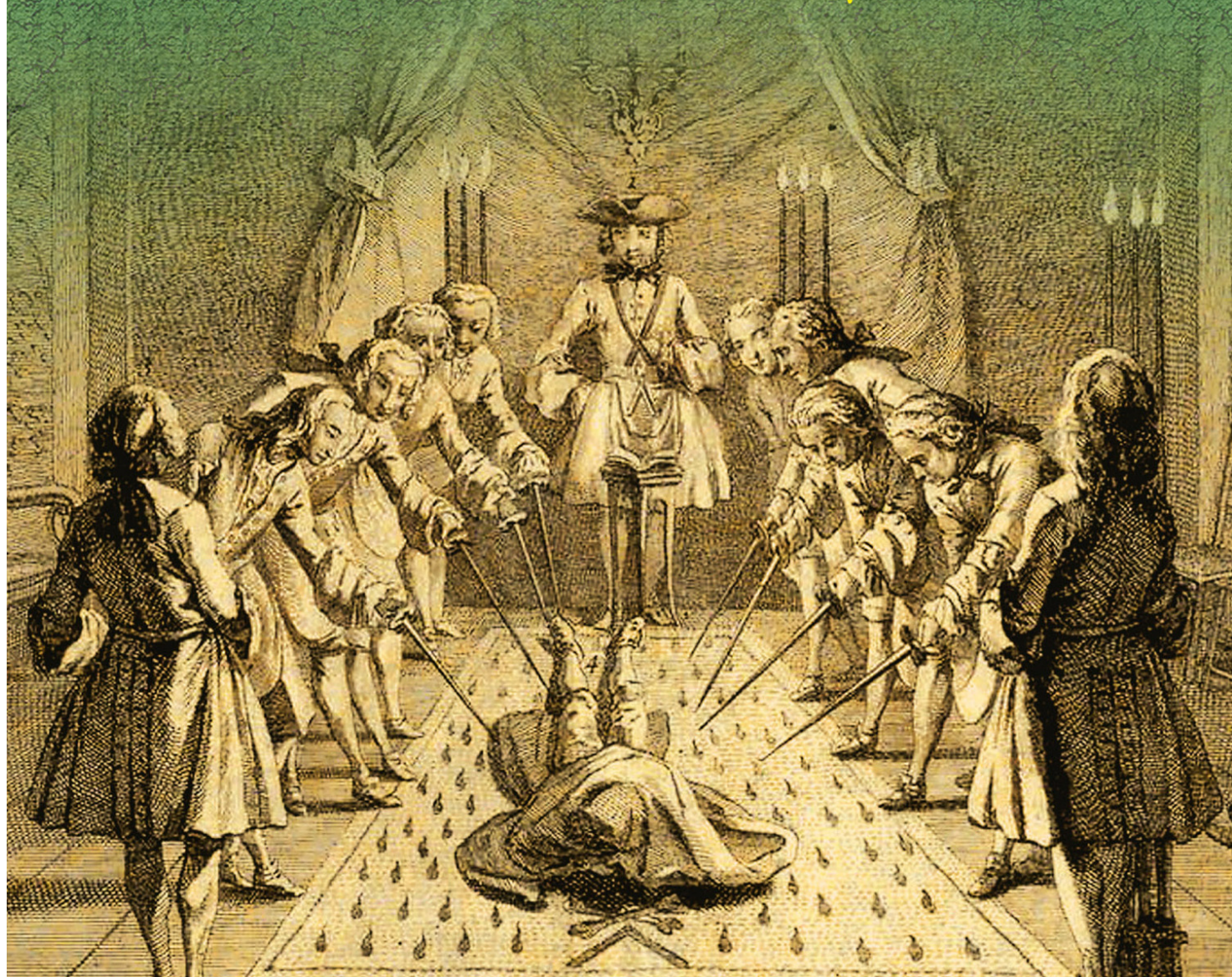


100

ВЕЛИКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ



100 великих (Вече)

Борис Соколов

**100 великих деятелей
тайных обществ**

«ВЕЧЕ»

2019

Соколов Б. В.

100 великих деятелей тайных обществ / Б. В. Соколов —
«ВЕЧЕ», 2019 — (100 великих (Вече))

ISBN 978-5-4484-8464-3

Существует мнение, что тайные общества правят миром, а история мира – это история противостояния тайных союзов и обществ. Все они существовали веками. Уже сам факт тайной их деятельности сообщал этим организациям ореол сверхъестественного и загадочного. В книге историка Бориса Соколова рассказывается о выдающихся деятелях тайных союзов и обществ мира, начиная от легендарного основателя ордена розенкрейцеров Христиана Розенкрейца и заканчивая масонами различных лож. Читателя ждет немало неожиданного, поскольку порой членами тайных обществ оказываются известные люди, принадлежность которых к той или иной организации трудно было бы представить: граф Сен-Жермен, Джеймс Андерсон, Иван Елагин, король Пруссии Фридрих Великий, Николай Новиков, русские полководцы Александр Суворов и Михаил Кутузов, Кондратий Рылеев, Джордж Вашингтон, Теодор Рузвельт, Гарри Трумэн и многие другие.

ISBN 978-5-4484-8464-3

© Соколов Б. В., 2019

© ВЕЧЕ, 2019

Содержание

Христиан Розенкрейц	6
Джон Ди	10
Джонатан Свифт	15
Джеймс Андерсон	19
Джон Теофил Дезагюлье	21
Граф Сен-Жермен	24
Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ)	27
Бенджамин Франклин	30
Роман Илларионович Воронцов	33
Фридрих II Великий	37
Клод Ариан Гельвеций	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Борис Соколов

Сто великих деятелей тайных обществ



«Сто великих» является зарегистрированным товарным знаком, владельцем которого выступает ЗАО «Издательство «Вече»».

Согласно действующему законодательству без согласования с издательством использование данного товарного знака третьими лицами категорически запрещается.

© Соколов Б.В., 2019

© ООО «Издательство «Вече», 2019

© ООО «Издательство «Вече», электронная версия, 2020

Сайт издательства www.veche.ru

Христиан Розенкрейц (1378–1484)

Легендарный основатель тайного ордена розенкрейцеров, чье имя впервые появляется в нескольких манифестах, опубликованных в начале XVII века. До сих пор точно неизвестно, существовал ли Христиан Розенкрейц в действительности.

Первый анонимный манифест розенкрейцеров был опубликован примерно в 1614 году в Касселе и носил название «Fama Fraternitatis» («Слава Братства»). Через некоторое время был опубликован и второй манифест – «Confessio Fraternitatis» («Вероисповедание Братства»). Но в них лишь описывалась легенда об основателе ордена, настоящее его имя не называлось. В 1616 году вышел третий манифест братства – «Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreuz» («Химическая свадьба Христиана Розенкрейца»). В этой работе имя человека, прежде называемого Братом С.Р.С., расшифровывалось как Христиан Розенкрейц (Christian Rosenkreutz). Позднее немецкий теолог, писатель и математик Иоганн Валентин Андреэ (1586–1654) утверждал, что именно он был автором «Химической свадьбы».

Согласно манифестам ордена розенкрейцеров, Христиан Розенкрейц родился в Германии в 1378 году. Мальчиком он был отдан на воспитание в монастырь. В юношеские годы Христиан Розенкрейц решил совершить паломничество на Святую землю, но, узнав о существовании неких мудрецов, обладающих особыми знаниями и живущих в Дамкаре, Розенкрейц изменил свои планы и отправился в Дамкар, расположенный где-то на Ближнем Востоке.

На Ближнем Востоке Христиан Розенкрейц находился примерно семь лет, с 1393 по 1400 год. Он изучал языки, магию, Каббалу. Прибыв в таинственный Дамкар, он встретился с Мудрецами города, которые передали ему тайные знания, усовершенствованные им впоследствии. После нескольких лет обучения Розенкрейц был допущен к самым сокровенным тайнам, передаваемым только избранным, и обрел способность читать «Книгу Мира», раскрывающую самые глубокие тайны Природы. В 1400 году Розенкрейц возвращается в Европу и сразу же задаётся целью внедрить в жизнь людей знания, полученные от мудрецов Востока, но не встречает понимания в среде тогдашней учёной элиты. В Испании, куда он прибыл первоначально, его учения никто не понял.



Могила Розенкрейца, представленная как Философская гора. Гравюра 1785 г.

Тогда Розенкрейц задумывает создать с этой целью тайное общество и передавать свои знания в секрете, сохраняя их только для достойных. Через несколько лет он совместно с несколькими братьями монахами создаёт орден розенкрейцеров. Братья составили список из шести заповедей, обязательных для исполнения каждым членом ордена, после этого некоторые из них отправились в странствия для оказания простым людям помощи и претворения в жизнь идей братства. В «Химической свадьбе» эти заповеди излагаются от имени Розенкрейца следующим образом:

«Король послал пригласить Стража присоединиться к нам, а когда мы все сели за стол, он строго осмотрел нас. Затем были поставлены вокруг прочные изящные стулья, и мы все сели на них вместе с Королем, Королевой, обоими Старцами, дамами и девами. Красивый паж объявил, что Король, в благодарность за нашу службу, избирает каждого из нас Рыцарем Золотого Камня и требует, чтобы мы дали пять клятв:

- 1) относить основание нашего Ордена только к Богу и Его служанке Природе;
- 2) возненавидеть всякое распутство и не осквернять Орден подобным злом;
- 3) использовать свои таланты для помощи всем, кто в них нуждается;
- 4) не стремиться к земному достоинству и высокому авторитету;
- 5) не желать жить дольше, чем Бог положил нам.

Последний пункт мы не могли встретить без улыбки.

С соответствующей церемонией мы были возведены в Рыцари, а затем процессией направились в небольшую часовню, где я повесил свое Золотое Руно и шляпу и, поскольку все писали там свои имена, я тоже написал:

«Высшая мудрость это не знать ничего.

Брат Христиан Розенкрейц.

Рыцарь Золотого Камня.

1459».

Шестая заповедь формулировалась так: «Новый Король называет брата иоаннита своим отцом, ибо он спас его, дал ему родиться через свое самопожертвование – жертвуя хлебом, водой и солью, то есть во имя Отца и Сына и Святого Духа».

Все те, кто таким образом приняты в чудесный, двойной алхимический процесс и посвящены в Рыцари Золотого Камня, должны дать следующий обет: «Вы, господа рыцари, должны поклясться, что никогда не посвятите свой Орден ни дьяволу, ни духу, а только одному Богу, вашему Творцу, и служащей Ему природе, что вы возненавидите всякий блуд, разврат и все нечистое и не опозорите ваш Орден такими пороками; что вы придете с вашими дарами на помощь ко всем достойным и нуждающимся в них; что вы не требуете этой чести ради мирской роскоши или высоких чинов; что вы не желаете жить дольше, чем то угодно Богу.

Будьте мудрыми, как змеи! Кто может понять, да поймёт!»

В Германии Розенкрейц и его последователи основали первую школу Розы и Креста, носившую имя Дом Святого Духа. Розенкрейц обучал своих учеников, как не быть пленниками судьбы, как стать Мастерами Жизни и обрести Внутренний свет.

В 1484 году Христиан Розенкрейц скончался, прожив 106 лет. Он был похоронен в гробнице, которая была вскрыта лишь через сто двадцать лет членами ордена. Его останки были замурованы в одной из стен Дома Святого Духа. Их случайно обнаружили при проведении ремонта. Для всех остальных местоположение могилы осталось неизвестным. В гробнице помимо абсолютно нетронутого тленом тела Розенкрейца они обнаружили некие магические предметы и писания. Согласно легенде, один из братьев розенкрейцеров, осуществляя преобразование в Доме Святого Духа, нашел вход в гробницу, где был похоронен Учитель.

Доказать историчность Розенкрейцера, равно как и его легендарность, вряд ли возможно в принципе. Если основатель ордена розенкрейцеров действительно существовал, то, скорее всего, свое имя он принял уже после основания ордена, в котором символика розы и креста

играет важную роль. Поэтому нет шансов установить его первоначальные фамилию и имя. Но, даже если человек, когда-то называвшийся Христианом Розенкрейцем, и существовал в действительности, определить его реальный вклад в доктрину розенкрейцества невозможно. Но в ней присутствуют и труды позднейших философов-мистиков, в частности Джона Ди.

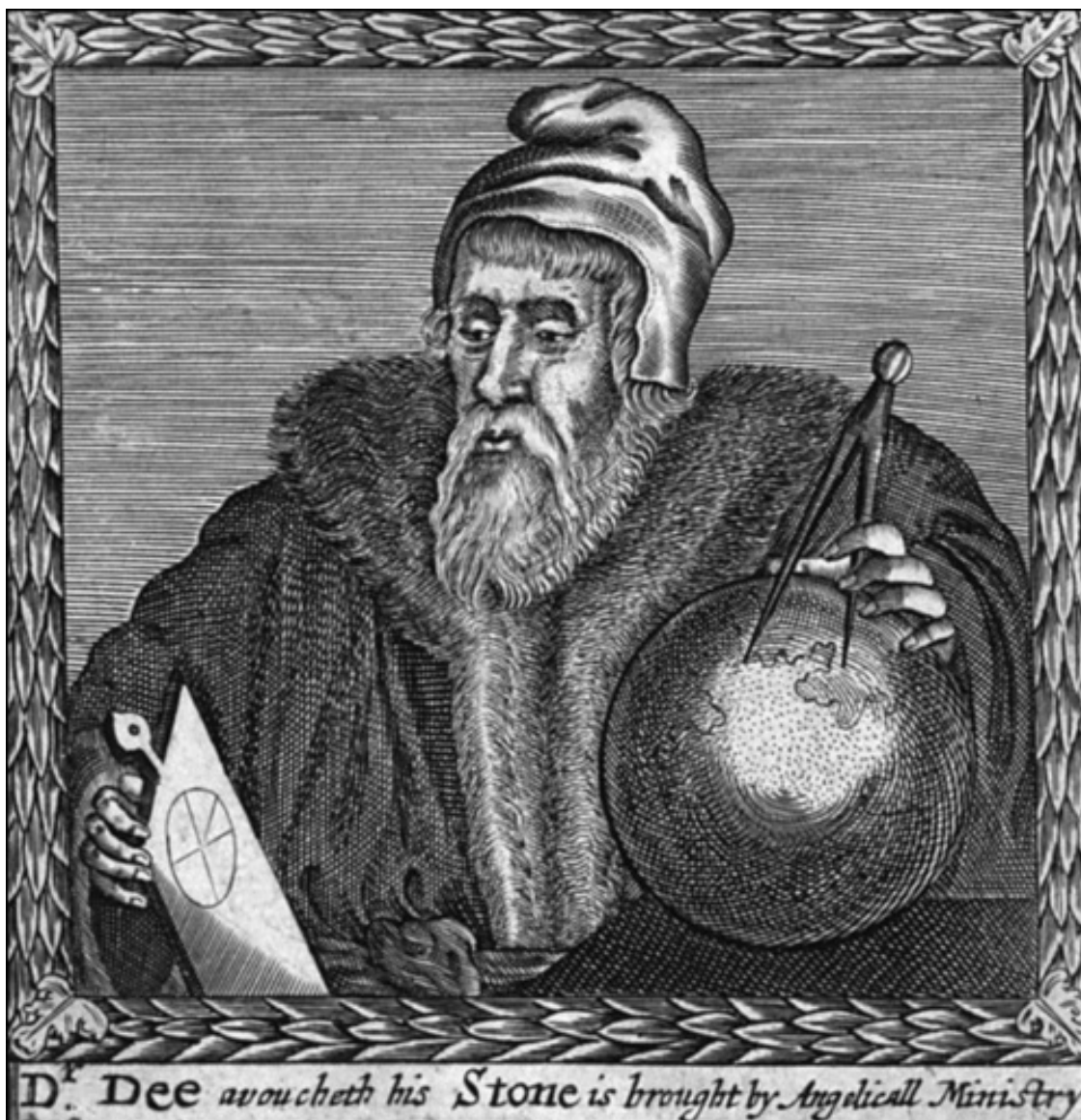
Джон Ди (1527–1609)

Английский математик, географ, астроном, алхимик, герметист и астролог, член тайных эзотерических обществ.

Джон Ди родился 13 июля 1527 года в Тауэр-Уарде (Лондон). Единственный сын Роланда Ди, торговца тканями, занимавшего также незначительный пост при дворе, и Джоанны Уайлд. По отцу семья имела валлийское происхождение.

С 1535 года Джон посещал школу в Челмсфорде, Эссекс. В 1542 году он поступил в кембриджский Сейнт-Джон-колледж, где изучал латынь, древнегреческий, философию, геометрию, арифметику и астрономию. Ди отдавал занятиям по 18 часов в сутки, оставляя себе лишь 4 часа на сон и 2 часа на приём пищи. Главной его страстью была математика. В 1546 году Ди занялся астрономическими наблюдениями и составлением астрологических прогнозов. Тогда же он получил степень бакалавра и вошёл в совет новосозданного Тринити-колледжа, вскоре ставшего самым крупным колледжем Кембриджа. В 1548–1551 годах Ди отправился в путешествие по Европе. 24 июня 1548 года он прибыл в Лёвен, в один из крупнейших католических университетов Европы. Там Ди работал и подружился с Герардом Меркатором (1512–1594). Они вместе конструировали новые модели Вселенной.

В 1550 году Ди совершил поездку в Брюссель и Париж, где читал лекции по математике. Его выступления пользовались огромной популярностью. В 1551 году Ди получил предложение занять в Париже должность профессора математики, но отказался. В 1552 году поступил на службу к 1-му графу Пембруку, а в конце того же года – к герцогу Нортумберленду. На службе у последнего он написал трактат о приливах. Ди познакомился в Лондоне с итальянским ученым и астрологом Джероламо Кардано (1501–1576). Они вместе занимались проблемой вечного двигателя и изучением драгоценного камня, якобы имевшего волшебные свойства. В 1553 году, когда на престол взошла католическая королева Мария Тюдор, протестанты подверглись репрессиям. Отец Джона Ди был на короткое время арестован и лишился большей части своего состояния.



Джон Ди. Гравюра 1770-х гг.

Ди в 1554 году отказался от предложения занять должность профессора математики в Оксфордском университете. Он был недоволен системой образования в Англии, в которой, по его мнению, слишком большой упор делался на преподавание риторики, логики и грамматики в ущерб более сложных и более нужных для практической жизни арифметики, геометрии, музыки и астрономии.

28 мая 1555 года Ди был арестован «за вычисления»: в ту пору занятия математикой рассматривались обществом как нечто, близкое к колдовству. Ди верил, что число есть основа и мера всех вещей во Вселенной и что сотворение мира Господом было «актом исчисления». Возможно, имелись в виду гороскопы, составленные Ди для Марии Тюдор и принцессы Елизаветы. Вскоре Ди было предъявлено еще и обвинение в государственной измене. Однако судом Звёздной палаты он был оправдан. Ди всячески дистанцировался от конфликта католиков и протестантов.

15 января 1556 года Ди представил Марии Тюдор захватывающий план учреждения Королевской библиотеки, в которой предполагалось собрать все важные книги по всем отраслям знания. План Ди был отвергнут, и вместо этого учёный принялся за составление личной

библиотеки в своём доме в Мортлэйке, собирая научные труды со всей Европы. Его библиотека, уже при его жизни ставшая крупнейшей в Англии, привлекала многих учёных.

В 1558 году после смерти Марии I Тюдор на престол взошла Елизавета Английская, возстановившая в стране англиканство. Она сделала Ди своим личным астрологом и советником в делах науки; Ди сам назначил наиболее благоприятную дату коронации Елизаветы на основании составленного им гороскопа.

В 1561 году Ди дополнил и расширил «Основы искусств» – знаменитую книгу по математике Роберта Рекорда (1510–1558). А в 1564 году издал свою самую известную книгу по Каббале и геометрической магии, озаглавленную «*Monas hieroglyphica*» («Иероглифическая Монада»). В том же году Ди поселился в Мортлэйке (неподалёку от Ричмонда), его дом превратился в неформальную академию для поклонников герметизма елизаветинских времён. В 1570 году написал предисловие к английскому переводу Евклида. В 1576 году вместе с мореплавателем Мартином Фробишером (1539–1594) пересёк Атлантику в поисках легендарного северного пути на Восток. В 1577 году была издана его книга «Искусство навигации», в которой Ди выступал за создание постоянно действующего британского флота. Он же впервые употребил словосочетание «Британская империя». В 1582 году Джон познакомился с английским медиумом, мистиком и алхимиком Эдвардом Келли (1555–1595), вместе с которым занимался сеансами ясновидения и, судя по его дневникам, контактировал с некими ангелами, от которых получал указания по созданию системы магии, которая в наше время известна под названием енохианской магии. Ди считал запись ангельского материала весьма важной по трём причинам. Во-первых, он полагал, что ангельский язык является задокументированным случаем настоящей глоссолалии, таким образом доказывая, что Келли на самом деле говорит с ангелами. Во-вторых, ангелы утверждали, что ангельский язык на самом деле был прототипом иврита и языка, на котором Бог разговаривал с Адамом. Следовательно, это был первым человеческий язык. В-третьих, ангельский материал принимает форму набора заклинаний, которые предположительно собирали необычайно мощную армию ангельских существ, которые, как он верил, способны раскрыть многие секреты, и особенно ключ к философскому камню.

Енохианская магия Джона Ди и Эдварда Келли использовалась как один из элементов посвячительных ритуалов, и секретных инструкций в ордене Золотой Зари, возникшем в Великобритании в течение второй половины XIX – начала XX века, и в ряде других эзотерических обществ.

Известно о тесных связях Ди с книготорговцем Арнольдом Биркманном. В своем письме, датированном 1604 годом, Иоганн Радермахер упоминает о встрече Бринкманна и Ди в лавке Биркманна более чем за 40 лет до этого. В 1577 году Ди сообщил картографу Абрахаму Ортелиусу, члену общества фамилистов, что корреспонденция в Антверпен могла бы быть доставлена слугами Биркманна, которого долгое время подозревали в принадлежности к «Семье Любви» (Family of Love) – тайному обществу с несколькими уровнями членства, каковые, очевидно, имели спиритуалистический характер и занять которые могли в равной степени как католики, так и протестанты. Не исключено, что Джон Ди тоже был фамилистом.

В 1583 году Ди реформировал для Англии юлианский календарь и отправился на континент. В 1584 году жил в Праге под покровительством Рудольфа II, императора Священной Римской империи, интересовавшегося герметикой, в 1585 году посетил Краков, где объяснил принципы герметической магии королю Польши Стефану Баторию, а в 1586 году вернулся в Прагу.

Ди вернулся в Англию в 1589 году. За шесть лет его отсутствия библиотека в Мортлэйке, в создание которой Ди вложил столько сил и средств, была частично разворована, многие ценные книги и научные инструменты утрачены.

В течение нескольких лет Ди пытался добиться назначения на какой-нибудь пост и компенсировать материальные потери, понесённые за время путешествий с Келли. Сперва он доби-

вался назначения на должность Магистра Креста Св. Иоанна. Его прошение было одобрено Елизаветой при условии, что своё согласие даст также архиепископ Кентерберийский. Однако Ди так и не получил одобрения тогдашнего архиепископа Джона Уитгифта.

В 1592 году (или 1596) Ди наконец был назначен ректором Колледжа Христа в Манчестере. Однако он с трудом справлялся со своими обязанностями, поскольку находившиеся под его началом коллеги не желали подчиняться «злому волшебнику».

Ди был трижды женат и имел восемь детей. Его старший сын Артур Ди (1579–1651) также занимался алхимией и герметической философией. И в 1620—1630-х годах был придворным врачом русского царя Михаила Федоровича.

Джон Ди умер 6 марта 1609 года в Мортлэйке и был там похоронен.

Элиас Эшмоул через нескольких десятилетий после смерти Ди сообщил о том, что он был «был опознан как член Братства R.Cr., членом этого Братства... Филиппом Цайглером...». Этот последний, революционный розенкрейцерский пророк, прибыл в Англию в 1626 году и наделал много шума. Однако возможно, что Ди был знаком с Фрэнсисом Тинном, поэтом из лондонского общества «Розы», изучавшим алхимию. В своем дневнике под датой 1 марта 1589 года Ди записал: «Я получил письмо от мистера Тинна».

Значимые связи с розенкрейцерством могли быть установлены через двух слуг Ди. Кук работал на мага с 1567 по 1581 год. Они повздорили и расстались, однако затем помирились, и Кук вернулся на службу к Ди в 1600 году. Оказывается, что в качестве ассистента Корнелиуса Дреббеля, алхимика-изобретателя, пока тот трудился на императора Рудольфа II в Праге вплоть до 1612 года, значился «Роджер Кок». По всей вероятности, это и был «Кук». Дреббель же был видной фигурой среди розенкрейцеров. Приблизительно с 1603 года и вплоть до смерти Ди у него был молодой ученик по имени Патрик Сэндерс, которому после ухода учителя достались некоторые из его манускриптов. Со временем, став сотрудником Лондонского медицинского колледжа, Сэндерс подготовил к печати труд Роджера Бэкона «*Epistola... De Secretis Operibus Artis et Naturae*», который был опубликован в Гамбурге в 1618 году. Он посвятил это издание братству розенкрейцеров.

Филип Сидни писал Юберу Ланжэ 11 февраля 1574 года: «Однако, конечно, существенно... для тебя помнить, что наш «неизвестный Бог» [Ди] из той же земли и субстанции и встретит твое несвоевременное появление много смеясь, если примет как родного брата; в противном случае в своем гневе он, вероятно, может замахнуться на тебя своей иероглифической монадой, подобно Юпитеру, метающему молнию, – ибо такова ярость духов небесных». Американский исследователь Рон Хайслер так комментирует этот текст: «Сидни, который изучал химию, «ведомый Богом, с Ди в роли учителя и Дайером в роли компаньона», делает остроумное замечание, центром коего является фраза – «наш «неизвестный Бог», чьи полномочия воспринимались более серьезно. Сидни прямо намекает на культивирование *prisca theologia* – изначальной религии внутри общепринятой, следовательно, зададимся вопросом, приобрела ли секта Ди к 1574 году определенную форму? Мы не можем быть уверены относительно этого, точно можем сказать лишь одно: культ Джона Ди был фактом действительности. Интеллект и эрудиция Ди, вызывавшие восторг у других возвышенных, стали питательной средой для его неутолимого эгоизма...»

Взаимоотношения между Ди и кругом Сидни детально не зафиксированы. Но что касается других – последствия были просто потрясающими. Неуклюжее танго, что танцевал Ди с алхимиком и исследователем Эдрианом Джилбертом, двоюродным братом сэра Уолтера Рэйли, превосходно описано в духовных дневниках. 26 марта 1583 года Ди вопрошает у духа: «Должен ли Эдриан Джилберт быть посвящен в эти Таинства?» В заметках на полях Ди замечает, что Джилберт «может быть посвящен, однако он не должен быть Практиком». Степень, до которой Джилберт может быть «посвящен в наши практики», доставляла Ди постоянное беспокойство. К 1590-м Ди обзавелся новыми близкими друзьями. Мы располагаем замет-

ками, сделанными им на книжном форзаце, датированными 31 мая 1594 года, где он наградил «м-ра Баркера» (врач Томас Баркер?) и «м-ра Элпеда» (несомненно Ричард Элред) титулом «Discipulos» – учеников! Касательно Элреда, 23 марта того же года Ди отмечает в дневнике: «Mag разоблачен дружбой м-ра Ричарда Элреда». Увы, никого дальнейшего пояснения у Ди нет».

Джон Ди является главным героем романа австрийского писателя Густава Майринка (1868–1932) «Ангел Западного окна» (1927).

Джонатан Свифт (1667–1745)

Английский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель, англиканский священник, масон.

Джонатан Свифт родился в Дублине в англиканской семье судебного чиновника Джона-тан Свифта (1640–1667), который умер незадолго до рождения сына, и Абигейл Херрик из деревни Фрисби-на-Врик, Ланкашир. Воспитанием мальчика занимался состоятельный дядя по отцу Годвин, с матерью Джонатан почти не встречался. В годы гражданской войны середины XVII века семья деда Свифта, священника в посёлке Гудрич (Херефордшир, западная Англия), переселилась в Ирландию. В 1686 году Джонатан Свифт окончил Тринити-колледж Дублинского университета со степенью бакалавра. В связи с гражданской войной, начавшейся после свержения короля Якова II в 1688 году (в Ирландии были сильны его сторонники), Свифт уехал в Англию, где пробыл два года. Он служил секретарём у сына знакомого матери (или даже её дальнего родственника) – состоятельного отставного дипломата сэра Уильяма Темпла (1628–1699), в имении Мур-Парк, в графстве Суррей, помогая тому писать мемуары и пользуясь его обширной библиотекой. В имении Темпла Свифт впервые встретил Эстер Джонсон (1681–1728), дочь служанки, рано потерявшую отца, и стал ее другом и учителем.

В 1690 году он вернулся в Ирландию с рекомендацией от Темпла, где отмечались хорошее знание латинского и греческого языков, знакомство с французским языком и литературой и выдающиеся литературные способности. У Темпла Свифт встречался с именитыми гостями, включая короля Вильгельма (1650–1702), что дало богатый материал для последующих сатирических произведений.

В 1692 году Свифт получил звание магистра в Оксфорде, а в 1694 году принял духовный сан в англиканской церкви. Он был назначен священником в ирландский посёлок Килрут, но прослужил там недолго, предпочтя вернуться к Темплу. В 1696–1699 годах Свифт написал сатирические повести-притчи «Сказка бочки», получившую подзаголовок «Написано ради общего совершенствования рода человеческого», и «Битва книг», опубликованные в 1704 году, а также несколько поэм. После смерти своего покровителя Темпла писатель занялся поиском должности и в 1700 году назначен служителем (пребендарием) собора Святого Патрика в Дублине. В 1702 году Свифт получил степень доктора богословия в Тринити-колледже, сблизился с оппозиционной партией вигов. Почти все произведения Свифта при его жизни выходили под разными псевдонимами или вообще анонимно, но его авторство не составляло секрета.



Джонатан Свифт. Художник М. Даль. 1734 г.

В 1705 году, разочаровавшись в вигах, Свифт вернулся в Ирландию, где получил приход в деревне Ларакор, и проживал там до конца 1707 года. В одном из писем он сравнил распри вигов и тори с кошачьими концертами на крышах. Около 1707 года Свифт познакомился с 19-летней сиротой Эстер Ваномри (1688–1723), с которой у них завязалась трогательная переписка, в которой Свифт именовал девушку Ванессой. Одновременно Свифт почти ежедневно писал Эстер Джонсон, которую называл Стеллой. Эти письма составили его книгу «Дневник для Стеллы», изданную посмертно. Эстер-Стелла поселилась в ирландском поместье Свифта на правах воспитанницы. Существует гипотеза, что Джонатан и Стелла тайно обвенчались около 1716 года, но документальных доказательств этого пока не найдено.

В 1710 году тори во главе с Генри Сент-Джоном, впоследствии виконтом Болингброком (1678–1751), пришли к власти в Англии, и Свифт их поддержал, поскольку они заключили мир с Францией и осудили коррупцию и пуританский фанатизм. Он подружился с Болингброком и стал публиковаться на страницах консервативного еженедельника «The Examiner».

В 1713 году Свифт стал деканом собора Святого Патрика. В 1720 году он включился в борьбу за автономию Ирландии, поскольку считал, что метрополия разоряет Зеленый остров. Тогда же Свифт начал писать самую знаменитую свою книгу – «Путешествия Гулливера». В 1724 году он анонимно издал многотысячным тиражом «Письма суконщика», призывавшие к бойкоту английских товаров и неполновесной английской монеты. Резонанс от «Писем» был столь сильным, что Лондону пришлось срочно назначать нового наместника для успокоения ирландцев. В итоге Англия вынуждена была пойти на ряд экономических уступок Ирландии, и англиканский декан Свифт стал национальным героем и неофициальным лидером католической Ирландии. Современник отмечает: «Его портреты были выставлены на всех улицах Дублина... Приветствия и благословения сопровождали его всюду, где бы он ни проходил». В 1729 году Свифту присвоили звание почетного гражданина Дублина.

В 1726 году вышли первые два тома «Путешествий Гулливера»; остальные два были опубликованы в следующем году. Книга имела невероятный успех, была трижды переиздана за несколько месяцев и переведена на другие языки.

В 1728 году умерла Стелла, что стало огромным потрясением для Свифта. В последние годы он страдал от серьёзного душевного расстройства; в одном из писем он упоминал «смертельную скорбь», убивающую его тело и душу. В 1742 году после инсульта Свифт потерял речь и частично умственные способности, после чего был признан недееспособным.

Свифт утверждал, обращаясь к своему другу, поэту Александру Поупу (1688–1744): «Вы и все мои друзья должны позаботиться о том, чтобы мою нелюбовь к миру не приписывали возрасту; в моём распоряжении есть надёжные свидетели, которые готовы подтвердить: с двадцати до пятидесяти восьми лет это чувство оставалось неизменным». Он полагал, что англиканская церковь меньше испорчена пороками, фанатизмом и произвольными извращениями христианской идеи по сравнению с католицизмом и радикальным пуританизмом. Свифт хотел найти пути улучшения человеческой природы, отыскать способ возвысить её духовную и разумную составляющие. Естественный же человек, по Свифту, в своем природном состоянии лишенный веры и благодати, оказывается самым омерзительным из скотов, который и может быть только рабом у лошадей, как это происходит в «Путешествиях Гулливера». Свифт выступал против всех видов тирании, однако требовал, чтобы недовольное политическое меньшинство подчинялось большинству, воздерживаясь от насилия и беззакония. Тому же Поупу он писал: «Я всегда ненавидел все нации, профессии и всякого рода сообщества; вся моя любовь обращена к отдельным людям: я ненавижу, например, породу законников, но люблю адвоката имярек и судью имярек; то же самое относится и к врачам (о собственной профессии говорить не стану), солдатам, англичанам, шотландцам, французам и прочим. Но прежде всего я ненавижу и презираю животное, именуемое человеком, хотя от всего сердца люблю Джона, Питера, Томаса и т. д. Таковы воззрения, коими я руководствовался на протяжении многих лет, хотя и не высказывал их, и буду продолжать в том же духе, пока буду иметь дело с людьми».

Свифт стал членом лондонской ложи Козла (The Goat lodge) № 16 не позднее 1730 года. В то время члены ложи собирались в доме таверны «Goat at the Foot» на Хаймаркет. Также нельзя исключить, что он был инициирован в ложе Тринити-колледжа в 1688 году.

Джонатан Свифт умер от последствий инсульта 19 октября 1745 года в Дублине. Он был похоронен в центральном нефе собора Святого Патрика рядом с могилой Эстер Джонсон, латинскую эпитафию на надгробной плите он сам сочинил заранее, ещё в 1740 году, в тексте завещания: «Здесь покоится тело Джонатана Свифта, декана этого собора, и суровое негодо-

вание уже не раздирает его сердце. Ступай, путник, и подражай, если можешь, тому, кто мужественно боролся за дело свободы».

Часть своего состояния Свифт завещал употребить на создание лечебницы для душевнобольных; «Госпиталь Святого Патрика для имбецилов» был открыт в Дублине в 1757 году и существует по сей день, являясь старейшей психиатрической клиникой в Ирландии.

Джеймс Андерсон (около 1680–1739)

Масон, основоположник символического масонства, священник шотландской пресвитерианской церкви в Лондоне, автор первых конституций (уставов) Первой великой ложи Англии. Андерсон родился в Абердине, Шотландия, и в 1707 году был рукоположен в священники. Проповедническую деятельность он вел главным образом в Лондоне. В 1720 году Андерсон потерял крупную сумму денег в связи с разорением «Сауз Си Кампани».

Джеймс Андерсон был масоном – досточтимым мастером масонской ложи, великим при-вратником в Великой ложе Лондона и Вестминстера. В сентябре 1721 году великая ложа поручила Андерсону написать историю масонских практик. Она была напечатана в 1723 году под названием «Уставы вольных каменщиков» («Constitutions of the Free-Masons»). Здесь впервые описывались принципы регулирования масонской практики в ложах, входивших в Первую великую ложу Англии. Она заключала в себе краткую историю масонства от сотворения мира, то есть историю строительного искусства, взятую из сказаний строительных товариществ, а затем «Старые обязанности или основные законы» и «Общие постановления», то есть состоявшиеся с 1717 года решения Великой ложи. В 1717 году четыре лондонские строительные ложи, объединявшие еще настоящих каменщиков и прочих строителей, соединились в одну Великую английскую ложу, которая первой превратилась в союз символических строителей духовного дела.



Уставы вольных каменщиков Андерсона. Издание 1723 г.

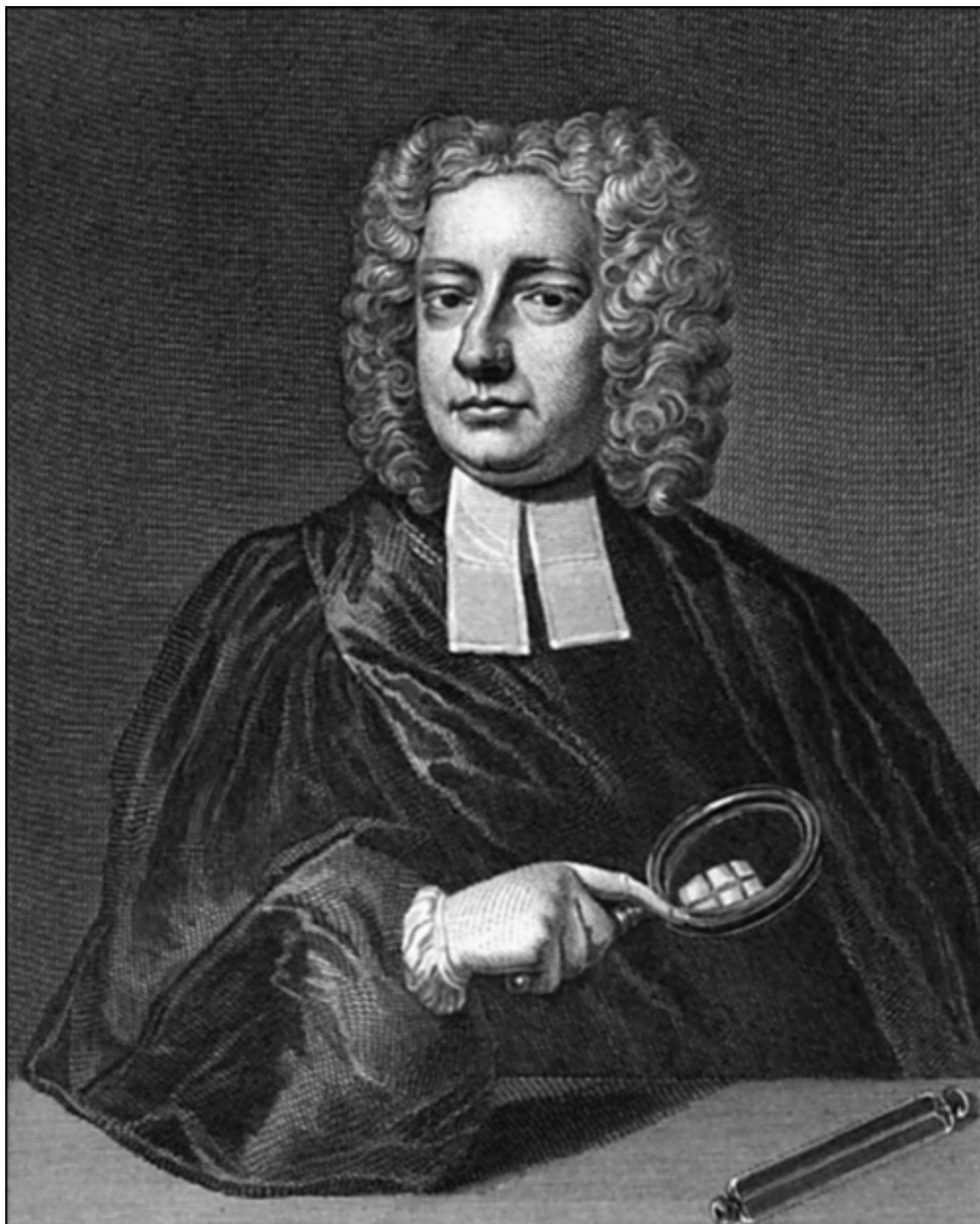
Союз ставил себе задачей нравственно влиять на своих членов, что должно было быть достигнуто как дружеским единением братьев в ложах, так и возложением на масонов обязанности относиться друг к другу братски и вне стен ложи; кроме того, задачей союза было оказание материальной помощи нуждающимся членам. Ложи были частные и общая, то есть вели-

кая, объединявшая все ложи данной местности (впоследствии в некоторых масонских союзах стали вместо слова «ложа» употреблять слова: капитул, совет, ареопаг и т. д.); иерархические масонские степени – ученик, подмастерье и мастер. Кроме того, было особое звание надзирателя, который смотрел за соблюдением законов ложи и исполнением приказаний мастера. Выборы происходили раз в год, и полномочия давались на один год. Каждый брат должен был принадлежать к какой-нибудь ложе и подчиняться как ее особым, так и общим постановлениям. В качестве членов в Великую английскую ложу допускались хорошие, верные люди, свободнорожденные, в зрелом возрасте (не моложе 25 лет; женщины не принимались), причем для принятия нового брата требовалось согласие всех присутствующих при выборе лиц. Великая ложа составлялась из мастеров и надзирателей всех частных лож, с великим мастером (обязательно дворянского звания) и его заместителем во главе. Великая ложа разрешала споры, возникавшие между масонами. Все это нашло отражение в книге Андерсона. В 1734 году в Филадельфии Бенджамин Франклин отредактировал и во второй раз издал «Уставы вольных каменщиков». Они были также опубликованы на датском (1736), немецком (1741) и французском (1745). Андерсон издавал свои проповеди. Одна из них, вышедшая в 1715 году, называлась «Никаких царевубийц» и была посвящена оправданию позиции пресвитерианской церкви в годы гражданской войны в Англии и отрицание ее причастности к казни короля Карла I. В 1732 году он опубликовал «Королевские генеалогии, или Таблицы императоров, королей и принцев от Адама до наших дней». Книга Андерсона «Новости из Элизиума. Диалоги мертвых: между Леопольдом, римским императором, и Людовиком XIV, королем Франции», была издана в 1739 году, вскоре после его смерти. А последней его работой стала вышедшая в 1742 году «Генеалогия дома Ивери».

Джон Теофил Дезагюлье (1683–1744)

Английский учёный, кальвинистский пастор, один из легендарных основателей современного символического масонства, третий великий мастер (1719–1720) Первой великой ложи Англии, известной также как Великая ложа Лондона и Вестминстера, или Великая ложа Англии.

Джон Теофил Дезагюлье родился в семье кальвинистского пастора Жана Дегагюлье в Ла-Рошели, Франция. В том же году семья Дезагюлье эмигрировала в Англию. В 1694 году его отец был назначен главой школы в Ислингтоне, пригороде Лондона, где учился Джон Теофил. В феврале 1699 года, когда отец умер, Джон Теофил переселился в Бирмингем (Уорвикшир). 23 октября 1705 года он поступил в Колледж Крайст-Чёрч в Оксфорде и в 1709 году получил степень бакалавра искусств, в 1712 году – магистра искусств, а в 1718 году – доктора юридических наук. В Оксфорде он увлёкся новой экспериментальной философией (физикой) и ньютоновской теорией. 4 июня 1710 года Джон Теофил был рукоположен в сан диакона (англиканской церкви). 14 октября 1712 года Дезагюлье женился на Джоанне, дочери Уильяма Падси Кидлингтона (Оксфордшир). В 29 июля 1714 года, после четырех лет работы в Королевском обществе, он становится его членом и другом его президента Исаака Ньютона. Дезагюлье широко распространял научные идеи Ньютона и их технологическое приложение. 8 декабря 1717 года он был рукоположен в сан священника англиканской церкви.



Джон Деагюлье. Гравюра Г. Хизинга. XVIII в.

Первоначально Деагюлье стал членом масонской ложи № 4, которая собиралась в таверне «Rummer and Grapes» («Бокал и виноград»), недалеко от его дома в Вестминстере. Эта ложа вместе с тремя другими 24 июня 1717 года основала Первую великую ложу Англии (Лондона и Вестминстера), где Деагюлье был избран великим мастером с 1719 по 1720 год, а в дальнейшем трижды был заместителем великого мастера. В этой ложе использовались две конституции масонов, которые были составлены пастором Джеймсом Андерсоном при активной помощи Деагюлье, много сделавшего для того, чтобы масонство стало привлекательным по всей Европе. В 1731 году во время путешествия с лекциями по Нидерландам он принял в масонство герцога Лотарингии Франца (1708–1765), который впоследствии, в 1745 году, стал австрийским императором. Деагюлье председательствовал в ложе, когда принц Уэльский

Фредерик (1707–1751) был посвящен в масоны в 1731 году, а также стал духовником принца. Дезагюлье называли «отцом современного спекулятивного масонства».

Дезагюлье публиковал работы по электричеству, философии, фортификации, перемещению воды и других жидкостей, механике, математике, автоматам, телескопам, оптике и вентиляции. В 1717 году он отправился в Россию, где построил паровой двигатель для работы царских фонтанов. Дезагюлье трижды (в 1734, 1736 и 1741 годах) удостоивался за свои труды престижной медали Копли Лондонским королевским обществом. Идеи Дезагюлье также повлияли на эпоху Просвещения.

Джон Теофил Дезагюлье в течение долгого времени страдал от подагры и умер после нескольких месяцев болезни в своей резиденции в районе Ковент-Гардена 29 февраля 1744 года. Он был похоронен 6 марта в часовне Савой в Лондоне.

В честь Дезагюлье был назван ряд масонских лож и два масонских храма – в Монреале и в Великой ложе Франции в Париже.

Граф Сен-Жермен (1691 или около 1712–1784)

Путешественник, алхимик и оккультист. Происхождение Сен-Жермена, его настоящее имя, год и место рождения неизвестны до сих пор. Не вызывает только сомнения, что граф он самозванный. Считалось, что Сен-Жермен владел почти всеми европейскими языками, а также арабским и древнееврейским и хорошо знал всемирную историю и химию. Доверчивую публику впечатлял «улучшением» бриллиантов, алхимическим получением золота. Сен-Жермен был коренастым и широкоплечим мужчиной, одевавшимся просто, но со вкусом. Иногда он использовал другие имена: генерал Салтыков, принц Ракоши, граф Цароги, маркиз де Монферрат, граф де Беллами, граф де Вельдон.

По наиболее распространенной версии, Сен-Жермен был португальским евреем. Его также считали испанцем, французом или венгром. В письме датскому королю Фредерику V Сен-Жермен утверждал: «По мужской линии я веду свой род от младшего сына короля, царствовавшего в VIII веке... Мои беды и беды тех, кто был свидетелем моего рождения, принуждают меня умолчать об Отчизне моей и подлинном имени...» А Карлу, ландграфу Гессенскому, самозванный граф поведал венгерскую версию своего происхождения: «Был плодом брачного союза принца Ракоци из Трансильвании с первой его женой по имени Текели. Совсем ещё ребёнком отдан был на попечение в дом последнего герцога де Медичи (Джовано Гасто – великого герцога Тосканского – последнего представителя знаменитого флорентийского рода), который обожал младенца и укладывал его на ночь в своей опочивальне. Когда же подросший Сен-Жермен узнал о том, что два его брата, сыновья принцессы Гессен-Ванфридской (Рейнфельдской), оказались подданными императора Карла VI и получили по титулу, называясь отныне Санкт-Карлом и Санкт-Элизабетом, то решил наречь себя Sanctus Germano, то есть Святым Братом». Есть также версия, что Сен-Жермен был внебрачным сыном португальского короля либо принцессы Пфальц-Нейбургской, вдовы последнего испанского Габсбурга Карла II. Граф Карл фон Кобленц в письме от 8 апреля 1763 года к первому министру Австрии графу Венцелю Антону Кауницу писал, что Сен-Жермен «показался самым оригинальным из всех людей, которых я имел счастье знать ранее. О происхождении его я затрудняюсь говорить с уверенностью. Однако я вполне допускаю, что он может быть отпрыском весьма известной влиятельной фамилии, по той или иной причине скрывающим своё происхождение. Обладая огромным состоянием, он довольствуется весьма малым и живёт очень просто и незатейливо. Ему известны, по-видимому, все науки. И вместе с тем в нём чувствуется человек справедливый и порядочный, обладающий всеми достойными похвалы душевными качествами».



Граф Сен-Жермен. Гравюра XVIII в.

Происхождение состояния Сен-Жермена, как и его познаний в науках, также неизвестно, почему многие охотно верили, что он знает с нечистой силой и умеет превращать металлы в золото. Первые исторические сведения о графе восходят к 1737 году, когда он находился в Персии при дворе Надир-шаха и оставался там вплоть до 1742 года. В 1745 году Сен-Жермена арестовали в Англии по подозрению в шпионаже в пользу якобитов, но почти сразу же освободили. В 1745–1746 годах он находился при императорском дворе в Вене. В 1750-х годах он туда также неоднократно наезжал. В 1757 году светскому парижскому обществу Сен-Жермена представил военный министр Франции маршал Шарль-Луи-Огюст Фуке, герцог де Бель-Иль, с которым граф познакомился в Вене. В начале 1760 года Сен-Жермен был отправлен королём Людовиком XV в Гаагу с секретной миссией попытаться заключить сепаратный мир с

Англией и Пруссией. Однако прусский король Фридрих Великий счел Сен-Жермена авантюристом, хотя и заинтересовался его предложением. Но миссия провалилась, так как министр иностранных дел Франции и сторонник союза с Австрией Этьенн Франсуа де Шуазель добился высылки Сен-Жермена из Голландии.

Рассказывают, как Сен-Жермен по просьбе короля Франции устранил дефект у алмаза, не объяснив, как он это сделал, но подтвердив, что может увеличивать жемчужины и придавать им особый блеск. Джакомо Казанова, который видел в Сен-Жермене опасного соперника, писал: «Этот необычайный человек (Сен-Жермен), прирожденный обманщик, безо всякого стеснения, как о чём-то само собою разумеющемся, говорил, что ему 300 лет, что он владеет панацеей от всех болезней, что у природы нет от него тайн, что он умеет плавить бриллианты и из десяти – двенадцати маленьких сделать один большой, того же веса и притом чистойшей воды». Не исключено, что граф был искусным фокусником и благодаря этому подменял металлы золотом, а мелкие бриллианты – большими. Сен-Жермен обращался к всемогущей любовнице Людовика XV мадам де Помпадур и датскому королю Фредерику V с рядом проектов, где предлагал соорудить непотопляемый быстроходный корабль без парусов и безоткатное скорострельное орудие, которым сможет управлять один человек, явно рассчитывая получить под их реализацию значительные средства. В то же время граф, по словам Казановы, «предоставлял дамам притирания и косметику, которые делали их краше. Сен-Жермен не вселял в них надежду на омоложение, скромно признавая здесь своё бессилие, но обещал, что они хорошо сохранятся благодаря его настою».

Есть легенда, согласно которой Сен-Жермен в 1762 году посетил Россию и способствовал возведению на престол Екатерины II, но серьезные исследователи ее отвергают. А вот в 1777 году в Германии Сен-Жермен действительно встречался с российским драматургом Денисом Фонвизинным, который писал в марте 1778 года графу Петру Панину: «Что ж надлежит до другого чудотворца, Сен-Жермена, я расстался с ним дружески и на предложение его, коим сулил мне золотые горы, отвечал благодарностию, сказав ему, что если он имеет толь полезные для России проекты, то может отнестися с ними к находящемуся в Дрездене нашему поверенному в делах. Лекарство его жена моя принимала, но без всякого успеха; за исцеление её обязан я монпельевскому климату и ореховому маслу».

Граф побывал во многих европейских странах, пока в 1779 году не обосновался в Шлезвиге, в Эккернфёрде, у знаменитого покровителя алхимиков князя Карла Гессен-Кассельского. Тогда же он признался, что ему 88 лет. В Шлезвиге Сен-Жермен занимался исследованиями стойких красителей и лекарств из трав. Он скончался 27 февраля 1784 года в Эккернфёрде, если верить его утверждениям, в возрасте 93 лет. Сен-Жермену приписывают ряд книг по алхимии, в частности оккультный труд «Пресвятая Тринософия». Он также был автором ряда музыкальных произведений.

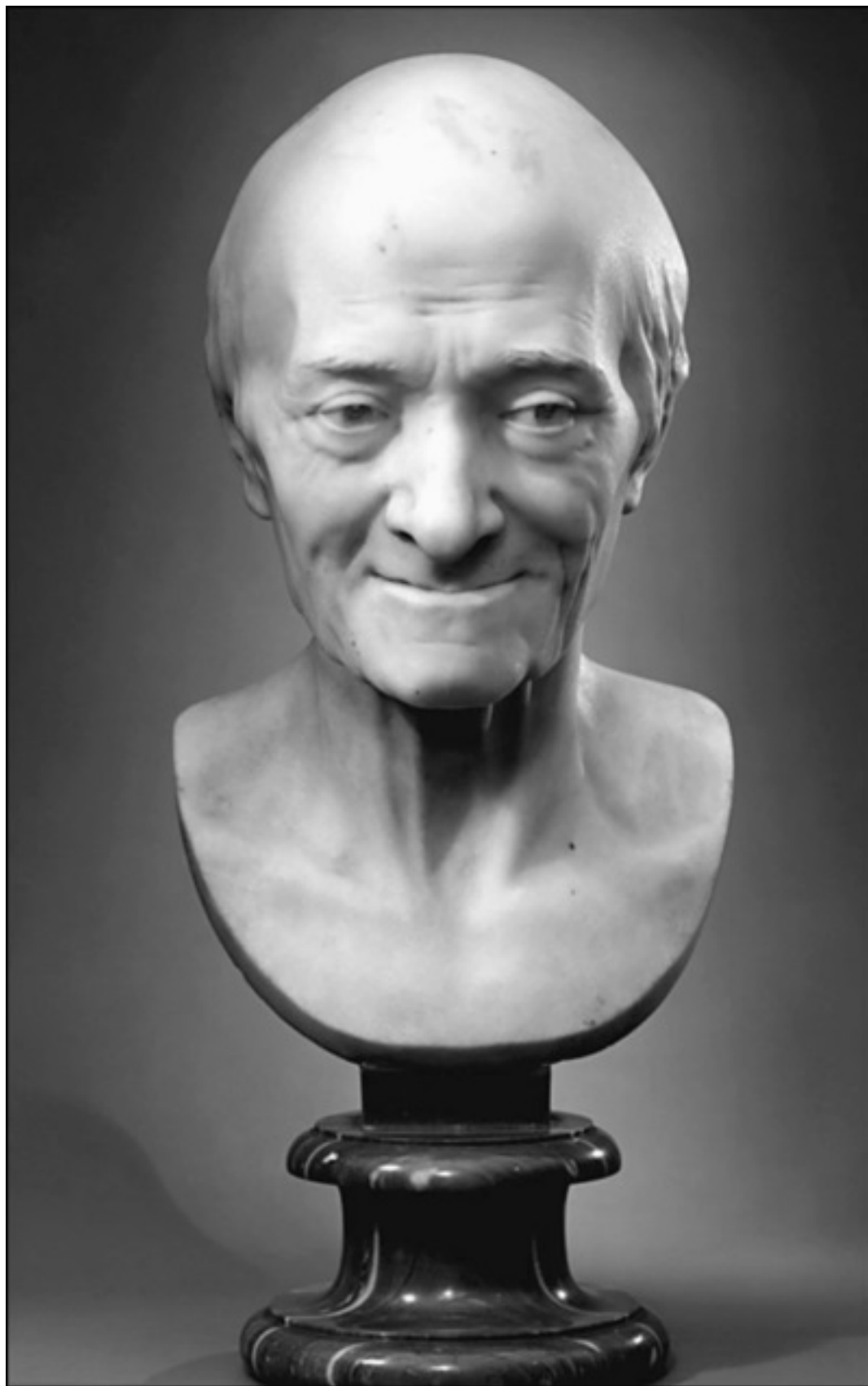
Сен-Жермен, несомненно, был масоном. В архивах Великого Востока Франции числится в списках членов масонской ложи «Saint Jean d'Écosse du Contrat social» с 18 августа 1775 по 19 января 1789 года (очевидно, там почти пять лет не знали о его смерти). Есть легенды о «появлении» графа Сен-Жермена на масонских собраниях в 1785 году, то есть через год после смерти. Его также причисляли к тамплиерам, розенкрейцерам, иллюминатам и восточным секретным орденам, но доказательств его членства в них нет.

По всей вероятности, граф Сен-Жермен был в одном лице и ученым-энциклопедистом, и ловким мошенником. Он стал культовой фигурой среди оккультистов и теософов XX–XXI веков, наделявших его сверхъестественными свойствами и вечной жизнью.

Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ) (1694–1778)

Французский философ, писатель, масон.

Франсуа-Мари Аруэ родился в Париже в семье чиновника – нотариуса и сборщика налогов Франсуа Аруэ. Его мать Мари Маргерит Демар была дочерью секретаря уголовного суда. Франсуа учился в иезуитской коллегии, но отказался от карьеры чиновника в пользу литературы. Родственник матери аббат Шатонеф ввел Вольтера в общество Тампля, объединившееся вокруг герцога Вандома – главы ордена мальтийских рыцарей. За свои сатирические стихи против регента герцога Орлеанского Франсуа в 1717 году попал в Бастилию и провел там год. В 1718 году в парижском театре была поставлена его первая пьеса «Эдип», по мотивам греческих мифов. Она была написана под псевдонимом Вольтер. В 1726 году произошла стычка между Вольтером и шевалье Роганом, который упрекнул писателя в том, что за псевдонимом он прячет низкое происхождение. Дворянин не счел нужным вызвать Вольтера на дуэль, а просто приказал своим лакеям избить его. Это унижение сильно повлияло на моральное состояние философа, который надеялся, что ум, образование и блестящие способности помогут ему подняться в глазах света, несмотря на незнатное происхождение. Благодаря интригам дю Рогана Вольтер был вновь арестован и брошен в Бастилию, но вскоре освобождён с условием выезда за границу. Вольтер на три года уехал в Англию. Там в условиях веротерпимости и борьбы за политические свободы он написал сборник статей «Философские письма», которые были изданы в 1733 году на английском языке, а в 1734 году – на французском. Книга была конфискована, издатель поплатился Бастилией, а Вольтер бежал в Шампань, где нашёл приют у маркизы Эмили дю Шатле (1706–1749), с которой прожил 15 лет, до самой ее смерти при родах в 1749 году. Новорожденная дочь тоже прожила недолго. Вольтер писал в связи с ее смертью: «Я не только потерял свою возлюбленную, я потерял половину себя самого, душу, созданную для меня, подругу, которую я знал с её колыбели».



Вольтер. Скульптор Ж.-А. Гудон. 1778 г.

В 1745 году Вольтер был назначен историографом Франции, а в 1746 году – действительным членом Французской академии наук. Но, возбудив недовольство маркизы де Помпадур,

философ порвал с французским двором. В 1750 году он уехал в Пруссию, к королю Фридриху II Великому, надеясь снискать понимание и почет. Однако уже в 1753 году Вольтер покинул Пруссию и в следующем году обосновался в Швейцарии. Здесь совместно с Дени Дидро и Жаном Д'Аламбером им была создана знаменитая «Энциклопедия». Вольтер купил имение около Женевы, переименовав его в Отрадное (Délices), приобрёл затем ещё два имения: Турнэ в Швейцарской Лозанне и – рядом с республикой Женева во Франции – Ферней (1758), где жил почти до самой смерти. Состояние Вольтера пополнялось из разных источников: пенсии от знатных особ, наследство отца, гонорары за издание и переиздание сочинений, поступления от продажи принадлежавших ему должностей и от финансовых спекуляций. Вольтер причиной всех зол в обществе считал католическую церковь и ее абсолютную власть над миром. Он полагал, что церковь уничтожает свободу совести и свободу слова. Вольтер считал, что доказательства существования Бога должны быть добыты эмпирическим путем, а не слепой верой.

В вопросе о духе философ колебался между отрицанием и утверждением бессмертия души, в вопросе о свободе воли также не имел однозначной позиции. Он отстаивал естественные права и свободы каждого человека: жизнь, безопасность, право собственности и всеобщее равенство без классов и сословий. При этом он понимал, что люди лживы и злы по своей природе, поэтому общество должно создать разумные законы, ограничивающие проявления людских пороков.

По заказу российского правительства Вольтер написал «Историю Российской империи при Петре Великом», опубликованную в 1763 году. Петр был представлен им как великий реформатор, сумевший одолеть варварство и невежество. В Фернее были также созданы повести «Кандид» и «Простодушный», бичующие ложь и лицемерие современного общества. В 1776 году годовой доход Вольтера составил 200 тысяч ливров, что сделало философа одним из богатейших людей Франции, да и всей Европы. Ферней стал местом паломничества поклонников Вольтера. Дружбой с ним гордились такие просвещённые монархи, как Екатерина II, Фридрих II, возобновивший с ним переписку, начавшуюся еще в 1736 году, и шведский король Густав III.

В феврале 1778 года Вольтер вернулся в Париж, где ему была устроена торжественная встреча. Он приобрёл себе особняк на улице Ришелье. Постановка последней пьесы Вольтера «Ирен» превратилась в его триумф. Назначенный директором академии, Вольтер приступил к переработке академического словаря.

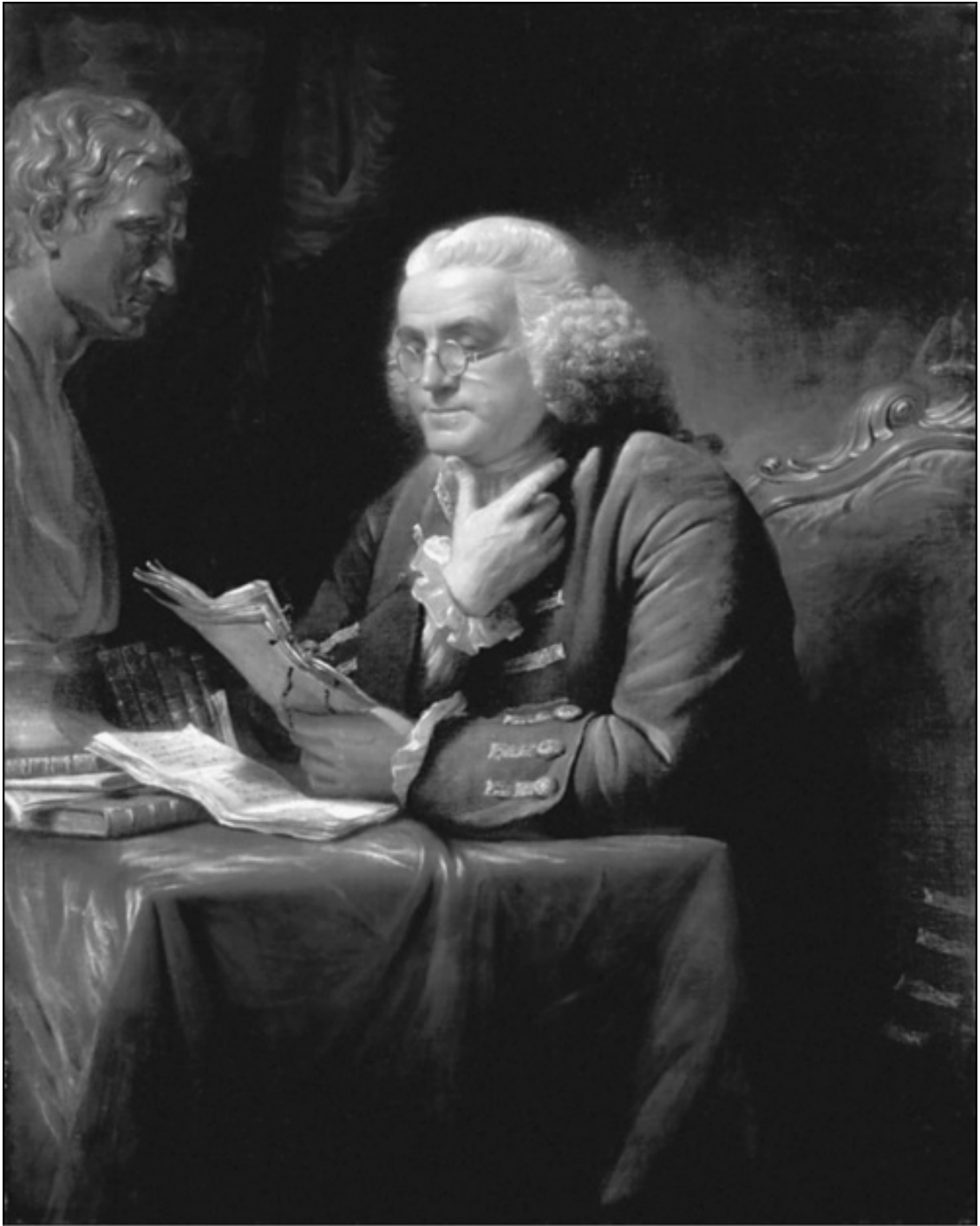
7 апреля 1778 года Вольтер был принят в масонскую ложу «Девять сестер» (la Loge des Neuf Sœurs), основанную в 1769 году астрономом Жозефом Лаландом, и получил степень вступающего ученика. Вольтер стал масоном под влиянием Бенджамина Франклина.

30 мая 1778 года философ скончался во сне в Париже от рака простаты. Перед смертью он исповедовался и причастился. Но архиепископ Франции Кристоф де Бомон все равно отказал философу-деисту в христианском погребении. Тело Вольтера было тайно вывезено и захоронено в Сельерском соборе, в 130 километрах от Парижа. В 1791 году Конвент постановил перенести останки Вольтера в Пантеон, где они покоятся до сих пор.

Бенджамин Франклин (1706–1790)

Американский дипломат и политический деятель, единственный из отцов-основателей США, скрепивший своей подписью Декларацию независимости США, конституцию США и Версальский мирный договор 1783 года, завершивший Войну за независимость.

Бенджамин Франклин родился в Бостоне 15-м из 17 детей в семье эмигранта из Англии Джосаи Франклина (1657–1745) – ремесленника, занимавшегося изготовлением мыла и свечей, и Абии Фолджер. Денег на школу не хватало, поэтому Бенджамин занялся самообразованием. С 12 лет он начал работать подмастерьем в типографии своего брата Джеймса, а в 1727 году основал в Филадельфии собственную типографию. С 1729 по 1748 год издавал «Пенсильванскую газету», а с 1732 по 1758 год – ежегодник «Альманах бедного Ричарда». В 1728 году Франклин основал Филадельфийский дискуссионный кружок ремесленников и торговцев «Клуб кожаных фартуков» («Джунто»), преобразованный в 1743 году в Американское философское общество, а в 1751 году – Филадельфийскую академию, ставшую основой Пенсильванского университета. С 1737 по 1753 год Франклин был почтмейстером Пенсильвании, а с 1753 по 1774 год – почтмейстером всех североамериканских колоний. В 1776 году Франклина направили послом во Францию получить заем на борьбу с Англией и заключить франко-американский союз. С этой миссией он успешно справился. Он полагал естественными и неотъемлемыми правами человека жизнь, свободу, собственность, что и отразил в американской конституции 1787 года. Он утверждал: «Те, кто готов пожертвовать насущной свободой ради малой толики временной безопасности, не достойны ни свободы, ни безопасности». Франклин был также изобретателем. В частности, он сконструировал эффективную экономичную малогабаритную печь для отопления домов и бифокальные очки, а также доказал электрическую природу молнии. В 1789 году Франклин был избран иностранным членом Петербургской академии наук. Наиболее известный афоризм Франклина «Время – деньги» отражает его поистине энциклопедические интересы. Все свободное время он стремился посвятить познанию окружающего мира и работе над его усовершенствованием.



Бенджамин Франклин. Художник. Д. Мартин. 1767 г.

Франклин скончался 17 апреля 1790 года. На его похороны в Филадельфии собралось около 20 тысяч человек, при том что все население города в том году составляло 330 тысяч человек.

Франклин стал мастером ложи Святого Иоанна в Филадельфии. Он вступил в нее в 1731 году и стал великим мастером в 1734 году. В том же году он отредактировал и издал первую масонскую книгу в Америке – репринт труда шотландца Джеймса Андерсона «Уставы вольных каменщиков» (Constitutions of the Free-Masons). До наших дней сохранилось только семнадцать экземпляров первого издания. Это самая редкая из масонских книг в Америке.

Франклин остался масоном до конца своей жизни. В 1743 году он вступил в Первую (Святого Иоанна) ложу Бостона. В 1749 году он был назначен великим мастером провинции Пен-

силвания, пробыл на этом посту год, а затем был понижен до заместителя великого мастера. Франклин посетил многие ложи в Америке, а в 1760 году – Великую ложу в Лондоне. Во время многолетнего пребывания в Париже Франклин преследовал свои общественные и интеллектуальные интересы, вступив в известную масонскую ложу «Девять сестер» в 1777 году. Эта знаменитая ложа была основана в 1776 году Жозефом Лаландом и аббатом Кордье де Сен-Фермином, крестным отцом самого Вольтера (Франклин способствовал инициации Вольтера в масоны). В 1779 году Франклин стал мастером этой ложи. В 1782 году он вступил в ложу Святого Иоанна Иерусалимского и в 1783 году был избран досточтимым почетным мастером этой ложи. Служить Богу – значит делать людям добро, но многие считают, что молитва – это более легкий вид служения и предпочитают именно его», – полагал он.

Роман Илларионович Воронцов (1707–1783)

Граф, генерал-аншеф, действительный камергер, сенатор, один из первых деятелей русского масонства.

Роман Воронцов родился в семье сенатора и тайного советника Иллариона Гавриловича Воронцова (1674–1750) от брака его с Анной Григорьевной Масловой. Начинал службу в лейб-гвардии Измайловском полку, принял участие в перевороте 25 ноября 1741 года в пользу цесаревны Елизаветы Петровны и, в частности, увёз из Петербурга в ссылку членов брауншвейгской фамилии. За время царствования Елизаветы Петровны Р.И. Воронцов стал одним из богатейших людей России, владельцем поместий и заводов. Грамотой римского императора Франца I от 8 (19) января 1760 года действительный камергер, генерал-поручик Роман Илларионович Воронцов вместе с родным братом, действительным камергером Иваном Илларионовичем, был возведён с нисходящим их потомством в «графское Римской империи достоинство».



Р.И. Воронцов. Художник Г. Сердюков. 1770-е гг.

В 1760 году Роман Илларионович был назначен сенатором и председателем Комиссии по составлению нового «Уложения».

С приходом к власти Петра III его положение при дворе укрепилось, поскольку его дочь Елизавета Романовна стала фавориткой нового императора. В царствование Петра III Р.И. Воронцов был произведен в генерал-аншефы.

При воцарении в результате очередного переворота Екатерины II положение Воронцова в целом сохранилось, так как другая его дочь, Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова, играла в перевороте самую активную роль. Воронцов стал одним из учредителей Вольного экономического общества, основанного в России в 1765 году. В «Трудах Вольного экономического общества» он публиковал статьи, в которых предлагал держать в сёлах специальные запасы хлеба во избежание голода в неурожайные годы, создать крестьянский суд «из лучших людей», а господ призывал «обходиться с ласкою» с крестьянами.

Манифест о созыве новых депутатов, представляющих все сословия, кроме крепостных крестьян и духовенства, был издан в декабре 1766 года. Выборы проходили по всей России в течение первого полугодия 1767 года. Было избрано 572 депутата: от дворян – 165, от городов – 208, от правительственных учреждений – 28, 42 – от однодворцев, 45 – от казаков, 29 – от государственных крестьян, 54 – от нерусских народов Сибири, Севера и Поволжья. При выборах депутаты снабжались письменными наказами своих избирателей. Роман Илларионович был представителем шлиссельбургского дворянства, а также поверенным для выбора головы и депутата г. Москвы. Его подпись стоит в числе первых под текстом наказа московского дворянства своему депутату П.И. Панину. В нем говорится о пользе «совершенного согласования мудрости, естественной справедливости и глубокого познания моральных и физических свойств жителей земли». Московское дворянство просило разрешить свободу циркуляции дворянских имен, «чтобы дворянству позволено было продавать продукты, заводить и содержать фабрики и мануфактуры, предпринимать всякие промыслы...».

Но уже в 1778 году Воронцов был назначен владимирским, пензенским и тамбовским генерал-губернатором. Своими поборами и лихоимством он довел вверенные ему губернии до крайнего разорения, за что получил прозвище Роман Большой Карман. Однако проведенное через три года после его смерти расследование никаких злоупотреблений со стороны Романа Ивановича не выявило, так что слухи о его мздоимстве и лихоимстве могли распускаться его недругами.

Роман Илларионович Воронцов умер 11 декабря 1783 года и по завещанию был погребён в Дмитриевском соборе Владимира. Он был кавалером орденов Святого апостола Андрея, Александра Невского, Святого Владимира, польского Белого орла и Святой Анны.

В 1756 году графом А.И. Шуваловым было представлено императрице Елизавете Петровне показание Михаила Олсуфьева о масонской ложе в Петербурге. В списке «гранметрам и масонам» перечислено 35 лиц, среди которых первым стоит Р.И. Воронцов, вторым – драматург и поэт Александр Сумароков. По преданию, Петр III учредил масонскую ложу в Ораниенбауме и подарил петербургской ложе, называвшейся «Постоянство», дом, в котором обязанности великого мастера исполнял Р.И. Воронцов, а членами ее были преимущественно молодые гвардейские офицеры.

Позже, уже при Екатерине II, из диплома, данного при учреждении ложи «Музы» в 1772 году, видно, что великим наместным мастером был Р.И. Воронцов, а провинциальным великим секретарем – Василий Майков, известный поэт.

В протоколах ложи «Уrania» личный состав провинциальной ложи представлен так: великий провинциальный мастер – Е.П. Елагин, великий провинциальный наместный мастер – Р.И. Воронцов. В 1774 году в Петербурге открывается ложа «Скромности», великим наместным мастером которой является Р.И. Воронцов. С открытием во Владимире наместничества в 1778 году утверждается масонская ложа, которой управлял секретарь Воронцова П.И. Берг. Эти ложи проповедовали идеи о человеческом достоинстве, о любви к людям, о свободе совести, о всеобщем равенстве, об уважении к самому себе и другим, занимались благотворитель-

ностью, устройством больниц и аптек, школ и типографий, изданием учебников и книг духовного содержания.

Фридрих II Великий (1712–1786)

Король Пруссии, великий полководец, масон. Вошел в историю как один из величайших полководцев, знаменит также тем, что превратил Пруссию в великую державу прежде всего благодаря своему военному и дипломатическому гению, а также успехам во внутреннем администрировании.

Фридрих родился в Берлине и при крещении получил имя Карл-Фридрих. Его отец – король Пруссии Фридрих Вильгельм I (1688–1740) из династии Гогенцоллернов, мать – София-Доротея Ганноверская (1687–1757), дочь короля Англии Георга I. В детстве Фридрих подружился со своей старшей сестрой принцессой Вильгельминой (1709–1758), будущей маркграфиней Байрейтской. Фридрих воспитывался на французской культуре, увлекался музыкой, живописью и литературой, тогда как его отец, набожный лютеранин, питавший отвращение к французскому языку и прозванный «королем-солдатом», мечтал сделать старшего сына воином и полководцем. Фридрих-Вильгельм ввел в королевстве режим строгой экономии, основные расходы направляя на усиление армии. В армии числилось 83 тысячи человек. К концу правления Фридриха-Вильгельма I это была третья по численности армия в Европе. Но отец Фридриха Великого предпочитал не воевать. Он участвовал в Великой Северной войне против Швеции, но активные действия прусской армии ограничились 1715–1716 годами. Фридрих-Вильгельм I признавал: «Я злой человек. Я очень вспыльчивый. Огонь разгорается во мне в один миг. Раньше, чем я это почувствую. Но мне сразу становится жаль». И его старший сын успел испытать эту злость сполна.

Конфликт с деспотичным отцом вылился в попытку побега сына в Англию в восемнадцатилетнем возрасте. Причиной стало намерение Фридриха и его матери устроить его брак с дочерью английского короля. Фридрих-Вильгельм выступил категорически против этого союза. Бежать он решился совместно с лейтенантом Гансом Германом фон Катте, своим любовником. Фридрих и Катте были заключены в крепость, после чего Фридрих-Вильгельм выразил намерение судить обоих за дезертирство и казнить. Впрочем, Фридриху было обещано прощение на условиях отказа от прав на престол, на что он, однако, не согласился. Катте был действительно судим и обезглавлен перед окнами камеры Фридриха в Кюстрине. Однако суд отказался судить кронпринца. В конце концов Фридрих был освобождён, но некоторое время пробыл в ссылке в Кюстрине, будучи назначен членом военно-судного совета Неймаркского округа с правом совещательного голоса. Заключение и ссылка продлились более двух лет (август 1730 – ноябрь 1732), после чего Фридрих был окончательно прощён и назначен шефом гвардейского пехотного полка. В 1733 году по выбору отца Фридрих женился на Елизавете-Кристине Брауншвейгской (1715–1797) и получает боевое крещение в Войне за польское наследство (1733–1735), служа под командованием знаменитого австрийского полководца Евгения Савойского (1663–1736), похвалы которого он удостоился. После свадьбы Фридрих поселился в Рейнсбергском замке и вплоть до смерти отца занимался только литературой и искусством, а также любовными утехами в строго мужском кругу.



Фридрих Великий и Вольтер. Гравюра конца XVIII в.

В молодости Фридрих написал политический трактат «Антимакиавелли», в котором с позиции просвещённого абсолютизма критиковал цинизм итальянского мыслителя. Трактат был отредактирован и анонимно издан Вольтером, с которым Фридрих тогда уже состоял в переписке.

31 мая 1740 года Фридрих взошел на прусский трон, получив в наследство сильную армию и довольно полную казну. Фридрих начал переустраивать Пруссию на началах Просвещения, пригласив философов: сначала Христиана Вольфа (1679–1754), а в 1750 году и Вольтера. Его называли королем-философом. Фридрих так сформулировал свою программу: «Хорошо работающее правительство должно представлять столь же прочно связанную систему, как и система понятий в философии. Все его решения следует хорошо обосновывать; хозяйственная, внешняя и военная политика должны способствовать единой цели – консолидации власти государства и увеличению его мощи».

Фридрих много внимания уделял просвещению подданных. Он мечтал повторить в Германии новую эпоху Возрождения. В 1749 году он запретил чиновникам бить палками крестьян под страхом шестилетнего тюремного заключения. В 1763 году Фридрих издал указ об освобождении от крепостной зависимости крестьян в Померании. А указом 1777 года гарантировал государственным крестьянам права собственности и наследования их земельных наделов. Король также разрешил раздел общинных пастбищ.

Фридрих отменил цензуру. Он заявил, что «берлинским газетным писателям должна быть предоставлена неограниченная свобода писать без предварительной цензуры обо всех

столичных новостях», и потребовал, чтобы «интересным газетам не чинились препятствия». Король перестал замещать должности цензоров, освободившиеся вследствие смерти или выхода в отставку, так что эти должности оставались вакантными до конца правления Фридриха.

Король был покровителем наук и искусств. Он учредил в 1742 году Королевскую оперу, для которой архитектор Георг Венцеслаус фон Кнобельсдорф (1699–1753) построил здание. Фридрих сам играл на флейте и сочинял музыку (около 100 сонат, 4 симфонии и концерты для флейты). Одним из первых он ввёл в инструментальную музыку речитатив, что наиболее ярко проявилось в его Сонате до минор для флейты и цифрованного баса. В 1747 году Фридрих пригласил к себе в Потсдам Иоганна Себастьяна Баха, который создал «Музыкальное приношение» – цикл из нескольких пьес, написанных на тему, сочинённую и предложенную Баху королём. При дворе Фридриха жили и другие композиторы: музыкальный теоретик и личный учитель короля по флейте Иоганн Иоахим Кванц, которого Фридрих ценил выше всех других служивших у него музыкантов, сын Иоганна Себастьяна Баха композитор Карл Филипп Эммануил, композитор и клавесинист Кристоф Шаффрат, композитор Карл Генрих Граун, Иоганн Готлиб Граун, композитор, лютнист и музыкальный теоретик Эрнст Готлиб Барон, знаменитый чешский композитор и скрипач Франтишек Бенда.

В 1744 году Фридрих основал Берлинскую академию наук, куда пригласил со всей Европы лучших учёных. Президентом академии стал французский математик, естествоиспытатель, механик, астроном, физик и геодезист Пьер Луи де Мопертюи (1698–1759), а директором математического класса был назначен швейцарский математик и механик Леонард Эйлер (1707–1783). В 1775 году король открыл в Берлине первую публичную библиотеку.

В 1747 году Фридрих основал дворцово-парковый комплекс Сан-Суси в Потсдаме, который стал его летней резиденцией и получил неофициальное название прусского Версаля. После Семилетней войны он жил в Потсдаме постоянно – летом в Сан-Суси, а зимой в Старом городском или Новом дворце. Постройки эпохи Фридриха называют фридрицианским рококо. Придворным архитектором был Кнобельсдорф.

Фридрих осуществил немало прогрессивных реформ государственного устройства. Он отменил пытки, гарантировал имущественные права своих подданных, централизовал судопроизводство и отделил его от исполнительной власти в духе идей французского философа Шарля де Монтескье (1689–1755) о разделении властей. В 1749 году юристом Самуэлем фон Кокцеи (1679–1755) был составлен и вступил в законную силу новый свод законов «*Corpus juris Fridericianum*». В этом кодексе были собраны все действующие законы Пруссии, которые были дополнены и новыми актуальными нормами. В 1781 году Фридрих совместно с ведущими юристами Пруссии разработал новые законы: «Всеобщее гражданское право» и «Общий порядок судопроизводства».

Политика Фридриха была веротерпимой. Взойдя на престол, он заявил: «Все религии равны и хороши, если их приверженцы являются честными людьми. И если бы турки и язычники прибыли и захотели бы жить в нашей стране, мы бы и им построили мечети и молельни». Знаковым событием стала закладка в Берлине католического собора Святой Ядвиги в 1747 году. Веротерпимость распространялась и на евреев.

Фридрих был полиглотом: кроме немецкого он владел французским, английским, испанским, португальским и итальянским; читал на латыни, греческом и древнегреческом.

Но прежде всего Фридрих прославился как король-воин. Он оказался храбр в сражениях и неоднократно возглавлял прусские войска на поле боя. В сражениях под Фридрихом было убито шесть лошадей. Еще кронпринцем он говорил: «Все мои помыслы направлены на то, чтобы увеличить армию. Остальное же пусть остается, как было при отце». 27 июня 1740 года Фридрих писал Вольтеру: «Я решил, что после смерти отца я должен всецело посвятить себя отечеству... Я начал с увеличения военных сил государства на 16 батальонов, 5 эскадро-

нов гусар и 1 эскадрон лейб-гвардии». Фридрих создал армию, которую его противники признали лучшей в Европе. Ее численность достигала 220 тысяч отлично обученных солдат и офицеров, горячо преданных своему королю. По численности армия Фридриха стала первой в Европе, а ее содержание поглощало ежегодно 13 млн талеров. Наряду с прусскими рекрутами и волонтерами в нее широко вербовались волонтеры по всей Европе. Если в других европейских армиях солдаты в то время чаще умирали от болезней, а не в бою, то Фридриху удалось так поставить снабжение и санитарное дело своей армии, что солдаты там умирали от болезней в 2–3 раза реже, чем в других армиях. Снабжение продовольствием и выплата жалованья в прусской армии также были поставлены лучше, чем в армиях других государств Европы, и уровень дезертирства поэтому был ниже. Многодневной муштрой, основанной на палочной дисциплине, король добился от солдат и офицеров автоматизма при проведении маневров и перестроений на поле боя. Только хорошо подготовленная армия способна была осуществлять разработанные Фридрихом тактические приемы, и прежде всего атаку косым строем, когда главные силы концентрируются на одном из флангов, тогда как остальное войско сдерживает атаку превосходящих сил противника.

В октябре 1740 года скончался император Священной Римской империи Карл VI. После него не осталось сыновей, и корону наследовала его дочь Мария-Терезия. Отец Фридриха обещал признать права Марии Терезии на престол. Фридрих же, став королем, потребовал в обмен на такое признание передать Пруссии Силезию. Мария-Терезия отказалась, и тогда прусские войска вторглись в Силезию. Принцип, в соответствии с которым надлежит действовать государю, Фридрих сформулировал следующим образом: «Если вам нравится чужая провинция и у вас хватит сил ее занять, занимайте ее немедленно. Потом найдется масса юристов, которые докажут, как дважды два четыре, что вы имели на эту провинцию все права». Фридрих заключил соглашение с Францией, Испанией и Баварией о разделе австрийского наследства. Одновременно он подписал тайное соглашение с Марией-Терезией, что на будущих мирных переговорах признает ее права на императорскую корону в обмен на Нижнюю Силезию с городами Бреслау и Нейсе. Таким образом, он получил Нижнюю Силезию по мирному договору в 1742 году в обмен на признание прав Марии-Терезии на корону Священной Римской империи. После того как французы стали терпеть поражения от австрийцев, Фридрих послал на помощь союзникам один гусарский полк и фактически прекратил боевые действия. Одновременно он заключил соглашение с курфюрстом Баварии Карлом-Альбертом, избранным германскими князьями антиавстрийской коалиции германским императором, о признании прав Пруссии на Верхнюю Силезию. В связи с этим Фридрих в 1744 году возобновил войну против Австрии, нанес австрийцам поражение и в 1745 году оккупировал всю Силезию. В 1748 году по Ахенскому мирному договору вся Силезия осталась за Пруссией.

Особенно военный талант Фридриха проявился во время Семилетней войны. В 1756 году он заключил военный союз с Англией. Франция же сблизилась с Австрией. Прусские войска в августе 1756 года вторглись в Саксонию. Так началась Семилетняя война против коалиции Франции, Австрии, Саксонии, Польши, Швеции и России, окончательно сформировавшейся в мае 1757 года. Хотя агрессором явно выступила Пруссия, Фридрих в манифесте об объявлении войны Австрии ничтоже сумняшеся писал: «Нападающая сторона – не та, которая произвела первый выстрел, а та, которая замышляет нападение на соседа и обнаруживает его, занимая угрожающую позицию». Из десяти сражений этой войны Фридрих проиграл лишь три, утвердив свою репутацию выдающегося полководца. В целом же война для Пруссии складывалась неудачно. Англия практически не участвовала в войне на континенте. Она ограничилась выплатой Пруссии субсидий, а также боевыми действиями на море против французских судов и сражениями с французами в Канаде и Индии. В августе 1759 года после поражения от русских войск при Кунерсдорфе король писал графу Финкенштейну: «Моя одежда продырявлена пулями, две лошади подо мной убиты. К несчастью, я еще жив. Наши потери очень значи-

тельны. От 48-тысячной армии я имею сейчас не более 3 тыс. человек... Это – страшное поражение, я не переживу его. Последствия битвы могут быть хуже самой битвы. У меня больше нет средств вести войну; мне кажется, что все потеряно. Я не переживу гибели отечества. Прощайте навсегда». В следующем году русские войска на некоторое время заняли Берлин. К началу 1762 года положение Пруссии стало настолько тяжелым, что Фридрих писал своему брату принцу Генриху: «Если, вопреки нашим надеждам, никто не придет нам на помощь, – прямо говорю вам, что я не вижу никакой возможности отсрочить или предотвратить нашу гибель». Фридриха спасла лишь смерть императрицы Елизаветы и восшествие на российский престол императора Петра III, большого поклонника прусского короля. Он даже готов был заключить с Фридрихом союз. 5 мая 1762 года был подписан русско-пруссский мирный договор. Россия возвращала Пруссии все занятые русскими войсками прусские территории. В преддверии будущего союза русской армии в Пруссии было приказано соединиться с армией Фридриха для совместных действий против Австрии. Свергнувшая Петра III его супруга Екатерина II мысль о союзе с Пруссией на время оставила, но и войну продолжать не стала. По миру между Австрией и Пруссией, заключенному в Губертсбурге 15 февраля 1763 года, Фридрих закрепил за собой Силезию, не приобретя никаких новых земель. Главное же, после Семилетней войны Пруссия благодаря мощи своей армии была признана одной из великих европейских держав, наряду с Англией, Францией, Австрией и Россией.

В 1772 году вместе с Екатериной II Фридрих стал одним из инициаторов первого раздела Польши, в результате которого к Пруссии были присоединены приморские польские города и Познань. Тем самым была установлена сухопутная связь между Бранденбургом и Восточной Пруссией.

В 1778–1779 годах Фридрих опять воевал против Австрии в Войне за баварское наследство. По Тешенскому миру 1779 года приобретения Пруссии ограничились маркграфствами Байрау и Ансбах. Австрия получила баварский округ Инн, а на баварском престоле утвердилась пфальцская династия Виттельсбахов, дружественная Австрии.

В последние годы жизни король опять вернулся к занятиям литературой и искусством. Он создал ряд выдающихся музыкальных произведений.

В ночь с 14 на 15 августа 1738 года Фридрих был инициирован как масон в Материнской немецкой ложе в Брауншвейге и быстро возведен в степени подмастерья и мастера. Масоном Фридрих стал без ведома своего отца. Своими поручителями он пригласил барона фон Оберга и писателя Якоба Фридриха фон Биелфельда. Вскоре Фридрих вступил во вновь основанную ложу *La loge première/La loge du Roi notre grand maître* в Рейнсбергском замке. А когда он стал королем, то основал собственную ложу, которой и руководил лично с 20 июня 1740 года. А 13 сентября 1740 года, с разрешения Фридриха, под эгидой тайного совета была создана Великая национальная ложа «Три глобуса». За ее основу была взята модель Первой великой ложи Англии, хотя Великая национальная ложа «Три глобуса» не получила никакого устава от Великой ложи Англии. Тогда же *La loge première* была распущена, а её члены присоединились к новой ложе Фридриха. В последующие годы к «Трем глобусам» присоединились ложи в Майнингене, Франкфурте-на-Одере, Бреслау, Дрездене и Невшателе. 24 июня 1744 года было принято название «Великая королевская материнская ложа «Трёх глобусов», и, наконец, 5 июля 1772 года название было изменено на Великую национальную материнскую ложу Прусского государства. Фактически Фридрих создал первую национальную великую ложи в Германии и способствовал распространению масонства как на присоединенных к Пруссии, так и на временно завоеванных территориях. Ему приписывают афоризм: «Масонство – это великое ничто». В период царствования Фридриха масоны, а также иллюминаты и розенкрейцеры могли свободно создавать свои ложи в Пруссии и не подвергались преследованиям.

В августе 1786 года король устроил войсковой смотр, несмотря на проливной дождь. В результате он промок, подхватил простуду. От ее последствий король Пруссии Фридрих

Великий умер в Потсдаме в своей постели в ночь с 16 на 17 августа 1786 года. Он завещал похоронить себя в своём любимом Сан-Суси. Однако его племянник и преемник король Фридрих-Вильгельм II не выполнил завещания и повелел похоронить Фридриха II Великого в Потсдамской гарнизонной церкви, рядом с его отцом, королём Фридрихом-Вильгельмом I. Завещание Фридриха Великого было выполнено 17 августа 1991 года, ровно через 205 лет после его смерти. Останки Фридриха в сопровождении почётного караула бундесвера были установлены для торжественного прощания на парадном дворе Сан-Суси, а само погребение состоялось ночью, как и указывал в своём завещании прусский король.

Клод Ариан Гельвеций (1715–1771)

Французский философ, литератор, филантроп, масон.

Клод Ариан Гельвеций родился в Париже в семье придворного врача Жана Клода Андриана Гельвеция (1685–1755; его фамилия изначально была Швайцер [*нем.* Schweitzer], что, как и Хельвециус [*лат.* Helvetius], означает в переводе «Швейцарец», «Швейцарский»). Учился в иезуитской коллегии Луи-ле-Гран, готовясь стать финансовым служащим. Окончив его, служил в Кане помощником своего дяди, сборщика налогов. В 1738 году благодаря влиянию своего отца получил должность генерального откупщика с жалованьем 100 тысяч крон в год.

После женитьбы на Анне Катрин де Линьвиль д'Отрикур в 1751 году Гельвеций оставил должность откупщика. С женой они жили в шато Воре близ Ремалара в департаменте Орн и в своём парижском особняке на улице Сен-Анн. В Воре Гельвеций имел богатые угодья и считался радушным хозяином; в Париже его салон получил известность как место для выражения свободомыслия. Гельвеций входил в кружок Дидро и Гольбаха. Сблизившись с Монтескье и Вольтером, он с 1751 года посвятил себя научным занятиям и литературе, хотя стихи писал ещё в молодости. Он также активно занялся помощью бедным и усовершенствованием сельского хозяйства и промышленности.



Клод Ариан Гельвеций. Гравюра 1772 г.

Одно из главных сочинений Гельвеция «Об уме» (1758) было осуждено папой Климентом XIII, парижским парламентом и теологическим факультетом Сорбонны и сожжено.

В 1764 году Гельвеций посетил Англию, а в 1765 году по приглашению короля Фридриха II Великого – Пруссию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.