

ВАСИЛИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ
МИРОНОВ

МОИ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Василий Миронов

Мои прошлые жизни

«Издательские решения»

Миронов В. В.

Мои прошлые жизни / В. В. Миронов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517758-2

Директор Skynet Данное воплощение мне открылось уже после моего первого курса, когда мы также практиковали отдельно с проводником! В этот раз я попал в 2150 год, где всю физическую работу выполняли роботы, сам я был генеральным директором Skynet, который выпускал роботов, он был очень богатым и его роботов поставляли на луну и на марс.

ISBN 978-5-00-517758-2

© Миронов В. В.
© Издательские решения

Содержание

Четвертое занятие Я звезда!	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Мои прошлые жизни

Василий Валерьевич Миронов

© Василий Валерьевич Миронов, 2020

ISBN 978-5-0051-7758-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мои прошлые жизни!

Вступление

Эта история началась у меня с того момента когда я решил учиться в институте реинкарнации, которую основал в свое время Марис Дрешманис.

Два года я посещал на Ютубе стримы Натальи Голубкиной «Путешествия одной души», и только в этом 2020 году 25 Июня я принял решение записаться на первый курс.

Так у меня получилось, что в этом году, у меня накопилась денежная сумма на первый месяц обучения, и предвкушая новые открытия я решил записаться на первый курс по льготной цене.

Отмечу сразу, что менеджеры и команда поддержки хорошо делают свою работу и от общения с ними у меня осталось приятное впечатление.

Также я благодарен Марии Белозеровой за прекрасные занятия после которых я уходил в приподнятом настроении.

Все три месяца, которые я обучался в институте реинкарнации стали для меня настоящей отдушиной, потому что за эти три месяца в моей жизни произошли события которые меня полностью шокировали: в этом году я хотел выдвинуть свою кандидатуру в депутаты гор совета, 3 дня потратил на сбор подписей, а в итоге мне завернули 39 подписей живых людей, лишь из-за того, что в графе дата подписки был не указан год и мне отказали в регистрации. Потом последовало злорадство среди коллег по работе и некоторых подписчиков.

Если бы не институт реинкарнации, я бы долго отходил от шока, потом начались проблемы с подписчицей, которая на меня постоянно жаловалась в Орскую Хронику и требовала моего увольнения, так же на меня она написала заявление в полицию, из-за того, что я ей сделал замечания по поводу сена, чтобы она его убрала, так оно может загореться.

В итоге она написала заявления в полиция, с формулировкой я ей хотел поджечь сено.

Одним словом жилось «весело».

В Институте реинкарнации я для себя сделал много открытий, и познакомился с новыми людьми, с некоторыми из них я тренировался видеть прошлые жизни. И после каждой тренировки, также как и после групповых занятий я уходил воодушевленным. В этом и была роль института реинкарнации, я не жалею что на него потратил свое время и деньги.

Первое и второе занятие

Первое занятие началось со знакомством нашим тренером Марией и каждый рассказал не много о себе, После знакомства Мария начала нас расслаблять и поде ее руководством, мы

задали намерение вспомнить счастливые моменты из этой жизни. Мне вспомнилось как меня соседка похвалила и обещала написать благодарность в газету где я работаю.

На втором занятии каждый из участников должен был побыть в роли проводника (как это делала Мария на первом занятии) и клиента. Проводник тот кто погружает, а клиент тот кто погружается и просматривает свои прошлые жизни.

На втором занятии я вызвался быть проводником, и мне нужно было погрузить всю группу и предложить вспомнить счастливые моменты из своего детства.

Мне довольно быстро понравилось погружать всю группу, и многим очень понравилось как я это делал, в своей адрес я услышал много похвалы.

Потом на это же занятие, я побывал в роли клиента где мне вспомнился интересный эпизод из детства, когда я лежал в кровати, а на шторах в виде теней появлялись фигуры, также мне вспомнился эпизод из детства когда я лежал на кровати, у меня не было ни каких мыслей и я просто был.

В таком формате происходили все занятия, где в начале один участник погружал всю группу, а потом группа погружала его.

Я эти два занятия о которых я говорил оставил приятное впечатление.

А уже на третьем занятии мы стали просматривать первые жизни!!

Третье занятие или мужик в гавайской рубашке.

Вот и пришло третье занятие по воплощению, мы вместе с группой определились, кто будет сегодня погружать всю группу, и когда мы расслабились, и проводник сказал представьте себе, что вы опускаетесь на побережье

Я оказался на берегу гавайского пляжа, вдалеке находился бар и там была плетенная стойка, стулья и столы.

Я почувствовал себя сильным накаченным мужиком в гавайской одежде, скорее всего я там отдыхал, когда проводник попросила рассказать где я живу, я увидел место где я отдыхаю. Я так понял что я приехал отдыхать, и там была гавайская музыка.

На вопрос проводника какие у тебя ощущения в теле, я ответил что ощущения были хорошие.

Потом проводник попросила выйти из тела и приподняться по выше, и посмотреть местность, я приподнялся и увидел море и волны.

И через некоторое время я увидел себя в легкой гавайской рубашке, разукрашенные шорты, потом проводник попросила переместиться в тот момент жизни где у меня было важное событие.

И у меня в голове прозвучала мысль **свадьба**, проводник предложила мне переместиться на свадьбу.

Мне представилась арка и красная дорожка и нас посыпают рисом, таким образом я увидел свою свадьбу, со своей девушкой.

Мы с ней целуемся, и у нее в руках цветы, и ее звали Лиана. Довольно необычное имя для девушки. К сожалению я не смог вспомнить свое имя, так как мне в голову приходили только русские имена.

Даже капитан которая следила за окружением сказала, «не напрягайся, не получается вспомнить не надо, просто найди гармоничный момент где ты испытывал приятные ощущение в теле»

Я сосредоточился на ощущениях в теле и мне открылся момент где я танцую с Лианой на свадьбе. На мне был свадебным пиджак я смотрел Лиане в глаза и мы друг другу улыбались.

Вот такое первое гармоничное воплощение мне открылось на третьем занятии.

Четвертое занятие Я звезда!

Между групповыми занятиями мы тоже практиковали погружения, и пробовали вспомнить не человеческие воплощения, я сумел вспомнить себя оврагом.

Но то что мне открылось на четвертом занятии это было просто фантастикой.

Также как и на других занятиях, мы определились кто будет погружать всю группу и после этого мы стали расслабляться, я специально выключил свет и лег на кровать.

И когда мы прошли расслабление представил карту воплощения в виде пространства с шарами, и выбрал не человеческое воплощение.

И тут я почувствовал по всему телу жар и мне открылось воплощение звезды, вокруг которой вращаются планеты.

И когда меня проводник спросил, «Что передо мной открылось?» я ответил «Вы удивитесь но я звезда как солнце»

«Как звезда выглядит?» и я ответил «Круглая, красная, пылает изнутри идет жар, и вокруг меня вращаются планеты.»

Проводник «Ты внутри или снаружи»

Я – «В теле самой внутри»

Проводник «Что ты чувствуешь когда вокруг тебя вращаются планеты»

Я – «Я не обращаю внимание на планеты, но я чувствую как внутри меня все бурлит, жарко и из меня вытекают электромагнитные волны»

Проводник – «Жар исходит изнутри»

Я – «Он исходит изнутри этот жар, у меня возникают кольца „протуберанции“, и солнце молодое, оно активное и испускает много волн»

Проводник – «Когда ты видишь, что ты чувствуешь, может новые состояния открываются?»

Я -" Пока только остывает, выбросила плазму и не много остывает, успокаивается. Что на счет планет их не видно, Я замечаю как в меня врезаются камни и метеориты и они сгорают»

Ощущение было не передаваемо при том когда я лежал дома и у меня был жар по всему телу, и время от времени подобно биению сердца с меня выходили электромагнитные волны.

Вот такое не человеческое воплощение мне открылось.

Пятое занятие девочка Ксюша.

До группового пятого занятия я попробовал вести само погружение и мне открылось воплощение ученого в 2050 году которому предложили возглавить лабораторию на марсе по созданию вакцины от вируса,

Также я обратил внимание на одежду которая умела регулировать температуру, зимой она удерживало тепло, а летом охлаждало тело.

Также я обратил внимание что он был лысый.

Потом у меня открылось воплощение в женском теле, где я себя увидел на каблуках и в строгом деловом костюме.

Всем этим я поделился на пятом групповом занятии, перед тем как мы стали погружаться вместе с группой.

«К сожалению в этот день мне отказали в регистрации в качестве кандидата депутата гор совета, и на занятие я пришел расстроенным, это также отложило свой отпечаток на пятое занятие.»

После того как мы определились кто будет погружать группу, мы стали расслабляться.

Когда проводник перешел ко мне я к этому времени ни чего не мог понять, было только тепло, и проводник предложил выйти из тела чтобы посмотреть кому там было тепло.

Так проводник задавала слишком много вопросов, «как чувствуете, что чувствуете, может это человек» у меня стали выключаться чувства и пропали ощущения.

Потом я почувствовал теплую воду и проводник задал наводящий вопрос «Может вы девочка не родившееся?»

Это начало напрягать мой мозг, так как получается, что проводник не ведая этого, начинает навязывать свои представления.

Так конечно делать нельзя, когда погружаете людей.

Потом я предложил свой вариант, что я нахожусь в ванной, но со стороны я не могу посмотреть,

Из-за этих наводящих вопросов и предложенных вариантов у меня были только ощущения.

При том эти наводящие вопросы вызвали у меня сопротивления и появлялись мысли, «Что за бред какая не родившаяся девочка?», охота было все отрицать когда тебе предлагали чужие варианты.

Проводник предложил попробовал по намерению переместиться в тот момент когда я вошел в ванну, я сказал попробую, и тут он меня сбивает вопросом «Ощущения поменялись?»

Но у меня возникли те же ощущения, я и проводник сделали предположения что мне так хорошо, что не охота было уходить.

Тогда капитан группы предложила другой момент гармоничного состояния в этом воплощении.

Мне ничего не было понятно, у меня появляется образ ребенка, и проводник задает наводящий вопрос «Это вы видите ребенка или вы и есть ребенок» это меня начинает дезориентировать.

Я ответил что не могу понять, и стал продолжать рассказывать «Мне представился ребенок который пытался ходить, он одет, джинсы, красная рубашка, и кудрявые волосы»

Я так и не понял кто это был мальчик или девочка и по ощущения меня опять перекидывает в ванну.

Проводник предлагает по времени перемотать чуть вперед и посмотреть что происходит дальше, и задает вопрос с вариантами «Кто это мальчик, девочка», у меня опять включается мозг и у меня появляется образ что он прыгает.

Я начинаю говорить «Я не пойму где я нахожусь» и тут проводник меня перебивает «Прыгает, прыгает тоже не плохо!»

И вновь проводник задает наводящий вопрос «Что он будет делать завтра, тоже прыгать?» Получается проводник задает вопрос и сразу предлагает ответ.

«Самый главный урок для проводника, не задавайте наводящих вопросов и не предлагайте своих вариантов» иначе получится то, что я сейчас рассказываю.

Я переместился по намерению на следующий день и увидел как кормят малыша, и опять проводник задает наводящий вопрос «Это кто мальчик, девочка».

И при том проводник совершает слишком много ошибок, задает очень много вопросов с вариантом, это не дает мне полностью погрузиться и идти своим ходом.

Проводник задал вопрос «Ты видишь со стороны, не из тела», хотя можно было задать вопрос «Ты видишь со стороны» и взять паузу, и никоим случаи в вопросе не задавать ответ.

И о чудо наконец я увидел что это девочка, зовут Ксюша, и ее кормят с ложечки.

Проводник задает сразу несколько вопросов «Какого быть девочкой, каково быть в маленьком тельце» при том без остановки, от того что проводник начинает сыпать вопросами, я теряюсь, создается впечатление что меня торопят и допрашивают.

И все же мне удалось прочувствовать как я открываю рот и ко мне в рот заходит огромная ложка.

Проводник спросила ей нравится, я ответил не знаю и увидел овсяную кашу, и кто то приговаривал «кушай Ксюша».

«Что было дальше после того как Ксюша поела?» спросил проводник «Играет в мячик» ответил я.

Проводник задает следующий вопрос «Она подросла Ксюша» мой ответ был «нет»

Тогда проводник предложил мне переместиться по линии жизни вперед на 3 года, чтобы увидеть как Ксюша растет.

Я попытался переместился на три года, и почувствовал ветерочек, и вновь проводник задает наводящий вопрос, «возможно ты на улице?».

Мне представился капюшон в виде плаща, цвет розовый, и меня кто то позвал домой «Ксюша домой»

Потом проводник предложил посмотреть как Ксюша подросла через 5 лет

Я переместился и увидел картину «То ли чертит, то ли занимается рисованием», «Мама я закончила» произнесла Ксюша.

Проводник задал сразу два вопроса «Она с радость сообщила или наконец я закончила».

Из-за таких вопросов у меня уже была не точность в картинках и я не понимал что она делает толи шьет, то ли чертит, то ли рисует.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.