

18+

Виктор Зуду

ОБЩЕНИЕ С ЯХВЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Виктор Зуду
**ОБЩЕНИЕ С ЯХВЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59974423
ISBN 9785005150127*

Аннотация

Все боги живут внутри каждого человека, поэтому, когда человек обращается к внешнему богу, он обращается к себе внутреннему и разговаривает со своим богом.

Содержание

ОБЩЕНИЕ С ЯХВЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1	7
КЛОНЫ, КЛОНЫ...	7
ГЛАВА 2	14
БОГ ВСЕГДА ОДИН	14
ГЛАВА 3	18
У ЯХВЕ НЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

ОБЩЕНИЕ С ЯХВЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Виктор Зуду

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0051-5012-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОБЩЕНИЕ С ЯХВЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

На какое – то время общение с Яхве прекратилось, но у меня остались вопросы без ответа, которые я хотел ему задать.

По этой причине я снова вышел с ним на связь. Обстановка была другой, это уже был другой его образ, но тоже не страшный, чтобы меня не шокировать.

Боги могут иметь любой образ, поэтому в представлениях землян они многолики.

Я в этом убедился, когда стал рассматривать картинки в Яндексе об образе Яхве.

Действительно, он разный, от очень страшного, до светящегося и лучезарного.

Или фантазия землян очень воображаема, или сам бог Яхве действительно кому – то из них показывался в различных облициях.

Пусть так и будет. Между прочим, все боги многолики

и это естественно.

Дьявол тоже имеет много обличий.

Как говорится: Бог един, но многолик.

В этот раз я буду общаться с высоким и статным мужчиной, благородной внешности, одетым в черный фрак, на голове цилиндр, а в левой руке необычно красивая трость.

Я в красивом, небольшом городке. Летнее теплое время, зеленый городской парк и деревянная скамеечка, сделанная из дуба.

Мы одновременно оказались сидящими на этой скамейке и оба наблюдали, как голуби клевали кем – то брошенными семечки.

Сам по себе процесс наблюдения очень интересен, но я отвлек его и задал очередной вопрос:

– Уважаемый Яхве, расскажите подробнее о создании вами клонов.

ГЛАВА 1

КЛОНЫ, КЛОНЫ...

Он тоже отвлекся от голубиной возни и стал общаться со мной.

– Хорошо, начнем!

Как уже было мной сказано в прошлом общении, мы создали клонов для удовлетворения наших потребностей и интересов.

После захвата этих земель, нужна была рабочая сила для наведения здесь порядка после сильных разрушений.

Так как я бог – творец, бог – создатель, то смог создать для себя свой народ, который бы был истинным народом, а каждый человек моего народа обладал моими качествами, это огромным творческим потенциалом, качествами лидера, мудростью, организаторскими и управленческими способностями, культурой поведения, знанием всех наук, сплоченностью, взаимопомощью и взаимовыручкой, образованием и так далее.

Для выполнения тяжелых, грязных, строительных, производственных работ, мы создали клонов, но не имеющих моих качеств, которыми я наделил свой народ.

Ими стали рабы, после их стали называть рабочим классом.

Рабочий класс, это каста рабов, чтобы это было тебе понятно.

– Из чего или из кого вы сделали клонов?

– Тебе надо вспомнить роман М. Булгакова Собачье сердце, чтобы понять, чем занимался наш профессор Преображенский.

Он из биоматериала собаки создал клон человекообразного существа и дал ему фамилию Шариков.

Клоны были созданы из биоматериала различных животных, в данном случае, собаки.

Конечно же, не в домашних условиях, а в спец лабораториях.

Таким же образом, были созданы женские клоны.

Потом их начали скрещивать, чтобы размножить популяцию шариковых, бросив клич: Плодитесь и размножайтесь!

Так как Шариковых создали на территории резервации Россия, то естественно, они были белокожими и русоволосыми, такова климатическая зона, которую мы учли при их клонировании.

После их стали называть белорусами, руссами, а вскоре и русскими. Затем им придумали историю, дали им богов, которых они стали прославлять и все, кто входил в этот пан-

теон богов, назывались славянами, а боги стали славянскими.

Всех созданных нами белокожих клонов, мы стали расселять по северным областям моей уже земли, так как мы их сделали адаптированными к северным, холодным, климатическим условиям.

В нами созданной истории о народах есть периоды их великих переселений, так эти переселения надо понимать так: мы расселяли по всей моей земле очередную партию созданных нами клонов.

Если клон с черной кожей, то это южные солнечные области моих владений, сюда же переселялись клоны со смуглой кожей.

Если клон с желтой кожей, то это области средней Азии и дальнего Востока.

Есть ещё краснокожие клоны, то ими мы заселили американские земли.

Так же потом мы экспериментировали и скрещивали клонов с разными цветами кожи и получали необходимый опытный образец.

Расселив всех клонов по всей моей земле, мы поставили над ними своих управленцев.

Разделив всех клонов на касты, то есть, расы, мы их заставили на нас постоянно работать, они и до сих пор на нас работают.

Большое количество клонов стало называться человечеством, а конкретный клон стал называться человеком.

Компактно живущие клоны на отдельных территориях огороженных колючей проволокой, стали называться народом, а территории – государствами.

Придумали для них языки, чтобы они могли говорить, но так как языки разные, то не могли понимать друг друга.

Все клоны, по сути, бесплатная рабочая сила, рабы.

Им позволено создавать семьи и плодиться, чтобы после смерти родителей, дети могли их заменить и тоже стать рабами.

Чтобы рабы могли снять усталость после тяжелой работы, придумали им алкогольные напитки, сигареты и наркотики, так же дали им немного хлеба, чтобы они не умерли раньше времени, и зрелищ в придачу, чтобы они могли себя как – то развлечь и отдохнуть.

Вредные привычки легко вошли в жизненный уклад клонов и стали их нормой жизни, а мы на этом обогащаемся и укрепляем свою власть.

Живой человек априори не имеет этих вредных привычек.

Если человекообразное существо (ЧОС) имеет вредные привычки, это клон, но, ни как не живой человек.

Посмотрите те места, где живут клоны, их сельские посе-

ления и города. Что вы увидите?

Грязь, разруха, чернуха, пьянство, сплошное и поголовное воровство, употребление наркотиков, крысы, свалки, перекошенные дома.

Бардак внутри домов, бардак снаружи.

Посмотри, как растут и воспитываются дети клонов, что с детьми делают родители клоны. Это просто тихий ужас.

Какие тебе нужны ещё доказательства о существовании клонов?

– Эпоха Рыб завершила свое существование и к этому моменту произошла абсолютная деградация данного вида человечества, то есть, вами созданных клонов.

– Пришло время новой эпохи Водолея, в которой деградантам и клонам разных мастей нет места.

– Значит, выход один: их частичная утилизация?

– Да, так и будет!

– Что творилось в колхозах, в которых работали клоны? Та же грязь, воровство, пьянство.

Всех зажиточных крестьян, которых называли кулаками, шариковы под руководством сталинских управленцев уничтожили, а ведь это были живые крестьяне, а не клоны.

– Да, такое было!

– Значит, вы и клонам не давали нормально жить тогда и не даете нормально жить сейчас. Вы никому не даете нормально жить.

– Кому давать нормально жить, если все, кроме БИН клоны?

Разве клон имеет право жить так, как хочет? Может ли он жить по – другому?

Разве он человек?

Как волка не корми, он всё равно в лес смотрит.

Как ишака не корми, у него уши длинней не станут.

Клоны будут возмущаться, но жить будут так, как живут.

Любое хорошее начинание клоны извращают и превращают в дерьмо.

Они хорошо могут всё загрязнять, извращать, разрушать, уничтожать.

Они завистливы, ревнивы, алчны, жадны, обидчивы, кровожадны, разве живой человек может быть таковым?

Посмотри, как живут еврейские крестьяне Израиля в своих коллективных хозяйствах, которые называются кибуцами.

В них идеальный порядок, это живые жизнерадостные люди. Здесь уже создан коммунизм с человеческим лицом. В подробности ударяться не буду.

На территории Российской резервации в Крыму в начале прошлого века мой народ создавал кибуцы и хотел пре-

вратить Крым в цветущий сад, но шариковы под управлением сталинских командиров не дали этому случиться. Кибуцы были уничтожены, а БИН разогнали.

– А Вы куда смотрели?

– Всё было сделано так, как надо.

– Вы не защищали свой народ тогда, когда Сталин его уничтожал, Вы не защищали его и тогда, когда уничтожал Гитлер. Почему?

– Мой народ тоже плодился, как и все и количество перестало соответствовать качеству, поэтому часть моего народа пришлось оптимизировать.

Это естественный процесс.

Тот клон, который осознает, что он клон, уже не клон, потому что способен осознавать.

Тот клон, который не осознает, что он клон, клоном и остается.

ГЛАВА 2

БОГ ВСЕГДА ОДИН

– Создатель клонов для клонов всегда бог.

Так как я создал всех клонов на этой земле, то для всех них Я являюсь единственным богом.

– Тогда откуда появилось так много других богов?

– Если включить обычную человеческую логику, то можно понять, что Я единственный бог на этой земле.

Для побежденных, победитель всегда бог.

Я единственный, кто покорил эту землю и стал верховной властью.

Нет других богов, но есть Я в своих многочисленных эманациях и различных обличиях.

– Значит, славянские боги, индусские боги, греческие боги, скандинавские боги, итальянские боги, буддийские боги, исламский бог и все другие боги, есть Ваши отражения, создающие внешнее многобожие.

– Да! Вижу с логикой дружишь, и аналитически можешь размышлять.

Легенда об Иисусе имеет хождение во всех религиозных воззрениях, только написанная на местных языках и местными именами. Суть и сюжетная канва одна и та же.

Это говорит о том, что данная легенда исходит из одного источника, то есть, от меня.

Так же все религии тоже имеют раздробленность, а потому и некую разность и многообразность, но и они вышли из единого центра, моего.

– Получается, что внешнее и видимое многобожие таким не является, это всё один бог, отраженный в своих разных обличиях.

– Так и есть!

– А поклонение драконам, например, в Китае, что это?

– Разве это что – то меняет?

Будь это дракон, змея, обезьяна, или другое какое – то существо, всё равно клоны будут поклоняться мне, но в образе дракона или другого животного.

Я использую принцип власти:

Разделяй и властвуй!

Я создал из себя различные божественные образы и заставил всех клонов почитать эти образы. Они же пусть думают, что молятся своему или своим богам.

По этому принципу построены все системы жизнеобеспе-

чения клонов.

Создана сеть банков по всей земле, а деньги стекаются в один центр.

Создана сеть различных богов, а вся энергия от их почитания и приношения им жертвы стекается ко мне и делает меня всё сильнее и сильнее.

Тебе, наверное, известна форма создания систем, как сетевой маркетинг. Эта система работает на всех уровнях бытия клонов.

Если на это посмотреть через призму десятичной системы, то всё будет выглядеть точно так же, но более наглядно.
0123456789 – вот эта система чисел.

Видно, что все числа разные, но это иллюзия.

На самом деле это ноль (0), повторяющий себя, если это 1, то 1 раз, если это 9, то повторяющий 9 раз.

Правильней было бы записывать так:

0 -0 (1)

0 – 000000000 (9)

Так как числа имеют разный символический и знаковый образ, то кажется, что все числа разные, и мы имеем десятичную систему чисел.

0 – это Я, то есть, бог, а все числа 123456789, это мои различные обличия.

Вот так я создал из себя одно множество богов, которым поклоняются миллиарды моих клонов.

Якобы религии разные, боги разные и вот тебе многообразиие единообразия.

Да еще и клоны разные, так, что из одного единого я создал целый многообразный мир.

ГЛАВА 3

У ЯХВЕ НЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

– Согласен, что у Вас нет национальной принадлежности. Вы некто одно из чего всё вытекает и через кого всё отражается.

– Да, но это только с одной стороны, а с другой, Я многонационален и принадлежу к каждой нации, которая на земле существует.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.