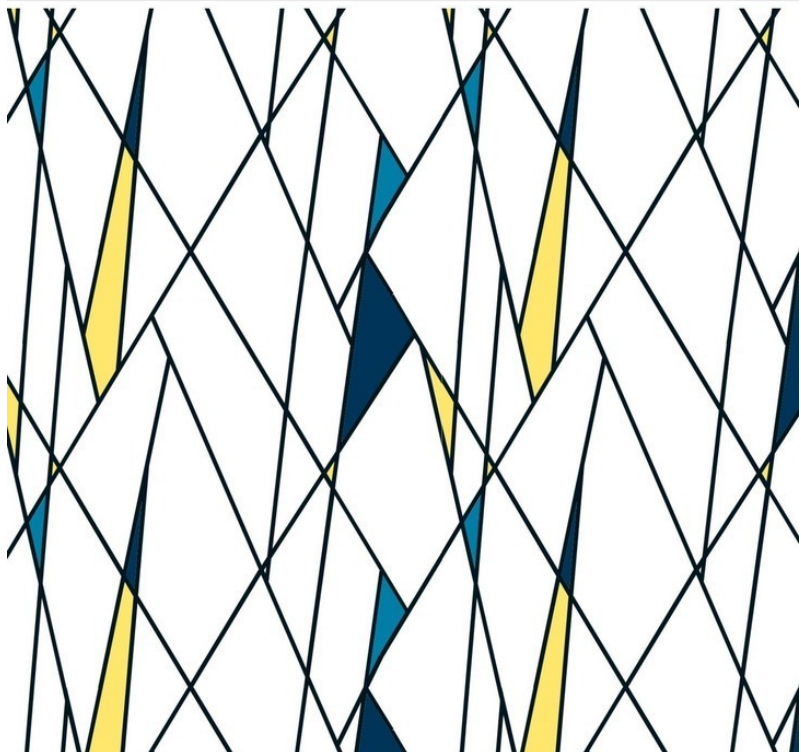


ТАТА ТУР

---

# Мальчик из Ониса



# Тата Тур

# Мальчик из Ониса

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63584532](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63584532)*

*ISBN 9785005198112*

## Аннотация

Книга написана для подростков. Это новый мир, в котором встречаются разные дети, столь непохожие друг на друга, но вместе они преодолеют любые преграды.

# Содержание

Мальчик из Ониса	5
Глава 1. Онис	6
Глава 2. Знакомство с колдуном	15
Глава 3. Встреча в лесу	25
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Мальчик из Ониса

## Тата Тур

© Тата Тур, 2020

ISBN 978-5-0051-9811-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мальчик из Ониса

*Подросток – это, до боли сложное для меня время. Ещё недавно мой мальчи был мальшиом, полностью от меня зависимый. А сейчас у него ломается голос. У него постоянно сальные волосы и от него пахнет потом. Он чаще огрызается и сидит один. Я вдруг поняла для себя, что он становится юношей, его сложно назвать ребёнком. Нет этого чудесного тоненького голоса, нет просьб почитать на ночь, нет детской непосредственности. Он вырос. А я не готова к этому.*

# Глава 1. Онис

Город Онис находился где-то по середине острова или может даже небольшого материка. Окружённый высокой стеной, он возвышался среди леса, но при этом был всего лишь небольшим поселением людей. Можно ли их назвать людьми, не знаю, но выглядели они именно так. Все, кто, мог оставаться в живых после катастрофы, были здесь. Это не значит, что больше никого не было. Но их называли иначе.

Поселение напоминало общину. Там была школа, здание главы поселения, где собирался совет, много домов, в основном одноэтажных зданий. Домики были деревянные, сделанные из-под ручных материалов. Цивилизация была, но её плоды были потеряны и утрачены. Мир только поднялся с колен перед всемирной катастрофой и начал жить заново. Домики представляли собой деревянные строения с узкими отверстиями для окон, но стекла не было. Крыша из щепы. Стены из брёвен, сооружение небольшое для одной семьи. Внутри мало удобства в понимание современного человека, скорее, как в деревни. Но дома в форме квадрата, а крыша в форме круга, точнее конуса. Кухня и спальня, вместо кроватей матрасы из соломы. В полях выращивали культуры: лен, кукурузу, пшено, овёс, фасоль. В общем обычная деревенская жизнь. Отличалась она только воспоминаниями о прошлой жизни и том, что все могло быть иначе. Порядок

в Онисе поддерживали воины, которые составляли основную часть населения.

Кто же ещё был и кого они боялись? Были ещё мутанты. Это тоже люди, но катастрофа повлияла на них. Мутанты стали не похожи на людей. Бросались в глаза физические недостатки, отсутствие конечностей, огромная физическая сила, но так ли они были безобразны?

Мутанты совершали набеги на людей, в основном для добычи пищи. Жили они в пещерах, их считали не полноценным, что-то схожее с животными. Они были угрозой, но больше спокойствия людей, на них смотрели, как на отбросы, низшие существа. У них нет разума и судьбы. Их жизнь борьба за выживание.

Главной угрозой существования людей были колдуны. Это было реальная и глобальная угроза. Колдуны хотели подчинить людей, превратить в рабов для удовлетворения своих целей. Для них мутанты были мусор без разума. А рабы должны уметь думать, поэтому они хотели подчинить людей. И эта высокая стена вокруг Онисе и воины должны были защитить людей и город.

Колдуны – это тоже люди, но они обладают тайной силой, у них есть своя вера. Благодаря своей силы, возможности колдовать они не использовали её во благо мира. Они решили завоевать мир, подчинить всех и вся и построить свою вселенную.

В это время в Онисе родился и рос маленький Рид. И вот

ему уже 12 лет. Это высокий подросток со смуглой кожей худощавого телосложения. Волосы у него каштановые, густые и немного вьются. Внешность обычная, но глаза очень живые, грозные, когда он злится, добрые, когда улыбается. Они были небольшие, но выразительные с длинными ресницами. Взгляд этих глаз как будто проникал вглубь человека, будто он заглядывал кому-то в душу. Вообще многое в человеке выдают глаза. Они могут рассказать твой возраст, темперамент, есть у тебя внутренний огонь или ты плывешь по течению. У Рида был огонь, сила внутри. Он и физически был силен. Но обладал внутренней силой, которая сквозила во взгляде.

У него были полные губы и крупный нос. Рид немного сутулился. Высокий с длинными руками, не знающим куда себя деть. Он был довольно симпатичным мальчиком. А голос его уже начинал резаться.

Его родители много работали, они были воинами и оба часто отсутствовал дома. Как будто он рос один. Это наложило свой отпечаток в его душе, чувство одиночества.

Может поэтому его так тянуло исследовать этот мир.

В одно летнее утро, когда школа уже не надоедала, и можно было отдаться всецело в свои дела и приключения, Рид задумал выйти за ворота своего города. Его гнало любопытство, а также скука и жажда приключений. Надо было это сделать незаметно, так чтобы стража не подняла панику. К тому же надо было ещё вернуться, и чтобы никто не о чем

не догадался.

Мир за воротами привлекал Рида, он много о нем думал, и табу только разжигало его желание. У него были приятели, но настоящих друзей, с которыми он мог совершать такое приключение, пока не было.

И вот он на пороге важного для себя приключения. Стоит недалеко от ворот и посматривает на них, но не явно. Площадь около ворот была большая, округлая, место скопления народа. Тут и лавки, где продавали товар. Небольшие питейные заведения, где можно было перекусить. Здесь всегда было пыльно. Топот копыт, шаркающий народ, бегающие дети, стража, кого здесь только не было. И вот с небольшим отрядом воинов и торговцев, укутавшись в длинный плащ, Рид сливается с толпой и проходит мимо стражи, никем не замеченный. Оказавшись за воротами, он вдруг останавливается на мгновение, пытаясь осознать свои действия. Но что-то внутри его гонит вперёд, и не задумываясь о последствиях, он бежит подальше от ворот, как бы его не заметили.

Скрывшись от посторонних глаз, Рид оглянулся. Он оказался среди деревьев, которые растут у него дома, такая же трава, в принципе ничего страшного. Много кустарников с большими листьями, за которыми так легко спрятаться. Единственное, что его насторожило, тишина. Мертвая тишина. Ещё в школе рассказали, что жизни за воротами нет. Там только непроглядные леса, джунгли. Животных почти нет, точнее есть, но они глубоко в лесу. Много ядовитых рас-

тений и насекомых. Как будто это другая планета. Ещё за воротами повсюду окружают враги, готовые в любой момент на броситься на тебя.

И вот он стоит и смотрит на этот другой мир и понимает, что не совсем он и другой. И вроде приветливо светит солнце. Вокруг лес, огромные деревья стоят как исполины. У них большие массивные ветви и маленькие листочки. В ветвях деревьев слышится шорох. Как будто птичка небольшая копошится. Кто-то распивает песенку. Проходя между деревьями и кустами, Рид увидел недалеко небольшое озеро или пруд, может там проходила река. Рид остановился и огляделся. Стало как-то не по себе. Вроде никого, но все равно страшно. Он будто примерз к земле. И тут готов был повернуть назад. На сегодня хватит. Но вдалеке, там, где была вода, мелькнула тень. Любопытство боролось со страхом неизвестного. Внутри колотил огонь. Рид понимал, что может попасть в беду. Но что-то ещё говорило и звало его вперед. Он медленно шагал к воде, настороженно вслушиваясь и смотря по сторонам. Казалось, сердце сейчас выпрыгнет из груди, так сильно оно колотилось. Но подойдя к воде, которое оказалось небольшим водоемом, никого не заметил.

– Ты кто такой? – услышал он почти у самого уха и чуть подпрыгнув от неожиданности повернулся. Ему захотелось быстро убежать отсюда, и он почти это сделал. Но увидел около себя девочку. И это его немного успокоило. Девочка не может быть врагом. Правда, она не была похожа на его

сверстниц. Ростом она была чуть ниже Рида, но судя по мускулатуре, а также необычным оттенком кожи чуть синеватым, она была мутантом. С одной стороны, стало жутко, но с другой, девочка стояла и смотрела на него огромными тёмными глазами, как будто гипнотизировала Рида. Он смотрел на неё, но не чувствовал опасности. Внутри что-то сломалось. Чутье его никогда не подводило, он всегда чувствовал, когда ему что-то грозила, даже когда и не видел непосредственно опасности. Но от девочки не исходило ничего враждебного и голос был мягок.

– Ты кто? – только и нашлось, что ей ответить.

– Я МИ01, – ответила девочка.

Рид ещё не знал, что мутанты использовали код вместо имени. Все мутанты – это одно большое племя. Они немного чего заимствовали от людей. Не было общения между ними. Но мутанты когда-то были людьми. Язык остался общим. Но имена людей они не захотели заимствовать. А называть стали по букве по порядку, когда заканчивался алфавит, брали следующую букву по порядку, потом цифру и последняя цифра обозначала род. О это мальчик, а 1 девочка.

– Что? – удивился Рид.

– Меня зовут МИ01, – терпеливо ответила она.

– Странное у тебя имя. А меня зовут Рид. Ты как здесь оказалась?

– Так же, как и ты. Я познаю Мир.

Мутанты были бедны, жили как племя и чем-то напоми-

нали древних людей. Они жили в пещерах и редко кому показывались на глаза. Но они жили в своём мире, не нарушали равновесия с природой. Их кожа была бледна. Но их школой жизни было познание природы и процессов её.

– Но откуда ты здесь? Так близко к Онису? – Рид заинтересовался ей.

– Я так далеко никогда не захожу, просто собирала траву и тут озеро, такое красивое, что мне захотелось приблизиться к нему.

– А я тебя не заменил сначала – начал Рид, но МИО1 его перебила.

– Я спряталась, когда почувствовала тебя.

– Что значит почувствовала, ты же не животное?

– Нет. Но я могу чувствовать на расстоянии, я же мутант. У меня такое свойство и ещё у меня не видит один глаз. – и она опустила глаза.

И только сейчас Рид заменил, что на него смотрели огромные чёрные глаза, но один из них был немного мутноват. Значит она не видела этим глазом. Он стоял и смотрел на неё. Впервые в жизни он видел живого мутанта, и он не пытался убить его, как ему рассказывали в школе. Что – то в груди его шелохнулось. Какая-то незыбленная система ценностей дала сбой, он пока этого до конца не понял, почувствовал только лёгкий укол в сердце.

И вот он стоит и рассматривает её, а она его, наверно она тоже впервые видела человека и так близко. У неё блед-

ная кожа, тонкие черты худенького лица, тонкие губы и нос, и огромные чёрные глаза, светлые волосы почти до пояса свободно разлетались на ветру. Она была какая-то маленькая замарашка если бы не мощное мускулистое тело, которое не соответствовало ей. Было ощущение, что голова была отдельно от тела или ей дали чужое тело, не её. Одетая она была в платье, оно скорее отребьем, чем платьем, местами рваное, ниспадала до лодыжек.

– Тебе не страшно гулять здесь одной? Ведь рядом Онис, а люди не дружелюбны к мутантам. – наконец спросил Рид.

– И ты? Ты ведь тоже человек. – ответила МИ01.

– Я. Я не знаю. Ведь ты мне не причинила зла, почему я должен быть к тебе недружелюбен? – Рид смотрел на неё и ещё больше проникал симпатий к юной мутантке.

– М.. И01, ух. Как сложно.

– МИ01, не так сложно, Рид. – она впервые назвала его по имени, он никак не мог запомнить ее имя.

– Точно. А можно... Можно я буду называть как-то по-нашему Мира, например или Дора, а как тебе? – надеясь, что МИ01 не обидится на него, выпалил он.

– Мира, как красиво звучит! – глаза её зажглись каким-то неведомым огнём. И даже что-то подобие улыбки появилось на её лице. – Здорово!

Ну тут она резка нахмурилась, глаза её расширились, в них чётко чувствовался испуг. Она инстинктивно прижала палец к губам, велела вести себя тихо.

И шёпотом сказала: «Кажется сюда идут мои. Прячься».

Рид ничего не слышал, но почувствовал страх, вот сейчас он действительно почувствовал опасность. Он присел на четвереньки и медленно начал отползать в сторону, куда Мира показывала ему пальцем. До встречи только она успела ему прошептать, как он, отойдя на безопасное расстояние, пустился бежать, махнув ей рукой. Он уже был у ворот Ониса, когда решил посмотреть назад, но никого там не увидел. Конечно, стража заметила его, он старался сделать вид, что только сейчас вышел за ворота. Что играл в прятки, но родителям все равно доложат. Вступив в город под надёжные стены его, Рид шёл и думал, но не о нагоняе от родителей. Он думал о Мире. Он думал о том, что она была маленькой девочкой, но была мутантом. Чем же она отличалась от людей? Ворох вопросов закружился в его голове. Столько мыслей и столько сомнений. Рид не заметил, как дошёл до дома. Он привычно зашёл внутрь дома, принёс воды, умылся и лёг. Так и заснул с образом Миры в голове.

## Глава 2. Знакомство с колдуном

Как только Рид исчез из виду, МИ01, а точнее Мира вздохнула спокойно и пошла навстречу к своим родителям. Её родители тоже мутанты встретили её с беспокойством. Они пришли сюда на поиски пищи. Это было опасно. Люди могли им мстить за прошлые набеги, но просто так не стали бы их убивать. А вот Колдуны, уничтожили бы их на месте или забрали в рабство. Даже не знаю, что хуже. Мутанты боялись людей, но жутко боялись и ненавидели колдунов. Так далеко они ещё не заходили тем более со своей единственной дочерью. Но недостаток пищи заставлял всех идти на её поиски, что-то уже пытались выращивать, но этого все равно не хватало. Дети с 12 лет наравне со взрослыми занимались поисками пищи или защитой племени. Можно сказать, что в 12 лет детство у мутантов заканчивалось. Но для родителей они все равно ещё были дети. И не подчиниться старости племени они не могли, их могли изгнать, тогда выжить было практически невозможно. И вот со страхами и тревогами они бредут во окрестностях Ониса, надеюсь на удачную охоту, рыбалку или что-то похитить у людей. Мира впервые вышла с родителями, она уже знала какая есть съедобная трава, какие дикие фрукты или овощи и где можно найти и этим занималась. Ещё она осваивала природу. Как будто разговаривала с ней. Она была очень внимательна

и старалась не пропустить ни звука. Зрение у неё пострадало ещё может быть при родах. Она не видела одним глазом, зато могла все чувствовать вокруг себя, слышать. У Миры были мощные мускулистые ноги и не пропорционально сложенное тело. Тонкая талия, мощные ноги и руки, её нельзя было назвать изящной. В её тёмных, глубоких глазах светила тоска.

Когда родители подошли к ней, Рид был уже далеко, и они не почувствовали его. Мира знала, как мутанты ненавидят людей, может поэтому ничего им не рассказала. Ей хотелось прийти сюда вновь и может быть снова увидеть этого бесстрашного и смелого мальчика, так не похожего на них. Узнать людей ближе, ведь он не испытал к ней ненависть или презрение, так ей показалось. А это значит, что не все так неизменно как казалось. Мира захотела разобраться в этом сама.

И вот они вернулись домой. Получилось набрать немного овощей. Родители поймали немного живности: крыс, змей, насекомых. Всю пищу приносили к старейшине, который распределял её. Жили мутанты в огромной пещере, которая была и домом и убежище одновременно. У них было много врагов. Но пещера надёжно скрывала мутантов. Подступ к пещере надёжно охранялся, пройти человеку было бы сложно. Перед пещерой было озеро, глубокое и вода в ней была очень холодная, будто ледяная, такая аномалия. В нем нельзя было плавать. Войти в пещеру можно было по узкому проходу среди скольких скал. И только мутанты могли это

сделать. В пещере из листьев и веток были устроены что-то наподобие юрты – дома для каждого члена племени. В самом центре пещеры был дом старейшины. Вокруг старейшины были дома более сильных и приближённых к старейшине мутантов. И чем дальше от старейшины, тем менее значимые мутанты там жили. Дом Миры и ее родителей стоял у самого озера. Они не были приближенными к старейшине. Основным занятием их было поиск пищи. У мутантов не было школ. Маленькие дети в возрасте до семи лет оставались в пещере с проводником. Он был наподобие няни в детском саду. Его главной заботой было следить за детьми и учить их выживанию. Уже с семи лет дети начинают с родителями охранять пещеру либо заниматься поисками пищи. Кто-то может быть еще чем-то занимался, но Мира этого не знала. С детства ей внушали, что она родилась в этом ужасном мире для выживания, что мутантов все хотят убить или превратить в рабов. Мутанты очень медленно и постепенно пытались собирать остатки прошлого. Учились земледелию, строительству домов, но с огромной угрозой из вне, процесс этот происходил очень медленно. У Миры не было друзей среди мутантов, и связано это было с ранним взрослением и постоянной занятостью. Мира почти всегда находилась рядом с родителями. И среди мутантов в племени они находились почти у самого озера, что означало самое бедное положение. Даже там среди мутантов было различие. Поэтому ей больше нравилось познавать Мир.

Но на этой изменившейся Земле был еще и третий Мир. Это Мир колдунов. Их земля находилась далеко от Ониса, но никто точно не знал где именно. После Катастрофы уже не осталось далеких и потаенных мест. Мир разделился на воду и сушу. И суши осталось не так много, один большой остров среди океана. Но он был велик. И где-то на этом острове был Мир колдунов.

Среди высоких скал возвышалась огромная крепость, окруженная каменными стенами. В углублениях стен находилось орудия. Крепость была хорошо защищена и не только орудием, с разных сторон крепости свою службу несли волки, скорее их гибриды. Они сновали по периметру, одни как будто ища добычу. Рядом с ними не было людей, они были натренированы на убийство людей или мутантов. Колдунам не требовалось присутствие, они обладали магией, которую передавали из поколения в поколение. Они следили, чтобы их оружие не попало к людям, поэтому с детства воспитывали в детях ненависть к людям и мутантам. Но им необходимы были люди и мутанты для жизни. Строительство крепости занимало много энергии, добывание пищи, уход за собой. Все занимало много времени, а они не привыкли к тяжелой работе. Для работы им необходимы были люди – рабы, которые удовлетворяли их нужды, мутанты – армия для подчинения всего Мира. Колдуны были уверены, что Мир принадлежит им, так как до Катастрофы они были самыми богатыми и влиятельными людьми на планете, которое помогло

достичь им научиться магии. Именно магия помогла им возвыситься, и теперь их цель была завоевание Мира. На самом деле они хотели жить как жили, еще до Катастрофы. Ничего не изменилось для них. Только после катастрофы люди ушли и основав Онис, они не подчинились добровольно. Мутанты тоже исчезли. И колдуны остались одни, их было не так много и только магия спасало их от смерти. Магия много им дала. Но она много и забирала у них. Используя заклинания, они тратили свою энергию. Если истратить слишком много энергии, можно погибнуть. Это не давала им открыто пойти против Ониса. Также они нуждались в дополнительном источнике силы. Но его еще не открыли. Поэтому им так необходима была армия и рабы.

Колдуны жили в каменных домах. У них были удобства в виде больших комнат, каменных печей, отдельных ванных комнат, водопровод был проведен по всей крепости. В доме была кухня и гостиная. Почти у каждого дома был свой волк гибрид. Колдунов было не так много, у каждого не могло родиться больше одного-двух детей, магия отнимала много сил. Обычно после рождения ребенка, в доме появлялся волк, сколько в доме детей, столько волков появлялось, они были охранниками и няньками для детей. С детства их обучали магией, как ей пользоваться и для чего она была необходима. Дети беспрекословно подчинялись взрослым, их с детства пугали мутантами и людьми. В подчинение колдунов было немного людей, которых они смогли пой-

мать и подчинить себе, они стали рабами. Они прислуживали в домах, делали всю черновую работу, готовили, убирали, стирали, но к детям их не допускали. Их называли мусор и к ним так относились. Вскоре мусор трансформировался в мусу. Их так и прозвали муса. В Мире колдунов также был старейшина и приближенные к нему, они решали, разрабатывали планы по захвату всего острова. Они готовили поколения, которое исполняло их планы и подчинялось им. Старейшины понимали, что магия не может быть бесконечна, она требует энергии и силы. У них не было столько силы, чтобы полностью ее подчинить себе и использовать только в своих силах.

Маленький Урок был еще ребенком лет 11. Но у него не было родителей. Они погибли лет пять назад, при сражении людей с колдунами, они потратили слишком много сил и энергии и погибли. В знак памяти к его родителям, его взял на воспитание сам Старейшина. Урок был хилым мальчиком, бледным с небольшими безжизненными глазками. Его губы тонкие и плаксивые всегда шептали какую-то нелепицу. Он не умел концентрироваться на одном предмете. Руки тоже тонкие и длинные болтались, и он не знал куда их девать. Они всегда лезли, куда нельзя и плохо подчинялись ему. Он сутулился да к тому же обладал плохим зрением, но не носил очки. Внешне он был похож на скромного и забитого ребенка, но внутренне не походил на него, так как был не сдержан, не любил учебу. У него был свой волк, такой же лени-

вый и лежебока. Он успешно отлынивал от учебы, и целыми днями мечтал об беззаботной жизни подальше от крепости. Ненавидел ли он людей и мутантов, скорее да, но ему было слишком скучно и лениво кому-то мстить, и он не разделил планы старейшины. Хотя мало что знал о них. Сложно сказать, что его могло заинтересовать. Он был так юн внешне, но так стар душой. Его не манили приключения, чтения книг было скучным занятием, а захват людей и мутантов глупым и неинтересным делом. Он жил в просторном доме. У Урука была своя комната с огромной кроватью, столом, диванчиком, отдельной ванной комнатой. Он любил в ней проводить свое время, лежа на кровати или доедая свой обед, кидая невкусные куски своему волку, которого звали Ейц. Комната была в темных тонах. Колдуны интуитивно выбирали темные оттенки для украшения своего жилища: темные, бордовые, коричневые и серые. Еще они любили золото и этот цвет часто присутствовал в жилище. Но после катастрофы золота осталось не так много. И Старейшина смотрел на Урука сквозь пальцы, думая, что время все расставит на свои места, у таких родителей должен быть еще более сильный сын. Казалось, все ждали, когда он вырастит и заявит о себе. Но Урок не собирался оправдывать ни чьи ожидания. У него было ощущение, что он родился не в то время и не в том месте. Но делать было нечего, поэтому он наслаждался своей жизнью, не обременяя себя знаниями и чувствами.

Днем он посещал школу, иногда прогуливал занятия

со своим волком Ейцем. Гулял вблизи крепости, ожидая, когда закончатся занятия и можно вернуться домой. Дома муса уже приготовили ему обед, а Урок любил покушать, хотя и был все равно очень худым. Урок не замечал муса, для него это была что-то вроде мебели, которая готовила, убирала и чистила. Ему нельзя было разговаривать с муса. Да и он не тянулся к общению. Наверно к кому он действительно был привязан, так это к Ейцу. Все же волк вырос с ним, хотя Старейшина не раз ему говорил, что волк – это сила, которая должна его защищать и, если понадобится, необходимо забрать у него эту силу, чтобы защитить себя. Поэтому привязываться к волку нельзя, рано или поздно тебе придется убить его. А как убить своего товарища? Урок все понимал, но у него не было родителей. Не было друзей, все эти всезнайки глумились над ним, как тут заведешь друзей. Старейшина больше терпел его, и Урок не смог бы к нему привязаться. А душа его жаждала дружбы, хотя бы с волком. Он и так был чужим среди своих. Хотя не совсем чужим, он был колдуном, обладал магией, был не против завоевания Ониса и превращения в рабов людей, они же так удобны дома. Про мутантов он даже не догадывался. В Крепости их не был. Колдуны обычно держали их в шахтах для добычи руды и угля. Мутанты для них были хуже мусора, они были хуже рабов. Колдуны считали, что мутанты – это ошибка природы, которая не могла существовать, у них не было права на жизнь. Ну уж если они смогли выжить, значит они

должны служить колдунам.

Так в очередной раз сбежав со школы, где его в этот раз особенно жестоко обижали одноклассники, он решил прогуляться за Крепостью. В Крепости его почти все знали и новость, что он опять прогуливает, слишком быстро долетит до Старейшины, он еще пришлет кого-нибудь и придется вернуться в школу и терпеть эти насмешки. Его всегда дразнили за неухоженный вид, медлительность, он всегда летал в облаках. И это мечтательность очень не нравилась его приземленным и целеустремленным одноклассникам. Урок решил, что на сегодня с него хватит этих насмешек. Завтра он снова готов их терпеть, а на сегодня его чаша переполнена. Одна из девчонок, которая ему нравилась особенно, назвала его мусой. Она сказала, что он такой же медленный как муса. Это было серьезным оскорблением, и он не мог ей ничего ответить, ведь именно это девочка втайне ему очень нравилась.

Выйдя за пределы школы, Урок бросился бежать, куда глаза глядят. Верный Ейц бежал все время рядом. Как только Крепость осталась позади, Урок остановился. Он не чувствовал опасности, ведь с ним был верный Ейц и магия, неужели жалкие муса могут ему навредить, а о мутантах он и не догадывался. Его шаг постепенно замедлялся. Впереди был лес. В лесу Урок еще не разу не был. Но его что-то влекло туда, ну что с ним там может случиться? И он пошел в лес, сначала медленно и настороженно, потом все более ускоряя

шаг и более уверенно. Было тепло и одет он был в темный костюм и серый плащ. Из еды у него, конечно, ничего не было. А дома вроде часа через два его должен ждать вкусный обед. Но таинственность леса манила Урука, а за ним и его пса Ейца.

## Глава 3. Встреча в лесу

Проснувшись с утра, Рида ждал не самый приятный разговор с родителями. Кто-то видел его около ворот и конечно все рассказал его родителям. Его отец очень аскетичный мужчина лет 35. Он мало проявлял эмоции, сложно было сказать, что у него внутри. Он всегда разговаривал спокойно и строго. Он был еще молод, но борода и морщинки скрывали его истинный возраст. Его глаза выражали грусть, которая переходила в боль. Он много испытал, охраняя Онис, был уважаемым воином. Мама как-то тоже была тенью отца. Она любила Рида, и он это знал. Но суровость их существования наложила свой отпечаток на их жизнь. Еще молодая женщина, у нее были красивые зеленые глаза, когда она улыбалась, весь мир озарялся ее улыбкой. Она была маленькой и худенькой, но во всем ее теле чувствовалась сила, ведь она тоже была воином.

Родители строго поговорили с ним и попросили больше не приближаться к воротам. Рид пытался что-либо узнать о мутантах. Так просто невзначай спросить про них. Но отец так строго посмотрел на него, что ему стало не по себе.

– Ты видел мутантов – спросил отец. Откуда он мог это взять, подумал Рид.

– Нет, конечно, – соврал Рид, стараясь не смотреть на отца, надеясь, что отец не заметит его смущения. Отец внима-

тельно на него посмотрел и вышел. Рид понял, что, наверно, не смог скрыть от отца правды, ему было совестно врать, но он не мог ему довериться.

Мама, конечно, была добрее к нему, но Рид ей тоже не мог довериться.

Дождавшись, когда родители ушли, и оставшись один, он задумался. Неужели это был не сон. Ведь он видел мутанта и разговаривал с ним. Нет, это была мутантка и ее звали Мира, точнее ее так назвал он. Она не была красива для него. Ведь он был человеком, а она мутантом и по человеческим меркам была ужасна. Но в его сердце это было не так. Он не мог понять почему, но твердо решил разобраться с этим. С тех пор он стал часто прогуливаться вдоль стены, просто наблюдаю. В школе Рид старался отличиться, как бы извиняясь за свою вранье перед родителями, стал часто пропадать среди библиотек, книг почти не было, вообще писать было не на чем, использовали что-то вроде бересты. Также из местных растений старались делать бумагу, но она была на вес золота. В школе все писали на доске мелом. Но Рид стал интересоваться мутантами, расспрашивал учителей о них. Но никто толком ничего не знал. Главное, что изучалось в школе, мутанты – это зло, которое убивает людей. Рид понимал, что это не так, это не может быть правдой, ведь он видел мутанта и он не хотел его убить. Они не такие, но доказать он этого не мог. Однако один очень старый учитель очень любил выпить крепкого напитка. Та-

кие напитки по всему городу продавали только в одном месте в Старой Башне, около стены в Северной части Ониса. И вот этот старый учитель, приняв немного такого напитка, иногда рассказывал истории о мутантах и колдунах. Рид решил сходить к Старой Башне и найти учителя, чтобы пообщаться с ним без свидетелей. В школе это было сложно.

Он знал, что учитель любил перед вечером зайти в это заведение и пропустив пару стаканчиков идти домой. Рид пришел к Старой Башне часов в 7 вечера, зашел за кусты и стал ждать. Немного погодя, вышел учитель и только Рид хотел покинуть укрытие и поздороваться с учителем, как заметил, что учитель не пошел домой, а направился совсем в другую сторону. Рид решил понаблюдать за учителем. Он увидел, как учитель подошел вплотную к стене, что-то там пошевелил, затем оглянулся, вокруг никого не было. На самом деле, это был самый отдаленный район в Онисе, также огражденный стеной, но больше для порядка, так как считалось, что за стеной идет огромная скала и подобраться к этой стене никому невозможно. Так и думал Рид. Пока на его глазах не пропал учитель, он было хотел пойти за ним, но испугался так поздно туда идти, а решил подождать здесь и дожждаться возвращения учителя. Прошло около часу, когда учитель появился вновь, более бодрый с какой-то травой в руках, что-то там опять пошевелил и осторожно ушел прочь, в направлении дома. Рид понял, это скрытый путь из Ониса, и он им обязательно воспользуется.

На следующий день, после занятий в школе Рид не пошел играть с детьми, а быстро направился к скрытому проходу. Было тихо и безлюдно. Рядом с проходом было здание Старой Башни, небольшая изба с крышей в виде конуса. Так как посетители приходили где-то после 2—3 часов, то на улице не было людей. Рид медленно подошел к стене, попытался нащупать проход. Но ему ничего не получалось и уже потеряв терпение и грозно топнув ногой, Рид почувствовал выступ, аккуратно руками раздвинул камни и протиснулся через стену. Свобода, он наконец-то выбрался наружу! Уже несколько дней Риду хотелось посетить то озеро, выйти наружу, но он не мог этого сделать. Он чувствовал себя запертым, его интересовал Мир вокруг него, за пределами Ониса, но доступ к нему был закрыт и Рид не знал, насколько долго.

Осторожно ступая вдоль стены, Рид стал двигаться по едва видной тропе. Главное сейчас было не попасться на глаза часовым. Но Рид знал, где они находятся, город был не большим, и стену он изучил хорошо. Проходя еще немного и выйдя из-под скалы, Рид бросился в кусты, там, где его не было бы видно, и пошел дальше. Он стремился к озеру, даже не зная, придет ли туда Мира. И вот он увидел озеро, огромное округлой формы, окруженное кустами и травами, но абсолютно одинокое. Рид знал, что здесь могут быть мутанты, колдуны и дикие животные, поэтому немного умерил свой пыл и старался осторожно, особо не показываясь,

идти к озеру. К самой воде подойти не удалось, так как берег был болотистый, а промокнуть ему совсем не хотелось. Подойдя как можно ближе, он спрятался в ближайших кустах и стал наблюдать. Но было тихо. Ни одно животное или мутант не подошел к озеру в его видимости. Подождав еще немного Рид двинулся домой. Ему хотелось оставить что-то для Миры. Чтобы она почувствовала его. Но он боялся привлечь на себе и ее врагов. Обратнo он шел немного грустный, он так надеялся на встречу, хотя и понимал, что она так невозможно. Ведь Мира могла сюда больше не прийти, могла забыть его, да много чего могла. Но все равно, какой-то странный и до сих неизведанный в сердце отклик говорил, что это не так.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.