

12+

Ангелы - 2

**Александр
Григорьев**

Александр Григорьев

Ангелы-2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63618152

ISBN 9785005162243

Аннотация

Роман «Ангелы-2» состоит из пяти историй о любви. Полюбившиеся уже ангелы Тим и Том принимают человеческое обличье, чтобы быть ближе к людям, чтобы лучше их понимать, но... Всё пошло не так. Главный Ангел узнал об этом и вызвал их к себе.

Содержание

Часть 1. Ангелы тоже ошибаются	5
Глава 1. Возвращение на Землю	5
Глава 2. Принц мечты	13
Глава 3. Поиски образа принца мечты	22
Глава 4. На поиски принца мечты	30
Глава 5. Подсказка от Елены	38
Глава 6. Встреча Тома и Андрея	44
Глава 7. Выставочный зал	54
Глава 8. Канцелярия чувств	62
Глава 9. Главный Ангел решает всё	67
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Ангелы-2

Александр Григорьев

Оформление обложки Обложка создана на сайте anytools

© Александр Григорьев, 2025

ISBN 978-5-0051-6224-3 (т. 2)

ISBN 978-5-0051-6225-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Ангелы тоже ошибаются

*На закате старого дня,
Когда мы отпускаем всё от себя,
Мы новое в жизнь впускаем,
Только тогда мы любовь обретаем!*

Глава 1. Возвращение на Землю

Ангелы Тим и Том снова вернулись на Землю. Они медленно облетали Землю, чтобы найти именно то место, которое понравится им. Им захотелось самостоятельности. Соединять сердца по своей воле и по своему желанию. Они пролетали над посёлками и селениями, они пролетали над городами и городками, они заглядывали в души и смотрели в сердца. Везде была одна и та же картина, картина в общем была ясна. Люди везде скрывали, что у них бывает учащённо бьются сердца.

Впереди показался огромный мегаполис и Том свернул к нему, Тиму ничего не оставалось как полететь за ним. Том пролетел до центра, свернул в проулок и направился вдоль улицы. Он повернул ещё раз и ещё раз, пролетев над несколькими аллеями и скверами, проспектами и проулками. В итоге он снова вылетел к главной площади и поднялся вверх,

на то расстояние, с высоты которого было видно практически весь город.

– Мне нравится. По-моему замечательное место, -произнёс Том, показывая на город.

– Это просто город, -равнодушно ответил Тим.

– Вот именно! Посмотри сколько опечаленных душ.

Тим внимательно посмотрел на людей и ужас охватил его. Он увидел, как все очень далеко упрятали свои чувства, тем самым опечалив свои души. Не давая выхода своим чувствам, они преградили путь любви. Тим смотрел и смотрел, но по-прежнему видел только одно, любовь спрятанная на самое дно. «Все считают, что выказывать свои чувства это нехорошо. Мы должны им помочь».

– Если присмотреться это хорошо видно, -подтвердил Тим. -Я готов. Мы хотели самостоятельности, самое время проявить себя.

– Все мечтают об отношениях, о чистых и светлых чувствах, но при этом считают, что чувства надо прятать. Приступим! -предложил Том.

– Обязательно! -воскликнул Тим.

Город манил своим разнообразием и разными оттенками чувств. Он пестрел, он красоту свою обнажал, тем что каждый хотел, тем о чём каждый мечтал. Возможности и перспективы прельщали ангелов. Они спустились на землю и скрылись в тени дубовой аллеи, что отходила от главной площади в сторону городского парка.

– Я не хочу больше прятаться, -заявил Том. -Я принимаю естественное для них состояние. Я хочу быть, как они, выглядеть как они.

Том очертил в воздухе рукой полукруг, показывая на людей.

– Я хочу быть среди них. Чувствовать их, чтобы больше узнать, чтобы их ощущать, чтобы ошибок больше не совершать.

– Том, нам нельзя! Нам нельзя привлекать внимание, нам нельзя вмешиваться, -возразил Тим.

– Я думал, ты уже изменился... -многозначительно произнёс Том.

– Что ты имеешь в виду? -не понял Тим.

– Я думал, мы с тобой уже всё решили и обсудили, а ты всё за старое. Тим, так нельзя, если мы хотим что-то поменять на Земле. Мы должны измениться сами.

– Главный Ангел нас не поймёт... – продолжил возражать Тим, но задумался: «Я всё время учил его, поправлял, наставлял, поддевал его за его поведение, а он ведь прав. Он изменился, вырос. Вырос, и не только в моих глазах, он вырос морально. Он на многое стал готов».

– Мы будем меняться. Я готов! -произнёс Тим.

Том тут же вокруг себя обернулся и в одно мгновение прозрачность его ушла, появились очертания и через мгновение он принял облик молодого человека. Высокий стройный симпатичный парень, модно одетый, с чёрного цвета выющи-

мися волосами на голове.

– Как тебе? -спросил Том, с игривой улыбкой на лице. Он сиял сам и сияла его душа. От Тома исходила светлая аура, которая переливами излучала свет, нет не белый свет, а тёплый от светлых оттенков оранжевого переходивших в алый. Его светлая аура распространялась вокруг и заполняла собой всё пространство. Тим смотрел на него и не мог оторвать от него глаз. «Всё происходит он не шутит на этот раз. Как его воспринять?» -задумался Тим, но времени не было, чтобы долго размышлять.

– Отлично, но как мы теперь будем действовать?

– Очень просто! -радостно воскликнул Том. – На нашу работу это никак не повлияет, но это расширит наши возможности. Пойми, мы будем действовать как всегда и при этом будем больше понимать. Мы сможем тогда, меньше ошибок совершать.

Тим последовал его примеру. Тим обернулся топнул всплеснул руками, но прозрачность его никуда не ушла, на нём осталась белая пелена. Тим обернулся ещё раз, посмотрел на себя топнул и улыбнулся, и с него спала белая пелена. Прозрачность и тусклость ушла.

– Ого! Здорово! Ты совсем не изменился, -поддел его Том и вокруг его обошёл.

Тим одёрнул строгий пиджак тёмно-синего цвета. Его овальное лицо вытянулись ещё больше и светлые жидкие волосики вытянулись вдоль всего его продолговатого лица.

– Надо что-то с тобой сделать, мы же не сможем так...

Том молча ещё раз обошёл Тима, рассматривая с задумчивым видом своего напарника.

– Так, выбрось свою строгость, расслабься и сходи в парикмахерскую. Потом ходим в кафешку. Нам надо соответствовать современному облику человека.

– Мы здесь не на отдыхе, -поправил Тим.

– Я знаю, поэтому тебя и отправляю. Всё должно быть как можно естественней.

Тим так и сделал, он примерно исполнил пожелание своего напарника.

Том тем временем стоял возле кафешки и наблюдал за посетителями, отмечая для себя кто как себя ощущает. Он попытался уловить настроение их душ, пытался ухватить биеение их сердец, различить слабые импульсы их разума. Он услышал лишь печаль и грусть и большую тоску. Он увидел, что любви места нет.

– Чего им ещё не хватает. Живи и радуйся, -легкомысленно произнёс Том.

Он попытался проникнуться и узнать в ком именно процветает эта могучая грусть. И увидел девушку, она сидела за столиком и рыдала. Он приблизился к ней и попытался узнать от чего она так страдает.

Том прошёл совсем рядом со столиком девушки окинул её взглядом и полностью ощутил её настроение. Он вернулся к парикмахерской, сел на лавочку и запел. Его прервал Тим.

– Прохлаждаешься?

Том посмотрел на Тима облик его изменился, но строгость с лица не ушла. Сам он так и не изменился до конца.

– Да, я знаю, поэтому я уже присмотрел претендентов.

– Когда же ты успел! -удивился Тим.

– Время не теряем, пока ты был в парикмахерской я стоял возле вон той кафешки.

Том показал лёгким движением руки в сторону уличного кафе.

– Девушка сидела одна за столиком и пила кофе. Я наблюдал за тем, как в чашечку с кофе капали её слёзы. Кофе со слезами – это так трогательно, словно готовился волшебный эликсир. Хочешь посмотреть, -предложил Том.

– Пожалуй это интересно.

Том воспользовался визуализацией и в небе словно на экране появилось изображение.

Девушка всё ещё сидела за столиком в кафе в полном одиночестве. Волнистые светлые волосы струились по её спине. Большие, серо-голубые глаза, потускнели и немного потёк макияж. Маленький курносый носик, только он гордо вздымался вверх. Слёзы уже давно закончились, как закончились её мечты и надежды. Её внутренний мир опустел. Закончилось кофе и закончился мир. Всё осталось в воспоминаниях, но вспоминать не хотелось, ведь в них был он.

«Мне больше не зачем жить. Мне не надо больше ничего, в моей жизни больше нет его. Передо мной огромная мрач-

ная стена. В этом скучном мире я совсем одна», - мрачные мысли кружили в голове у Елены.

Серость и уныние по экрану потекли. Том провёл рукой и небо снова стало небом.

– Хорошо, что ты выключил, я прочувствовал весь холод, что находится у неё внутри. Ты уже выяснил почему она плачет? - спросил Тим.

– Да. Ничего нового, всё как обычно. Её бросил молодой человек, буквально перед тем как мы сюда пришли.

– Хорошо, но если всё так обычно, что же тогда в этом интересного? Что ты усмотреть успел.

– В сложности этого процесса и есть интерес. Ты не знаешь, на самом деле, что я сделать хотел. Мир снова молод. Для нас он не устарел, - ответил Том, так словно прочёл сонет.

– Я вижу ты хорошо всё прочувствовал. В этот раз я поручаю тебе найти для неё парня, да такого чтобы полностью соответствовал всем её ожиданиям.

– Мне? - удивился Том, но после раздумий согласился. - Хорошо, не плохо было бы за ней понаблюдать. Хочу больше о ней узнать, если мы хотим больше ошибок не совершать.

– Хорошо, - согласился Тим.

Том вернулся к кафе и подошёл как можно ближе к столику Елены. Он приблизился к столику, в тот самый момент, когда Елена встала и пошла. Том за Еленой направился. «Быстро Тим переменялся. Снова он со мной вроде и со-

гласился, и в то же время он совсем не изменился, как руководил так и руководит. Может это сейчас и не так важно. Главное сейчас, Елену из виду не упускать и к себе стараться внимания не привлекать».

Том шёл вприпрыжку, он ликовал. Поцелуи и знойные взгляды другим девушкам он посылал. Том внимание к себе специально других привлекал. Он сейчас волну всеобщей любви запуская. Он шёл и собой свет излучал, свет радости и тепла, он серость и уныние собой затмевал.

Глава 2. Принц мечты

Елена тем временем зашла в свой подъезд. Том проследовал за ней. «Мне довольно просто сейчас всё о ней узнать, если она станет спокойно о своей жизни рассуждать», - Том про себя рассуждал. Он вернул себе свой прежний облик и в квартиру за Еленой проник. «Какой тяжёлый эмоциональный фон. Как бы поменять её настрой». Том под потолком завис.

Елена прошла на кухню и включила чайник, она не хотела чай, она сделала это машинально. Девушка села на мягкий уголок и навалилась на стол. Всё сложнее и сложнее было отгонять мрачные мысли, которые разрастались в голове как снежный ком, который кубарем летел с горы. Из головы никак не выходило их последнее свидание, которое привело к расставанию. Хотелось избавиться от них, но ничего не получалось.

«-Мы расстаёмся, - произнёс он и посмотрел совершенно пустым взглядом поверх неё. Его слова прогремели как кирпич упавший в пустом здании. Елену словно ошпарило, она больше не могла нормально воспринимать происходящее. Ещё вчера она строила планы на будущее. Ещё сегодня утром она представляла, как она навалится на его плечо и будет слушать про их совместное светлое будущее.

– Как же наши планы.

– Я обо всём забыл и тебе советую забыть, - произнёс он, встал и ушёл. А его слова ещё долго эхом проносились в голове. «Я все забыл...»»

– Что было у нас не так? -спросила Елена вслух и крепко сжала кулаки, от нарастающей внутри боли. «Почему он ушёл? Почему? Хоть бы мне объяснил, зачем душу мою затронул? Зачем душу мою бередил, а потом ушёл. Всё оказалось ложью, он просто мне всё время лгал. Сколько обещаний, сколько надежд мне давал. Он видите ли всё забыл. Зачем он так просто мне взял и душу мою опустошил? Как же хочется их просто взять и выключить эти навязчивые мысли, эти ужасные его слова, но ничего не получается». Елена накрыла голову руками, словно пытаясь укрыться от мыслей, но у неё ничего не получалось, они всё время возвращались и возвращались, и каждый раз с новой силой в голове раздавались. «Я все забыл...»

«Всё закончилось, не может этого быть. Ведь нам было хорошо. Как он мог всё забыть. Ещё вчера мы мечтали под светом луны, ещё вчера были мы. Мы строили планы, мы смотрели в будущее и я думала что практически счастлива. Вот-вот и я окунусь в него», -думала Елена. Мысли прошлого её атаковали, мысли прошлого, в её голове блуждали. «Он так и не смог до конца меня распознать. Почему эта мысль, возвращается снова, возвращается ко мне опять? Я должна правду узнать, чтобы не повторить ошибку опять. Я боюсь новые отношения начинать». Она продолжала страдать

и продолжала правду искать. Елена хотела про свою ошибку узнать, чтобы потом в себе поменять. Она не знала, настоящую причину их расставания, поэтому думала, что она совершила какую-то ошибку, которую она может совершить снова.

«Теперь понятно почему ничего не получается. Как же она не права. Зачем она всё время заставляет себя страдать. Необходимо дальше жить, дальше ошибки совершать. Можно их таковыми и не считать, на самом деле просто жизнь продолжать».

Мысли об ошибках преграждают путь к будущему. Нам их навязали специально, чтобы мы всё время оставались в прошлом.

Том определив то почему Елена не может думать о другом, не смог отметить для себя, что ошибок не существует, есть просто действие, которое происходит. Ошибки навязаны и ему предстоит об этом только узнать. «Не может быть в будущем той же самой ошибки, потому что дважды одни и те же действия не повторяются. Поэтому это надо забыть и перестать перебирать это в голове».

«Я ошиблась, это я совершила ошибку», -прокричала про себя Елена.

«Как всё сложно, -Том заключил. -Вот отсюда весь этот эмоциональный фон». Том словно туман просочился под дверь и полетел обратно, туда где остался Тим. Он незаметно для себя поднялся вверх и пролетел сквозь облака, он словно

интуитивно всё плохое с себя смыл. Облака для него словно жизни река, он мгновенно всё плохое забыл.

Том пролетел над площадью и спустился вниз, тут же приняв человеческий облик. Тим встретил его, почему-то с довольной ухмылкой на лице.

«Что-то придумал или предвкушает что-то, или задумал что-то», - успел подумать Том, перед тем, как его успел спросить Тим.

– Что удалось тебе узнать? -спросил Тим.

– Нам надо торопиться, я предчувствую, что с ней плохое может случиться. Её мир опустел. Я за ней весь вечер наблюдал, она так и не перестала реветь. Она больше никуда не выходила, так и просидела на кухне за столом. Мрачные мысли её одолевают, они ей боль доставляют. Она больше не хочет жить. Она пытается спрятаться от мрачных мыслей, но у неё ничего не получается. Она старается от мыслей прошлого сбежать, но они настигают её снова и опять. Нам надо срочно что-то предпринять.

– Ничего, попробуй её растормошить, чтобы она снова захотела жить, -посоветовал Тим, зная что он это должен был делать сам.

– Я попробую, но не знаю пока как это сделать.

– Пробуй всё, ничего нельзя исключать. Мы не должны её упускать.

– Но что!? Я так и не могу пока понять.

– Ей необходимо отвлечься. Только что-то новое может

вернуть к жизни. Только что-то новое может снова заинтересовать. Нельзя ей больше в своём прошлом пребывать.

Тим погладил себя по груди: «Как же приятно руководить, снова себя владеящим ситуацией ощутить. Но Том всё же молодец. Смог и меня растормошить. Да и приятней в независимости от Главного Ангела быть».

Заблуждался в своих суждениях Тим и сам даже не догадывался об этом. Он почему-то решил, что все перемены, должны случиться с Томом, а он лишь будет наблюдать за ним.

Том внимания на это всё не обратил. Он сорвался с места и взмыл снова ввысь. Он вернулся к Елене и полностью погрузился в её мысли. Елена сидела на диване, укутавшись в плед. Пустоту её души заполнили призрачные мысли. «Что не так? Почему всё это было? Ничего не хочу больше, ничего. Я так надеялась, я так ждала, всё было хорошо ещё вчера. Вчера ещё всё было, а сегодня уже всё ушло. Он всё забыл, как же мне не повезло».

Девушка всё время стремилась не к своей новой мечте, она всё время перебирала в свой голове, почему произошла эта разлука, как бы решая проблему наперед, чтобы не совершить тоже самое в будущем. Она не знала, что она не права.

Том посмотрел на неё. «Надо что-то срочно менять, надо полностью её представление поменять. Тим прав, -подумал Том, вспомнив слова Тима. Его словно осенило. -Она

должна себе новый образ создать. Придумать принца мечты». Решил Том и запустил ей свои импульсы. «Пусть перестанет в прошлом копаться, пусть найдёт свой идеальный образ, своего принца мечты, а я потом буду под этот образ парня искать».

Елена вздрогнула и про мысли свои тут же забыла. Она словно Тома ощутила, но на самом деле она не знала, что это такое было. Она только лишь сильно неизвестно откуда взявшееся внутри желание описать парня мечты ощутила. Она по сторонам посмотрела, словно пример для себя увидеть хотела, но ничего так и не на смотрела. «Парень мечты... Какой он мой идеал!? Может и слёзы все мои мне не нужны, не был моим идеалом ты. Может в этом проблема моя, что не знаю каким он должен быть для меня».

На время она про свои мрачные мысли забыла. Елена стала искать идеальный образ в своей душе. Образ идеального партнёра стал её полностью заполнять. «Он должен... Он не должен... Он должен быть. Я не знаю каким он должен быть. Я всегда думала, что всё должно произойти само-собой. Если он появится, таким он и будет мой герой», -Елена поймала себя на мысли о том, что она целиком и полностью предоставляла этот выбор судьбе.

Самой главной её проблемой было, то что она не знала, какой он должен быть. Она никогда не мечтала, она идеального принца мечты себе никогда не представляла. Она свой светлый образ никогда в голове не держала.

«Она его себе не представляла. Ну и зря, ну и напрасно она никогда о нём не мечтала», - заключил Том. Он узнал, что Елена никогда не мечтала о том, кто будет рядом с ней. Она не знала, что она сама для себя свой образ не создавала, тем самым путь к нему она себе преграждала. «Вот же как просто всё оказалось, - обрадованно подумал Том. - Всё можно придумать и забыть о былом. О ком намечтает она, такой и будет он. Красота! Не будем больше ошибок у нас. А она сразу узнает его. Жизнь как с белого листа. Я ей в этом помогу. Пусть мечтает она». Том дунул на Елену. Елена тут же погрузилась в сон и во сне стали появляться самые разные образы:

В её воображении тут же появился всадник в камзоле, со шпагой в руке. Он стоял чуть вдали, еле выделяясь из туманной глади, растекшейся по земле.

«-Вашу, руку Мадам!

Он протянул руку и стало видно его лицо.

Черноволосый и с большим круглым носом. Это вообще сказочный персонаж. Обычного и не обычного надо мне», - подумалось Елене во сне.

Образ сменился взятый извне. В её воображении появился корабль, на корме которого стоял крепкий мужчина. Всё его лицо было украшено шрамами, оно выражало злость и агрессию.

«Со шрамом на лице, стоит мужчина с суровым видом на корме. Его взгляд устремлённый в даль, пугает и нисколь-

ко не привлекает. Елена встрепелулась даже во сне. Это вообще пират какой-то. Елена во сне мысленно закрыла глаза и спряталась. -Что за образы в моей голове? Каким он должен быть? Пусть высокий, крепкий, светлые прямые волосы. Но это всё не важно, если я снова с кем-то встречаться начну, то я снова на том же месте оказаться могу. А я не хочу», -подумала Елена.

Как не пыталась она пробить эту брешь, ничего у неё не получалось. Её мысли вновь возвращали её к прежним отношениям.

Том перевоплотился и сел на кресло, стоявшее напротив кровати. «Я знаю, что у неё сейчас в голове. Я знаю что у неё сейчас на душе, но что конкретное надо мне совершить. Чтобы пустоту заполнить её души, чтобы приблизить её к своей настоящей мечте, чтобы она не возвращалась в прошлое», - подумал Том и его взгляд остановился на полке с книгами.

Все романы всплыли у неё в голове, что когда-то ей довелось прочитать. Все кем-то созданные образы перепились в её голове; и отважный юноша, и храбрый рыцарь, и хитрый вор, и джентльмен, и идеальный ухажёр. Но что-то главное ей так и не удалось понять.

Все появляющиеся в её воображении художественные образы героев были далеки от реальной жизни. От этого в её сознании появился противоречивый образ принца мечты. Он был; и brutalен и нежен, он был резок и спокоен, он был хитёр и честен.

Том решил что так ему будет проще найти парня для Елены, без конкретной основы внутри. Под этот образ можно хоть кого найти. Том счастливый вернулся обратно.

Глава 3. Поиски образа принца мечты

Тим сидел на лавочке под дубами, с виду казалось что ему хорошо. Он размышлял о том, как прекрасно действовать самостоятельно. «Мы сами способны на большее, чем когда мы выполняем задание. Все совершенные ранее действия, были полностью под контролем Главного Ангела, что собственно и накладывало на нас особую ответственность, кроме помощи с его стороны. Мы стараясь угодить ему совершали ошибки. Дело здесь совсем не в перевоплощении».

Тим тоже был близок к ответу об ошибках, но не мог полностью ответить на этот вопрос. Он может бы и нашёл сейчас ответ на этот вопрос, но ему помешал Том.

Том приземлился перевоплотился и быстрым шагом прошёл по дубовой алле к лавочке где сидел Тим. Он обошёл вокруг лавочку и подсел рядом.

– Всё отлично! Мне удалось всё распознать, теперь она может сама свой образ своего принца создать, а мы подберём ей парня под стать.

– Ты всё ещё продолжаешь рифмовать? – не скрывая своего удивления спросил Тим.

– Получилось случайно, я знаю чем я могу пробудить её интерес.

– Чем же? -с нескрываемым любопытством спросил Тим.

– Она любит читать. Романы стали её к жизни возвращать.

Но она не может сама свой образ создать. Все предложенные варианты, к сожалению от жизни далеки. Мы сами можем его создать и предложить ей. «Наконец-то я смог понять. Надо мне для неё специальных романов набрать, чтобы она смогла новый образ у себя в голове создать. Может они смогут ей дать понять, что ей нужно», -сообразил Том и тут же сорвался с места.

Тим посмотрел ему в след. «Нет, мне надо тоже в этом деле участие принять». Тим перевоплотился и тоже поднялся вверх.

Том облетел все книжные магазины, все книжные ярмарки, и собрал всё что всё что хотел. Он вернулся к Елене домой, он прокрался к кровати и положил все романы на тумбочку возле кровати.

Елена читала, читала захлёб, читала дни и ночи напролёт. В каждом романе был свой герой, каждый мог поступать, не считаясь с собой. Не мог лгать, но могу улыбаться, улыбаться душой, только для неё, для неё одной. Он не кумир, он просто герой. Выдуманный кем-то герой.

Елена продолжала искать, каждый роман по своему вдохновлял и вёл её к новым мечтам. «Высокий стройный, с открытой душой, настоящий герой. Готовый на всё, ради меня одной, но будет ли в жизни такой?» Елена в романы ушла с головой. «Всё что угодно готовый сделать для меня. Только такой, мне не будет лгать. Только такой не станет меня предавать. Только из-за такого я не буду больше рыдать». Елена

свой образ принцессы мечты соткала, не видела в нём противоречий она. Он полностью должен был принадлежать ей.

Елена сама начала романы скупать, она продолжила читать и искать.

Тим и Том следили за ней. Елена вернулась домой с несколькими новыми романами.

– Вот хорошо, она снова стала мечтать! -воскликнул Тим.

– Я тоже доволен, -подтвердил Том и улыбнулся. Он впервые использовал романы про любовь, где описаны не только отношения, но и разные мужские характеры. Он использовал их по назначению.

Елена читала роман: «-Мне не комфортно в этом мире. Я чувствую себя беззащитной. Всё время хочется спрятаться, -прошептала она и поёжилась. Всем своим видом показывая, что ей холодно в этом большом мире.

Он подошёл ближе и посмотрел ей в глаза.

– Я буду всё время тебя оберегать. Я буду тебя словно в ладошках своих держать. Тебе не о чем больше родная переживать. Позволь мне тебя приобнять.

Она прижалась к нему и ощутила не только его тепло, но и всю его силу, которая была направлена на её защиту. Она оказалась под крылом под которым был её настоящий дом. Она закрылась от внешнего мира и почувствовала себя в полной безопасности».

«Как бывает в жизни», -подумала Елена. Она прибывала в странном состоянии иллюзорного мира. Она чувствовала

дух главных героев и переживала вместе с ними. Все их чувства, словно проникли в неё и растворились в ней. Волшебная атмосфера романа сейчас полностью заполняла её внутренний мир, она будоражила её фантазию и её воображение. «Вот это мужчина, никакого эгоизма. Всё для тебя, тут и брутальность и мужественность, и отеческая забота. Он не выдаст и не предаст, он не соврёт и просто так не уйдёт. В нём частица меня самой живёт. Не станет пустые обещания давать и не будет мне лгать. В нём удивительным образом сочетается всё. Такого точно в жизни не бывает – это принц мечты, и именно такого надо мне найти», -подумала Елена.

Елена погрузилась в любовные романы и все образы представленные в них, примерила на одного она сразу, посчитав, что идеальным должен быть принц мечты.

Тим приблизился к Тому.

– Мне кажется ты перестарался и сам себе всё усложнил. Ошибку побоялся совершить, и сам её тут же совершил. Нам такого в жизни не найти. Надо чтобы он полностью забыл о себе и посвятил себя ей.

– Найдём, я уже вижу его, -произнёс Том, да так громко, что звук разнёсся по комнате, еле слышный странный мелодичный звук. Странный звук наполнил Елены дом. Она встрепенулась и от романа очнулась.

– Кто здесь? -испугано спросила Елена, но комната отозвалась тишиной.

Она про себя улыбнулась: «Я схожу с ума или просто по-

казалось. Нет, я похоже уже дочиталась. Я что-то придумать должна сама».

«Главное сделано пробудили интерес», -подумал Тим и моментально исчез. Том устремился за ним. «Романы ей помогли снова начать мечтать».

Ангелы устремились в парк. Они остановились возле красиво оформленного искусственного пруда. На противоположном берегу струилась вода, имитируя водопад. Кругом лежали камни и на них сверху падала вода.

Том перевоплотился и прошёл вдоль берега.

– Какая красота! Как люди не замечают этого всего великолепия.

– Я и не знал, что ты так тонко можешь чувствовать. С романами ты придумал хорошо, но только сдаётся мне что нет такого парня на Земле.

– Камень искусственный точила вода, сглаживая углы и края, -произнёс Том прохаживаясь туда и сюда.

Тим приблизился к нему и посмотрел на гладь искусственного пруда. «Жизнь бывает иногда, как эта стоячая вода», - с грустью подумал Тим.

– Она придумает его, а мы его создадим, -произнёс Том, тоже смотря на гладь искусственного пруда. -Главное то что у меня получилось, она снова стала мечтать.

– Как хорошо, что она снова стала мечтать, так мы сможем для неё новый образ создать. Отлично, что у тебя получилось. Только твоя фраза прозвучавшая в тишине, чуть

не испортила всё. Нам надо быть осторожнее.

– Я думаю, внимания не стоит на это нам обращать. Том отвернулся и посмотрел на покрытую ряскою гладь пруда.

– Я всё хорошо обдумал, мне нужен словесный портрет парня, которого хочет видеть перед собой Елена. Есть у меня одна мысль, -загадочно произнёс Том.

– Зачем тебе!?! -удивился Тим.

Он решил, что Том хочет ей себя предложить, хочет новый образ к себе применить. И предстать перед ней в образе принца мечты.

– Мы этим никогда не пользовались, эти знания у нас внутри. Мы не можем на такое пойти. Ты не должен быть сам этим парнем.

– Правильно, поэтому мы иногда ошибались. Я создам ей его. Я воплощу её мечту в реальность, -ответил Том. -Я буду им руководить.

Тим внимательно посмотрел на Тома. Все его задумки были настолько новыми, что не вызывали у Тима доверия.

– Мы не можем так поступить, мы тогда обманем её.

– Нет, ты не правильно понял всё. Я аккуратно буду руководить действиями парня, только слегка подталкивая его. И вскоре он сам сможет стать кем угодно для неё. Она сама сможет рассмотреть в нём всё что захочет, -пояснил Том.

– Хорошо. Я попытаюсь тебе описать, хотя его образ очень противоречив. Она хочет, чтобы он был утончённым и в то же время, чтобы он был мужественным. Высоким

и сильным, и слабым и беззащитным перед ней. Внимательным и заботливым и... Готовым на всё... Ты преподнёс ей кучу романов, тебе надо было как-то её удержать и заставить снова мечтать. Тебе надо было её мир чем-то заполнить, тебе надо было её чем-то занять, но именно это и осложнило всё, разные образы смогли только её образ смешать.

Что сама Елена смогла ему подсказать, Тим не осмелился об этом сказать.

Том так и ходил в зад и вперёд, он снова ждал, когда нужная мысль к нему в голову придёт. «Прекрасная идея моя, снова трещит пополам. Как я смогу задачу себе упростить и новой ошибки смогу избежать», - подумал, Том и снова посмотрел на гладь искусственного пруда, где практически стоячая была вода, точила камни и омывала края. «Это должно быть интересно. Он может быть разным, он не соответствует какому-то типу. Это же всё упрощает».

– Это и прекрасно! У нас нет больше барьеров и шаблонов.

Тим привыкший всегда руководить, никак не мог что-то основное определить, не мог основную суть для себя уловить. Он снова встретился с Томом взглядом.

– Не понимаю, что ты радуешься? -спросил Тим.

Том спокойно качался на ветках ивы, он сам снова летал в облаках.

– Упрощать, усложнять, разные методы применять. Я сам могу образ принца мечты создать. Я сам могу его под её тре-

бования менять. Я сам могу теперь все его действия предсказать, и мы не будем теперь провала ждать. Все действия будут гарантированы. Он теперь будет предсказуемым.

Ошибочно Том, хотел новых ошибок избежать, но много Том не учёл опять.

– Хорошо, я поработаю с Еленой, а ты тогда займись парнем.

– Не просто парнем, а принцы её мечты! -гордо подняв голову вверх произнёс Том. Он был давлен тем, что ему не придётся больше оправдываться за непредвиденные поступки людей. Том про себя уже всё решил, он подумал, что не станет себе всё усложнять. «Пусть он будет таким, как захочет она. Если девушка сама не знает, что она хочет получить, тогда ей можно преподнести всё, что угодно и выдать ей за её желание».

Том посмотрел на Тима и снова перевёл взгляд на загадочную гладь искусственного пруда. Листья колыхались на прозрачной воде и к берегу прибивались где была ряска уже.

– Я так понимаю, что ты уже всё решил для себя? -Тим спросил.

Том немного устал, решения от Тима ждать. Ему уже хотелось веселится и гулять. Он хотел отдыхать.

– Да! -воскликнул Том.

Том прищурился и принял своё прежнее воплощение. Он взметнулся вверх и пролетел над городом. Он принялся принца мечты для Елены искать.

Глава 4. На поиски принца мечты

Улицы поток пронёсился мимо, люди суетились, толкались, куда-то стремились, чувствам своим что внутри у них роились, они значения не придавали, они просто суетились. Они все считали, что важнее всего в жизни дела и простая мирская суета. Они все ошибались как всегда. Главное в жизни свобода чувств и их высота. Если их откроешь, увидишь какая у мира красота.

Том кружился, он искал, вглядывался в лица, но быстро он устал, принц мечты никак на глаза ему не попадал. «Надо придумать что-то ещё. Может Тим и прав, я сам себе всё усложнил. Нет. Мне нужно проникнуть в толпу. Снова прежнее воплощение я приму. Так я скорее его найду», - принял решение Том.

Том неторопливо прохаживался по улице в зад и вперёд. Он внимательно вглядывался в лица мимо проходивших парней. «Нет, так невозможно работать. Где-то я снова ошибку совершил. Я не чувствую их. Из кого я могу что-то создать. Тим скорее всего был прав, я сам себе задачу усложнил. Я в любом не смогу воплотить её образ мечты. Конкретный кто-то нужен мне», - Том внезапно для себя определил. Том не мог понять, что мешает ему людей ощущать. Он не знал, что дело было не в его решении, в его перевоплощении. «Если раньше я действовал, вернее я чувствовал. Мо-

жет облик этот мне тогда не мешал. Что случилось сейчас? Я никогда так не размышлял». Том не знал, что при перевоплощении в человека он силу теряет.

Том остановился посмотрел на свет, посмотрел одиноко идущему парню в след.

«Я максимально задачу свою сам себе упрощу. Хорошо, если такого нет, значит я сам создам его. Я буду руководить его действиями и Елена не сможет устоять. Пусть он будет таким, каким мы сами захотим. Парня такого мне надо искать из которого можно будет легко что-то создать или вернее им будет легко управлять. Мне надо за ним понаблюдать». Том определился наконец, он всё для себя решил. Пусть его мысленный образ и не совпал с мечтой Елены, но теперь он уже точно знал, что парень этот выполнит любой её каприз и будет меняться, так как пожелает она. Как только Том определился. Он смог в скромном юноше распознать то, что ему надо было про него знать. Том обратно перевоплотился, он снова изменился и за парнем устремился, пытаясь понять, пытаясь узнать, что придётся этому парню внушать.

Юноша ничем особым не отличался, высокий стройный и больше нечего было про него сказать. Он шёл на работу, как ему казалось важные дела решать. Сам же за себя, он ничего не мог сказать.

Юноша пришёл на работу и прошёл в свой кабинет. Не раздеваясь он сел за свой рабочий стол и стал перебирать бумаги.

К нему подошла девушка и поздоровалась с ним:

– Андрей, привет!

Андрей внимания на неё не обратил, даже голову не стал поднимать, спрятал глаза и стал бумажные листы со стола убирать. Девушка пожала плечами, развернулась и ушла.

«Посмотрим, надо за ним понаблюдать. С виду робкий и не решительный, а значит податливый и ему можно всё что угодно внушить. По-моему, это именно то, что мы от него и хотим. Вот он нужный нам претендент. Значит Андреем его зовут», -проанализировал Том.

В это время раздался телефонный звонок. Андрей снял трубку.

– Да, я вас слушаю.

Андрей весь сжался, плечи впали, провалилась грудь.

«Нам нужен этот договор».

– Да, да, я уже скоро его подготовлю.

«Когда? Нам нужна конкретная дата».

– Завтра, всё будет готово завтра. Я же сказал.

«Отлично, мы рассчитываем на тебя».

По коридору шёл шеф. Он услышал разговор и заглянул в кабинет. В какой-то момент их глаза пересеклись.

– Ладно, завтра я точно сделаю, -с испугом в глазах договорил Андрей. Он крепко сжал в руке трубку и ещё сильнее прижался к столу. Он явно, появления своего шефа не ожидал.

– Ты чем опять занят? -спросил шеф.

– Я работаю.

Андрей убрал телефон за спину.

– По-моему, ты снова занят не своей основной работой, - недовольно произнёс шеф.

– Я работаю, я готовлю договор. «Какой договор, зачем я это сказал».

– Ну, ну... Всё отлично, только я никаких договоров не просил.

«Он что-то подозревает, надо менять место переговоров. Надо срочно с ними связаться и предупредить, чтобы перестали мне на работу звонить», - мысли метались в голове у Андрея.

– Это договор на подряд... - промямлил Андрей.

– Что-то я тебя никак не пойму. Я после обеда к тебе подойду, и ты мне всё объяснишь, что и к чему.

– Хорошо, - Андрей в ответ глазами моргнул.

«Отличный кандидат, именно то, что мне и надо, можно сотворить из него что угодно. Приступим, претендент уже есть. Он может быть таким каким мы захотим, таким легко управлять», - мгновенно Том заключил.

Тому удалось узнать, что парень и сам не знает кем хочет стать, каким быть и как с девушками поступать. Он всем хотел угодить, но о себе он часто мог забывать. Можно сказать, что он сам собой и не руководил, он словно не жил, он просто был.

Том поднялся вверх и вылетел через открытое окно.

Он ворвался в белоснежное облако, проплывающее мимо. У него было отличное настроение, он был доволен, всё самое сложное оказалось самым простым. Оставалось только сделать так как он задумал. Приятная нега растекалась внутри. Том чувствовал как всё хорошо. Он сделал несколько кувырков и пролетел в парк, туда где возле искусственного пруда его поджидал Тим.

Том сделал пару кругов над водоёмом и приземлился рядом с Тимом.

– Я уже заждался, -произнёс Тим.

– Им всем нет дела до любви. Они все скрывают чувства свои. Нам показалось что мы завершили все свои дела. Я не слышу их сердца, я не чувствую их до конца.

– Но ты в итоге справился, по твоему довольному взгляду вижу я.

– Точно! Претендент у меня уже есть. Вот он смотри!

Том воспользовался визуализацией и в небе тут же появилось изображение. Андрей в это время встретился с терроризирующими его людьми. Они стояли в тёмном заросшем бурьяном проулке. Андрей пытался им объяснить почему у него ничего не получилось. Ситуация была конфликтная и это чувствовалось.

– Мне нужно время, -неуверенно произнёс Андрей.

– Договор, -спросил коренастый мужчина и приблизился к Андрею. Он свирепо посмотрел на него. Андрей отшатнулся назад и наткнулся на ветки кустарника.

– Я, понимаюте, я точно его сделаю. Я как раз занимался вашим договором и в кабинет вошёл шеф. «Если я им представлю, этот липовый договор, меня уволят. Если я не представлю им этот липовый договор, то эти двое неизвестно что со мной сделают», -переживал Андрей.

– Очередные отговорки. Нам нужен этот договор. Коренастый приблизился к нему вплотную. Андрей чувствовал его дыхание и то как у него пульсирует в жилах кровь. Это сильно напугало его, потому что это могло говорить лишь об одном, этот парень сильно зол и готов на всё.

– Нам нужно конкретное число, -вмешался в разговор второй парень. Он выглядел более спокойно и вёл себя более расслаблено. Андрей перевёл свой взгляд на него.

– Я понимаю, мне нужно время. Я уже подготовил всё. Я скоро закончу.

Андрей стоял и переминался с ноги на ногу, ему хотелось увернуться от коренастого и избежать его натиска, но у него ничего не получалось. Он прижал к груди руки, чтобы хоть как-то отгородиться от него руки прижав к груди. Коренастый продолжил на него напирать. Андрей попятился назад, придавливая ветки кустарника, он слышал как они трещат под его натиском, но ничего не мог сделать.

Том потёр руки. «Как прекрасно, как всё хорошо». В этот момент небо снова стало небом.

– Отличный на мой взгляд кандидат!

– Почему они не умеют жить. Это же так просто, -спокой-

но Тим произнёс, он явно был под впечатлением от увиденного. Мало того, что он увидел совсем не то, что он ожидал, так её и конфликтная ситуация сильно поразила его.

– Как он тебе? -спросил Том.

– Какой-то он не уверенный в себе, если мягко сказать. Я тебя не понимаю. Я думал, будет отличный парень, отличный кандидат, не аполлон, но хоть что-то от него будет присутствовать в нём. Елене нужен герой, -произнёс Тим.

– Это нам на руку. Берись за самое сложное. Нам и нужен такой. Он будет в её глазах герой. Мы сможем сделать из него всё что захотим. Я сам создам его нужный образ. Тем более что Елена и сама не знает, что она хочет. Если человек не знает что он хочет, то в жизни соответственно это и получит.

– Я понял тебя.

– Ты потихоньку подготовь её, создай ей видимый образ, более конкретный, к которому и будет нужно стремиться и мне. Всё будет хорошо.

– Хорошо, -согласился Тим.

Тим поднялся в небо и к Елене поспешил. Том его взглядом проводил. Он посмотрел на гладь искусственного пруда на то место где плавала спокойно упавшая с деревьев листва. «Только вчера эти листья на деревьях висели, а сегодня они все в пруд облетели. Вчера они яркими красками горели, а сегодня они потускнели. Слабость и сила, герой не тот кто выглядит красиво. Герой тот кто сердцем своим

живёт. А у Андрея оно всё ещё ждёт».

Том был уверен в своей правоте, он знал, что в этом случае у него не получится совершить ошибку. Теперь всё принадлежало ему.

Глава 5. Подсказка от Елены

Тим устремился в центр города, туда где по его мнению жизнь кипела и где могла бывать Елена. «Знаки, необходимо создать видимый образ. Афиша с крупным лицом героя. Хорошая была бы идея. Героя бы я воплотил. Но этот Андрей, ничего общего не имеет с ним. Как мне его представить другим», - думал Тим. Тим долго крутился, но образ Андрея у него так и не раскрылся.

Тим облетел пол города, ничего не шло на ум. Затруднения были ещё в том, что Елена никуда до сих пор не выходила. Тим направился к Елене.

Елена лежала на диване и читала очередной любовный роман, они пьянили её и были для неё словно дурман. Елена не могла понять, что это самообман. Она в мире иллюзий и её жизнь проходит мимо. Тим на мгновение завис. «Всё-таки Том был не прав, я всё устрою сейчас».

В дверь раздался звонок. Елена отложила книгу в сторону, накинула халат и подошла к двери.

– Сейчас открою, прекратите звонить.

Только она открыла дверь, как в дверь проник молодой человек, высокого роста, светловолосый в черных штанах джинсовой куртке и кедах красного цвета. Он размахивал какими-то листовками и громко кричал:

– Только сегодня! Только сейчас! Мы ждём к себе в го-

сти вас!

– Подождите, объясните, что вы от меня хотите.

– Нашу выставочную галерею посетите! На картины привезённые к вам посмотрите!

– Когда? -не без интереса спросил она.

– Сегодня в выставочной галерее.

Парень протянул листовку. Елена взяла в руки листок бумаги и внимательно на него посмотрела. На нём были изображены портреты и пейзажи выставленные на выставке. «Образ идеального принца, визуальный образ».

– Хорошо я приду.

Елена неожиданно для себя осознала, что она много времени так просто потеряла. В выставочной галерее ей можно было кого угодно найти.

– Вот и отлично! Приходите, не пожалеете! -выкрикнул парень, развернулся на одной ноге и быстро побежал по ступеням вниз.

Елена прошла в комнату и ужаснулась, вся комната была завалена книгами, книги лежали на полу, книги лежали под диваном, книги заполняли всё пространство. Елена собрала книги в аккуратные стопки. Она привела себя в порядок и начала собираться на выставку, до начала выставки оставалось всего сорок минут.

Тим посмотрел на Елену, теперь он испытал удовлетворение от проделанной работы. Раньше когда они выполняли задания, он такого удовлетворения не испытывал, теперь,

когда они действовали самостоятельно, у него появилось совершенно другое чувство - гордость за проделанные действия, за воплощённые в жизнь идеи.

Тем временем Елена собралась и вышла на улицу. Тим проследовал за ней. Выставочная галерея расположилась за углом дома, в соседнем торговом центре, что собственно Елену совсем не удивило. Она спокойно прошла в торговый центр и поднялась на второй этаж. Весь второй этаж полностью отдали под картины. Картины свободно висели ни гидов ни билетов не было. Елена неуверенно прошла мимо одной картины, она всё ещё держала в руках пригласительную открытку. Её никто не остановил, она посмотрела по сторонам, чтобы убедиться в том, что вход свободный.

Тим сообразил в чём дело и тут же перевоплотился, он изобразил ещё одного посетителя, который рассматривает картины. Елена не много успокоилась и прошла дальше. В первой половине висели картины на которых были изображены исключительно пейзажи.

Елена к картине подошла и стала её рассматривать. Картина была огромная, на ней на переднем плане колосилась рожь, в дали стояла Сосна, а на небе светило солнце. Вдруг Елене показалось что на переднем плане зашевелилась рожь, она ощутила дуновение ветра. Картина не просто манила к себе, она полностью поглощала. Елена стала приближаться к картине, она стала в неё погружаться. Елена уже внешнего мира совсем не ощущала. Ещё чуть-чуть и она бы в картине

пропала. Она сама не поняла, что её задержало.

Пейзаж настолько увлёк Елену, что ей показалось, что она сейчас именно там окажется. С ней произошло полное погружение в иллюзорную действительность. Она ощутила дуновение ветра и увидела как под его воздействием шевелиться рожь. Ещё бы чуть - чуть и она по этому полю бы побежала.

«Невероятно, никогда мне ещё не удавалось так прочувствовать силу искусства, - подумала Елена. - Почему я раньше выставки не посещала? Изображения это не мгновения, картины словно оживают и пленяют этим».

Елена увидела то, что никогда не видела ранее. Она встрепнулась и прошла дальше. Дальше были выставлены портреты, портреты людей разных эпох. Елена приблизилась к ним.

«Мне бы Андрея сейчас ей показать. Образ Андрея только надо в картину мне подставить». Тим тут же нашёл подходящий портрет и заменил его на изображение Андрея.

Елена прошла по залу и увидела современный портрет. «Странно, наверное из-за ограниченного пространства они разместили картины разных художников в одном месте», - подумала Елена и отошла в сторону. Современный портрет её совсем не впечатлил.

«Вот не мужчина, а воплощённая в красках мечта», - подумала Елена и портрету ближе подошла. На портрете был изображён средневековый рыцарь в доспехах и с мечом.

Елена вновь предалась мечте. В её воображении уже всё

прекрасно сошлось, все образы описанные в романах вдруг наложились на один образ, изображённый на портрете. Далеком от найденного Томом образа Андрея.

Тим ещё покрутился возле картин, не смог ничего придумать, чем привлечь внимание и полетел навстречу с Томом. Ничего у него не получилось.

Том кружился над прудом, его не отпускали облака. Ловил он отражение в пруду, в нём небо вдвойне огромное казалось и в нём вдвойне клубились облака. Тим подлетел к Тому и присел на соседнее облако. Том скатился и остановился возле Тима.

– Как твои дела?

– Образ Андрея никак с её представлениями не совпадает. Я придумал гениальный знак, пройти мимо него невозможно, но ничего у меня не получилось. Елена прошла мимо к другому портрету.

– Люди так не предсказуемы, -произнёс Том и вновь поднялся в небо. -Я сделаю из него идеального мужчину. Вот увидишь, -выкрикнул Том, поднимаясь вверх.

Несмотря на первую неудачу всё у ангелов прекрасно получалось, первый промах ничего ещё не значил, ангелы только приступили к делу. Первая ошибка Тома, ничего не меняла.

– Ты что-то придумал?

– Да! -восторженно Том произнёс. -И я не оступлюсь от своего.

Елена сама подсказала куда им надо и в каком им надо направлении двигаться. Впервые за все самостоятельные действия на Земле, у ангелов что-то положительное произошло.

Том пролетел через облака над прудом, подняв вихрь за которым вверх потянулись все листья, очистив гладь искусственного пруда.

Глава 6. Встреча Тома и Андрея

Том начинает работать над созданием идеального образа Андрея для Елены.

«Создать образ принца из Андрея. Выделить основное, что уже известно мне. Он должен перед ней появиться в лучшем свете, а потом я сделаю так к чему надо стремиться. Я буду из Андрея принца творить».

Андрей шёл по улице и размышлял как ему угодить мошенникам и при этом не потерять работу. «Если я сделаю липовый договор, они быстро узнают об этом, если я сделаю настоящий договор, то шеф узнает об этом и выгонит меня».

Том медленно приблизился к Андрею и повис за его спиной. «Что сомневается, надо встретиться с этими мошенниками и дать им уверенный отказ». Том решил всё сделать за Андрея.

В это же самое время ребята терроризирующие Андрея поджидали его возле подъезда.

– Вот он! -выкрикнул коренастый и выдвинулся к Андрею на встречу, чтобы у него не было шансов сбежать. Второй последовал за ним. Они подбежали к Андрею и остановили его.

«Теперь твой выход, Андрей. Будь героем!» -подумал Том.

– Ты всё сделал? -спросил коренастый.

– Сегодня у меня не получилось. Давайте завтра.

– Нет, надо было делать сегодня. Пойдѐшь с нами.

– Никуда я с вами не пойду.

«Теперь мое время настало», -подумал Том и подлетел к Андрею. «Скажи им резко, что не будешь для них ничего делать и иди спокойно домой», -про руководил Том.

– Ребята, я точно завтра сделаю. Я всё уже подготовил, осталось только у шефа подписать. Он сегодня ко мне заходил и мы разговаривали с ним на счёт вашего договора, -частично соврал Андрей. Они действительно разговаривали на счёт договора, но только шеф пытался выяснить, что за договор делает Андрей, а не на счёт его рассмотрения и подписания.

«Что он говорит! Надо отправить этих ребят и всё. Как они мне мешают. Жаль, что мы не можем вмешиваться».

– Смотри у нас, завтра у тебя последний день, если ничего не сделаешь, мы придѐм за тобой.

– Я всё сделаю, -пообещал Андрей.

Ребята проводили его взглядом до подъезда. Том тоже проследил за Андреем.

«Ничего не получилось. Андрей не слушается, вся моя задумка рушиться. Странно это всё, почему стало всё сложнее. Почему не получается? Всё-таки зря я похоже с Тимом согласился и от Главного Ангела освободился», -всё время странный вопрос в голове у Тома последнее время крутился. Том перевоплотился и по аллее прошѐл, он взглядом своим на влюблённой парочке голубков остановился. Всё у них бы-

ло в этой жизни хорошо, просто и легко.

«Может надо было идти как раньше, двигаться ошибаться, стараться, но продвигаться. В сторону все эти панические настроения. Не стоит мне перевоплощаться, за ним ходить, надо мне с ним самим повстречаться». Том решил пойти на радикальные меры.

Том быстро перевоплотился, на этот раз он сильно изменился. Строгий костюм сменил на вельветовый пиджак. Волосы распустил и в хвост сзади собрал. Накинул сверху яркий оранжевый шарф. Тому необходимо было таким образом привлечь к себе внимание и при этом своим видом уверенность источать.

Том свободной походкой подошёл к Андрею. Андрей не много от него отшатнулся.

– Здравствуйте! -как можно приветливей поздоровался Том и широко улыбнулся.

– Здравствуйте! Разве мы знакомы? -Андрей удивился и ещё больше смутился.

– Мы не знакомы, но поверьте я в вашей жизни эксперт. Меня зовут Том, прошу ничему не удивляйтесь. В вашей жизни скоро много изменений будет происходить. Вы сами изменитесь и будете по-другому жить.

Андрей ещё больше зажался, мало того что он сильно смутился, так в этот раз он ещё и разволновался. Он отшатнулся и сделал в сторону шаг.

– Я не могу на такое решиться, тем более я не могу изме-

нится. Мне нужно решить очень много проблем.

– Я знаю что тебя Андреем зовут. Сейчас послушай меня. Поверь, не стоит решать чужих проблем. Это всё не твои проблемы. Главное для тебя в своей жизни разобраться, -как можно увереннее произнёс Том.

– Я вам сейчас всё расскажу и вы поверите мне, почему я сейчас не могу. Двое парней заказали мне сделать липовый договор от нашего юридического лица. Мне нужно сделать его скорей, но проблема сейчас состоит в том, чтобы шеф его подписал. Иначе мне всё, иначе мне больше и жизнь моя не нужна.

Для парня сейчас настали не лучшие времена. Он думал, что жизнь его в тупик зашла, что нет выхода из этого тупика. Вся жизнь омрачилась сейчас для него, не мог он думать о чём то ещё. Появление Тома, не было спасением для него.

– Поверь мне, это проблема совсем не твоя, и есть вариант твоей новой жизни у меня для тебя. Совершенно другой. Слушай советы мои и будешь прекрасно жить. «Как мне его убедить в том, что это не конец жизни. Он сам себе напридумывал страхов и запретов, и не может из них выбраться. Раз он не может дать отпор этим парням, пойдём другим путём».

– Но вы не знаете этих парней, они намного меня сильней. «Знал бы он как он заблуждается», -подумал Том про себя.

– Это всё и жизнь не твоя, и проблемы эти все не твои. Нет тех проблем которых решить нельзя. Надо начать жить с но-

вого дня. Все проблемы в твоей голове. Решение простое, необходимо перестать решать выдуманные проблемы. Тебе надо начать жить своей жизнью и тогда таких проблем вообще не будет возникать. Стоит тебе только подумать о своей жизни, как всё измениться.

Андрей задумался. «Откуда это парень всё знает? Он правда эксперт моей жизни. Может этот Том и прав, я правда не знаю, что я хочу, постоянно за кого-то что-то решаю, и в свою жизнь чужие проблемы тащу».

– Но я действительно не знаю как, -возразил Андрей.

– С работы своей увольняешься и тем самым от всех проблем избавляешься. Ты перестанешь быть интересен тем страшным парням и соответственно тебе не нужно будет делать этот липовый договор и подставлять своего шефа. Всем в такой ситуации хорошо. Ты начинаешь по-новому жить.

– Но чем мне тогда заниматься ещё, -с искренним удивлением спросил Андрей.

– Живописью, чем же ещё. Живопись для тебя сейчас самое главное. Она сыграет важную роль в твоей жизни, -спокойно произнёс Том.

– Чем!? Я же не понимаю в искусстве ничего! -воскликнул Андрей.

– Тебе на самом деле и знать не нужно ничего. Я сделаю за тебя всё. Самое главное ты сможешь свою жизнь поменять и тем самым сможешь себя изменить, и поверь к лучшему. Что сейчас намного важнее. Я не могу тебе всего сказать....

– Нет, я не согласен, -возразил Андрей.

– Что не так?

– Всё. Я представления не имею с чего мне начать.

– Ничего, главное ничего не усложнять. Тебе главное начать и начнёшь новый опыт приобретать. Для начала начнёшь по картинным галереям гулять. Через день или два уже всё поймёшь, а там и будешь ещё добрым словом меня вспоминать. Ты пойми, зачем тебе та работа, с которой ты не можешь уйти. Какой-то шеф вечно на твоём пути. Представь какие перед тобой сейчас открываются возможности. И опять же ты сможешь уйти от тех двух настойчивых парней. Тебя нет на работе, значит и договор тебе уже не нужно делать. Одни преимущества, думай скорей.

– Для чего это всё? - снова с сомнением в голосе спросил Андрей.

– Чтобы новую жизнь начать, чтобы самим собой стать, чтобы себя по-новому ощущать. В лучшую сторону надо жизнь свою изменять. Перестанешь бояться, поверь начнёшь изменяться, а если перестанешь стесняться, так и вовсе всё вокруг начнёт изменяться, -продолжал наставить Том. -Все стеснения твои в твоей голове. Надо быть, а не казаться. Я теперь проводник судьбы твоей. Изменяя настоящее ты меняешь будущее.

«Это невозможно, как я буду дальше жить. Как он мне такое мог предложить. Нет я не смогу», -страх и сомнения закрались в сознание Андрея.

Том посмотрел в потерянные Андрея глаза.

– Хорошо, сейчас иди домой и отоспись. Завтра я приду за тобой, чтобы начать изменять твою жизнь.

Том взглядом проводил Андрея, а после того как он отвернулся, он тут же перевоплотился и за ним устремился.

Андрей побрёл в раздумьях с поникшей головой, к себе домой. «Я буду заниматься искусством, нет это невозможно», -подумал Андрей, но при этом поймал себя на мысли, что стоило ему только подумать о том, что ему придётся заниматься другим делом в своей жизни, на душе сразу стало светлей. Все его страхи тут же развеялись, как призрачный дым. Не стало угроз, не стало шефа, не стало самой проблемы. «Удивительно, но он кажется прав. Всё было только в моей голове».

Том пролетел над головой Андрея. Он проследовал за ним. Андрей пришёл домой и завалился на кровать, ему жутко хотелось спать, у него совсем не было сил, из него словно выкачали всю жизненную энергию. Через мгновение Андрей погрузился в сон.

– Что мешает тебе измениться? -услышал он во сне голос.

– Я никогда не знал, чем мне заниматься в жизни. Выбрал работу по предложению. Я всегда со всеми соглашался. Я никогда не имел своего мнения.

– Вот видишь, поэтому тебе необходимо без сожаления со своим прошлым расстаться.

– Но как же мне определиться со своим будущим?

– Всё что ты делал до этого в жизни ты делал ничего не понимая. Всё что с тобой происходило было не твоим. Чтобы начать жить так как ты хочешь, тебе необходимо услышать самого себя. Сейчас ты задашь себе вопрос, Кто я? Затем ты получишь на него ответ и проснёшься совсем другим человеком.

– Кто Я? -неуверенно спросил Андрей.

– Ты молодой человек, увлекающийся искусством. Твоё будущее связано с живописью, -прозвучал голос.

Андрей поёжился и перевернулся на другой бок. Том посмотрел на спящего Андрея.

«Всё отлично! Изменения уже начались, из робкого и вечно во всём сомневающегося парня. Я буду принца творить. Ещё бы он стал чуть-чуть увереннее говорить», -Том заметил про себя. Он решил, что во что бы то не стало он сделает так как он решил, и докажет что он ошибку не совершал.

Том, довольный своим решением, с облегчением вздохнул и устремился к месту встречи с Тимом.

Солнце за тучами скрылось, всё, буквально всё переменялось. Изменился вид искусственного пруда, потемнела в нём вода. Ивы поникли ветви над прудом наклонились. Тим ходил возле пруда, «Почему было проще нам до этого, было проще всегда. Что в этот раз мешает нам. Свобода наша связала нас по рукам и ногам. Всё что-то идёт не так. Ошибок не избежать», -впервые об сложности задумался Тим. Проще не стало им, со временем он больше стал это всё замечать.

В этот момент Том появился перед ним.

– Всё отлично у нас. Может идёт не совсем всё так, но уже изменения начались, -восторженно Том произнёс.

– Что-то тебе уже удалось? -спросил Тим.

– Мне удалось доказать Андрею, что он в силах всё изменить, изменившись сам. Да, я согласен, -стал объяснять Том, предвкушая возражения Тима, -что мне пришлось приложить усилия, прежде чем начать действовать, но это поверь стоит того.

– Я и так не могу понять почему ничего у нас не идёт. Снова чтобы мы не предпринимали, всё не так и всё не то. «Мне кажется, что это наша самостоятельность всё».

– Знаешь, я не могу понять пока, раньше мне тоже казалось всё намного проще. Пусть мы ошибались, но многие вещи сами собой получались. В этом воплощении и в прямом общении есть какие-то затруднения. Я думал будет всё наоборот...

Ангелы думали на самом деле об одном и том же. Они оба признали, что действовать без Главного Ангела намного сложнее, но озвучить это не решались.

Ангелам становилось всё трудней и трудней, их волшебная сила терялась. Они не могли просто знаками показывать, не могли действовать как раньше, безучастно, и не совершив предварительных действий. Усталость сильней ощущалась и всё уже совсем по-другому им представлялось. И вода уже в пруду не такой чистой казалась, она в нём застоялась.

Всё труднее и труднее на Земле всё решалось.

Глава 7. Выставочный зал

Том спокойно камушки в пруд кидал, ничего особенного от Андрея он не ждал. Ему предстояло создать новый образ Андрею. Как бы он им не руководил, всё равно не возможно было всё предугадать.

Тим с задумчивым видом возле пруда ходил, он продумывал новый план, который бы все их вопросы решил и поставленную им задачу облегчил. «Всё что мы делаем, всё не хорошо. Наверное в последнее время мы очень много думаем про ошибки».

– Ты можешь сказать, с чего надо действовать начать? - неожиданно Тим у Тома спросил.

– Будем делать всё что в наших силах. Я думаю сегодня всё решится. Я помогу Андрею измениться... -Том посмотрел на воду в пруду. Очистилась гладь искусственного пруда, поменялась в нём вода, вдруг прозрачной стала она. Не было больше листвы на поверхности пруда, казалось что можно дотянутся до дна. Не заметили ангелы отражение Главного Ангела. «Хороший знак, поменялась она». Он резко к Тиму повернулся. -Надеюсь у тебя всё готово? Ты придумал новый план? -Том вопросительным взглядом посмотрел на Тима.

– Да! -ответил Тим так звучно, что всколыхнулась вода искусственного пруда.

– Отлично! Я приведу его в картинную галерею, поддержу

его первое время. Тебе я надеюсь твоя задача ясна.

– Да! -Тим по краю прошёл искусственного пруда. -Хорошо, что в тебе снова есть уверенность. Мы справимся. Я на первоначальном этапе думал, что так будет легче, упростил себе задачу как всегда, но люди так не предсказуемы.

– Всё все сомнения прочь! Мне ещё надо Андрею новый образ создать.

Том быстро перевоплотился и с Андреем на встречу устремился.

Андрей вышел из подъезда своего дома, поднял воротник и закрыл им часть своего лица. Он прятался от мира, он прятался от самого себя. Ему не хватало внутренней силы, смеяться с тем, что предыдущая его жизнь была ему больше не нужна.

Том перевоплотился и уверенным шагом к нему подошёл.

– Здравствуйте, Андрей!

– Здравствуйте! Это снова Вы?

– Андрей, я надеюсь вы избавились от своих проблем?

– Да, всё вышло именно так как вы и говорили, увольнение решило все проблемы разом. Это конечно невероятно, но одна проблема исключила другую.

– Вот и прекрасно! Но что-то я смотрю не так?

– Единственное что смущает меня, это что я иду в пустоту. Меня пугает неизвестность. Там в той жизни мне казалось, что я знал, что я могу, а теперь полная неизвестность, полная темнота. Мне хочется скрыться, но я не знаю куда.

– Преувеличение и полная ерунда, вы ничего в прежней жизни не могли, и точно так же с закрытыми глазами по жизни шли. Вам кажется, что в ней было понятнее и поэтому спокойней, но это не так. Доверьтесь мне.

– Хорошо, с чего начнём?

«Осталось только его внешний образ довершить». Том обошёл Андрея со всех сторон, и небрежно потерял его чёрную курточку.

– Ваш внешний вид никуда не годится. У Вас сегодня важный день. Вы к нему совсем не готовы.

– Что вы предлагаете? - снова спросил Андрей, совершенно не понимая, что будет происходить.

– Ничего особенного, вам надо...

Том снова его обошёл.

– Просто необходимо переодеться. Том провёл рукой и Андрей преобразился. Яркий зелёный пиджак и вельветовые брюки горчичного цвета, туфли ярко-желтого цвета. Том внимательно посмотрел на Андрея и небрежным жестом чёлку ему растрепал, и дополнил его образ огромным пёстрым шарфом.

– Другое дело! Теперь можно идти. Картинная галерея тебя ждёт.

– Без вас? - с удивлением спросил Андрей.

– Да, только смотри ничему не удивляйся, будь более естественным и прекрасное тебя обязательно ждёт, - пояснил Том.

Андрей посмотрел на Тома и нерешительно пошёл по направлению к картинной галереи, Том посмотрел ему в след и улыбнулся. «Он сам не знает, что его ждёт. В этот раз я думаю нам повезёт».

Андрей подошёл к отдельно стоящему зданию, где на постоянной основе располагалась картинная галерея. В ней было постоянно представлены картины разных мастеров, разных времён. Андрей глубоко вздохнул и выдохнул. «Всё я готов!» Молодой человек неуверенно переступил порог, и как жизни глоток получил, вдруг он сам в себе все перемены ощутил. Он голову гордо поднял вверх и по залу уверенным шагом прошёл. «Невероятно, Том был прав. В мою жизнь словно свет вошёл. Я до этого в мраке жил и ничего в этой жизни я не понимал. Теперь я словно эту жизнь узнал, а словно её заново открыл».

Том и Тим наблюдали за ним, в прежних проявлениях своих. Они летали над залом и за всем наблюдали.

Андрей более уверенно подошёл к отдельно от всех висевшей картине. На ней была изображена молодая девушка с цветами в руках. Он стал её рассматривать со знанием дела, так как будто он всю жизнь занимался изучением живописи. Он смотрел на неё и ему казалось, что он может сказать о ней всё. Он так пристально смотрел на неё, что не заметил, как к нему подошёл мужчина маленького роста.

– Интересуетесь, -спросил, подошедший у Андрея.

– Да, Вы знаете весьма интересно, -с неподдельным инте-

ресом ответил Андрей.

– Перед Вами портрет девушки с цветами. Прекрасное произведение, оно свежо и вдохновляет. Полностью передаётся ощущение свежести цветов, стоит только закрыть глаза, как тут же улавливаются тонкие нотки аромата цветов. Вы тоже это чувствуете.

Андрей пристально посмотрел на портрет девушки с цветами в руках. «Может не до такой степени, но я тоже что-то чувствую», -подумал Андрей. Созданный образ девушки его сильно впечатлил. От девушки словно свет исходил и Андрей его явно уловил.

Тим заволновался и произнёс:

– Привлекли его внимание, он же сейчас отойдёт.

– Я уже и так сделал всё возможное, сложно создать то, чего нет. С ним всё должно само сейчас произойти.

– Надо Том, он сейчас уйдёт, он вряд ли наш замысел сам поймёт.

– Раньше нам этого достаточно было, почему же сейчас так всё сложно идёт.

Том снова преобразился, он снова сильно изменился. Он принял облик простого человека. Он был в джинсовом костюме и с обычной причёской. Том в новом воплощении прошёл мимо Андрея. Андрей не обратил на него внимания. Том подошёл ближе.

– Прекрасная работа, вы не находите? -спросил Том.

– Вы со мной? -спросил Андрей.

– Да. Вы только присмотритесь как живо выглядят цветы, так и хочется их понюхать. Какие краски выбрал художник для своего творения. Каждый штрих подчёркивает всю тонкость женской натуры. Видно, даже то, что она рада этим цветам, словно последнему лучику солнца уходящего лета. Виден весь её внутренний мир, она получила эти цветы от своего возлюбленного, она так долго их ждала. Целая жизнь запечатлена в этой картине.

Андрей немного отшатнулся назад, он не знал чем он может поддержать это разговор, он точно не умел так изъясняться, да ничего подобного он в картине не видел.

– Вы возможно большой знаток в изобразительном искусстве. Я здесь совершенно случайно. Мне друг посоветовал, ретировался Андрей, но именно в этот момент, он почувствовал тоже самое что он чувствовал предыдущей ночью. Он вдруг ощутил его присутствие, он осмотрелся.

– Это на самом деле не важно. Вы присмотритесь и вы сможете увидеть все те чувства которые хотел передать художник. Все те эмоции, которые были в тот момент у него внутри, в глубине его души, -продолжил Том.

Том приложил невероятные усилия, чтобы заострить внимание Андрея на портрете девушки с цветами, но Андрей всё равно смотрел на него как на простое изображение, а не шедевр искусства. Он явно не понимал всех тонкостей живописи. Как не старались ангелы, всё выходило только хуже. Андрей почувствовал себя дилетантом, который ничего

не понимает в живописи.

– Я пожалуй пойду. Для меня это всё выглядит немного иначе.

– Что вы, давайте, продолжим. Мы так чудно проводили время.

– Нет, -ответил Андрей и направился к выходу.

Что на самом деле творилось сейчас у Андрея на душе, никто не знал. Он боролся со своим смущением, которое не давало раскрыться ему вполне. Он понимал, что возврата к прошлому нет, но ещё до конца не осознавал, что его в будущем ждёт.

– Перестарались. Ты отпугнул его своей эстетичностью. Говорил что сможешь сделать его другим.

– Я делаю всё возможное, перемены уже видны, но мне очень сложно действовать в этом образе. Оказалось, что когда мы действовали тайно, всё выходило гораздо проще. Свобода оказалась самообманом, -неожиданно для себя проговорил вслух Том.

Тим пристально посмотрел на Тома.

– Да, я с тобой полностью согласен. Я тоже размышлял по на эту тему. Я ещё в самом начале заметил, что пропало какое-то волшебство, таинство тоже ушло. Мы стали действовать грубо и нахрапом. Я думаю, необходимо всё сообщить Главному Ангелу.

– Хорошо, но я думаю, он и так всё знает.

Только Том успел произнести эти слова как тут же в небе

появился Главный Ангел.

– Я жду вас.

Ангелы тут же перенеслись в канцелярию чувств.

Глава 8. Канцелярия чувств

Главный Ангел вызвал к себе Тома и Тима. Он узнал о том, что они самостоятельно прибыли на Землю и пытаются свести двух молодых людей, но у них ничего из этого не выходит.

– Входите, входите, -грозно произнёс Главный Ангел.

Тим и Том, подталкивая друг друга зашли в кабинет Главного Ангела.

«Я же тебе говорил, что без указа главного нам соваться на Землю не стоит».

«А что мне оставалось делать, смотреть на неё и ничего при этом не делать. В кое-то веки проявил инициативу и сразу промах. Я не мог её оставить, я должен был ей помочь».

– Ты должен был сообщить и получить разрешение.

Главный Ангел стоял за своим письменным столом, в этот раз он смотрел на Тома и Тима. Он искал признания, но не мог его найти, они не оправдали ожидания, когда остались одни. Главный Ангел повернулся к ним.

– О чём это вы там шепчитесь?

Ангелы замолчали.

– Я не поощряю ваших самостоятельных действий. Я всё понимаю, Вы хотели помочь, сделать как лучше...

Он вдруг отвернулся и замолчал.

– Мы делали свою работу, -уверенным голосом ска-

зал Том.

– Как вы могли? Больше я ничего не буду вам говорить. Вы словно перестали видеть. Смотрите что вы натворили. И это не ошибка, это провал.

Тут же за столом у Главного Ангела начали сгущаться облака, они стали клубиться и сереть, через мгновение перед ними появилась картинка.

Елена сидела в кресле и читала новый роман. В этот раз она не представляла главных героев, она представляла себя на месте главной героини.

«-Я всё сделаю что только ты пожелаешь.

– Я ничего не хочу. Разве что самую малость.

– Что же ты хочешь?

– Я хочу быть счастливой.

– И только то. Это проще простого. Мы всегда будем вместе. Я не обману и не предаю. Я люблю тебя.

– Говори.

«Сердце моё полностью бьётся для тебя.

Между нами нет пространства, едины мы с тобой,

Нет лжи и фальши, я твой герой.

Ты мечта моя!

Счастлива ты, значит счастлив и я.

Вместе мы совладаем с тоской.

Вместе мы приобретём покой.

Я больше жизни люблю тебя!»

Елена отложила книгу в сторону и закрыла глаза. В её фантазии возник принц мечты. Высокий стройный юноша, с большими карими глазами, которые до глубины души пронзали. Он величественно возвышался над ней и при этом защитой являлся для неё. Елена в своих фантазиях сидела возле его ног и чувствовала как ей хорошо.

Елена тем временем летала в облаках, она придумала себе идеальный образ принца и погрузилась в свои иллюзии. Она считала, что она уже практически счастлива. Она полностью отделилась от реальности.

– Вы не сблизили их. Вы отдалили их друг от друга. Между ними пропасть и всё что вы не предпримете, будет вести к провалу.

Картинка в этот же миг исчезла.

– Мы всё исправим.

– Идеальный образ претендента вам не создать, это ошибка. Елена должна вернуться к реальной жизни.

Том посмотрел на густые облака за спиной Главного Ангела.

– Я думал, что так будет проще, ничего не надо подстраивать. Достаточно сказать им об их чувствах и они их высвободят, но люди так не предсказуемы.

– Они не должны быть предсказуемы, они должны проявлять любовь, а не прятаться от неё за книгами и разными масками. Люди не должны уходить в иллюзию, они долж-

ны жить этой иллюзией. Мир фантазий должен оживать в их жизни, при помощи вас. Любовь должна творить чудеса, и люди должны их видеть, когда влюблены. Любовь дарит способность видеть чудо.

– В том то и дело, мы вдруг утратили эту способность, - сказал Том.

– Задумка ваша была хороша, но когда вы стали ближе к людям вы подхватили их настрой, вы тоже стали прятать чувство, поэтому у вас ничего и не получалось. Ваши герои спрятали чувства, а не высвободили их.

– Я всё понял. Мне понравилось быть в образе человека, но работу нельзя совмещать со своими желаниями.

– Мне тоже всё стало ясно, - подтвердил Том.

– Идите. Вы свободны.

Том и Тим вышли из кабинета Главного Ангела.

– Мне кажется, что он нами не доволен, - произнёс Том.

– Недоволен. Мы всё испортили. Мы хотели избежать ошибок, но при этом совершили одну большую ошибку, о которой даже и не догадывались. Кто же мог знать, что в образе человека мы тоже становимся неспособными на проявление чувств.

– Всё, я понял, нам надо просто действовать, нам не стоит обращать внимания на свои ошибки, словно их не существует.

– Попробуем.

Ангелы вернулись на Землю. В их сознании тоже словно

произошёл переворот. Они вдруг поняли, что это они сами обращают внимания на свои действия, это они сами их чрезмерно контролируют.

– Не стоит обращать внимания на то, как к этому кто-то отнесётся, тогда и не будет столько ошибок, -произнёс Тим.

– Ты всё ещё об этом. Лучше посмотри на пруд.

Пруд полностью очистился. На всей поверхности пруда было изображение Главного Ангела. Он стоял возле своего письменного стола и смотрел на бурлящие облака.

Глава 9. Главный Ангел решает всё

Тим и Том прохаживались по дубовой аллее вдоль пруда. Том не шёл он словно порхал, подпрыгивал и скакал. Он чувствовал, что именно теперь он освободился от тяжести ошибок. Тим чинно шествовал и рассуждал, над словами Главного Ангела. «В людском обличе исчезает чудо. Мы должны действовать от себя и при этом не менять облик. Вот почему я не сразу согласился на перемены. Том более беспечен и поэтому, более склонен к переменам. Но мы должны сделать так, чтобы влюблённые снова видели чудо».

– Я думаю, они уже подготовлены. Нам необходимо их столкнуть, -произнёс Том.

– Верно, но надо ещё что-то придумать, не просто их встречу продумать, а случайно столкнуть, так чтобы они были уверены, что это произошло случайно и чудесным образом, -поддержал его Тим.

– Где они сейчас? -спросил Том.

Тим воспользовался визуализацией и тут же на небе появилась чёткая картинка.

Елена шла по улице, её взгляд был устремлён на витрины магазинов. Больше она не думала, какие вокруг мужчины. В её голове был чёткий образ её принца мечты. Она шла и ни о чём не думала.

– Мы можем действовать.

– Я сейчас. Главное уже происходит. Смотри, и увидишь сам, что будет происходить сейчас, – Том практически кричал. Он тут же сорвался с места и поднялся высь и пролетел в изображение.

Тим восстановил картинку и продолжил наблюдать.

Елена шла и ничего вокруг не замечала, она разглядывала витрины магазинов и пёстрые вывески. Всё произошло на столько неожиданно, что она не успела сообразить и что вообще произошло. Она встрепенулась и словно очнулась, почувствовав столкновение. Елена увидела перед собой огромный букет цветов, вернее то, что от него осталось, цветы сыпались вниз, открывая перед ней высокого и стройного юношу с большими карими глазами.

– Простите! – воскликнул Андрей и неловко улыбнулся. Он пытался ловить цветы, но у него ничего не получалось, они продолжали падать и падать. Андрей посмотрел на Елену и смутился.

Елена стала ему помогать собирать цветы. «Как наверно сейчас счастлива девушка, которой предназначен букет», – подумала Елена и вздохнула, положив цветы себе на руку.

– Ничего страшного. У вас такой шикарный букет.

– Вы знаете, я совершенно случайно его прихватил. Даже сам не знаю зачем я это сделал. Проходил мимо цветочного магазинчика и что-то подтолкнуло меня зайти в него.

Андрей снова мельком взглянул на неё, по его телу пробежали мурашки. Он почувствовал как шевелятся на его коже

маленькие волоски, словно по ним пробежал холодный ветер. «Где-то я что-то подобное уже видел, но не могу вспомнить где», - подумал Андрей. Он широко улыбнулся, его смущение выглядело так естественно.

– Мне бросился в глаза этот букет, он выделялся среди всех остальных. Не знаю, что мне тогда на ум пришло, но так сильно захотелось купить его.

– Вы должно быть шутите, - произнесла Елена и тоже смущённо улыбнулась. Впервые за последнее время её глаза широко раскрылись и в них появился живой блеск. Елена явно проявила интерес.

– Нет. Всё действительно случайно. Я представления не имею зачем я его купил. Наверное найду позже применение ему.

– Вы наверное шли на свидание и несли этот букет своей девушке, а сейчас зачем-то пытаетесь скрыть это, - предложила свою версию Елена.

– Нет. Я правду говорю, я даже не знаю куда я иду. Просто вышел на улицу. В последнее время со мной происходит много странных вещей и эта одна из них всего скорей. «Ничему не удивляйся», - вдруг Андрей вспомнил слова Тома.

Елена приняла их разговор за игру. «Давно я не встречала такую искренность. Или он всё выдаёт за игру, чтобы познакомиться. Оригинальный повод для знакомства», - решила она. Всё на самом деле уже шло своим чередом, все противоречия Андрея совпали с её сформировавшимся образом.

Не смотря на то, что дороги молодых людей шли в разных направлениях, они всё равно сошлись в одной точке.

– Тогда вы наверное шли на какой-нибудь праздник, -выдала ещё одно предположение Елена, не собирающаяся соглашаться с выданной версией Андрея.

Том вернулся за Тимом. Он выглянул с картинки протянул ему руку и утащил за собой, оставляя легкий туман от изображения. Как только они исчезли в глубине изображения, небо над прудом снова стало небом.

Ангелы зависли на молодыми людьми и стали наблюдать за ними из далека. Они до сих пор не понимали, почему самое главное так и не произошло.

– Почему он до сих пор не подарил ей букет? -возмутился Тим.

– Не знаю, Тим. Люди так не предсказуемы. Создашь им идеальные условия, а они всё равно не понимают ничего, -с придыханием произнёс Том. -Столько себе трудностей создают, столько сложностей.

Андрей пристально посмотрел на Елену. «Я определённо видел её раньше. А если так, -Андрей приставил перед Еленой цветы. -Невероятно! Я точно видел! -у парня в памяти всплыл портрет девушки, который он недавно видел в выставочном зале. -Девушка с цветами, там в выставочном зале», -пронеслось у него в голове.

– Это вам, -он протянул девушке букет. -Это были вы! Невероятно. «Он предупреждал меня ничему не удивлять-

ся, но это так сложно. Это не может быть простым совпадением. Это чудо какое-то. Кто он?» -подумал Андрей, но он уже светился улыбкой своей. Свет шёл от всей его скрытой до этого от всех души. Он почувствовал то, чего не чувствовал никогда в своей жизни, он почувствовал как ощущается любовь.

Елена, смущаясь взяла, предложенные ей цветы.

– Мне. Где?

– Нет, не обращайтесь внимания. Я, пожалуй, пойду. Мне надо во всём разобраться. Я многое сейчас и сам понять не могу. Андрей не мог поверить во все происходящие в его жизни перемены. Сейчас сложно было представить, что ещё несколько дней назад, он думал, как он будет делать липовый договор, и вот теперь, он стоял перед Еленой и ощущал всем своим сердцем, новое для него чувство, которое говорило ему, что ничего нет в мире важней, чем то что сейчас с ним происходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.