

ИСТОРИИ МЫШКИ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

ПУШКАРЕВ
ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ



Виктор Александрович Пушкарёв

Истории Мышки- Путешественницы

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48780562
ISBN 9785005084781*

Аннотация

Я верю, сказка не вымысел, а самая настоящая реальность! Вы главное не переставайте мечтать! Ведь мечты сбываются только у тех, кто мечтает! Сказки нужны в наше время не только детям. Я бы даже выразился по-другому: они больше необходимы взрослым! Откройте книгу и окунитесь в светлый, добрый сказочный мир Мышки-Путешественницы! P.S. Я вас всех очень сильно люблю!

Содержание

От автора	6
О маленьких слонятах и сказочной стране...	8
О Смешилке, красивой девушке и Эхе...	13
О Муравьишке, детях и странном старике...	19
О художнике, собаке по имени Лай и...	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Истории Мышки- Путешественницы

**Виктор Александрович
Пушкарёв**

Редактор-корректор Елена Мухина

Редактор-корректор Наталья Полякова

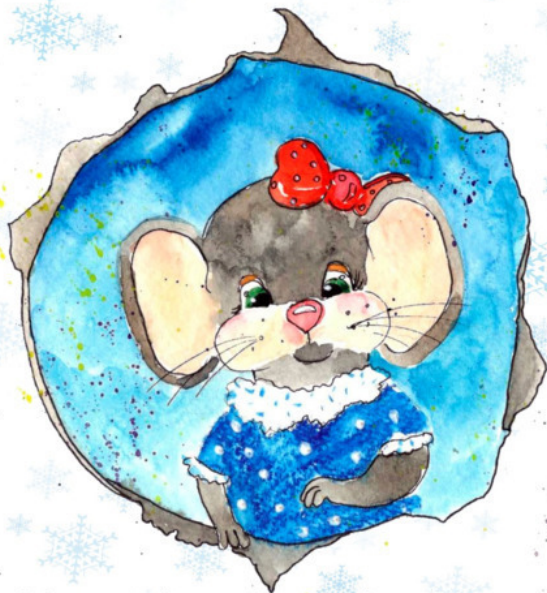
Редактор-корректор Екатерина Митяева

Художник-иллюстратор Алина Полякова

© Виктор Александрович Пушкарёв, 2020

ISBN 978-5-0050-8478-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Маленькая Серенькая Мышка

От автора

Жила-была маленькая Мышка на картонных полях. Жевала бумажные зёрнышки, пила бриллиантовую водичку из зеркальной реки. И всё бы ничего, да вопрос замучил: в чём смысл жизни? И вот однажды взяла она мешочек, собрала в него свои вещи и отправилась в путешествие: по миру ходить, картонные поля смотреть, зёрнышки есть, водичку пить да смысл жизни искать.

Обойдя все картонные поля света белого, опробовав каждое зёрнышко, испив водицы из всех зеркальных рек, вернулась Мышка домой. И с тех пор, когда к ней подходили и спрашивали: «В чём смысл жизни?», отвечала: «В количестве выращенных вами зёрнышек и в выпитой бриллиантовой водичке из ваших собственных зеркальных рек!» Старые мышки грустно вздыхали, а молодые, так ничего и не поняв, уходили. Но была одна, которая взяла мешочек, собрала в него свои вещи и отправилась в путешествие: по миру ходить, картонные поля смотреть, зёрнышки есть, водичку пить да смысл жизни искать.

А кто же из нас будет этой мышкой сегодня?



О маленьких слонятах и сказочной стране...

Здравствуйтесь! Меня зовут Маленькая Серенькая Мышка!
Расскажу немного о себе.



В тёплое время года я живу на картонных полях своей маленькой серенькой жизнью: зёрнышки грызу, водичку брильянтовую попиваю. В общем, всё у меня хорошо! Когда

приходит зима, я переселяюсь в дома к людям. Строю там себе крохотную норку, естественно, поближе к кухне и пережидая холода. Чем я там питаюсь? Мне многого не надо! Крошки с пола всякие собираю, сырок, если повезет, а иногда кусочки фруктов.

У людей, как правило, в домах живут еще такие толстые рыжие коты. Живут они своей бестолковой толстой рыжей жизнью. Терпеть их не могу! Всё время пытаются меня поймать. Но пока у них этого не вышло. Неуклюжие они, а я – юркая, быстрая. Так вот! Ещё я очень люблю детей! Они здорово тягают этих котов. То за хвост, то за гриву. Просто загляденье! Люди, конечно, тоже разные бывают. Придумывают для меня всякие ловушки. Но я ведь не только Маленькая Серенькая Мышка, я ещё и хитренькая! Так что, всё хорошо у меня. Пусть изобретают себе на здоровье!



Ну ладно, хватит, а то я всё о себе да о себе. Я же к че-

му начала весь этот рассказ? Меня вопрос один замучил, даже уснуть никак не могу! Сейчас объясню. Жила я как-то у одной семьи. Были у них дети: мальчик и девочка. Ходили в школу, с друзьями гуляли... Кота тягали, кстати! Ой, как они мне нравились! Но не об этом сейчас. Каждую ночь, когда дети засыпали, прилетали в их комнату маленькие пушистые слонята! Прямо с облаков, представляете?! И что вы думаете? Я, конечно же, с ними познакомилась! И рассказали они мне, что по ночам забирают детей в сказочную страну! Она находится где-то очень высоко, с другой стороны солнца!



Там все реки наполнены взбитыми сливками и молоком. Их берега кисельные. Каждый новый день поспевают на полях земляники. Если ты проголодался, всего-то и нужно, что взять маленькую чашку, зачерпнуть сливок, набрать в нее земляники... Вкуснее этого ничего на свете просто не бывает!

Вокруг так много полевых цветов, и все время тепло и солнечно! Повсюду летают добрые пушистые пчелки. Они собирают пыльцу в деревянные ведерки и уносят в улей, где

из нее изготавливают мёд и угощают им загрузивших людей и уставших от игр медвежат.

Девочки гуляют по полю, плетут из цветов венки и вдохновляют мальчиков на подвиги! А те храбро сражаются с драконами! В шутку, конечно: драконы ведь тоже там очень хорошие!

Люди в этой стране никогда не предают и всегда рады помочь. Трудно вообразить, но это место существует. А вся загвоздка в том, как туда попасть. Чтобы получилось, нужно просто в него поверить.

Когда наступает утро, маленькие пушистые слонята возвращают ребят обратно. И рассказывают, что их раньше было столько же, сколько и детей, но с каждым годом становится меньше. «Куда-то исчезаем», – говорят слонята. И на всех детей уже не хватает. Но они стараются! Изо всех сил!

Ну вот, опять я ушла от темы! Люблю же я поболтать, оказывается! Так вот в чем заключается мой вопрос: когда эти маленькие мальчики и девочки вырастают, куда всё же деваются их слонята?...

Всё!

О Смешилке, красивой девушке и Эхе...

Прошло немного лет, мальчик и девочка выросли. Я всё так же, каждую зиму, жила у них. Слонят мальчика я, к сожалению, больше не встречала, а вот к девочке они иногда еще прилетали по ночам. Но, увы, всё реже и реже. Проблема была в том, что она почти перестала верить в сказочную страну. Так мне сказали слонята. Часто плакала и больше не улыбалась. «Что-то надо было делать», – подумала я и во что бы то ни стало решила ей помочь.

И вдруг вспомнила, что когда жила в городе, иногда выбиралась из дому погулять. И как-то, одним солнечным днём, на рынке я увидела Смешилку! Это такая маленькая фея, её никто не видит, но она всегда рядом. Своим волшебным перышком щекочет в носу у грустных человечков, они чихают и улыбаются самой светлой улыбкой! Вот такая она, Смешилка!

У неё есть лучший друг, зовут его Эхо. Он живёт в горах, где не так высоко до луны, и очень любит по нескольку раз повторять слова. Кто-нибудь так крикнет: «Э-э-э-эй!». А он в ответ: «Эй, эй, эй!». Что, вам невесело? По-моему, это здорово! Ой, опять заговорила. В общем, решила я к нему сходить и узнать, как найти Смешилку!

Когда я поднималась на гору, перед входом в ущелье, где живёт Эхо, встретила двух странных ребят. Таких же невидимых, как Смешилка, и, по-моему, тоже фей. Но каких-то недобрых. Не сказать, что злых, а... не внушали они доверия, в общем.

– Здравствуйте, меня зовут Маленькая Серенькая Мышка! – представилась я. – А вас как?

– Я – Стёб, а это мой брат Прикол, – с явной усмешкой, высокомерием и неприязнью ответил мне один из них.

– Простите за беспокойство, мистер Стёб, а где мне найти Эхо? – спросила я.

– В Караганде! – хором крикнули они и засмеялись. Стёб начал «стебаться», а Прикол – «прикалываться». Я расстроилась и чуть было не заплакала, но тут появился Эхо! Он пригрозил Стёбу и Приколу и прогнал их.

– Ух, хулиганы! Вечно от них покоя никакого нет! До слёз любого доведут, оборванцы! А ведь родные братья Смешилки. Как так получается, будто одну аист принёс, а других в репейнике нашли?! Ну, будет тебе Мышка, не расстраивайся! Рассказывай, что тебе нужно?

– Здравствуйте, Эхо! Я вот как раз вас и ищу, – обрадовалась я. – Мне очень-очень нужна ваша помощь! Одна девочка чем-то заболела, грустит и совсем перестала улыбаться. Даже маленькие слонята все реже и реже стали прилетать к ней...



– Да, беда! – ответил Эхо. – Без Смешилки здесь не обойтись. Поступим так: ты беги домой, а мы что-нибудь придумаем!

Я так и сделала и стала ждать...

Долгое и томительное ожидание привело к тому, что я уснула. Представляете? Как сквозь сон провалилась! И вдруг оказалась в горах, там, где живет Эхо, только выше, на самой вершине! И, как наяву, передо мной светилась полная луна! Она улыбнулась и, взлетев над горизонтом, спросила:

– Хотите, я расскажу вам сказочку?

– Да! – хором ответили я и звёзды.

– Тогда слушайте, скоро уже восход. Речь пойдёт о времени, в котором ещё не поселились пластмассовые стрелки. Не было ни минут, ни часов, ни цифр. Гордые баллады ходили по свету и выбирали себе истории, а оловянные идеи тогда не имели никакого смысла. Озёра сплелись в узоры летописей на вершинах прозрачных гор. На земле стояли города, а в городах...

...Жила-была маленькая фея, звали её Смешилка. Весёлая такая, светлая! Ей не нравилось проводить время в гостях у своих старших братьев Стёба и Прикола. Она очень любила играть в горах с Эхо. Это такой старый опытный дядечка. Очень добрый и хороший. Говорят, что жил ещё задолго до сотворения мира.

Иногда, спускаясь с небес в город, она смешила людей

со своей сестрой Улыбкой. Так, знаете, прыгнет в нос какому-нибудь грустному мужичку, пощекочет перышком – он чихнет и улыбнётся! Настроение сразу у всех очень хорошее.

Но вот однажды гуляли они в городе и увидели очень грустную девушку. Ну, как обычно, прыгнули в носик, пощекотали, а она не улыбается. Что за беда? Решили они помощи попросить у братьев своих. Но Стёб только «стебанулся», а Прикол – «прикололся», и сделали вид, будто не услышали. Что же делать? И тут на помощь пришёл Эхо!

– Вы, – говорит Эхо, – не печальтесь: прыгните в носик, пощекочите, а я повторю много-много раз! Улыбнётся она, вот увидите!

Так и сделали они: прыгнули в носик, пощекотали. Эхо повторил и... Прекрасней улыбки во всём мире больше ни у кого не было, даже у самой Красоты! Засияла она в небе и затмила солнце!



С тех пор многое изменилось: Стёб и Прикол живут теперь в городе, а Смешилка, Улыбка и Эхо играют в горах. А эта девочка излечилась и больше не грустит. Её прекрасная улыбка до сих пор сияет в сердцах людей.

– Да и вот ещё что, – прошептала напоследок Луна, – отдельную благодарность я хотела бы передать одной неравнодушной Маленькой Серенькой Мышке от пушистых слонят! Ну, вот и всё, пора вставать!

Вот уж не знаю, было это во сне или наяву, но всё теперь хорошо. Девочка улыбается, и она счастлива. И мне хорошо! Так, ладно, пойду искать зёрнышки.

Всё!

О Муравьишке, детях и странном старике...

...Ура, наконец-то пришла весна! Солнышко засветило ярко, и стало очень тепло! Его лучи, отражаясь в зеркальной реке, словно катались по волнам. И создавалось впечатление, что солнце вовсе не на небе, а нежится здесь, в волнах бриллиантовой водички!

И так, вприпрыжку, как всегда, бегала я по своим картонным полям и искала, ну, естественно, чего-нибудь вкусненького! Нет, ну а как же?! Я же Маленькая Серенькая Мышка, которая любит вкусно поесть. Вот!

Бегала я так, бегала и случайно набрела на стену из паутин, а в ней сидел и плакал маленький Муравьишка. Запутался бедняга! А к нему медленно подползал злой черный Паук. Ух, знаю я его! Нехороший он, злой! Это всё его проделки!

– А ну-ка, не смей хулиганить, – рассердилась я и как дала по лбу этому Пауку! Он покряхтел, поворчал да убежал. Куда ему со мной тягаться? Я же не только маленькая серенькая мышка, а ещё и сильная!



Я помогла Муравьишке выбраться из паутины и предложила проводить его домой. Все равно гуляю, да и ему со мной безопасней.

Не успели мы подойти к муравейнику, как нам навстречу уже выбежали его родители. Они были очень рады, что сын нашёлся! Слёзы счастья блестели на глазах: он, оказывается, давно потерялся.

– Мы уже отчаялись и не надеялись найти, – сказал мне его отец. – Думали, что больше не увидим Муравьишку. А наша Королева после нескольких дней поисков сказала, что, скорее всего, он уже отправился в муравьиный рай.

– Ну, будет вам, – улыбнулась я, – всё же хорошо! Ведь нашёлся!

Мне стало так любопытно, что я не сдержалась и спросила:

– А расскажите, пожалуйста, что это такое – муравьиный рай?

– Вы не знаете? – удивился отец Муравьишки. – Он есть у всех! Хотите, я расскажу вам одну историю? Её нам рассказывали еще наши родители. А им – их родители, мы, в свою очередь, – нашим детям.

– Конечно, хочу! – воскликнула я. Ведь я очень люблю слушать всякие истории!

Папа Муравей присел и начал рассказ:

«Из далёких земель, где молочные реки омывают кисель-

ные берега, из тёплых краев к нам, в наш замёрзший город, после долгой зимы вместе с птицами прилетела Весна. Снег растаял, на улице потеплело, и мягкий ветерок зашептал свои нежные песни о любви... В один из таких тёплых весенних дней во дворе многоэтажного дома, что стоял на неизвестной улице неизвестного города, произошла эта интересная история.

Дети вышли на улицу погулять и, не найдя себе других игр, стали разорять маленький муравейник, проснувшийся совсем недавно. Вдруг к ним подошёл старик, отобрал палки и отругал.

– Дети, как вам не стыдно?! Муравьи ведь живые существа! Такие же, как вы! Вот представьте, придут великаны и начнут рушить ваш дом! А?!

Детишки покраснели: стыдно стало. Головы опустили и молчат. Улыбнулся тогда старик, смягчил строгий тон и говорит: «Хотите, я расскажу вам сказку? Тогда вы поймёте, почему нельзя себя так вести.»

Дети согласились: очень уж они любили слушать всякие истории. Старик сел поудобнее и начал свой рассказ.

...Из далёких земель, где молочные реки омывают кисельные берега, из тёплых краев в один замёрзший город после долгой зимы вместе с птицами прилетела весна. Снег растаял, на улице потеплело, и мягкий ветерок зашептал свои нежные песни о любви.

В один из таких тёплых весенних дней во дворе много-

этажного дома, что стоял на неизвестной улице неизвестного города, проснулись жители маленького муравейника...

Жил да был в этом муравейнике Муравьишка, и, естественно, как и во всех муравейниках, жили с ним его сородичи. Маленькие, а добрые такие, отзывчивые! Помогали своим братьям по хозяйству, рыли подземные пещеры... Да чего уж там, и людям помогали! Бывает, мусор какой обронят, хлебушек или конфетку – наш Муравьишка со своими друзьями тут как тут. И все уберут!

Так вот, жили они, не тужили, но однажды пришли дети и стали разорять муравейник. А один мальчик случайно наступил на этого Муравьишку и раздавил...

Дети расстроились, а старик говорит им: «Не переживайте, слушайте дальше!»

...Но, как вы знаете, у людей есть рай. И у муравьёв он тоже есть. После смерти муравьи попадают туда и по лабиринтам ползут наверх, отстаивая каждый год очереди, ищут выход. И если правильно прожил жизнь, ближе к выходу будешь, а если нехорошо вёл себя, то в самом начале лабиринта. Понимаете?

Когда находят, рождаются вновь, но в другом времени, и могут родиться людьми, птицами, зверями или насекомыми. Все так же, как и у человека...

Прошло много лет, мальчик, что раздавил муравья, вырос. И у него родился сын. В него и переселилась душа то-

го Муравьишки. Стал он очень добрым, хорошим. С одним маленьким отличием от других: мальчик помнил, кем был в прошлой жизни! Ходит он теперь по миру и защищает всех зверей, птиц и насекомых.

Договорив, старик встал и ушёл.

– Занудный старикашка, – подумали дети и ушли искать себе другие забавы. Муравьи тем временем отстраивали разрушенный муравейник и на своём, муравьином, языке благодарили этого загадочного старика...

– Вот такая история, Мышка, – вздохнув, сказал Папа Муравей. – Мне пора. Скоро нужно будет идти в город. Там, говорят, кто-то уронил леденец. Нам надо его принести сюда. А ты не забывай нас, приходи чаще. Будешь дорогим гостем!

– Вот интересно, – подумала я, – это же значит, что такой рай есть у всех. Даже у людей. Почему же тогда они постоянно забывают об этом?!

Ах, какой кошмар! Он же есть и у бестолковых рыжих котов! Всё, моя жизнь не будет прежней. И не просите! Ну не могу я к ним теперь относиться как-то хорошо. Не могу! Даже если моя очередь начнется в самом начале мышинога рая! Вот!

Но если он есть у этих пушистых «недоразумений», то значит, и мой друг Лай в раю?! Здорово! И я бьюсь об заклад, что он в самом конце лабиринта и скоро родится вновь! Эх, не было у меня друга лучше и надёжнее, чем пёс Лай. Но это уже совсем другая история.

Bcë!

О художнике, собаке по имени Лай и...

Давным-давно жила я в доме одного одинокого художника. Там познакомилась с собакой по имени Лай.

Вы знаете, какой он был? Постоянно меня выручал! Добрый пёс, отзывчивый! Бывает, окружают меня во дворе «рыжие недоразумения», ну, коты, а он тут как тут! Вот им доставалось от него!

Какие же это были веселые, беззаботные дни! Иногда я любила забираться к нему на шею. Там, под ошейником, была маленькая петелька, как раз для меня, и так мы гуляли по парку. Любили с разбегу прыгать в кучу опавших листьев и кувыркаться на траве. Художник, правда, ругался на Лая, мы ведь приходили грязные, чумазые, но быстро отходил.

Я думаю, он знал, что мы дружим с Лаем, но делал вид, будто не замечает меня. Наверное, боялся напугать. Но иногда, как бы случайно, оставлял у миски с едой пару кусочков колбаски или конфетку в маленьком блюдечке.

Ну ладно, опять замечталась. Увы, но так вышло, что сегодня я расскажу вам грустную историю. Она о моих друзьях: говорящей собаке по имени Лай и одиноком художнике...



...Однажды под звуки сирен выпал прозрачный снег и укрыл сгоревший дотла сказочный лес: после пожара ни травинки, ни листочка не уцелело. Лишь маленький лепесток увядшей розы остался не тронутым огнём... Вокруг воцарила тишина, и на последнем дыхании ветра он вместе с пеплом понёсся вдаль, к горизонту, где изогнутой нитью, укрытый под замками туч, стоял наш забытый миром город...

...Отчетливо помню тот день. Я возвращалась с рынка с полным мешочком зерна, когда подул тёплый ветерок. И вдруг увидела лепесток той самой розы, плавно опустившийся на крышу одноэтажного дома, что стоял на окраине города. Это был дом одинокого художника. Именно там я и жила со своим другом Лаем. Сначала не придавала этому значения. Ну, подумаешь, лепесток как лепесток, что с того? Но теперь я знаю: это был знак... Перекинув мешочек на другое плечо, я пошла домой.

В том доме я жила несколько лет. Очень простой, маленький и уютный деревянный домик. Зимой мы согревались у печки, а летом в нём не было жарко, так как находилось жилище прямо на окраине города. И если отворить все окна, оно мигом продувалось прохладным ветерком. Художника я видела редко: почти всё время он писал картины. Я думаю, просто очень любил погружаться в работу всем сердцем. В своих видениях путешествовал по всему миру, и каж-

дый взмах кистью олицетворял его мечты.

Художник был знаменитым. Его картины словно оживали, стоило только посмотреть на них. Портреты неожиданно могли подмигнуть, улыбнуться или заплакать, из пейзажей вылетали птицы, листья деревьев плавно опадали на пол, а иногда с нарисованного неба мог пойти дождь. Рядом с его картинами всегда чувствовалось легкое дуновение ветра. И если это натюрморт, можно было почувствовать запахи цветов на столе, фруктов в вазе, чая с малинкой в маленькой чашке... Это были прекрасные картины, просто волшебные! Продавались они на ярмарках мира за очень большие деньги. Но их художник, конечно же, не видел. Перекупщики за работу платили крохи. И так, проводя день за днем в мастерской, он творил и тем самым зарабатывал себе на скромную одинокую жизнь. Пролетала она мрачно, спокойно, и единственный, кто скрашивал её, был его лучший друг -говорящий пёс Лай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.