

ЛИССИ МУССА

ОБНИМАЦА и ЦЕЛОВАЦА

ТРИ+ ЛУЧШИХ РИТУАЛА
НА УСТРОЙСТВО ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ



Лисси Мусса

ОБНИМАЦА и ЦЕЛОВАЦА.
Три+ лучших ритуала
на устройство личной жизни

«Издательские решения»

Мусса Л.

ОБНИМАЦА и ЦЕЛОВАЦА. Три+ лучших ритуала на устройство личной жизни / Л. Мусса — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519681-1

ОБНИМАЦА и ЦЕЛОВАЦА — два ангела, две эмоции, выражающие наше желание духовной и физической близости с приятными нам людьми. В каких случаях следует обратиться к этой книге:— Когда отношений нет, или когда отношения никак не получают развития;— Когда отношения разрушены, когда наша половинка ушла и не возвращается, когда потеряно взаимопонимание;— Когда на душе тяжело, что готов выдать себя за первого встречного, так как есть надежда, что новая любовь тебя спасет. В книге использованы фрагменты живописи Зои Чернаковой и иллюстрации из цитируемых книг Лисси Муссы «Тапочковый ритуал», «Я тебя сделаю», «Брямки».

ISBN 978-5-00-519681-1

© Мусса Л.

© Издательские решения

Содержание

Три+ верных способа не остаться в одиночестве	6
Обнимаца и Целоваца	7
Про Тапочковый Ритуал знают все	8
Не тапком единым ...	11
И тогда сложилась сама собой эта волшебная история	13
О котах, КОТАХ и... Комаре и Рыбке	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

ОБНИМАЦА и ЦЕЛОВАЦА

Три+ лучших ритуала

на устройство личной жизни

Лисси Мусса

Дизайнер обложки Зоя Чернакова

Иллюстратор Зоя Чернакова

© Лисси Мусса, 2020

© Зоя Чернакова, дизайн обложки, 2020

© Зоя Чернакова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-9681-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Три+ верных способа не остаться в одиночестве

В каких случаях следует обратиться к этой книге:

Когда отношений нет, или когда отношения никак не получают развития

Когда отношения разрушены, когда наша половинка ушла и не возвращается, когда потере-
ряно взаимопонимание

Когда на душе тяжело, что готов выдать себя за первого встречного, и есть надежда, что
новая любовь тебя спасет.

Обнимаца и Целоваца



Обнимаца и Целоваца – это два ангела с **Панели Управления Эмоциями**, расположенной на плоскостях Генератора Карьеры. Они же – две эмоции, выражающие наше желание духовной и физической близости с приятными нам людьми.

Если вы хотите узнать больше о Генераторах Карьеры и прочих волшебных штучках Лисси Муссы – начните с книжки «Вот вам Точка Опоры или ОКсюМОРон» – в ней чистый эликсир волшебных секретов и премудростей Лисси Муссы.

Электронный и бумажный вариант этой книги и Генераторы Карьеры и Денежный и еще много всего есть в нашем интернет-магазине ИГРОТЕХНИКА.

Про Тапочковый Ритуал знают все



А если кто-то немного подзабыл, мы вкратце напомним наш самый быстродействующий, многократно проверенный и самый результативный – просто фантастически! – этот Ритуал-праздник:

Тапочковый ритуал:

Применяется в основном для поиска нового, незнакомого пока партнера (партнерши), но может использоваться и для налаживания отношений с существующими партнерами и кандидатами в романтические особы.

Суть метода (кратко):

На растущей луне покупаются новые тапочки. Размер подбирается в зависимости от желаемого роста суженого (суженой). Фасон и материал может быть любой – на ваш выбор. Самое главное, чтобы они «мурчали».

Минимум три дня новые тапочки должны настояться в коридоре или в прихожей. Желательно, чтобы их в этот период никто не надевал. На третий день надо стать в полночь на четвереньки перед дверью, дверь приоткрыть, засунуть руки в тапочки так, чтобы они смотрели носками внутрь дома. Три раза топнуть на пороге ими и прокричать:

– Суженый-ряженный, без вредных привычек, появись!

И зайти этими тапочками в дом. Через некоторое время появится ваш романтический партнер, и непременно в эти тапочки нарядится.



Если не устраивают сроки появления поклонника-жениха-мужа, можно начать покупать остальной гардероб. Для надежности можно и банановую шкурку под тапок положить! Как раз гипс снимут: и можно в ЗАГС бежать! Поскользнулся, упал, очнулся – ЗАГС! А для усиления эффекта в дверной косяк нашептать «Руссо-туристо, облик крайне аморале, пожалуйста! И чтоб не пил, не курил, и цветы всегда дарил!»

Но!

Тапочки являются сильнейшим отражением свойств своего носителя (может быть будущего) – чем проще тапочки, тем проще и сам носитель. Некая дама, желая заполучить мужа, купила нечто дешевое на рынке, так к ней начали чуть ли не бомжи на улицах при-

ставать с недвуслысленными предложениями... А нам разве это надо? Не мы ли достойны самого лучшего?

Дамы! Мечтая о принце, заготовливайте ему соответствующие его положению тапочки!

Кавалеры! Выбирайте максимально комфортный образ избранницы, чтобы потом не сожалеть!

Сопланетники! Давайте максимально улучшим семейную статистику нашей Земли! Ведь для этого надо так мало: всего лишь правильно выбрать тапочки!

Проверено:

- * Тапочки должны быть новые*
- * Тапочки должны быть крайне симпатичны вам и отличного качества*
- * С тапочками необходимо играть. Недостаточно их просто приобрести и поставить в коридоре.*
- * Тапочки отзываются на ласку и заботу*
- * Тапочки любят песни про любовь*
- * Тапочки, безусловно, узнают вашего избранника\избранницу. Но они совершенно беззащитны перед нахалами и нахалками, норовящими сунуть в них свои непрошенные ноги. Поэтому не держите тапочки на слишком доступных для всех ваших гостей местах.*



Примечание:

Есть у ритуала и обратное действие – если нужно увести из дома партнера, который не оправдал ваших надежд: на убывающей луне встаньте перед порогом. Тапочки должны смотреть из квартиры, а кричать надо:

– Суженый-ряженый, с вредными привычками, отъявись!

И выйти ими из дома. После этого тапки необходимо унести из дома насовсем.

Не тапком единым ...

О тапочковом ритуале Лисси Муссой написана не одна книга, да еще добрый десяток наиволшебнейших сказок, которые помогли найти свое счастье тысячам и тысячам облаателей чудесных тапок. Одну из сказок о тапочках, их волшебной силе и о любви, конечно, вы найдете в конце книги.

Но не тапком единым строится счастье человеческое!

Отвечая на многочисленные вопросы читателей Лисси Мусса углядела некую общую тенденцию: практически все люди, страдающие от одиночества, просто не умеют быть счастливыми!

И почти всегда по такой причине: эти люди либо настроили себе иллюзий нереальных, и недоумевают, почему их иллюзии сиречь ожидания не претворяются в жизнь. То есть их ожидания не исполняются ни в каком виде, и от этого обидно и больно!

Это, конечно, не их вина. Не каждый знаком с правилами и условиями исполнений задуманного, не каждый является экспертом в психологии и социологии, да и иллюзии порой так сладки и обворожительны, что расставаться с ними никак не хочется.

Спросите любую женщину из тех, кто одинок: каким должен быть ее избранник, и все (за редким исключением) вам дадут точное описание ангела небесного, невероятной силы, аккуратности, выносливости и способности неуклонно увеличивать материальное благосостояние.

Спросите любого мужчину из тех, кто одинок: какой должна быть избранница, и все (за редким исключением) вам дадут точное описание ангела небесного, невероятной красоты, спокойствия, гения понимания и прощения, терпеливая и умелая мать наших детей, при этом отменная хозяйка, и горячая штучка в постели.

И когда очередной раз в обращении за помощью прозвучали от одиноких людей вопросы:

«Где моя птица счастья?»

Как мне ее поймать?»

«Что мне еще сделать, чтобы обести его и не терять уже никогда?» ангельское терпение волшебницы стало быстро таять, но читая эти вопросы Лисси Мусса по какой-то странной ассоциации вспомнила картинку из старинного детского букваря – «Птицеловы».



– Что делать! – бурчала Лисси Мусса, – да хоть что-нибудь делать! Не сидеть на месте! Выйти туда, где твое счастье ходит, а не сидеть дома, да мне и прочим психологам письма писать!

Она нашла картинку с птицеловами – в сети – и опять как гром среди ясного неба сработала аналогия:

- В сети можно найти все! Сетью! Птиц ловят сетью! – тут включился поток сознания:
- Для того, чтобы поймать свою птицу счастья, надо расставить сети счастья...
- Эта сеть должна быть особенная, специально для такого дела сплетенная...
- И в самой сети должны быть какие-то приманки-игрушки-украшения...

И тут в голове волшебницы возник образ грустной женщины, читающей рассылку с форума волшебников и от чтения вдруг ее лицо просветлело, ни следа не осталось от печали. Женщина бросилась к комоду, вывалила из ящика на стол целый ворох разноцветной тесьмы, каких-то веревочек, бус и прочих брямок и начала что-то быстро из этого соорудить...

И тогда сложилась сама собой эта волшебная история:

И тогда сложилась сама собой эта волшебная история

О котах, КОТАХ и... Комаре и Рыбке



Если сначала рассказывать, то началось все с рассылки, где Лисси Мусса рассказывала про волшебную сеть, в которую можно поймать жениха. Я в жениха уже совсем не верила, – семейная жизнь моя покатила под откос восемь месяцев назад, когда муж ушел к другой женщине, но идея с сетью мне понравилась – получалось очень красивое украшение для дома: плетеная сеть с кучей вплетенных в нее предметов – колокольчиков, ключей, ленточек, и прочих штучек. У меня даже место для нее было отличное – в доме есть небольшая ниша, в которую ничего не пристроишь, а вот такая сеть была бы классным украшением.

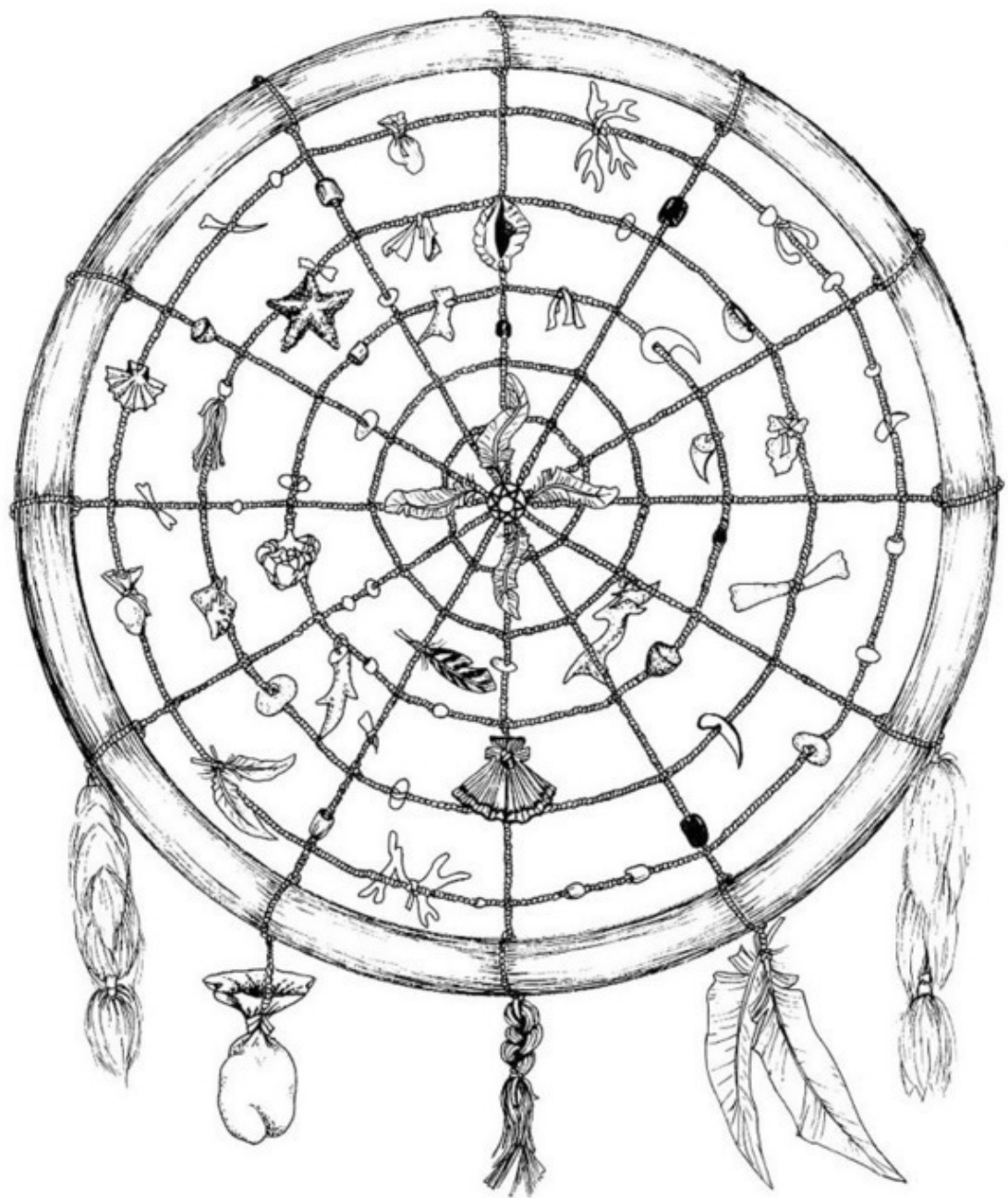
Плела я ее долго – почти полгода. Два раза распускала, меняла вплетенные предметы, искала медного цвета ключики, заказала специальные синие глазки из Турции, из Индии мне привезли очаровательные бубенчики, из Египта – красивые костяные кольца...

И вот моя сеть готова и водружена на место! Она действительно была очень красива и необычна. И в нее попался кот.

В тот самый день, когда я повесила сеть в нишу, к моей двери пришел дымно-серый, в белых носочках кот, который не пожелал никуда уходить, и сидел в подъезде до самой ночи, преданно глядя на мой дверной звонок и изредка крайне деликатно подавая голос. Соседи пытались его заманить к себе, подкупали колбасой и молочком, но он не сдавался. И когда его,

неподдающегося, уже хотели выгнать на ултцу, он увернулся от веника, но не ушел. В конце концов, мне пришлось его впустить, чтобы прекратить страсти, бушующие у моей двери.

Я решила, что он только переночует у меня, а утром я выведу его на улицу, и пусть идет к себе домой – на бездомного этот аккуратный красавчик совсем не походил. Кот не стал отнекиваться, и пошел осваивать территорию. Он первым делом обошел не спеша всю квартиру, остановился же первый раз под моей сеткой, и было видно, что ему сеть моя очень понравилась. Еще бы, столько игрушек покачивались среди плетеных веревочек! Так у него и появилось свое место – на коврикe под сеткой.



На следующий день был дождь, а потом мне стало его жалко выгонять, да и кот оказался очень воспитанный, аккуратный и приученный к унитазу, поэтому проблем никаких у меня не прибавилось. Я подумала, что он подольше погостит, а потом и уйдет когда-нибудь, ведь он откуда-то пришел?

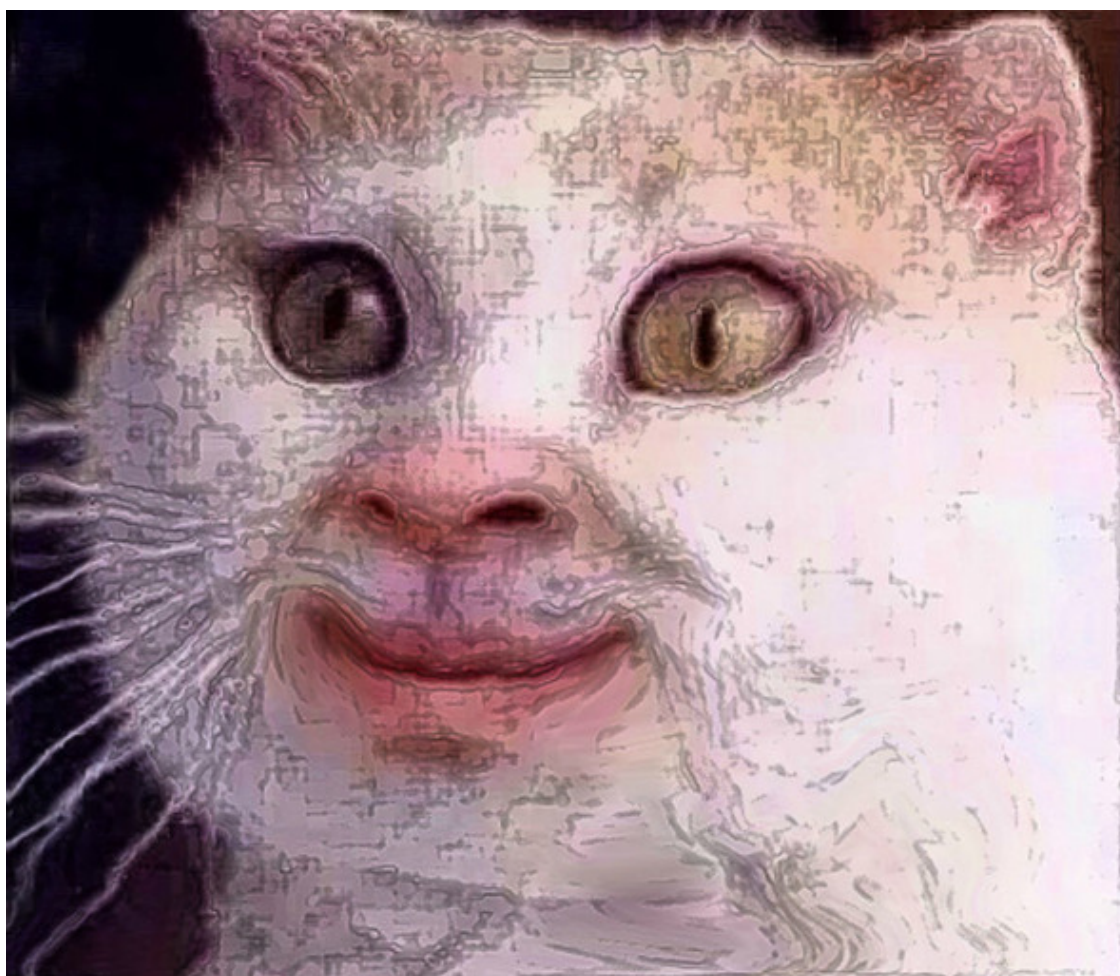
Кот часами глядел на сеть, и я подозреваю, что в мое отсутствие он играл с ключами и колокольчиками, потому что сеть все время обвисала по-разному. Мы с котом подружи-

лись, хотя ему были не чужды и некоторые вредные человеческие привычки: он разваливался в самых неудобных местах, был ленив и чересчур независим – прямо мужик в доме, а не кот!

Но я была к нему снисходительна, он все-таки был добрым котом. Он грел мне ноги, когда они зябли, и всегда знал, когда меня лучше не трогать. Он утешал меня, когда я плакала от навалившейся грусти, и приносил свои игрушки и даже свой невкусный вискас привлекал на мою подушку, чтобы утешить меня.

А потом мне приснился сон. В этом сне мы сидели за столом, как в детективах показывают – напротив друг друга, и разговаривали очень серьезно. И собеседником моим был... кот. Но не просто кот, а именно мой пришелец кот, переодетый моим мужем.

А если пристально приглядеться, то это был муж мой Константин, который прикинулся приبلудным моим котом. И вот этот кото-Константин сидел против меня в сером костюме в тонкую полоску, курил сигареты, оберегая от огонька пушистые усы, и очень убедительно мне объяснял природу мужчин, котов и домовых заодно:



– Понимаешь, дом – это такая энергетически-экологическая замкнутая система, которая устроена как наша Вселенная... В ней есть все, абсолютно все! И если разобрать ее персонажей – то они тоже имеются в полном ассортименте. Какую роль ты ни придумай – она имеется в этом театре! Здесь есть Разгильдяй и есть Дисциплинированный, есть Зануда и есть Домашний Ураган, есть Больной и есть Врачеватель, есть Трусливый заяц и есть Смелый Лев, и ты не придумаешь роли, которой не найдется в этой системе.

– Когда живет в доме большая семья, эти роли распределяются между всеми членами семейства, и вот кто-то берет себе все роли Хозяина: Властитель, Рассудительный, Планиров-

щик, а кто-то становится Двоечником, Лентяем, Прогульщиком, а подрастет и станет Крест Нашей Семьи, Пьяницей, Бездельником.

– Если живет в доме один человек, то он сочетает в себе все качества в разных пропорциях, и какое-то, несомненно, преобладает, но все маски и роли так или иначе дают себя знать.

– Ты несешь чушь, кот, – сказала я, – еще скажи – убийца сидит в каждом из нас.

– Убийца? Конечно, и убийца тоже – да ты сама с каким вождением гоняешься за молью или прихлопываешь комара! А что ты делаешь с маленькими мягкими мышками, если они случайно забегают в твой дом? Мяу просто! – Константин мотнул головой и щелкнул зубами. – Но я продолжу:

– Некоторые роли берет на себя иногда домовый. Это если уж совсем попадается, к примеру, Аккуратист и Педант, который не может категорически сыграть Разгильдяя и Растяпу. В этом случае домовому приходится прятать документы и ключи, ставить на самый край стакан или банку с вареньем, которые при первом же касании непременно грохнутся, или подпиливать ножки табуретки. Или еще какие-то каверзы устраивает, на которые хозяин дома катастрофически неспособен. И тогда приходится домового просить о пропаже: «Домовой-домовой, поиграй да отдай!» или сласти класть домовому в уголке, или домик ему устраивать на шкафчике.

Кот, который стал обличьем уже почти муж Костик, попыхтел немного в усы и промолвил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.