

Татьяна Славина

Сказки
нашего двора



Татьяна Славина

Сказки нашего двора

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40488196

ISBN 9785449396259

Аннотация

Думаете, попасть в сказку из обычного городского двора – невозможно? А ведь порой для этого достаточно произнести считалочку, посмотреть сквозь осколок стекла или просто выбросить из окна старый градусник. И тогда незнакомая старуха вдруг окажется заколдованной девочкой, лестница подвала приведет в Город Хрустальных слез, а таблетка станет верным другом и поможет одолеть Королеву Болезней...

Содержание

ИГРУШКИ	5
Глава 1. Старуха	5
Глава 2. В стране игроделов	8
Глава 3. История города игрушек	13
Глава 4. Уроки Злобины	19
Глава 5. Тайное собрание	22
Глава 6. Тайна Дурдулета	26
Глава 7. «Грамотеи»	29
Глава 8. Заклинание	31
Глава 9. Возвращение	34
Глава 10. Приключения Синего Мячика	37
Глава 11. В милиции	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Сказки нашего двора

Татьяна Славина

Иллюстратор Т. Н. Головкина

© Татьяна Славина, 2020

© Т. Н. Головкина, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4493-9625-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИГРУШКИ

Глава 1. Старуха

История, которую я вам расскажу, произошла очень давно, когда во дворах еще играли в мяч, и прыгалки посвистывали под проворными ногами. Тогда компьютеры были величиной с дом, а дома в нашем городке редко вырастали выше пяти этажей. Именно тогда во двор нашей пятиэтажки забрела незнакомая старуха.

Она присела на скамейку возле качелей, долго приглядывалась к играющим детям, а потом проскрипела, ни к кому, вроде бы, не обращаясь:

– А хотите, я научу вас играть в такую игру, в которую еще никто никогда не играл?

Это только казалось, что старуха ни к кому не обращается. Моя сестренка Оксана сразу услышала ее слова, перестала скакать на одной ножке и подошла к незнакомке ближе. А соседский Петя подбежал прямо к скамейке и, запыхавшись, выпалил:

– А интересная игра?

Старуха молча кивнула в ответ.

Тогда Петя закричал на весь двор:

– Ребята! Идите сюда!

Петя считался во дворе заводилой самых интересных игр, поэтому со всего двора к скамейке заспешили ребята. Через минуту возле старухи стояло уже полтора десятка дошколят.

– Нет-нет, в эту игру могут играть всего пятеро, – сказала старуха и стала выбирать счастливлчиков.

Она подозвала голубоглазую Инночку в нарядном платье и с бантом в пушистых светлых волосах, толстого пятилетнего Мишу с бутербродом в руках, Петю, Марину с модной тогда прической «конский хвост» и мою трехлетнюю сестренку.

– Вот вы будете играть, а остальные – закройте глаза и отвернитесь.

– Повторяйте за мной считалочку, – сказала старуха пятерым выбранным ею ребятам.

– Чики-рики, скок-поскок,

Я шагну через порог.

Тот, кто жил, тот не умрет:

Кто-то куклу подберет.

Сказка сказку победит —

Выходи, тебе водить!

Я, конечно, тоже шепотом повторила все слова: я всегда учила вместе с сестрой все новые стихи. И вдруг – неужели мне показалось? Деревья стремительно понеслись вверх, вырастая на глазах, скамейка тоже выросла и опрокинулась...

Нет, все осталось на своих местах, только я, оказывается,

упала на песок и стала вдруг маленькой-маленькой. И почему-то не могла пошевелить даже пальцем. Вот меня кто-то взял костлявыми огромными руками. Ой, кто-то склонил надо мной морщинистое лицо!

– Я же выбрала пятерых, ты-то куда сунулась? – это старуха скрипит надо мной. – Ну ладно, пусть будет шестеро.

Меня суют в какую-то душную темноту, подо мной – что-то мягкое, пушистое, но неподвижное, как и я.

– Мама! – хочу закричать я во весь голос.

– Ма-ма, – получают у меня кукольные слова.

Они идут у меня откуда-то из живота, где, я чувствую, вставлено что-то круглое и твердое.

– Ага, говорящая получилась кукла, – удовлетворенно хмыкает старуха.

Какая кукла? Ведь я – девочка, мне почти шесть лет, и имя у меня есть – Ира...

И тут я поняла, почему не могу пошевелить ни рукой, ни ногой. Эта проклятая старуха заставила нас вместо считалочки произнести волшебные слова и превратила в игрушки. От страха и горя что-то перевернулось во мне – и снова послышалось кукольное: «Ма-ма». Где я, что со мной теперь будет?!

Глава 2. В стране игроделов

Меня долго куда-то несли. Я слышала шарканье ног, перестук каблуков, гудение автомобилей. Должно быть, старуха шла по улице. Я уже поняла, что, став куклой, угодила в большую старухину сумку. Куда она несет меня? Где остальные ребята?

Вот уличный шум стих, потом я различила шорох деревьев и поскрипывание гравия на дорожке. Вот что-то заскрипело, будто дверь открыли. Точно, дверь: вот она хлопнула, закрываясь. Куда-то мы пришли.

Старуха забормотала вполголоса:

– Абер, хабер, бимбо,

Капер, папер, симбо,

Кок набибо лок,

Сок трусиво шок.

Я по привычке мысленно повторила все ее слова, они запомнились, как стихотворение. И вдруг...

У меня даже дух захватило: я полетела куда-то вниз. Стоп, падение закончилось. И тут подо мной заворочалось пушистое и мягкое. Мишин голос прокряхтел:

– Ну, кто тут мне на нос ноги поставил?

Меня ущипнули за ногу, я отдернула ее. Ура! Ноги стали двигаться! И руки!! И голова!!!

В сумке возились и пищали, раздался даже похожий

на конское ржание смех.

И вот нас достали из сумки. Ах, лучше бы этого не делали! Я взглянула на ребят – и ужаснулась. Рядом со мной стояли: плюшевый медведь, Петрушка, лошадка на колесиках, пластмассовый пупс и красивая кукла с голубыми глазами и в нарядном платье.

Инночку я узнала сразу: то же платье, тот же бант в волосах, только все маленькое, кукольное. Пластмассовый пупс прижался ко мне и заревел голосом Оксаны. Плюшевый медведь оказался Мишей, Петрушка – Петей. Больше всех не повезло Марине. Прическа «конский хвост» сделала ее похожей на лошадку, в нее-то Марина и превратилась.

Никто из ребят ничего не помнил с того самого момента, когда они произнесли последнее слово «считалочки». Мне повезло больше других: сознание и слух сохранялись у меня все время, видно, потому, что заклинания я произносила не вслух, а шепотом, и не смотрела в глаза старухи.

Я-то уже не удивилась, увидев вокруг себя огромные игрушки. А ребята? Ведь никто из них не знал, что они заколдованы, поэтому все стали рассматривать друг друга с большим интересом.

– Ребята, вы на себя-то посмотрите!

– Ой, что это? – Миша с испугом уставился на свои мохнатые лапы.

Марина только теперь заметила, что стоит на четвереньках, а вместо пальцев у нее – копыта. Инночка хлопала

пластмассовыми ресницами, ощупывала свое платье и ничего не понимала.

– Так, – решительно произнес Петя. – Может, кто-нибудь объяснит, что с нами происходит?

И тут я рассказала ребятам все, что видела, слышала, о чем догадалась.

– Так мы теперь – игрушки? – заревела Инночка. – Не хочу быть куклой!

– Нужно что-то делать! – заявил Петя и стал оглядываться по сторонам.

Тут и все мы заметили, что находимся на улице необыкновенного города. Дома здесь были сложены из кубиков, по мостовой мчались заводные игрушечные автомобили, цокали копытами лошадки и ослики. Куклы, мишки, зайцы спешили куда-то по своим делам.

Рядом с нами возвышался очень красивый кукольный дворец, с башенками, флюгерами и флагами. Дверь дворца распахнулась, и на ступенях показался уродливый хромой карлик в шутовском колпаке.

– Эй вы, новенькие! – позвал он нас. – Если вы будете стоять, разинув рот, королева Злобина рассердится. Идите живо сюда!

Мы послушно пошли за карликом. Он долго вел нас по галереям, стены которых были исписаны дурными словами, по залам, в углах которых сплели сети огромные пауки. Мимо испуганно пробегали игрушки. Они печально смотрели

на нас и опускали глаза. Наконец карлик привел нас в тронный зал. Окна в нем были разбиты, на красивом расписном полу расплылись безобразные чернильные пятна, повсюду были разбросаны бумажки от конфет.

Посреди зала на хромоногом троне сидела знакомая старуха.

– Явились, голубчики! – захихикала она. – Вот мы на вас сейчас полюбуемся, да придумаем, чему вас можно научить. Дурдулет, что ты думаешь об этой кобылке? – обратилась старуха к карлику.

– Я думаю, Ваша Зловредность, – залез безил карлик, – ее можно научить брыкаться и лягаться. Тогда мальчишка, которому достанется эта игрушка, будет все время ходить в синяках и царапинах.

– Молодец, Дурдулет, ты всегда даешь хорошие советы. А вот эту красотку, – старуха ткнула пальцем в Инночку, – мы научим быть неряхой. Девчонка, которая будет с ней играть, скоро сама перестанет мыть уши и чистить зубы.

– Хи-хи-хи! – прыснул карлик.

– А вот эту, говорящую, – кивнула старуха в мою сторону, – я научу говорить гадкие слова и дразнилки. Дурдулет, приготовь мне к следующему уроку словарь ругательств и сквернословий! Остальными мы займемся потом, а сейчас пора спать.

Старуха зевнула во весь рот и сразу же громоподобно захрапела. Дурдулет на цыпочках прокрался мимо спящей по-

велительницы и поманил нас за собой пальцем.

Так мы попали в школу королевы Злобины.

Глава 3. История города игрушек

Видимо, когда-то в этом зале устраивались танцы: пол еще хранил следы паркетной мастики, вдоль стен стояли изящные, хотя и основательно потрепанные стулья. На стульях и между ними, прямо на полу, сидели, стояли, лежали игрушки. Небольшая дверь справа скрывала за собой какое-то помещение.

Мы усадились в дальнем углу зала, между заводным автомобильчиком и резиновой куклой-пищалкой. Кукла сразу уставилась на нас своими нарисованными глазами и запищала:

– Ах, опять новенькие! Ах, откуда вы? Ах, кто вы?

Так мы познакомились с бывшей девочкой Тamarой. Она жила в кукольном городе уже давно – три недели – и поэтому знала его историю. Ее-то она нам и рассказала.

Когда-то, не так давно, город игрушек населяли милые, славные человечки – игроделы. Они были замечательными мастерами и делали такие игрушки, какие не получались ни на одной самой лучшей игрушечной фабрике. Ростом они были невелики, всего с большую говорящую куклу, носили голубые штанишки, юбочки и полосатые рубашки. Каждая семья игроделов трудилась над своей игрушкой, и никто из соседей до поры, до времени не знал, какой сюрприз готовится в доме рядом.

Но вот в последнее воскресенье месяца в королевском дворце объявлялся бал. Здесь собирались все-все жители города игрушек со своими поделками. В тронном зале на возвышении сидела королева игроделов – прекрасная Игруника: ей представляли каждую игрушку. И вот чудо: стоило игрушке опуститься на узорчатый паркет тронного зала, как она оживала.

С каждой игрушкой беседовала Игруника, а после направляла ее в свою школу. В этой школе королева сама обучала своих питомцев вежливым словам, культурному поведению, красивым танцам, а самое главное – интереснейшим играм. После того, как обучение заканчивалось, волшебные игрушки рассылались самым послушным, самым хорошим детям всего Земного шара. И игрушки помогали детям становиться еще лучше.

Раз в год в город игрушек приглашался гость: мальчик или девочка, которые очень любили, берегли свои игрушки и заботились о них. Им посылалось приглашение с почтовым голубем. Стоило взглянуть на приглашение – и ты мог очутиться прямо в городе игрушек.

Дети гостили у игроделов всего одни сутки. Здесь они могли играть с любой из волшебных игрушек, но самое главное – их самих учили делать такие игрушки и оживлять их с помощью волшебных слов.

В тот день, когда было послано последнее приглашение очень хорошему мальчику, поднялся ужасный ветер. На-

прасно почтовый голубь боролся со стихией. Очень скоро крылья его совсем ослабели, и он без сил рухнул на подоконник какого-то дома.

А жила в том доме дрянная девчонка Катерина. Мало того, что она была вздорная, драчливая и ехидная, мало того, что она была неряхой и грязнулей, она еще никого не любила, кроме себя. Даже с мамой она все время ссорилась. А уж над игрушками издевалась, как хотела. Ей, например, доставляло удовольствие выдирать у кукол волосы и выкалывать им глаза, ломать автомобили и отрывать игрушечным зверям лапы и уши. И среди детей у нее не было ни единого друга: кому охота дружить с такой? Поэтому Катерина ужасно злилась на соседских ребят: они редко принимали ее в игры, зная, что ничего хорошего из такой игры не получится.

И вот на окно к Катерине упал почтовый голубь игроделов. В это самое время девчонка сидела на полу и от нечего делать ковыряла в носу сразу двумя пальцами. Увидев несчастную птицу, Катерина подбежала к ней, хотела бросить ее на съедение кошке, но увидела привязанную к лапке открытку. Девчонка схватила ее и принялась рассматривать. И вот тут...

Да, она мгновенно очутилась в игрушечном городе, на игрушечной площади около игрушечного королевского дворца. Никто из игроделов и не подозревал, какая гостья пожаловала к ним на этот раз.

Как обычно в таких случаях, девочку окружили веселые

приветливые человечки. Они опрыскали Катерину волшебными духами – и она стала такой же маленькой, как все игроделы. От волшебных духов грязное платье сразу стало нарядным и чистым, волосы Катерины заблестели и пошли мелкими кудряшками, но сердце... Увы, сердце осталось по-прежнему злым.

Человечки наперебой угощали гостью сладостями, приглашали к себе в дом. По обычаю, гость сам выбирал себе семью, в которой проводил день и ночь. Там его учили волшебным делам.

Катерина выбрала старого опытного мастера. Чего только он не умел делать! Игрушки получались у него замечательные: красивые, веселые, умные. Но Катерина была так ленива и капризна, что не захотела учиться ничему. Весь день она потратила на то, чтобы поломать как можно больше уже готовых игрушек, а к вечеру из озорства собрала из их обломков безобразного горбуна. Пришло время оживить поделку – и горбун ожил. Имя он получил подходящее – Дурдулет.

Добрые игроделы с нетерпением ждали окончания гостевых суток: странная гостья уже всем надоела. Но Катерина не собиралась покидать город игрушек. Зачем?! Ей тут так понравилось: делай, что хочешь, ешь самое вкусное, и никто тебе слова не скажет. И Катерина задумала недоброе.

Когда до окончания гостевых суток оставался только час, она подговорила Дурдулета украсть книгу волшебства королевы Игрушники. Игрушечный карлик проник в тронный зал

и выкрал волшебную книгу.

Как жаль, что Катерина уже умела читать! Она стала перелистывать книгу задом наперед и читать волшебные слова наоборот. Тотчас все игроделы превратились в игрушки, а игрушки ожили. Сама же девочка превратилась в безобразную старуху. Однако это не огорчило Катерину: она давно мечтала стать взрослой. И вот мечта ее осуществилась.

Вздорная, злая старуха стала править городом игрушек. Превращенная в куклу, королева Игруника вместе с остальными игроделами пылилась в темном подвале дворца. Новая правительница получила имя Злобина – и оно полностью соответствовало ее характеру.

Первым советником Злобины стал горбун Дурдулет. В его обществе Злобина начала творить гадости: она исписала нехорошими словами все стены дворца, она разорвала все книги сказок в дворцовой библиотеке и завела себе словарь ругательств и сквернословий; она испачкала все, что только могла; она поломала все ожившие игрушки. И тут ей стало скучно. Все было разбито и поломано. Управлять стало некем. Тогда она решила обзавестись новыми игрушками.

С помощью Дурдулета Злобина отыскала дорогу из города игрушек в обыкновенный город и стала наведываться во дворы. Здесь она хитростью привлекала в свои сети детей, превращала их в игрушки и уносила в свое опустевшее королевство. От скуки и злобы старуха придумала свою школу игрушек. В ней она обучала игрушки гадостям, а потом подки-

дывала их в магазины игрушек обыкновенного города, в детские сады и просто в квартиры.

Глава 4. Уроки Злобины

История города игрушек была почти окончена, когда в зал вошли Злобина и карлик Дурдулет. Кукла Тамара испуганно замолчала, и мы не узнали, откуда ей стала известна вся эта история. Игроделы, превращенные в игрушки и запертые в подвале замка, не могли говорить, а все старые ожившие игрушки были поломаны прежде, чем в городе стали появляться заколдованные дети. Я попыталась шепотом спросить об этом Тамару, но она только испуганно пропищала:

– Потом, потом, вечером все узнаешь.

Однако до вечера было еще так далеко! Солнце весело светило в пыльные окна, блестками украшало паутину в углах зала. Увы, солнечный свет не радовал томившихся в ожидании урока игрушек.

Шаркая ногами, Злобина прошлась по залу взад-вперед, выбирая первого ученика. Выбор ее пал на мячик. Должно быть, какой-нибудь мальчик очень любил скакать на одной ножке и за это был превращен гадкой старухой в синий веселый мяч. Играть с таким было бы просто наслаждением! Но злая королева хотела иного. Она ударила мяч ладонью и приказала ему:

– Прыгай в сторону мостовой! Представь, что вон там – проезжая часть улицы. Туда скачи, туда! – и она еще раз хлопнула мячик по звонкому синему боку.

Дурдулет даже руки потер от удовольствия. Вся его физиономия выражала восторг оттого, что он разгадал замысел своей повелительницы.

– Под колеса автомобилей катись, под колеса! – визжал он сквозь смех. – Пусть эти глупые дети, что будут играть с тобой, попадут под автобус или трамвай. Ах, как будут хрустеть их кости – музыка, настоящая музыка!

Но мячик не покатился туда, куда направляла его Злобина. Он высоко подпрыгнул и ударил ее в лоб.

– Ты что делаешь, негодник? – Злобина схватилась за голову. – Проколо! Раздавлю!

И она стала рыться в карманах, ища булавку побольше и поострей. Но тут вмешался Дурдулет. Лъстиво выгнув спину, насколько это позволял ему горб, он заюлил перед старухой.

– О, Наинесправедливейшая! Не нужно колоть мяч, он ведь только повторил то, чему вы учили его на прошлом уроке: делать синяки и шишки во время игры. Это ведь наш выпускник! Через пару дней мы сможем отправить его в город!

Злобина еще раз потеряла шишку на лбу и отвернулась от мяча.

– Ладно, уговорил. Но заниматься я больше не хочу. Противные игрушки! – пробурчала она и заковыляла из зала.

Карлик засеменил следом.

Как только за ними закрылась дверь, все в зале зашумели, засмеялись. Игрушки бросились к мячу, поздравляя его

со смелой выходкой. Еще бы, не каждый осмелился бы набить шишку самой королеве!

Когда общая радость немного улеглась, рассудительный мячик заметил:

– Вы слышали, что сказал Дурдулет? Через два дня меня отправят в город. Другой такой случай представится не скоро. Нужно действовать.

– Ах, тише, тише! – пропищала резиновая кукла Тама-ра. – Здесь нас могут услышать. Сегодня вечером соберемся у старого мастера. Приходите и вы, – обратилась она к новеньким. – Это на окраине города. Дом с голубыми ставнями и резным крылечком. Только дождитесь темноты!

Глава 5. Тайное собрание

Ночь в городе игроделов наступала мгновенно, будто в комнате выключали свет и зажигали ночник – месяц. Только что ярко светило солнце – и вот уже темень окутала все вокруг.

Весь день мы готовились к тайному собранию. Миша верхом на Марине-лошадке засветло обскакал весь город, разыскивая дом с голубыми ставнями и резным крылечком, ведь в темноте мы бы его не нашли. И вот, как только месяц заблестел над крышей дворца, мы тронулись в путь.

Оксана испуганно прижималась ко мне пластмассовым боком, ведь ей еще никогда не приходилось гулять ночью. Вел нас Миша. От важности он пыхтел, сопел, кряхтел...

Вот и нужный дом. Ставни его закрыты, но сквозь щели пробивается слабый свет. В комнате тесно от игрушек. Уже все в сборе. Как только мы вошли, Мячик подпрыгнул и сказал:

– Можно начинать. Пожалуйста, Мастер.

Только теперь мы заметили среди игрушек невысокого человечка в синих штанах и полосатой рубашке. Голова его была седа, нос оседлали очки с толстыми стеклами. А улыбка! Такой доброй улыбки мы давно уже не видели.

– Дорогие игрушки! Милые мои ребята! – заговорил старый мастер. – Подпольный комитет освобождения собрал

всех игрушек, включая новичков, по очень важному делу. Нами тайно велась борьба с королевой Злобиной. Теперь необходимо, наконец, освободить заколдованных детей и игроделов от заклятия.

– Мы готовы!

– Говори скорее, что нам делать? – закричали игрушки.

– Дело это очень трудное. Вы знаете, что Злобина, прочтя волшебные стихи задом наперед, превратила всех игроделов в игрушки. Один я уцелел, потому что именно в это время был в гостях в соседней сказочной стране. Теперь, вернувшись, я вынужден притворяться куклой, чтобы Злобина ни о чем не догадалась и не заколдовала меня, как всех игроделов.

– Как же все-таки расколдовать всех нас? – спросил Петья. – Неужели нет такого заклятия, которое бы разрушило чары Злобины?

– Конечно, есть! Ведь Злобина – простая девчонка, которая стала королевой с помощью волшебной книги. В этой книге было и нужное нам заклятие, но Злобина сожгла ее, опасаясь потерять власть.

– Неужели никто нам не поможет? – заплакала Инночка.

– Игруника знает волшебные слова, но ведь теперь она – кукла. Простая кукла, даже не говорящая. Единственное, что она может делать, – это слушать и моргать своими пластмассовыми ресницами.

– Как же быть? – заржала Марина.

– Мы собрали вас всех для того, чтобы вместе подумать об этом. В нашем распоряжении всего две ночи и один день, ведь Мячик отправляется в город послезавтра утром. Вы, новенькие, еще не знаете о том, что ни один игродел не обретет свободу, пока не станут снова детьми все заколдованные Злобиной ребята. Синий Мячик должен разыскать всех превращенных в игрушки детей за пределами нашей страны и передать им слова заклинания. Если хоть один ребенок-игрушка не будет найден, все пропало!

– Ах, хорошо хоть, что таких детей всего семеро, – пропихала Тамара. – Мы знаем, в какие игрушки они превращены, только вот где они – не знает никто, кроме Злобины и Дурдулета.

– Значит, нужно выведать эту тайну, – решительно заявил Петя. – Разрешите нам с Мишей заняться этим делом. Мы новенькие, Дурдулет еще не узнал нас как следует. Прикинемся драчунами и задирами, войдем к нему в доверие – и выведем тайну.

– Хорошо, – сказал старый мастер. – Попробуйте. Помните, что всего две ночи и один день в вашем распоряжении. Пусть не забывают об этом и остальные. Мы должны найти способ узнать заклинание у Игруники.

На этом собрание закончилось. Все тайно стали расходиться по домам. Пошли и мы «домой». Ах, если бы это действительно был наш дом, с папой и мамой, с кошкой Мурысей, с нашими уютными постельками! Увы, увы, мы находи-

лись не в родном городе, а в сказочном. И домом нашим был теперь сложенный из кубиков дом, который когда-то принадлежал мастеру – игроделу. Его хозяин пылился где-то в подвалах королевского дворца.

– Девчонки! – Петя вдруг остановился посреди улицы. – Идея! Пошли в подвал к Игрунике. Мастер говорил, что она умеет слушать и моргать глазами. Я придумал, как узнать слова заклинания! Помните игру, в которой один – загадывает предмет, а все остальные – задают ему разные вопросы о свойствах этого предмета. Водящий может отвечать только «да» и «нет». По этим ответам угадывается задуманное. Вот и мы можем поиграть так с Игруникой. Мы будем называть ей разные слова, а она – закрывать глаза, если мы угадаем. Так можно все слова заклинания узнать!

– Ну что ты! – заржала Марина. – Знаешь, сколько слов на свете? Чтобы перебрать их все, не хватит и десяти лет, а у нас – только один день и две ночи.

– Ну, придумай, придумай что-нибудь получше! – обиделся Петя. – Не можешь? Вот то-то! Вдруг угадаем быстро, вдруг повезет? Ну что, пойдем?

– Пойдем, – согласились мы.

Глава 6. Тайна Дурдулета

И вот мы подходим к королевскому замку. Окна темны, флюгера на башнях не шелохнутся. Все погружено в сон.

– Где же вход в подвал? Я ничего не вижу, – Оксана крепко держится за мою руку и вертит головой по сторонам.

– Ой, что-то зашуршало там, впереди!

И тут я увидела, как небольшое юркое существо прошмыгнуло в отверстие у крыльца замка. Должно быть, это была огромная дворцовая крыса. А где живут крысы? В подвале!

– Ребята, я, кажется, нашла вход в подвал, – шепотом позвала я. – Только тише, впереди бежит большая крыса. Не нужно, чтобы она обнаружила нас: ведь попало же от крысы деревянному Буратино! А мы теперь – тоже куклы.

Мы на цыпочках подкрались к крыльцу и увидели небольшую открытую дверь. Несомненно, это была дверь подвала. Вот и ступеньки ведут вниз.

– Осторожно, не упадите! Держитесь друг за друга, – шепчет идущий впереди Петя.

Время от времени мы останавливаемся и, затаив дыхание, вслушиваемся в шуршание крысы впереди. Иногда нам чудится стук каблуков, но нет – это когти крысы стучат о каменные плиты пола.

И вдруг впереди мелькнул свет. Откуда здесь свет? Мы

насторожились. Чуть дыша, на цыпочках двинулись вперед. Вот за поворотом коридора открылась большая подвальная камера. В ней кое-как, в беспорядке были свалены куклы. Толстый слой пыли покрывал игрушки, пауки сплели между ними свои сети. И только одна очень красивая золотоволосая кукла сидела в стороне в игрушечном кресле. Платье ее было пыльным и потрепанным, но было видно, что когда-то оно отличалось красотой и изяществом. Должно быть, эта кукла и есть Игруника, догадались мы.

И тут мы чуть не закричали от неожиданности и страха. Послышалось цоканье когтей, и из-за кресла появилась...

Нет, это была вовсе не крыса. Это был горбун Дурдулет!

Дурдулет еще раз обошел вокруг кресла, стряхнул пыль с платья бывшей королевы, потрогал ее золотистые волосы.

– Послушай, Игруника, – хрипло начал он. – Неужели тебе не надоело сидеть в этом сыром подвале? Посмотри, даже крысы здесь не водятся, так тут противно! Конечно, когда-то ты была королевой и привыкла к иной жизни, но теперь-то, теперь... А я предлагаю тебе – ну, не дворец, естественно, из дворца Злобину не выкуришь – небольшой уютный домик на окраине города. Как только ты согласишься стать моей женой, ты уйдешь отсюда. Да-да, своими ногами уйдешь! Не веришь? А вот это видела?

Дурдулет вытащил из-за пазухи свернутый в несколько раз листок бумаги.

– Здесь Злобина записала самую важную тайну королев-

ства: заклинание и адреса детей-игрушек, которые уже отправлены в город. Стоит мне прочесть заклинание, и ты снова станешь живым человеком. Конечно, ни один игродел и ни один ребенок, превращенный в игрушку, никогда уже не смогут после этого стать прежними. Но какое нам до этого дело? Мы-то будем жить припеваючи! Ну, что скажешь на это, Игруника? Ах, да – ты ведь говорить не можешь! Ну, закрой глаза, если согласна. Что ты таращишь глазищи, словно сова? Подумаешь, красавица! Последний раз даю тебе возможность подумать. Завтра ночью я приду опять, и если ты не согласишься, – берегись! А я пока поищу кого-нибудь, кто сумеет прочесть эту грамоту.

Горбун сунул бумажку за пазуху и прошаркал ногами совсем рядом с нами. Мы слышали, как он вполголоса бормотал: «Проклятая Злобина! Не могла он собрать меня красавцем! Хоть бы читать выучила, а то вот теперь ищи грамотея. А где его найдешь среди этих игрушечных малышей? Никто из них и в школу-то никогда не ходил».

Но вот шаги Дурдулета смолкли. Минуту еще мы прислушивались, а потом меня осенило!

– Ребята, мы спасены! Вы слышали, горбун будет искать того, кто обучен грамоте? Вот меня-то он и найдет! Я ведь умею читать. Нужно только предупредить Игрунику, чтобы она сделать вид, будто согласна стать женой этого горбатого паука.

Глава 7. «Грамотеи»

На следующее утро мы с Оксаной отправились «на задание». Сестренка хоть и была мала, могла выполнить очень важное поручение. Мы спрятались за углом дома напротив дворца Злобины и стали ждать. Вот, наконец, тяжелая дубовая дверь отворилась, и показался горбун. Мы тут же вышли из-за угла дома и направились вдоль по улице, как бы гуляя. Поравнялись мы с Дурдулетом как раз возле большого магазина игрушек с красочной вывеской над витриной.

Оксана заревела во весь голос и стала просить:

– Зайдем в магазин, зайдем, Ирочка!

Я же, глядя на запертую дверь, громко по слогам прочла:

– За-кры-то! Ты слышишь, Оксана, здесь НАПИСАНО – «Закрыто»?

Наш расчет оказался верным. Как только Дурдулет услышал, – а не услышать он не мог, такие у него были огромные, специально для подслушивания устроенные уши – что я прочла слово «закрыто», он подбежал к нам и притворно-ласковым голосом заговорил:

– Девочки! Хотите получить леденец? Хотите? Это очень легко сделать. Вот ты – он ткнул в меня пальцем – прочтешь одно стихотворение. Только и всего! Согласны?

– Хочу леденец! – завопила Оксана на всю улицу.

– Тише, тише, – стала «успокаивать» я сестренку. – Ну,

хорошо, будет тебе леденец. Где твое стихотворение?

– Э, милая, прочесть его нужно не сейчас, а сегодня ночью. Приходи вот к этому крылечку, как стемнеет.

И горбун указал на крыльцо королевского дворца.

Глава 8. Заклинание

И вот наступила ночь. Конечно, днем я предупредила друзей, и они были наготове.

Близилась полночь, когда я тихонько подошла к крыльцу королевского дворца. Дурдулет уже ждал меня. Ни слова не говоря, он схватил меня за руку и потянул в подвал. Я чуть было не поломала свои пластмассовые кукольные ноги на ступеньках лестницы, так быстро тащил меня горбун. Ему, видно, не терпелось оживить Игрунику и стать ее мужем.

Миновав извилистый темный коридор, мы вошли в зал с игрушками. Дурдулет вытащил из кармана огарок свечи, зажег его и осмотрелся. Игруника по-прежнему сидела на своем троне и казалась печальной. Дурдулет, конечно, не заметил особого блеска ее глаз.

– Ну, красавица, – заговорил горбун, подходя вплотную к Игрунике. – В последний раз спрашиваю: согласна ли ты стать моей женой?

О, чудо! – кукла прикрыла глаза в знак согласия. Дурдулет был поражен. Он-то почти не надеялся сломить гордую королеву.

Трясущимися от нетерпения руками горбун вытащил из-за пазухи бумагу, развернул ее и поднес к моим глазам:

– Читай! Читай скорее!

Листок так и прыгал у него в пальцах.

– Но я не могу читать, когда бумага так и скачет перед глазами! Дай-ка я рассмотрю получше, – и я потянула лист к себе.

– Ладно, читай скорее, – от нетерпения Дурдулет даже стал приплясывать на своих кривых ногах.

Как только заветный листок оказался у меня в руках, из-за трона выскочили мои друзья: Миша-мишка, Петя-Петрушка и старый мастер. Они за две секунды связали опешившего от неожиданности первого помощника королевы Злобины.

– И-и! – закричал он.

Горбун, видимо, хотел крикнуть: «Измена»! Однако плотный кляп туго забил ему рот. Дурдулета сунули головой в мешок и крепко завязали.

– Пусть ребята посторожат этого уродца, – сказал старый мастер. – А мы с тобой должны торопиться, ведь рассвет уже близок.

Утром Злобина была особенно зла: ее первый помощник куда-то исчез. Она искала его и во дворце, и в городе, она звала его до хрипоты, но горбуна нигде не было. В конце концов, Злобина надела свою черную шляпу, взяла большую сумку, в которую горбун еще с вечера положил мячик, и заковыляла по улице. Она решила сама отнести в обычный город игрушку, прошедшую обучение в ее школе.

– Почему эта сумка стала тяжелее, – ворчала она себе под

нос, шаркая ногами. — Должно быть, я плохо выпалась сегодня ночью. А может быть, это Дурдулет меня так расстроил, что все кажется мне тяжелее обычного? Проклятый уродец, он должен был нести сумку до самой окраины! Куда он запропастился?

Злобина не догадалась заглянуть в сумку. Ах, как билось мое кукольное сердце! Загляни старуха под тряпку на дне сумки, и она обнаружила бы под ней меня и заветный листок с заклинанием. И тогда все пропало бы!

Вы спрашиваете, как я очутилась в сумке? Ну, что может быть проще? Еще до восхода солнца старый мастер проводил меня в королевский дворец и спрятал в сумке Злобины. Мы решили разыскать всех ребят, превращенных в игрушки и отправленных в обычный город. Ведь если бы мы прочли заклинание без них, эти дети никогда уже не смогли бы стать прежними.

Глава 9. Возвращение

Дырочка, которую проделал шилом старый мастер в сумке Злобины, была совсем незаметна. Однако стоило закрыть один глаз, а другим прижаться к этому крохотному отверстию, и ты уже мог видеть дорогу, по которой тащилась Злобина. Дорога как дорога: серый песок, чахлые кустики по краям. Но ведь это была дорога нашего освобождения!

Наконец Злобина остановилась. У дороги стояла большая садовая скамейка. «Странно, – подумала я. – Никакого сада, даже крошечного скверика вокруг. Откуда взялась тут садовая скамейка?»

Злобина уселась, поставив сумку себе на колени. Видимо, устала, отдыхает – решила я. Но тут старуха забормотала. Ой, это ведь то самое заклинание, которое я уже слышала, только наоборот!

– Шок трусиво сок,

Локк набибо кок.

Симбо папер капер,

Бимбо хабер абер!

Произнесено последнее слово – и мы помчались куда-то вверх. Полет длился мгновение. Я даже закрыла глаза от страха, а когда открыла их и выглянула в щелку, – увидела знакомый парк, детскую площадку с «избушкой на курьих ножках». Дверь избушки еще не успела закрыться и знакомо

скрипела. Так вот откуда вышла старуха, вот где вход в страну игроделов!

Мысли мои были четки, голова работала безотказно. А вот руки и ноги – они снова стали неподвижными и непослушными. В обыкновенном городе я стала обыкновенной говорящей куклой. Тут только до меня дошло...

Ах, я готова была разрыдаться от своей догадки! Все пропало! Все пропало! Ведь теперь я не смогу произнести ни одного слова, кроме кукольного «Ма-ма»! Кто же прочтет заклинание? А руки? Мои руки не смогут взять листок с адресами заколдованных ребят. А ноги? Как я убегу из сумки Злобины, чтобы разыскать всех товарищей по несчастью?

– Ма-ма, – жалобно булькнуло у меня в животе.

Тихо так булькнуло, но Злобина услышала. Она открыла сумку и...

Ах, если бы не Синий Мячик, не знаю, что бы произошло. Наверняка, все пропало бы! Но Мячик не растерялся. Высоко подпрыгнув, он ударил Злобину по носу и, выскочив из сумки, бросился на мостовую. Старуха взвыла от боли и кинулась за ним. Мячик ловко заметался между колес мчащихся по улице автомобилей. Один из них, завизжав тормозами, остановился в двух сантиметрах от старухи. Злобина упала в обморок. К ней подбежал милиционер. Вокруг собиралась толпа.

– Граждане, разойдитесь! Разойдитесь, граждане, – строго приказал милиционер и, подняв старуху, ощупал ее ноги

и руки. Все было цело. Строго взглянув по сторонам, милиционер решил:

– В милицию!

А мячик катился все вперед и вперед, и никто не обращал на него внимания.

Глава 10. Приключения Синего Мячика

Куда все же катился Синий Мячик? Он и сам этого не знал. Обнаружив, что Злобина больше не гонится за ним, Мячик растерялся. Что делать дальше? Он даже похудел от расстройства и стал не таким упругим, как раньше. Вдруг чей-то пыльный ботинок больно толкнул его в бок.

– Ого, какой мячик! – закричал лохматый рыжий мальчишка.

– Какой-то раззява потерял его, наверное, – поддержал его другой.

А третий еще раз пнул мяч ногой и предложил товарищам сыграть в футбол на ближайшей спортивной площадке возле «Дворца пионеров».

Ох, и досталось же Синему Мячику! Мальчишки безжалостно лупили его ногами, заставляя летать с одной стороны площадки на другую. От этих полетов последние мысли выскочили из круглой синей головы. Наконец рыжий мальчишка так сильно ударил по мячу, что он, перелетев газон и кусты, шлепнулся на дорожку. Докатившись до скамейки, Мячик спрятался за ноги сидящих на ней ребят.

Поискав и не найдя улетевший мяч, футболисты умчались по своим делам. Синий Мячик, отдышавшись, сразу вспомнил, в какое безвыходное положение он попал. Что же де-

лать, что делать? И тут до него донеслось странное постукивание. Мальчуганы, сидящие на скамейке, по очереди стучали по ней пальцами и говорили друг другу:

– Вот это – А.

– А это – Б.

– А вот так стучат – SOS —«сигнал бедствия».

Азбука Морзе – обрадовался Синий Мячик! Эти мальчишки, как и его старший брат, знали Азбуку Морзе! Как жаль, что Синий Мячик не знал букв! Он бы смог объяснить ребятам, в какую беду попал, и попросить помощи! Ведь на груди у них – красные галстуки. Это – пионеры, они всегда готовы прийти на помощь малышам.

Синий Мячик выскочил на дорожку и стал скакать перед ребятами:

SOS – SOS – SOS!

– Гляди-ка, – сказал один пионер другому. – Какой удивительный мячик! Никто по нему не бьет, а он скачет.

– Ты погляди, КАК он скачет, – сказал другой. – Нет, ты послушай, что он выбивает: SOS – SOS – SOS! Если бы я верил в чудеса – подумал бы, что этот мячик просит нашей помощи.

– А может, это инопланетянин принял форму мяча и пытается вступить с нами в контакт?

«Инопланетянин, так инопланетянин, – подумал Синий Мячик. – Пусть думают, что хотят, только бы помогли!» И он покатился по дорожке. Пионеры помчались за ним.

«Куда же я их приведу? – думал Мячик, катясь по тротуару. – Нужно разыскать Злобину, ведь список адресов и заклятие остались у нее в сумке». Никто не знает, как бы удалось Синему Мячику выполнить свое намерение, как вдруг...

Знакомый пыльный ботинок больно ударил в его бок.

– Ага, вот он куда укатился! – завопил рыжий мальчишка, еще раз поддавая мяч ногой.

Удар был так силен, что Синий Мячик пулей понесся по воздуху и влетел в окно. А так как окно было вовсе не открыто, а как раз наоборот, то на тротуар посыпались осколки стекла. Испуганные футболисты со всех ног помчались прочь. А пионеры? Они бросились за мячом. Не в окно, конечно, ведь оно было на втором этаже. А у двери висела табличка: « Районное отделение милиции».

Сначала ребята струхнули: разбито окно в самой милиции. Конечно, не они это сделали, но ведь виновные убежали. Попробуй, докажи, что они здесь ни при чем!

– Может, уйдем, пока не поздно? – предложил один из ребят.

– Да ты что?! Ведь это же инопланетянин, а не мяч – ты забыл?

И пионеры побежали вверх по лестнице.

Глава 11. В милиции

Незадолго до того, как в окно отделения милиции влетел мяч, происходило вот что. Милиционер строго взглянул по сторонам и, сказав – в милицию, – повел перепуганную Злобину за собой. В отделении милиции он намеревался составить акт о нарушении правил уличного движения и провести беседу с нарушительницей.

Старуха так испугалась, что еле передвигала ноги. Даже сумку свою она не могла нести: ее нес милиционер. Кроме того, эта пожилая женщина вела себя, совсем как маленькая девочка. Она размазывала по морщинистым щекам слезы, хлюпала носом и хныкала:

– Дяденька, отпусти меня, я больше не буду-у-у-у!

Милиционер удивлялся, но не показывал виду: он привык уважать пожилых людей. Однако старуха не унималась. Видя, что милиционер не реагирует на ее просьбы, она остановилась, затопала ногами и завопила истошным голосом:

– Отпусти меня! Отпусти, дурак! Я маме пожалуюсь!

Сумасшедшая она, что ли – удивился милиционер. А старуха вдруг перестала топать и бросилась бежать прочь. Откуда только прыть у нее взялась! Милиционер с его длинными ногами никак не мог догнать странную бабку. А бабка бежала, задрав подол платья, перескакивая через лужицы, расталкивая прохожих локтями, и вскоре скрылась в толпе

у автобусной остановки.

Милиционер остановился, вытер пот платком и только тут вспомнил, что в руках у него осталась бабкина сумка. Что с ней делать? Милиционер хотел почесать в затылке, но подумал, что на нем форменная фуражка, – и не стал этого делать.

– Сдать сумку в бюро находок? – рассуждал милиционер. – Нет, сначала посмотрим, что в ней. Может, бабка – воровка, оттого и бросилась наутек?

И милиционер отправился в отделение милиции. Он вошел в кабинет на втором этаже, поставил сумку на стол, открыл ее и вытащил куклу. Повертев куклу в руках, милиционер хотел уже отложить ее в сторону, но что-то насторожило его. Он еще раз взглянул в кукольное личико.

– Странно, что-то мне эта кукла напоминает. Что, что?

Тут его взгляд упал на фотографию двух девочек, лежащую на столе под стеклом. Одна из девочек была удивительно похожа на куклу. Нет, это кукла была – точная копия девочки

– Эту фотографию принесли в милицию родители двух пропавших сестренок – Иры и Оксаны, – прошептал милиционер.

– Ма-ма, – пискнула вдруг кукла и хлопнула пластмассовыми ресницами.

– Откуда у старухи эта кукла? – размышлял милиционер. – Где она ее взяла? На какой фабрике ее сделали? Поче-

му она так похожа на девочку и совсем не похожа на обычных кукол?

Неясная догадка мелькнула в голове милиционера, но тут – дзинь – в окно влетел Синий Мячик. Он шлепнулся прямо на стол рядом с куклой.

Милиционер распахнул окно, надеясь увидеть озорников, разбивших стекло, но на улице уже никого не было. Милиционер закрыл окно, сел за стол и наморщил лоб, стараясь вспомнить мелькнувшую в голове догадку. Но – ничего не вспомнил. Тут он снова открыл сумку, заглянул в нее и вытащил бумажку, на которой было что-то написано.

– Ага, адреса какие-то. Раз, два, три... Семь адресов, и против каждого адреса – название какой-либо игрушки. Странно, очень странно. А это что за стихотворение внизу?

Только милиционер собрался прочесть «стихотворение» – Синий Мячик подпрыгнул и ударил его по лбу. Конечно, бить милиционера – никуда не годится, но что было делать бедному мячику, который ничего не мог объяснить? Допустить, чтобы вслух прочитали заклинание, он тоже не мог, ведь тогда ни один заколдованный ребенок не стал бы снова самим собой, ни один игродел не ожил бы!

Милиционер удивленно почесал лоб и снова взглянул на бумажку.

– Что это за адреса? Нужно проверить.

Тут в дверь постучались и робко вошли два пионера.

– Извините, – тихо проговорил один из них. – Вот

этот мяч...

– Ах, так это вы разбили стекло? – строго спросил милиционер.

– Нет, это не мы, а вот этот мяч...

Разве мяч может сам летать по воздуху и разбивать стекла? – хотел, было сказать милиционер, но вдруг вспомнил, что этот мяч сам по себе подскочил и ударил его по лбу, когда он читал записку из старухиной сумки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.