрнут.

Сплюснут.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.