

18+

**ПРАЗДНИК  
КОРОТКИХ  
РАССКАЗОВ**

•

**Светлана Крюкова**  
**Наталья Потаповская**  
**Екатерина Адасова**  
**Тамара Ким**  
**Светлана Багрий**  
**Елена Самунь**  
**Инна Германчук**  
**Ирина Жук**  
**Наталья Швец**  
**Марина Крук**  
**Лидия Катунина**  
**Алена Подобед**  
**Анастасия Кущенко**  
**Светлана Мокряк**  
**Анна Найдек**  
**Лолита Волкова**  
**Елена Шмелева**  
**Наталия Тесакова**  
**Елена Голуб**  
**Алла Кучер**  
**Ирене Крекер**

# Ангела Майски

## Праздник коротких рассказов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63618832](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63618832)*

*ISBN 9785005300621*

### Аннотация

Читайте и наслаждайтесь – сборник потрясающих историй участников программы «Праздник коротких рассказов», проходившей в конце жуть какого 2020 года! Мы постарались откинуть текущие раздумья и погрузиться в мир любви, фантазии, полета! И желаем дорогим читателям того же! Минутки чтения позволят вам расслабиться и отвлечься от грусти, рутины и страха грядущих перемен!

# Содержание

Побасёнки	10
Всякое разное	10
Побасёнки Тамары Ким	10
Побасёнки Натальи Потаповской	10
Побасёнка Инны Германчук	11
Побасёнки Анастасии Кущенко	11
Побасёнка Алены Подобед	12
Побасёнки Лидии Катуниной	12
«Мудряшки»	14
Побасёнки Анны Найдек	14
Притчи	17
Притча о взрослении	17
Наталья Швец	17
Обиженная женщина	18
Анна Найдек	18
Совет для свадьбы	20
Екатерина Адасова	20
Три секрета счастливых отношений	22
Наталья Потаповская	22
Притча о вредном сыне	23
Ангела Майски	23
Встреча	25
Елена Самунь	25

Настоящий мужчина	26
Ирина Жук	26
Три волшебные горошины	28
Елена Голуб	28
Притча о зеркале	30
Анастасия Кущенко	30
Будь смешным	31
Лолита Волкова	31
Друг и подруга	33
Екатерина Адасова	33
Маленький шажок	36
Елена Шмелева	36
Как мужик любовь свою искал	39
Наталья Потаповская	39
Системное мышление	41
Анна Найдек	41
«Мы»	43
Елена Самунь	43
Притча о скитаниях	44
Алла Кучер	44
Корова не дает молока	46
Лидия Катунина	46
Главное – не спешить	48
Екатерина Адасова	48
Притча о крыльях	50
Анастасия Кущенко	50

Притча о познании	51
Наталья Швец	51
Листочек перелётный	52
Елена Голуб	52
Горькая	54
Алена Подобед	54
Житейские истории	58
Американская правнучка	58
Тамара Ким	58
Наша	60
Алена Подобед	60
Пророчество	62
Наталья Потаповская	62
Сюрприз	65
Елена Самунь	65
Что в имени тебе моем...	67
Светлана Мокряк	67
Урок испанского	69
Елена Голуб	69
Белый шифоньер	72
Алена Подобед	72
Крысиный король	76
Светлана Мокряк	76
Пограничник	78
Лидия Катунина	78
Байка о пакте и дятле	80

Анастасия Кущенко	80
Мамы могут всё!	82
Елена Самунь	82
«Союз-Аполлон»	85
Алена Подобед	85
История в оттенках барокко	88
Ирина Жук	88
Танец в Май	89
Ангела Майски	89
Витькин лес	92
Наталья Швец	92
В маленькой квартирке на пятом этаже	94
Екатерина Адасова	94
Старик и сова	99
Инна Германчук	99
Выбор	101
Тамара Ким	101
Пропавший мальчик	103
Наталья Потаповская	103
Ужастик. Красная книга	106
Ирина Жук	106
Студенческая любовь	108
Светлана Багрий	108
Конец ознакомительного фрагмента.	112

# Праздник коротких рассказов

Авторы: Багрий Светлана, Подобед Алена, Кучер Алла, Кущенко Анастасия, Майски Ангела, Найдек Анна, Адасова Екатерина, Голуб Елена, Самунь Елена, Шмелева Елена, Германчук Инна, Крекер Ирене, Жук Ирина, Катунина Лидия, Волкова Лолита, Крук Марина, Тесакова Наталия, Пошаповская Наталья, Швец Наталья, Крюкова Светлана, Мокряк Светлана, Ким Тамара

*Иллюстратор* Марина Крук

*Иллюстратор* Светлана Крюкова

*Иллюстратор* Мария Шмелева

*Составитель* Лолита Волкова

*Дизайнер обложки* Марина Крук

© Светлана Багрий, 2020

© Алена Подобед, 2020

© Алла Кучер, 2020

© Анастасия Кущенко, 2020

© Ангела Майски, 2020

© Анна Найдек, 2020

© Екатерина Адасова, 2020

© Елена Голуб, 2020

- © Елена Самунь, 2020
- © Елена Шмелева, 2020
- © Инна Германчук, 2020
- © Ирене Крекер, 2020
- © Ирина Жук, 2020
- © Лидия Катунина, 2020
- © Лолита Волкова, 2020
- © Марина Крук, 2020
- © Наталия Тесакова, 2020
- © Наталья Потаповская, 2020
- © Наталья Швец, 2020
- © Светлана Крюкова, 2020
- © Светлана Мокряк, 2020
- © Тамара Ким, 2020
- © Марина Крук, иллюстрации, 2020
- © Светлана Крюкова, иллюстрации, 2020
- © Мария Шмелева, иллюстрации, 2020
- © Марина Крук, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0053-0062-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Побасёнки

## Всякое разное

### Побасёнки Тамары Ким

#### *Сюрприз*

Звонок. Посыльный доставил коробку. Открываю, – корзина с цветами! Открытка: «Дорогая Ба, ты вырастила нас, подарила каждому свою душевную красоту и мудрость, научила любить. Мы тебя очень любим, скучаем! С днём рождения! Твои американцы!».

#### *Черныш*

В сквере прикармливаю чёрную собачку. Однажды вижу ее через дорогу с пакетом в зубах. Смотрит на меня и трясёт пакетом. Подхожу. Она отпустила пакет, отошла в сторону. Пакет оказался завязанным. Так вот в чем дело! Разве не умница!

### Побасёнки Натальи Потаповской

#### *Ложечку – за маму*

– Давай, сыночек, кушай кашку. Ложечку – за маму, ло-

жечку – за папу, ложечку – за бабушку.

– Мамочка, можно я за бабушку чай выпью?

### ***Самый красивый***

– Кто из нас красивее? – спросили мы с Леночкой своего садиковского друга.

– Я, – не задумываясь, разрешил наш спор Игорек.

### ***Крутое звучание***

Во время прогулки по набережной муж напевает песенки.

Голос его звучит все громче и громче. Я улыбаюсь.

Он наклоняется и тихо спрашивает:

– Скажи, я, правда, звучу так же круто, как слышу сам?

*Другие побасенки и рассказы Натальи Потаповской вы можете почитать в ее сборнике «Жизнь на Радуге».*

## **Побасёнка Инны Германчук**

### ***Перед поездкой***

– Нужно сходить на дорожку.

– На дорожку не нужно. Лучше в унитаз!

## **Побасёнки Анастасии Кущенко**

### ***Женские приметы***

Ежели пустой холодильник – жди свекровь в гости.

Полный холодильник и морозилка – свет отключат, и на-

долго.

В ванну зашла – телефон позвонит.

Оделась в шмотки 10 летней давности – встретишь тех, кого не видела 10 лет.

Купила билет в театр – у детей к вечеру заболит горло, зуб и живот. Одновременно.

Маникюр свежий сделала – с дачи 3 ведра урожая перепадет. Орехи, грибы и шелковица.

## **Побасёнка Алены Подобед**

### **Лайфхак**

Прежде чем встретиться глазами со своим отражением, она мысленно представляет себя в максимально плачевном виде.

В итоге увиденное только радует!

## **Побасёнки Лидии Катунинной**

### **Женское видение ситуации**

Спрашивая дорогу у женщин выбирайте тех, у кого не заняты руки.

### **Детская логика**

Играю в шахматы с пятилетней дочерью.

– Ты знаешь, как ходит конь?

– Конечно, – встаёт и скачет вокруг доски. – Так.

**Как Котейку назовешь так он себя и будет вести**

Тишка будет весь день на диване проводить, Кузя – вести дневник домового, ну а Васька – личность разносторонняя.

# «Мудряшки»

## Побасёнки Анны Найдек

### *Счастье*

– Бабуся, давай вернем брата в роддом.

– Почему?

– У тебя теперь нет времени на счастье. Ты же говорила, что я твоё счастье!

### *Кто-то во тьме*

– Бабуся, мне страшно. Там в углу кто-то сидит.

– Нет там никого. Сейчас свет включу. Сам увидишь.

– Его со светом не видно, а в темноте – видно.

### *Колыбельная*

– Бабуся, не пой колыбельную. Я от нее плачу, а не сплю.

### *Очки*

– Бабуся, дай мне свои очки. А то мне дует от солнца.

### *Мудряшки*

Внучка причесывает бабушку, напевая:

– У детей – кудряшки, у бабусь – мудряшки!

### *Звездолет*

– Бабуся, я нарисовал звездолёт!

– Покажи. Но это ведь самолёт.

– Нет, посмотри, у него все крылья в звездах!

### ***Футбол***

– Бабуся, ты научишь меня играть в футбол?

– Лучше пусть папа тебя научит!

– Но ты легко попадаешь ниткой в иголку, а он – нет. Так что в мяч ты запросто попадешь!

### ***Вареники***

– Бабуся, вареники – страшное блюдо! Никогда не знаешь, что у них внутри.

### ***Песня***

Внучка после урока сольфеджио:

– Бабуся, у тебя не борщ, а песня! Фа-соль, соль и по-ми-до-ре!

### ***Профи***

– Бабуся, а как ты узнала, что умеешь готовить?

– Я впервые сама поджарила яйцо и съела.

– Значит, я уже умею готовить, но пока не умею это есть

### ***В автомате***

Бабушка – двухлетнему внуку перед обедом:

– У нас сегодня рыба в томате.

Внук приносит игрушечный автомат, заглядывает в дуло и спрашивает:

– А где рыба?

### ***Гены***

Внук неотрывно следит, как бабушка варит суп.

– Ты бы шел, поиграл, а я позову, когда будет суп готов.

– Не могу. Пропущу крокодилов.

– Каких крокодилов?

– Папа сказал, что твой суп самый вкусный, потому что дело в Генах.

*Другие побасенки и рассказы Анны Найдек вы можете почитать в её сборнике «Флик-фляк».*

# Притчи

## Притча о взрослении

**Наталья Швец**

Ученик, наблюдая за птенцами-слётками и взрослыми птицами спросил Учителя:

– Почему родители птенцов так изменились? Из заботливых и самоотверженных они стали равнодушными, черствыми, почти чужими. Как жалобно пищит голодный птенец! Он широко открывает жёлтый клюв, требует положить в него пищу. Но взрослая птица делает вид, что не замечает этого и равнодушно склёвывает корм с земли.

Учитель ответил:

– Выказывая твердость и не поддаваясь жалости, родители проявляют высшую заботу о детях – учат искать и распознавать пищу. Чем скорее птенец начнет повторять действия старших, тем скорее насытится. Пришло время стать взрослым, а значит самостоятельным.

# Обиженная женщина

## Анна Найдек

Жила-была обиженная женщина. Когда-то давно от неё ушел муж. С тех пор любой мужчина рядом с ней чувствовал себя виноватым и вскоре уходил.

Однажды женщина заметила, что в ней совсем не осталось ничего, кроме обиды, и испугалась. Купила билет в далекую страну и полетела к просветленному мастеру за советом.

Села она у ног мастера и тут же обиделась, что тот её не замечает. Он ведь тоже был мужчиной. А мастер лишь улыбался и молчал. День молчал, два молчал. Женщину уже разрывало от обиды. На третий день мастер сказал:

– Мне очень нравится твоя обида, я такой сильной ещё не встречал! Она – твоё сокровище! Чтобы обернуть её во благо, сделай лишь одно – обидься на собственную обиду!

Тогда женщина представила обиду в виде громадного паука и поняла, что он жил в ней задолго до ухода мужа. Очень сильно обиделась женщина на паука за то, что он сделал её такой несчастной. А пауку только того и надо – он же питался обидой. Паук пил-пил её обиду, выпил всю до дна и – лопнул.

*Другие притчи и рассказы Анны Найдек вы можете почитать в её сборнике «Флик-фляк».*

# Совет для свадьбы

## Екатерина Адасова

Пришла женщина к соседке по даче. Поднялась по деревянным ступенькам на мансарду.

– Нужно посоветоваться, – сказала женщина.

– Проходи. Чай попей, пирожок съешь. Успокойся.

Выпила женщина чай с лимоном. Съела пирожок с малиной. Успокоилась немного.

– Скоро свадьба у младшей дочери, – начала рассказ женщина.

– Слышала.

– Только она с сестрой поссорилась. Не хочет ее на свадьбу звать. Как ни уговариваем, не меняет решения.

– Так у старшей твоей дочери и детки есть.

– Три девочки.

– Значит, на свадьбе ты будешь, а старшей твоей дочери и твоих внучек не будет?

– Да, вот так получается. Дочка младшая говорит, что это ее праздник. Кого хочет – того и приглашает.

– А она платье шьет?

– Шьет. Ресторан заказала и приглашения подготовила.

– Значит, трудится. Нужно еще немного потрудиться.

Всех встретить. Всех порадовать. Друзей и, главное, родных.

– Говорили ей, убеждали.

– Не печалься. Бог даст, с сестрой твоя младшая поми-  
рится. Сестры все забудут. А вот внучки твои этой свадьбы  
не увидят и запомнят это навсегда. Останется им только свои  
свадьбы ждать. А это еще сколько лет пройдет. Пусть твоя  
младшая на свадьбу племянниц пригласит. А они не одни  
придут. Мать их приведет.

Прошел месяц. Встречаются женщины на дорожке, что  
к их дачам ведет.

– Как свадьба прошла?

– Хорошо прошла. С младшей дочкой поговорила. Все  
на свадьбе были. Как внучки радовались! Им платица пыш-  
ные сшили. Они за невестой шли. Втроем. Как ангелочки.

*Другие притчи и рассказы Екатерины Адасовой вы можете  
почитать в ее сборнике «Гирлянда минут и дней».*

# Три секрета счастливых отношений

## Наталья Потаповская

Молодой муж никак не мог совладать со своей юной женой: часто спорил, раздражался, а после – огорчался и чувствовал себя виноватым. Обратился он за советом к Мудрецу.

– Научи, мудрейший, как говорить с женщиной на одном языке? Как не сойти с ума от ее назойливых советов и упреков?

Усмехнулся Мудрец лукаво:

– Есть у меня три секрета. Слушай и запоминай.

Секрет Первый. Никогда не высказывай Женщине свое мнение. Наоборот, поинтересуйся ее мнением и дай ей выговориться.

Секрет Второй. Не спорь и не пытайся доказать свою правоту. Лучше быть счастливым, чем правым.

Секрет Третий. Почаще обнимай ее и говори, что любишь. Разве не поэтому вы вместе?

*Другие рассказы, притчи и байки Натальи Потаповской вы можете почитать в ее сборнике «Жизнь на Радуге».*

# Притча о вредном сыне

## Ангела Майски

Было у матери два сына. Один добрый, ласковый, отзывчивый, а второй вредный, злой и колючий, как кактус. Что только женщина не делала, чтобы перевоспитать злого сына! И в угол ставила, и сладкого лишала, и с друзьями гулять запрещала – ничего не помогало. Посоветовали ей добрые люди к Мудрецу за советом обратиться.

Пришла женщина к Мудрецу и рассказала о своей беде. Тот поразмыслил и дал ей два одинаковых горшка с землей и две фасолины, точь-в-точь похожие друг на дружку.

– Посади, – говорит – эти фасолины в горшки и поставь в доме на подоконник, да обязательно, чтобы солнечная сторона была. Поливай их каждый день. Когда фасолины ростки пустят, присмотришься повнимательнее и выбери тот, что тебе больше по душе. Оставь его на прежнем месте и продолжай поливать. Второй же, который тебе меньше понравится, унеси в чулан и забудь про него на недельки две. Потом с этими горшками ко мне приходи.

Удивилась женщина совету Мудреца, но горшки с фасолью взяла и по возвращению домой сделала все, как он велел. Когда из земли показались росточки, она выбрала бо-

лее понравившийся и продолжила за ним ухаживать, а второй закрыла в темном чулане.

Росток на подоконнике разрастался и радовал глаз своей красотой. Через две недели женщина достала из чулана второй горшок и ужаснулась – росток в нем был тонким, бледным, а листики скрюченные, с засохшими краями. И тогда поняла женщина, зачем Мудрец дал ей эти фасолины, и горько заплакала.

Она позвала вредного сына, обняла его и поклялась никогда больше не лишать его заботы и ласки.

# Встреча

Елена Самунь

Встретились как-то на досуге Глупость и Мудрость.

И давай Глупость подтрунивать да подшучивать над Мудростью:

– То ли дело Я – моё Величество Глупость – и озорная, и заводная. И звать меня не надо, я всегда рядом. День и ночь без забот и без хлопот. А ты?! Посмотри на себя, в кого превратилась? Уже – очки, дальше – сколиоз, а там и склероз не за горами. Хи-хи-хи. Ха-ха-ха. Всё читаешь да читаешь, а толку никакого.

– Очки мне очень даже к лицу, сколиоз мне не светит, а склероз и тем более... А в том ты права, что тебя искать и звать не нужно, – ответила, немного помолчав, Мудрость. – Но, не забывай, что и встрече с тобой не очень-то и рады. Спешат поскорей расстаться да отделаться. А меня ищут, как отборное золото и цена моя выше жемчугов. Поэтому, найдя и вкушая мои плоды, уже никогда не хотят свернуть с выбранного пути.

# Настоящий мужчина

## Ирина Жук

В далекой стране у бедных и сварливых родителей рос мальчик. Каждый день он слушал жалобы на тяжкую нищету и упреки в том, что он слишком мал – ребенок, а не мужчина. Порой мальчик слышал, как других называют мужчинами и любимыми. И он все ждал знака, когда сможет стать таким.

Сначала мальчик ждал усов и бороды, ведь у настоящих взрослых мужчин таки есть прическа на лице. Но в день, когда он начал бриться, его отец заметил, что по закону страны его сын все еще ребенок, хоть и подросток.

Мальчик подумал, что отец прав – ведь закон есть закон. И терпеливо считал дни.

Но в тот самый день мать назвала его своим все еще малышом. Ведь взрослые мужчины зарабатывают, имеют средства кормить себя. У них дипломы и профессии.

И юноша признал правоту матери. Он нашел работу. Потом вторую – чтобы накопить на учебу. Старался так, что засыпал где угодно.

Однажды встретил дядю, родственника по матери. Рассказал ему о своих делах. А тот в ответ – все это ерунда, ты

женщины не нюхал, взрослый мужчина не может жить одной работой.

И парень признал аргумент дяди справедливым. Мы скромно промолчим, как так вышло, но вскоре к списку требований добавилось «настоящий взрослый мужчина должен быть женатым, обеспечивать жену и детей».

Новые усилия – и вот уже у самого юноши рождается сын. Все поздравляют, какой молодец новоиспеченный отец. А тот смотрит и ждет, когда получит новое требование насчет мужества. Не чувствует момента, только страх – ведь так устал.

И тут подходит к нему его отец. Обнимает и говорит, что сочувствует. Держись, мол, сынок, тяжела мужская доля. Вот я седой, а всю жизнь все грузят – женщины рожают детей, начальство работу требует... Вот ходили настоящие мужчины -воители прежде в набеги, да в монастыри потом..и никто им не указ... теперь ты понимаешь, сынок...

А сын стоял и смотрел на своего уже младенца. На жену, которая нуждалась в его заботе. На дом. На дипломы и грамоты на стенах. На хозяйство...

И ощущал, как иллюзии осыпаются осенними листьями с его ума и сердца...

# Три волшебные горошины

**Елена Голуб**

Однажды три девушки-подружки встретили в лесу старушку.

Собирала она хворост, но в сумерках потеряла дорогу домой.

Вывели ее из леса подруги, вязанку помогли донести.

Прощаясь, сказала старушка:

– Награжу я вас за доброту и отзывчивость. Вот три волшебные горошины, что исполняют вашу заветную мечту. Выбирайте, какая по сердцу придётся.

Золотую горошину, что дарит Красоту, выбрала самая смелая из подружек.

– Хочу быть вечно молодой и прекрасной! Красота, она все двери открывает, приносит богатство, известность, восхищение!

Серебряную горошину, дающую Любовь, взяла вторая девушка.

– Без Любви нет жизни! Пусть в меня влюбляются, пусть вздыхают, исполняют капризы и желания.

Жемчужная горошина Материнства досталась самой скромной и тихой.

– Разве может быть счастлива женщина, если не подарила миру новую жизнь, своего ребёнка?! – молвила она и поблагодарила за дар старушку.

Та погладила девушку по голове и ответила с улыбкой:

– Не по летам ты мудра, милая! Материнство тебе подарит всё. Красоту: ведь прекрасней всего та, что держит на руках младенца и ласково смотрит на него. Недаром такие нежные, восхитительные лики художники дарят Мадоннам. Передают Красоту эту из поколения в поколение. И становится она вечной. Любовь: ведь от Любви рождаются дети. Им отдаёт Мать свою Любовь. Это самое чистое, бескорыстное чувство и потому живёт оно в веках.

*Другие рассказы, притчи, сказки и байки Елены Голуб вы можете почитать в ее сборнике «Рассказки испанской бабушки».*

# Притча о зеркале

## Анастасия Кущенко

Жила-была молодая женщина. Внешность у нее была совершенно обыкновенная, даже симпатичная. Правда, брат ей говорил, что надо б похудеть. А мама говорила, что надо поправиться. Сестра внушала, что одевается она немодно. Соседка намекала, что надо б на курорт, а то бледная больно. Парикмахер говорила, что с такими волосами красивой стрижки не сделать. А стоматолог советовала зубы выровнять. И мужчины всегда что-то советовали, и всегда разное. И когда смотрела она на себя в зеркало, то и видела бледную, немодную и с неровными зубами.

А потом встретила она нового мужчину. Не прекрасного принца, обычного. А он смотрел на нее восхищенно. Говорил, что она волшебная. Что она очень красивая, такая красивая, что взгляд не отвести. И что юная. И что для него она всегда будет юной и прекрасной.

И теперь женщина видела в зеркале совсем другое отражение.

*Другие рассказы Анастасии Кущенко вы можете прочитать в ее сборнике «Истории светлых окон».*

# Будь смешным

## Лолита Волкова

– Как найти хорошего мастера?

– Постарайся быть смешной.

...В девяностых годах компьютеры собирали в маленьких фирмах, где часто была лишь пара сотрудников, причем фирмы и люди все время менялись... Как определить, соберут ли тебе хороший компьютер или сляпают как попало?

– Здравствуйте, у меня в компьютере есть вот такой шнурок, он тянется от железного ящика к розетке. У вас такие есть? – бурно жестикулируя, спрашивала я.

– Девушка, шнурки продаются в обувных магазинах!

Я кивала и уходила.

– Девушка, это не шнурок, это называется кабель.

Я благодарила и уходила.

– О, конечно, у нас есть шнурок, который вам нужен!

И я, облегченно вздохнув, смеялась вместе с мастером, а затем заказывала у него компьютер – и ни разу не ошиблась! Мне собирали хорошие машины...

– Но почему так?

– Умные понимают юмор. Профессионалы уважают себя и клиента. А у глупых и самодовольных заказывать сложный

продукт бессмысленно.

# Друг и подруга

## Екатерина Адасова

Пришел мужчина к давней подруге поговорить, на чужую семейную жизнь посмотреть, у чужого тепла погреться.

– Почему ты все не женишься? – спросила подруга.

– Не нашел еще ту, которую хотел бы в жены взять.

– Долго ищешь.

– Давно хочу остановиться. Есть одна на примете, только сомневаюсь пока.

– А ты приведи свою невесту ко мне. Посидим, поговорим,

И пришел с невестой мужчина к подруге. Милая, беленькая, тоненькая девушка.

– А вы ровесница моего жениха? – спрашивает девушка подругу жениха, поставив чашечку с чаем на стол.

– Да, вместе учились, вместе работали.

– А выглядите намного старше, – заметила девушка.

– Так дети, заботы, мужем еще нужно заниматься, – ответила подруга жениха.

– Чувствуется.

Через некоторое время пришел мужчина к своей подруге еще раз, но уже с другой невестой. Высокая, черноглазая,

девушка. Волосы струятся, блестят.

– Спасибо за хлеб за соль, что вкусно нас накормила, – сказал мужчина подруге.

– Тебе понравилось? – обратился он к невесте.

– Мясо лучше готовить другим способом. Будет сочнее, – заметила новая невеста.

– Попробую к следующему разу лучше подготовится, – ответила подруга жениха.

Спустя какое-то время в третий раз пришел мужчина к подруге, и опять с новой невестой Высокая, пышноволосая девушка. Чай попили, конфеток поели.

– Так это вы, оказывается, спасли кошечку моего жениха? – спросила девушка.

– Пришлось.

– И в больницу за город к нему приезжали?

– Да, когда он тяжело болел.

– И вы всегда ему помогаете?

– Конечно, и он мне помогает.

– Счастье, что у моего жениха есть такая заботливая подруга, – сказала невеста друга.

Ещё прошло немного времени. Снова зашел мужчина к давней подруге.

– Что же ты перестал невест приводить? – спросила подруга.

– Так забот много. Последняя невеста женой стала.

– Рада за тебя.

– Тебе спасибо.

– За что?

– За выбор.

– но ведь это ты сам выбирал.

– Так я выбрал жену, потому что она тебя выбрала моей подругой.

Трудно выбрать жену, но можно. Нужно только внимательным быть.

*Другие притчи и рассказы Екатерины Адасовой вы можете почитать в ее сборнике «Гирлянда минут и дней».*

# Маленький шажок

Елена Шмелева

Старшая Мастерница Кукол придирчиво рассматривала подчиненных:

– Элис и Ирис, вы останетесь работать ночью.

– Почему мы? – возмутились девушки, – а остальные?

– Они пойдут спать.

– Но мы работали весь день, так можно умереть от усталости!

– Придется вам стать бессмертными, – раздраженно бросила Мастерница и хлопнула дверью.

Младшая из сестер – Элис закипала от злости:

– Жаба! Когда мы от нее избавимся, неужели нам придется работать на нее до старости!

– Могла бы попросить, а не приказывать, все знают, что надо успеть продать побольше, пока Лето и Ярмарка, у причала стоит много кораблей. А начнется Зима с холодными ветрами, заледенеет побережье, не будет заказов, – вздыхала Ирис.

– Бесчувственная и жестокая. С какой стати ее называют в городе Старшей Мастерницей? Она кукол давно не делает, не может. А нам показывает, что мы – никто, вытирает о нас

ноги, – Элис бушевала, Ирис грустила.

Сестры были талантливее других работниц. Их живые куклы привлекали посетителей. Девушки тяжело расставались с каждой сделанной игрушкой, поскольку часть души вкладывали в работу. Ирис подолгу не ела, молчала, страдала по увезенной кукле, а Элис со всеми спорила и ссорилась.

Девушки часто обсуждали, как они уйдут от Мастерницы. Но каждый раз с приближением Зимы им становилось страшно. Им негде было жить, а главное – работать. Элис закипала от злости и возмущалась несправедливостью Мироздания. Ирис бормотала о том, что несмотря ни на что, надо радоваться каждому дню.

После несправедливого приказания начальницы у них созрел план. Сделать потихоньку кукол себе лично, ночью за расходом материалов Старшая Мастерница не уследит. Потом попроситься на корабль, в другом городе им будет что показать, заявить о себе. Элис и Ирис размечтались, что у них будет собственная мастерская, много заказчиков. И даже свободное время!

Девушки увидели новую реальность.

– Сегодня сделаем один маленький шагок. Начнем создавать личных кукол, найдем место, где их будем прятать. И следующим Летом отсюда уйдем, – так подбадривали они друг друга.

У девушек появилась цель. Пусть на достижение уйдет время, но главное делать маленькие шаги к ее приближению!

*Это глава из романа Елены Шмелевой «Путь Элинора к Дару».*

# Как мужик любовь свою искал

## Наталья Потаповская

Жили были муж и жена. Все у них хорошо начиналось: совет да любовь. А потом все на нет сошло. Жена на себя непохожа стала – невеселая, некрасивая, злая и неразговорчивая.

Он и так, и эдак – ничто не помогает. Все в доме есть, а любви – нет. Стал мужик ей других барышень в пример ставить. Она еще пуще прежнего взбесилась. Стал он на работе допоздна задерживаться – она внимания не обращает, еще больше денег требует.

И к врачам ее водил, и на курорт с детьми отправлял – все в пустую.

Закручинился мужик – на рыбалку пошел. Золотую Рыбку решил на удочку поймать в местном водоеме. Нацепил приманку, ждет.

Приплыла Золотая Рыбка и спрашивает: «Чего тебе, Мужик, надобно?»

А он давай ей на судьбу да жену нерадивую жаловаться. «Любовь, – говорит, – потерял. Научи меня, Золотая Рыбка, что делать. Помогите счастье в семью вернуть. Да жену мою образумь. Где еще такого мужа она сыщет?».

Блеснула своим огромным глазом Рыбка и молвит человеческим голосом:

– Эх, мужик, все-то ты напутал. Невозможно любовь потерять. Любить – это глагол. Ответь-ка ты мне, спрашиваешь ли ты свою жену, чем ей помочь?

– А че ей помогать? Она у меня сама все умеет.

– Цветы ей покупаешь и подарки?

– А че? У нее все есть. И цветы в горшках на окне.

– С детьми когда последний раз занимался?

– А че? Это ж ее обязанность – детей воспитывать.

– В кино ходите вместе?

– А че? Ей некогда даже телек со мной смотреть.

– Ну, а о любви своей говоришь?

– Так а че о ней говорить? Она и так это знает.

Поднялся вдруг ветер, зашелестели деревья, вода в реке волнами вздыбилась.

«Эх, Мужик! – сокрушенно воскликнула Золотая Рыбка. – Мотай-ка ты удочки да домой беги стремглав. Пока жена твоя совсем не сбежала. К тому, кто поможет, приласкает, поймет и любовь свою делами украсит».

Кинулся Мужик домой со всех ног. А вслед ему Рыбкины слова еще долго эхом отзывались: «Любить – это глагол».

*Другие притчи, байки и рассказы Натальи Потаповской вы можете почитать в ее сборнике «Жизнь на Радуге».*

# Системное мышление

## Анна Найдек

У одного мужчины никак не ладилось с женщинами. Одна его бросила, другая только денег хотела, третья – командовала и пилила по любому поводу.

Пошел мужчина на пиво с умным другом, да и спрашивает у него, как найти хорошую жену. А друг ему говорит:

– Мы же с тобой инженеры-системщики! Ищи ошибку в системе, а не в женщине. Ты индукцию с дедукцией перепутал.

Озадачился мужчина, пошёл домой анализировать, что в его системе не так. Думал-думал и понял:

Не все бабы дуры, а только те три, с которыми было плохо. Остальные женщины – разные, среди них есть и умные, и добрые, и красивые. Даже те три дуры не всегда были дурами. Они были разными в разные моменты жизни – и соблазнительными, и заботливыми, и покладистыми, и смекалистыми, и щедрыми. И это открытие потрясло мужчину!

Провел он в раздумьях пару ночей и смог простить своих женщин даже в те минуты, когда они действительно вели себя как дуры. «Богине простительны милые глупости. От этого она становится только родней и ближе!» – сделал вывод

мужчина и стал любимцем женщин.

*Другие притчи и рассказы Анны Найдек вы можете почитать в ее сборнике «Флик-фляк».*

# «Мы»

## Елена Самунь

Однажды к Учителю пришла женщина, измученная бесконечными ссорами с мужем. И давай с порога тараторить, какой её муж плохой да никудышный. Учителю негде и слово вставить. Дал он женщине пар выпустить, а потом и говорит:

– Да ведь он и не муж тебе вовсе.

Опешила женщина, как холодной водой её облили:

– Да как же не муж?! И свадьба была, и печать в паспорте стоит.

– Этого, – говорит, – Недостаточно. Вот, когда он станет твоей половиной, тогда и будет мужем.

– Ничего не пойму. Разьясните, Учитель, – взмолилась женщина.

– А что тут не понятного? Всё в голове. Ты мыслишь и говоришь сейчас «он» да «он», а если бы мыслила «Мы» – тогда всё по-другому и было бы. Вот так, милая.

– Но, – подумав немного, ответила женщина, – Тогда бы я к Вам и не пришла...

# Притча о скитаниях

## Алла Кучер

Однажды старший сын решил пойти искать счастье, и собирать крупинки мудрости по свету. Дорога привела его в маленькую деревушку на севере Таиланда.

Каждый день он вставал на рассвете и бежал 10 км по джунглям к затерянному храму. Храм стоял на высокой горе и добраться к нему по высоким, высеченным в камнях, ступеням было не легко. Каждый день он поднимался на одну или две ступеньки выше. И в один день сын позвонил, чтобы сказать:

– Я поднялся на самый верх – и я счастлив!

И я поняла, что мой сын стал сильным.

Однажды сын ушёл в горы в далекий монастырь. Спал на циновке, ел горсточку риса и слушал чужую музыку и мудрость.

Вернувшись, он сказал, что мудрость не в монастыре, а в его хижине.

И я поняла, что сын стал взрослым.

Однажды сын рассказал, что в его огороде живет семейство кобр. Я испугалась и закатила истерику: «Изгнать, убить, отравить! Сделай же что-нибудь».

Сын сказал, что кобры не мешают, зло не в них, и пусть себе живут рядом.

И я поняла, что он стал человеческим.

Когда ураган и ливень обрушились на деревню, сметая мосты и хижины крестьян, сын вместе с жителями деревни пошёл строить новый мост через реку.

И я поняла, что он стал настоящим.

Однажды сын познакомился со стариком, известным лекарем, человеком не бедным. Каждый день этот старик шёл убирать в дешёвом отеле. Сын удивлялся, видя его чистящим раковины. И сын узнал, что добро неисчислимо. И пока ты жив, делай добро там, где другие делать его не хотят.

И тогда я поняла, что сын стал отзывчивым.

Однажды сын жил в одной комнате с французом. Сын не говорил по-французски, а француз не говорил по-английски. Но сын сказал, что они отлично общались, понимали друг друга и стали друзьями.

И я поняла, что мой сын несёт мир в своей душе.

– Виноват тот, кому плохо. – Так ответил сын на мои очередные жалобы о том, что я скучаю и не могу без него. Я обиделась. И не один день провела в раздумьях, почему он мне так сказал.

И лишь со временем я поняла, что отпустила его навсегда, и только так могу выразить свою любовь к нему.

# Корова не дает молока

## Лидия Катунина

Жоан из многодетной семьи, жили они небогато и основным источником дохода была небольшая ферма. Утро начиналось рано и на завтрак всегда было свежее парное молоко. Однажды отец сказал:

– В день твоего рождения, когда исполнится семь лет, я открою тебе секрет.

Жоан с нетерпением ждал этого дня, потому что знал, что отец просто так не разбрасывается словами. Да и к тому же семь лет – это уже почти взрослый, а, значит, и могут доверить секрет.

Наконец-то этот долгожданный день настал. Отец присел рядом и сказал:

– Все что ты узнаешь сегодня, должен сохранить в тайне. Только достигнув семь лет можно узнать ее и открыть ее должен обязательно отец. Договорились?

Жоан понимал какая ответственность на него возложена и начал переживать.

– Корова не дает молока! – сказал папа. – Ни корова, ни овца, ни коза, никто не дает молока. Все это ты должен взять. В пять утра проснуться, в дождь, в холод, в любую погоду,

когда хочется закутаться в теплое одеяло, ты должен встать и пойти в хлев. Пройти через все дерьмо, расчистить место, взять табуретку, и правильными движениями доить корову. Если ты не сделаешь всего этого, ты и твоя семья останутся без молока. В жизни все так. Ты не можешь просто захотеть. Ты должен применить свои знания и умения, а для этого надо учиться и быть наблюдательным и усердным.

Этот день стал началом новой взрослой жизни. В которой нам надо брать все самим, применяя при этом свои умения.

# Главное – не спешить

## Екатерина Адасова

Молодая жена была мужем недовольна. Думала, что поторопилась выйти замуж.

Встретилась с подругой. Поговорили о семейной жизни.

– Думаю подать на развод.

– Что так быстро? Всего год прожили, – удивилась подруга.

– Нет общих интересов. Нет общих друзей.

– Так придумай что-нибудь общее и интересное ему и тебе.

Прошло двадцать лет. Встретились вновь подруги.

– Молодец, что не развелись.

– Как-то незаметно прошло время, – отвечает уже не молодая жена. И опять нет ничего общего. Разные мы.

– Какая же ты торопливая. Нужно еще подождать.

Прошло еще двадцать лет. Вновь встретились подруги.

– Вот видишь, все хорошо. Вы вместе.

– Опять у нас разлад. Внуки выросли. Ничего общего нет.

– А друзья у тебя остались?

– Остались.

– Все, что хотела делать, делала?

– Делала.

– Вот в этом и было главное – не менять ничего друг в друге!

Подруги продолжали встречаться еще много-много раз.

*Другие притчи и рассказы Екатерины Адасовой вы можете почитать в ее сборнике «Гирлянды минут и дней».*

# Притча о крыльях

## Анастасия Кущенко

Жил-был один маленький мальчик. Он любил жизнь и хотел всему научиться. А семья говорила:

– Какая музыкальная школа? Тебе медведь на ухо наступил!

– Рисование? Художник от слова «худо»!

– Коньки? Упадешь!

– Бассейн? Промокнешь, простудишься.

– Лыжи? Опасно!

– Танцы? Мужики не танцуют!

– Теннис? Дорого!

– Футбол? Куда тебе! Тысячи мальчиков играют в футбол, а золотой мяч один.

– Театральный? Ха, артист погорелого театра.

– В университет? Не поступишь! Там конкурс какой.

– Писательство? Ты себя этим не прокормишь.

И ведь правы оказались! Мальчик вырос, но так ничего и не добился в жизни.

Трудно взлететь с подрезанными крыльями.

*Другие рассказы Анастасии Кущенко вы можете прочитать в ее сборнике «Истории светлых окон».*

# Притча о познании

## Наталья Швец

Пришел Ищущий к Мудрецу и сказал:

– О, Великий! Я учился у многих, хотел познать все науки. Но каждый раз оказывалось, что есть что-то, чего мой учитель не знал. Помоги мне, научи всемирной мудрости.

– Сначала я должен тебя испытать, – ответил Мудрец и повел прибывшего к берегу океана. – Видишь песчаную полосу вдоль прибоя? Сосчитай все песчинки и приходи.

Через месяц Ищущий вернулся со словами:

– Мудрейший, песчинок бесконечность и океан всё время выносит новые. Их невозможно сосчитать!

– Так же нескончаемо познание. И Вселенная постоянно открывает нам ранее неизвестное. Хочешь быть мудрым – научись применять то, что постиг. И Вселенная одарит тебя иным осознанием.

# Листочек перелётный

Елена Голуб

На большом раскидистом Дереве, среди сотен братьев и сестёр, жил-поживал Листочек маленький. Стало скучно однажды ему.

Понаслушался он рассказов Ветерка шаловливого о заморских странах, где всегда тепло. Там живут круглый год, холодов не ведая, диковинные цветы и растения. Листочек упрашивать принялся, чтоб унёс его Ветерок в тот волшебный край.

Дунул проказник как следует – и сорвался Листочек с родного Дерева. Улетел за тридевять земель. Видит – и вправду края здесь чудесные, всё растёт, благоухает под небесами ясными. Но под палящим солнышком, без дождичка, вдалеке от милых братьев и сестёр одиноко стало Листочку. И стал он чахнуть. Только дух испустить приготовился, как его подняла ручка детская.

– Ах, какой удивительный, нездешний листок! – прозвонел голосок девичий. – Хочу, чтобы рос он в моём саду, каждый день красотой сердце радуя.

Принесла домой Листочек. В горшочек посадила, мхом укутала, стала поливать его и заботиться. И пустил Листо-

чек корни в чужой земле. Любовь да тепло помогли ему прижиться на новой родине.

*Другие рассказы, притчи, сказки и байки Елены Голуб вы можете почитать в ее сборнике «Рассказки испанской бабушки».*

# Горькая

## Алена Подобед

Пришла к мудрецу заплаканная женщина и попросила совета:

– Что делать мне, мудрейший, как жить? Отец мой всю жизнь пьет горькую\*. И сколько бы мать моя не бранила его, сколько бы слез не лила, пустое...

Вот и первый муж мой, едва родился у нас сынок, запил. И два года, пока мы были вместе, не просыхал. Так и развелись.

Через какое-то время я во второй раз оказалась под венцом. И, будто бы, с трезвенником. Целых три года жили мы, горя не ведая. Но как только родила я и ему сына, и он схватился за бутылку. И до сих пор пьет страшно. Вот-вот вдовой стану.

Отчего я притягиваю в жизнь свою одних алкашей? Или они со мной такими становятся?

Мудрейший достал из шкапчика штофчик, не стесняясь, налил себе стопочку. Хлопнул, крикнул, да и молвил в ответ:

– Вот и я не чурюсь зеленого змия. Но значит ли это, что я недоумок конченный, коим твоя мать считает всю жизнь твоего отца, а ты от нее переняла эту манеру? Да, я не прочь

иной раз пропустить рюмку-другую, но это – мое личное дело. А твое, женщина, слушать, раз пришла, что я тебе и под хмельком насоветую. Ответь, по любви ли выходили вы с матерью замуж?

Задумалась женщина...

– Выходит, что нет! Мать моя, трагически потеряв жениха, за отца моего пошла, лишь бы забыться. А я так устала жить в родительских скандалах, что и в первый раз за первого встречного выскочила, только бы сбежать из дому, и во второй.

– И что, сбежала?

Увы, но нет. Мои избранники сами в наши хоромы лезли без мыла. А все потому, что отец мой пьет, да ума не теряет: и при большом чине, и дело свое знает так, что имеет за это и достаток, и почет-уважение ото всех, кто его знает... кроме нас с матерью.

Не на меня, умницу-красавицу, а на отцовские связи проныры женихи, видать, и клевали. А я им и даром не нужна была. С горя и пьют, что вынуждены терпеть нелюбимую.

Прибрал мудрец горькую обратно в шкапчик, не забыв перед тем опрокинуть еще стопарик:

– Ну, вот ты и сама ответ нашла, горемычная. Не любишь мужа, не терпи, как мать, и не стремись исправить. Но знай, что, как только опять разведешься да сойдешься абы с кем, сызнова падет на тебя та же печаль. Как примешь ее, так и дальше жизнь твоя сложится.

Поблагодарила мудреца женщина, преподнесла ему в уплату за наставления дорогущий коньяк.

А как домой вернулась, подала на развод, хотя и муж, и мать, и отец ее совестили и даже срамили, мол, виданное ли дело: двадцать лет брака козе под хвост! Мол, ишь какая! Все так живут!

Одни сыновья женщину и поздравили, ведь только им было ведомо, как невыносима атмосфера в их доме. Старики-то к тому времени уже который год обитали на зимней даче и в город почти не наведывались.

Прошло время, дети во взрослую жизнь ушли. И случай наконец-то свел эту женщину с третьим суженым. Красавцем невозможным, успешным, веселым и влюбленным в нее, без оглядки на крутого папу, до беспамятства.

Да и самой как от такого было не потерять голову, хотя и он любил выпить. Да так, что двум первым и не снилось. Но отчего-то это ее не бесило, кулачками она не замахивалась, не бранилась и поминутно не обнюхивала любезного сердцу, хотя раньше за ней это ой как водилось.

Будто бы мимо глаз шло, что каждый вечер он не то, что навеселе заявлялся, а прямо при ней и пил. Да не просто пил, а уговаривал с ним до утра сидеть и слушать, и слушать, и слушать его душевные излияния. Но сколько бы ни было у каждого из нас за душой жизненных историй и фантазий, а рано или поздно начинаем мы бегать по кругу. И хорошо, если эту шарманку заводят нам не ежедневно.

Попривыкла к любимому женщина, страсть улеглась, и вдруг прозрела: дурак дураком он, пустомеля, неизлечимый игрок и бабник. И криминала в его способе добывания средств к существованию столько, что хоть беги!

Она и сбежала, не оглядываясь.

Аккурат под Новый год.

Вдруг пишет ей друг детства, что и всегда-то был на памяти, но только она его в расчет не брала.

Скуки ради ответила на письмо, встретились, наговорились, от души насмеялись, вспоминая разное. И столько оказалось родного да общего, что который год никак не расстанутся. И все у них вместе спорится да ладится. Себе и близким своим на радость.

И, что удивительно, не пьет он вовсе. Ну, не считая стопочки на праздник. Да после баньки, с устатку.

Ой, да можно подумать, что сами-то вы даже пробки сроду не нюхали!

# Житейские истории

## Американская правнучка

### Тамара Ким

Моей правнучке было три года, когда я приехала к ним в очередной раз. Говорила она четко выговаривая слова, и, конечно, по английски. Повторяя за мной русские слова, через пару месяцев она стала моей переводчицей. Однажды, укладывая ее спать, хотела взобраться на кровать, которая по грудь мне высотой. Кое-как закинула ногу, почти вскарабкалась, но тут нога предательски соскользнула с кровати и я грохнулась на пол. Лежу, чертыхаюсь и вдруг хохот с кровати! Моя правнучка свесила головку и, заливаясь смехом говорит:

– Ба, again! И продолжает хохотать! Мне тоже стало смешно и весело.

Как-то, перед сном стала рассказывать ей сказку про курочку рябу. Она уже знала наперёд каждое слово и рассказывала ее сама. В конце сказки она твердила, что курочка снесла опять золотое яичко. Я говорю:

– Нет, теперь она обещала им снести простые яйца.

– Баба и дед снова будут бить яичко? – вопрошала внучка.

– Ты хочешь, чтобы они не смогли разбить яичко?

– Да!

– Ты права! Нельзя бить то, что не может дать сдачи! – я так думаю, – сказала Ба.

– А мышка как разбила? – не унималась внучка.

– А мышка маленькая, с твоей кулачок и хвостик у неё тоненький! Она легонько задела и яичко покатилося и разбилося, – думаю, всё надо делать ласково, нежно и добьёшься того, чего хочешь. – Я так думаю! Ба любила думать!

Семья, сидим за столом, дочь говорит:

– На всех языках ананас произносится, как ананас, только в Америке ананас – pineapple. Тут правнучка говорит:

– Ананас, а мы вас!

Никто не понял сначала, только дочь говорит:

– Вы слышали, что она сказала? И повторила ее интерпретацию слова!

Ещё один эпизод. Укладываю спать. Сказки рассказаны, песни спеты, уснуть не может! Я говорю: – а знаешь, я, когда не могу уснуть считаю овец – одна овца, две овцы, три овцы и т.д. Потихоньку внучка уснула. Спустя некоторое время, в такой же ситуации, она укрылась с головой и что-то шепчет. Прислушалась – считает: одна офса, два офса, три офса...

# Наша

## Алена Подобед

В одном селе, да в небогатой семье хватил бабушку кондрашка.

А дорога в то село совсем разбитой была. «Скорая помощь» кое-как добралась по колдобинам, а вот в город отправлять несчастную не стали.

Фельдшер сказал, что без операции старушка обязательно помрет, но в дороге – без реанимобиля – еще раньше.

Прошел год, пришел внук-первоклашка с родителями на кладбище: поправить дорожную могилку, покрасить оградку, примериться к памятной досочке... Да увидел соседскую.

Вот уж диво дивное! На бедном погосте, где сплошь простые кресты, да кое-где плиты гранитные, такая роскошь-богатство! Мало того, что кусище земли, что тебе на четверых, так еще и все в мрамор убрано! Кругом вазоны резные стоят промеж лампад-крестов, а надгробие вообще в полный рост! А на нем дяденька, как американский гангстер: костюм на нем черный в белую тонкую полоску, в петлице алая гвоздика, на голове шляпа, во рту – фикса золотая, как настоящая...

Покружил малыш около, посидел на мраморных скамееч-

ках, погладил пальчиком низкую узорчатую оградку, цветочки восковые понюхал в вазонах...

Вернулся к родителям, да и сказал мечтательно:

– А вот была бы та могилка нашей!

# Пророчество

## Наталья Потаповская

«Астрология – наука с тремя неизвестными», – этой фразой начал свои прогнозы молодой человек. Он понимал толк в звездах и считался непревзойденным профессионалом.

Обычно Маня быстро принимала решения, но в тот год все перепуталось, и ощущение глухого тупика не покидало. Не зря говорят, сорок – особая дата.

«Будущее сулит вам немало сюрпризов», – загадочно произнес пророк и внимательно заглянул красавице в глаза. Глядя на замысловатые чертежи, он то и дело потирал длинными пальцами свой огромный лоб, и, все более возбуждаясь, открывал Мане сокровенные тайны.

«В следующем году вы встретите Любовь всей своей жизни. Головокружительный роман со счастливым продолжением я вам гарантирую», – изрек астролог, радостно наблюдая за произведенным на девушку эффектом. Ее глаза округлились, а на щеках проступил яркий румянец. «Это произойдет очень скоро, февраль-март – не позже», – победно заключил звездный мудрец и гордо удалился.

Теперь Маня понимала, почему именно этого спеца все девчонки считают лучшим. Ему удается оставлять клиентов

в хорошем настроении и в легком флере мечты. Она тут же выбросила все из головы и смело отправилась в новый год. И вскоре ей захотелось петь. Старенький учитель вокала чудом появился из ниоткуда и надолго увлек ее этим занятием.

«Женат. Отпадает», – блеснуло обручальное кольцо программиста, который тоже брал уроки вокала. Его же семейный статус отнюдь не смущал. Он вызвался учить Маню программированию, «без которого в жизни никак», и постоянно намекал на возможную близость. Одновременно отталкивал своей грубостью в онлайн-переписке.

Маня в недоумении смотрела на этого мачо: «Неужели это и есть мой суженый? Несвободный. Чужой. Еще и хам, хоть и поющий».

Март подходил к концу. Вокалист по-прежнему многозначительно подмигивал, не предпринимая никаких действий. Маня, оценив тщетность попыток, потеряла интерес к программированию и в очередной раз убедилась в бесполезности гороскопов.

Занятия вокалом она продолжила, а жизненный тупик рассосался сам собой.

В один из самых обычных дней жаркого лета в электронной почте Маня обнаружила приятное письмо австралийского мужчины, которое ей по цепочке переслали заботливые подруги. Не веря в их авантюры, Маня все же согласилась на знакомство – хорошую возможность потренировать английский. Переписка увлекла обоих, переросла в красивый

роман и головокружительные перемены.

Любовь всей Маниной жизни случилась! Не в марте, как напророчил астролог, а в июле.

К счастью, молодой маг оказался хоть и не точен, но прав. Правда, с тех пор Маня его услугами не пользуется – опасается перепутать даты и персонажи.

*Другие байки и рассказы Натальи Потаповской вы можете почитать в ее сборнике «Жизнь на Радуге».*

# Сюрприз

## Елена Самунь

Я – беременна! Это чудо из чудес! У нас будет ребёнок! Счастью нет предела!

Но, как говорится, все в нашей жизни чередой: веселое и грустное, яркое и серое, счастливое и не очень.

Моё первое УЗИ принесло мне больше тревогу, чем радость.

– Да, конечно, у вас будет ребёнок, но...

Что значит НО? Вы представляете мнительной беременной слышать НО... Тысячи мыслей за одно мгновение...

– Но, – продолжила врач, – Я вижу у вас ещё и миому.

– Как миому? Это что ещё такое? Что же мне теперь делать? – я была расстроена до «нельзя».

– Да не переживайте вы так. Бывает, что эта самая миома в процессе беременности сама по себе и рассасывается.

– Правда? Ой, как же хочется, чтоб именно так и случилось. Лишь бы с ребёночком всё было в порядке.

Но я совершенно не подозревала, о чём мечтала и врач тоже...

На работе сотрудница, которая по знаниям вполне могла заменить даже акушера-гинеколога, сочувствующе покачала

головой:

– Да, плохо конечно, беременность и миома... Но все же, нужно надеяться на лучшее.

И я верила, и надеялась. Ну, и переживала, конечно, тоже.

Следующий визит к врачу и очередное УЗИ расставили всё по своим местам.

– Поздравляю! У вас будет двойня!

Вот тебе раз! Новость так новость! Какая радость! Я была самой счастливой на свете!

Когда подошёл срок рожать, на свет появились замечательные крошечки-дюймовочки девочки-двойняшки...

Только вот я до сих пор не могу понять, кто же из них был миомой: Соня или Арина?

# Что в имени тебе моем...

## Светлана Мокряк

Эта совершенно невероятная, но абсолютно правдивая история произошла со мной очень давно.

Я впервые приехала в Португалию и из всего многообразия «великого и могучего» португальского языка я знала только три слова:

- «Olá!» – «Привет!»
- «Tudo bem?» – «Как дела?»
- «Adeus!» – «До свидания!»

А всю остальную речь воспринимала, как непроизносимый, похожий на индюшье гоготанье, набор звуков.

И вдруг, во время очередного знакомства с многочисленными португальскими друзьями мужа, я совершенно четко услышала, мгновенно вычленив его из общего потока, знакомое русское слово из трех букв!

– ...уй, – сказал милый молодой человек, улыбаясь и протягивая мне руку для знакомства.

– ...уй, – повторил он, давая «бедной иностранке» возможность получше расслышать и запомнить его имя.

– Значит, ...уй, – прошипела я, и вне себя от злости, потребовала у мужа объяснений по поводу дурацкой шутки.

Я была просто на все сто уверена, что ситуация подстроена специально и мужчины решили разыграть единственную даму в их сплоченном коллективе.

Но муж, плача от смеха, клялся и божился, что все правда и что мужчину действительно зовут Rui («Руй»), но из-за особенности произношения – грассирующий «р», обычное португальское мужское имя превращается в милое слово, о котором я и подумала.

В тот вечер из всех друзей мужа я запомнила только этого одного!

Более того, мужчина ушел домой в полной уверенности, что покори́л сердце прекрасной иностранки – при малейшем упоминании его имени, при мимолетном взгляде в его сторону я расплывалась в улыбке.

Бедный, бедный Rui, если бы ты только знал...

С той поры прошло очень много лет, многие имена и лица стерлись из моей памяти, но мужчину с простым португальским именем Rui я не забуду никогда – тут время не властно.

# Урок испанского

## Елена Голуб

«Знание языков открывает двери к мудрости», – говорили древние. Моё знакомство с испанским языком именно с двери и началось. Вот как это было.

Увесистая испанская дверь сыграла со мной злую шутку. Не догадывалась я об этой гнусной особенности – мгновенно захлопываться без возможности открыть её снаружи. Такие вот культурно-бытовые нюансы. Лёгкий ветерок, шлёп... и я на улице. В халате, шлёпанцах на босу ногу и ворохом подсохшего белья в руках. Дождик стал накрапывать, вот и кинулась спасать постиранное. Муж, вернее тогда ещё «novio» – жених, на работе, до вечера далеко... На дворе хотя и испанский, но всё же февраль. Чувствую, что околеваю. Ещё полчаса и будут мне свадебные колокола звенеть на Том Свете. «Язык до Киева доведёт!» – сказали бы у нас. Но это был всего второй день моей жизни в Испании, и дальше «Buenos días» я пока не продвинулась. Да и куда деваться таком неглиже?!

Слышу урчание мотора, на моё счастье вернулась домой соседка. Нас вчера познакомили с Марией-Хосе. Её семья недавно переехала на Коста Бланку из северной Галисии.

Подбегаю со словами: «Do You speak English?». Увы, соседка по-английски не говорит, приходится прибегнуть к универсальному языку жестов. Женщина оказалась сообразительной, а главное – сердобольной и отзывчивой. Она улыбается и, встряхивая светлыми кудряшками, что-то быстро и непрерывно лопочет. Но незнакомые слова сливаются в поток нечленораздельных звуков. Улавливаю только сострада-тельные интонации. Словоохотливая соседка машет рукой, видимо сетуя на мою бестолковость.

Дома Мария вытаскивает из шкафа ворох одежды. Стараемся подобрать что-то подходящее. Правда габариты пышнотелой галисийки несколько объёмнее, но это не беда. Главное – всё тёпленькое и сухое. Ура, значит пневмония мне не грозит!

Мария-Хосе усаживает меня в машину, и через десять минут останавливаемся у маленького ресторанчика. Спасительница за руку подводит к симпатичной мулатке за барной стойкой, на ходу что-то ей объясняет. Та на английском спрашивает о случившемся. Сбивчиво рассказываю о своей трагикомической ситуации. Мне наливают горячий кофе и протягивают телефон: «Звони мужу». Тут до меня доходит, что номера-то я и не помню. Хоть убейте!!! Испанцы лишь добродушно посмеиваются и оживленно подбадривают. Я совсем оттаиваю. Мне становится удивительно легко и тепло. И не столько от горячего кофе, куда наверняка щедро плеснули бренди, сколько от ощущения радушия и бли-

зости этих совершенно незнакомых людей.

Возвращаемся к Марии, и до приезда мужа она как может развлекает меня. Показывает фотографии семьи, большого дома в милой сердцу Галисии. Здесь, на Юге, она тоже пришедшая. А у меня в носу пощипывает от нахлынувших эмоций. От благодарности и ощущения какого-то родства что ли.

Супруг с удивлением обнаружил меня у соседки, и этот анекдотический случай ещё долго был поводом для шуток и подколов. Для меня же это стало точкой отсчёта моей Испанской Жизни. Я поняла, что хочу остаться на этой гостеприимной земле, пустить здесь «корни».

Ну а язык – дело наживное. В понедельник я пошла и записалась в муниципальную школу иностранных языков.

*Другие рассказы, притчи, сказки и байки Елены Голуб вы можете почитать в ее сборнике «Рассказки испанской бабушки».*

# Белый шифоньер

Алена Подобед

Без рук, без ног – на бабу скок!\*

Сказывают, будто бы в одном белом-белом городе жила белая-белая женщина со своим белым-белым мужем. А жили-то они вместе уж второй десяток лет, но держала она его на голодном пайке. И до себя допускала лишь за подарки да из жалости.

Жалеть его было вроде как не за что. Да и какие подарки, если все заработанное эта белая стерва у мужа бесцеремонно выгребала. А ведь был он передовиком производства – наилучшим наладчиком станков с ЧПУ. И зарплата у него была всегда самая что ни на есть белая.

Все хотелось этой белой привереде чего-то очень большого и, конечно же, белого. Хотя мужик-то ее был уж куда белей, да со здоровенный шифоньер. Но разве ценим мы то, что и так уже наше.

И вот однажды в полнолуние, дойдя до ручки, сказал этот белый-белый человек своей благоверной, мол, сегодня я домой ночевать не приду – работа у меня срочная-сверхурочная. Но придут курьеры в белом, принесут тебе подарок от меня – белый-пребелый шифоньер. Так ты вели его

в спальню нашу поставить, а сама спать ложись. Меня не дожидайся.

Несказанно обрадовалась белая женщина подарку долгожданному, да все так и сделала, как муж велел. А ровно в полночь услышала она страшный грохот! Глаза от ужаса вытаращила и видит: из темноты идет на нее новый белый шифоньер! Идет-бредет-шатается на кривеньких ножках, дверцами белыми клацает, распахивая бездонное нутро, аки алчную пасть!

Схватила бедная белая женщина свою пилу волшебную, которой вечно «пилила» муженька. Да и отхватила безумному белому шифоньеру деревянную его ножонку по самое донышко.

А наутро вернулся супруг с ночной смены... с культей вместо левой руки, туго перемотанной белыми бинтами. Вроде как в станок ее затянуло.

Заплакала белая женщина, уж так жалко стало ей мужа-то. А тому только того и надо! Мол, ничего, милая, я и с одной рукой еще ого-го! И давай утешать ее в постели!

Про ночной кошмар жена ему ни словечком не обмолвилась. Зачем же белого человека расстраивать, когда ему и так лихо. Сам же он не то что забыл про белый шифоньер, но смотрел на него в упор, а будто и не видел.

Да и до того ли ему было? Когда тебя попусту не пилят, а лишь жалеют, лови момент!

Но дело к ночи. И снова белый передовик засобирился

на работу. Мол, кому-то же надо и белый план делать.

И опять приковылял ночью к белой женщине ретивый белый шифоньер. А она изловчилась, да и отпилила ему вторую ножку.

Явился домой к утру – не запылится наш однорукий белый мужик уже о двух бинтованных культах! Жена белая снова в слезы, так жалко суженого! А мысль-то черная и постучись ей в белую голову, мол, хоть и не белоручка, а видать руки-то у передовика ее из задницы растут. И если он – передовик, то каковы ж остальные?

И опять сослался мужик на производственную травму, но сказал, что больничный ему не дали, потому как и такой он ухватистее прочих будет! И пуще прежнего утешил жену в белой постели, приговаривая, мол, руки в этом деле не главное!

Дуре-то этой уж и догадаться было бы пора. Да и черная мысль сызнава в ее беленький черепок стучалась, но женщина эта, как всякая истинная блондинка, логические цепочки хоть и строила, но все куда-то не туда. Короче, состоялся на третью ночь в белой спальне белой женщины бой не на жизнь, а на смерть! Сколь не клацал дверьми колченогий шифоньер, смелая баба последние подпорки ему отсобачила!

А утром на белых носилках санитары в белом принесли все, что осталось от передовика белого производства. Вытряхнули в спальне на кровать, да и ходу.

Глянула белая женщина на изувеченный шифоньер. Перевела взгляд на мужа... и еще больше побелела – от ужаса!

А он бельмы свои выкатил да как рывкнет:

– Руки-ноги отпилите, я на яйцах поскачу!\*

Догадалась-таки блондиночка, что мужик ее – оборотень.

Поднатужилась и закинула его в безногий шифоньер.

В тот же миг грянул гром, повалил серный смрад, и молния пронзила нечистый тот подарок! А когда дым рассеялся, в комнате не было никакого белого шифоньера, но был прежний муж о четырех конечностях. Хоть и слегка пристукнутый.

И жизнь снова потекла в прежнем русле в той совершенно белой семье... Только жена умнее стала. Теперь она не велась не только на жалость, но и на подарки, какими бы белыми они ни были...

---

\* – загадка, \*\* – из анекдота.

# Крысиный король

## Светлана Мокряк

– Ты же ученый! – нервно кричала в трубку мобильного пожилая женщина и зло топала ногой по крышке кухонного стола, на который она вскочила при первых же звуках слабого, царапающего поскребывания.

Чашки и блюда, тонкого стекла креманки, изящные мельхиоровые ложечки вздрагивали и жалобно позвякивали в такт странным танцевальным па, представляющих собой нечто среднее между пьяной ирландской жигой и ритуальными плясками шамана далекого африканского племени.

– Слышать не хочу про твои пестики и тычинки! Ты должна знать, что это такое! По звуку! – взвизгивала она в ответ на слабые оправдания дочери и передавала телефон приходящей домработнице.

Та смиренно принимала эстафетную палочку, прижимала динамик к стене, чтобы дочь-биолог, главный семейный специалист по перекрестному опылению, через все возможные связи и беспроводные соединения смогла определить, что там скребется!

Мышь?!

– Там – мышь?! – стучала старушка по стенам деревянной

ручкой от швабры, от чего у бедной мышки случались судорожные припадки и она – мышь, а не старушка, металась по канализационным трубам, производя новую порцию шума.

– Это гигантская крыса! – дребезжали ложки, подскакивали чашки и обреченно билась об стену взлохмаченная метелка.

Через два часа, отпив для храбрости холодного кофе и дав каблуками по кухне хрупкие фарфоровые осколки, семейство во главе со знатоком тычинок и пестиков выдвинулось на смертный бой со стотысячной мышшиной ратью.

Крысиным королем оказался молодой, белозубый, рабочий-сантехник.

Бедный паренек, пробивая и прочищая старые трубы, сражаясь с засорами и многолетней грязью, с ужасом прислушивался к истерическим женским крикам и частым глухим ударам о стену и совсем уже было решился позвонить в полицию и сообщить о вопиющем случае домашнего насилия!

# Пограничник

## Лидия Катунина

Было это давно, когда на границах еще стояли пограничники и просто так съездить за покупками в соседнюю Испанию не могли, надо было паспорт делать да визу просить. Но приграничные города всегда тесно общались, да и коммерция, хоть и теневая, но все же процветала. Вот в один из таких дней приехал испанский коммерсант в Португалию дела вершить, купил свинью, черную, иберийскую, а как домой перевезти не знает. Дождались вечера, в надежде, что на вахту знакомый пограничник заступит, а он, знакомый – то, взял и заболел. Что же делать то, свинью то заставить границу перейти не могут. Ничего лучшего придумать не смог, как усадить рядом с собой в машине, да при этом приодеть маленько. Ну как у настоящего сеньора – пиджак, шляпа, очки, чтобы маленькие глазки не выдали. А свинушка черная была да лохматая, пяточек тоже черненький, сильно ночью не выделяется. Бедное животное за день так намаялось, что позволило все это с собой проделать и даже не хрюкнула!

Подъезжает наша интернациональная команда до пограничного поста, на дворе ночь глубокая, пограничник, молодой курсант, без году неделя на службе, заглядывает в маши-

ну. Видит свинья на месте пассажира, ряженая, ну и спрашивает:

– Кто, откуда? Кого везем?

– Товарищ полковник, – обращается шофер к свинье, – Что же Вас молодые не узнают, не все в лицо знают?

Пограничник получше присмотрелся, а вдруг и правда начальник, он-то жирный, как свинья, нажрался небось, вот и молчит.

Пауза затянулась.

Шофер к пограничнику:

– Ну что, долго стоять ещё будем? Не видишь плохо человеку, домой пора!

Ну служивый тут совсем растерялся. Глазам то своим верить надо, видит, что свинья, а с другой стороны, завтра можно и по шапке получить, зеленый еще, не всех знает, вдруг и правда начальник нажрался до свинячьего состояния.

– Проезжайте!

Так и проехали и коммерсант, и товар в шляпе!

Много воды утекло с тех пор, а про свинью в шляпе до сих пор байки травят.

# Байка о пакте и дятле

## Анастасия Кущенко

Случилась эта история давным-давно, когда динозавры уже вымерли, а на Марс люди еще не полетели.

Была я тогда студенткой первого курса, и сдавала первую сессию. Четыре экзамена сдала на отлично, остался последний, по истории. Тяну билет дрожащей рукой, а как иначе-то. Пакт Риббентропа-Молотова. А я все помню, ей-богу, как вчера было! Будто сама этот пакт и подписывала. Вот только дату подзабыла. Чую, спросят меня про дату и без нее никак нельзя.

Зыркнула – препод в окно смотрит. Ух, – думаю. – Мой шанс. Лезу в учебник под партой, и давай листать. И как назло никак не найду. Листаю-листаю, аж с книжки скоро дым повалит. И стучит еще что-то, будто дятел, на нервы действует. Ну, мое дело не отвлекаться, а найти дату заветную. Нашла, записала на листик. Фух. Поднимаю глаза, довольная собой, а на меня препод в упор смотрит, и карандашом по столу стучит. Это был предупреждающий знак оказывается. Долго стучал он так. Долго.

– Крепкие у Вас нервы, барышня, – говорит.

А экзамен я все равно сдала. И на отлично.

*Другие рассказы Анастасии Кущенко вы можете прочитать в ее сборнике «Истории светлых окон».*

# Мамы могут всё!

## Елена Самунь

Ну, скажите мне на милость, почему всё в доме держится на женщине?! По-че-му?

И эта непослушная шиншилла, которую надо выгуливать, как минимум час в день, тоже на мне, горемычной. И живот на восьмом месяце беременности пятым ребёнком. И вес, между прочим, уже 85 кило!

А мне эту Шушу доставать из-под дивана после её прогулки! А все уже спят...

– Маленький, – говорю я, как можно ласковой пухнастому зверьку, глядя под диван, – Ну, вылезай, вылезай. Спать пора.

Но мой дружок, вернее дружок тех, кто уже видит десятые сны, резко перебегает от одного угла дивана к другому. А у меня-то скорость черепашня! У меня-то огромный живот...

– Зоя, ты что? Тройню ждёшь? – вчера соседка баба Тамара ляпнула.

– Да Вы что? Помилуйте!

– Но у тебя такой огромный живот?!

– Вам по ходу, смотреть больше некуда? Смотрите

на небо!

И я гордо проплыла, качаясь со стороны в сторону, как умеют только беременные...

– Шуша, а ну, вылезай!

Я постепенно начинаю выходить из себя, и мне уже все равно, если у него со страху облетит хвост, бок или что-нибудь ещё.

Но реакции «ноль». Я еле-еле поднимаюсь с колен, придерживая снизу тяжёлый живот, и топаю за шваброй.

И тут начинается игра «Кто кого?». Или я Шушу, или он меня.

Нежный он видите ли... Можно подумать. Я тебе сейчас покажу нежность!

Вдобавок ко всему, я была страшно напугана рассказами сотрудницы об оставленных без присмотра шиншиллах. Они-то, голубушки, в считанные минуты перегрызли интернет кабель, зарядку и провод от стиралки.

Вот поэтому я своего зверя и ловлю.

И тут, ситуация резко меняется, по крайней мере для меня. Так как о своих правах заявляет наш малыш, который начинает барабанить по животу так, что я судорожно вспоминаю, а собрана ли моя сумка в роддом?!

Стоп! Стоп... Мама могут всё! Спокойствие... Только спокойствие...

Я спела колыбельную нашему будущему малышу. По пунктам объяснила ему, что ещё четыре недели до встре-

чи. На каждый пункт – по куплету.

Потом я уже шикнула на Шушу, и он все понял без слов.

Через пару минут я, пузатый колобок, но всё же одержавший победу над великим грызуном, уставшая, пушистая от выпавшей шерсти Шуши, побрела спать.

# «Союз-Аполлон»

## Алена Подобед

Не знаю, как в ваше, а в наше время приличным девочкам курить по статусу не полагалось. Особенно если в семье никто и никогда этим не баловался.

Но попробовать-то хотелось. А тут, такая удача, старший брат-девятиклассник закурил.

Отец наш, флотский офицер в отставке, воспитавший не один выпуск подводников, взялся за дело жестко: папиросы, найденные у сына, скормил тому в прямом смысле слова. Однако папа потерпел полное педагогическое фиаско и, смирившись, сказал:

– Вот тебе деньги на сигареты. Покупай хотя бы хорошие, с фильтром.

Что с тех пор курил брат, мне неизвестно. Но я прекрасно помню, как сладко пах медом его ящик нашего общего письменного стола, густо усыпанный табачной крошкой «Герцеговина Флор». Помню, как в черно-зеленой коробке из-под любимых сталинских папирос топорщились кусачие рыболовные крючки, безнадежно спутанные леской, а с кусками плавленого свинца и деревянной рогаткой мирно уживались кубинские сигары, похожие на окуклившихся гусениц маха-

она. Тогда их было навалом в каждом табачном киоске.

И вот однажды в этом ящике, полном бесполезного, на мой взгляд, хлама, обнаружилась начатая глянцева пачка с изображением двух стыкующихся космических кораблей. То есть почти американские сигареты «Союз-Аполлон»\* – новинка.

Брат мой тогда уже был студентом, а мне тринадцать – самый пытливый возраст. Рассказала я лучшей подруге Лельке об этой пачке. И, посоветовавшись, мы рискнули. Вернее, рискнула-то я, но пропажи никто не заметил.

В общем, одним морозным январским днем двинули мы тайными тропами в городской парк, припрятав накануне в сугробе кулек с мятной карамелью – на заедку. Время выбрали самое безлюдное. Да и кто б туда сунулся в такой колотун.

Только пришли, только пристроились за летней танцплощадкой, только отрыли закуску, только полезли за спичками-сигаретами... Прыг из-за сугроба мужичонка – страшный, вонючий, задрипанный! Без опохмелу, но в страстном его желании, показался бомжу картонный кулечек стаканом. И решил алкаш, что вполне себе приличные с виду школьницы бухать пожаловали. Подкрался да как рявкнет:

– Девки, третьим буду! Пустой бутылкой расплатитесь!

Как мы бежали...

Но затею не оставили, отложив процесс познания до весенних каникул. В так называемом «Саду Мира», располо-

женном прямо за территорией секретного градообразующего предприятия. Лелькин участок был прямо под высоченной глухой стеной из бетона, щедро увитой колючей проволокой.

Казалось, уж тут-то кому нас застукать. Но, только мы пристроились за кустом красной смородины, только пыхнули – без затяжки, часовой с вышки нам в мегафон:

– Девчата, вы че там затеяли? Никак теракт готовите? Руки вверх, или стреляю на поражение!

На том мы с куревом и завязали... Без третьей попытки.

---

«Союз-Аполлон» – марка сигарет, выпущенных в СССР по случаю совместного советско-американского полета космических кораблей «Союз» и «Аполлон» в 1975 году.

# История в оттенках барокко

## Ирина Жук

Бонвиван, донжуан, со шпагой и под Баха в чумной маске. Андрей в любимом актерском амплуа. Партнерша шутит, что жена может быть спокойна – сценические поцелуи столь дистанционны, что впору ставить пьесу о непорочном зачатии вместо романтической комедии.

Два часа ждет в гримерке телефон с сообщениями от жены. Алена сдала тесты на беременность и ПЦР на ковид.

В ноябрьском метро Андрей пытается вообразить, что приготовит любимая в таком состоянии. Напротив него строчит в телефоне девчонка – что она знает о любви?

Под родным окном разорванные листки книг. Безмолвная скорая.

Пока откачивают старушку, его Алена угощает медиков. Впереди карантин выходного дня – и можно уже не спешить никуда, какой бы ни был результат.

# Танец в Май

## Ангела Майски

Их звали Николас и Аннегрет. Они были юны и прекрасны, безумно влюблены и смертельно несчастны...

В то голодное время, когда случилась эта история, каждый родитель, имея красивую дочь, мечтал выдать ее за парня побогаче. А у Николаса, круглого сироты, кроме хилой лошади и старого дома, вросшего до половины в землю, ничего за душой не было.

Когда молодые влюбленные поняли, что родители Аннегрет никогда не позволят им соединить свои судьбы, они решились на побег...

Наступила Вальпургиева ночь – самая оживленная ночь в саксонской деревне. Жители устанавливали в центре деревни майское дерево, украшенное пестрыми лентами, разжигали костры, пели песни и плясали. Шумным весельем отгоняли темные силы, которые в эту ночь по старому поверью пытаются помешать наступлению лета. Народ отмечал красивый праздник Танец в май, и никто не заметил, как двое молодых людей верхом на лошади покинули деревню...

Они поселились в брошенной рыбацкой хижине на берегу Северного моря. Старая приземистая развалюха с проху-

дившейся крышей и прогнившими досками вместо стен стала для Николаса и Аннегрет раем на земле. Весь мир за пределами этой хижины перестал существовать для счастливой пары. Он устроился в рыбацкую артель и ходил в море за уловом. Она устраивала их скромный быт и каждый вечер выглядывала любимого с работы.

Через несколько месяцев Аннегрет заметно округлилась и стала еще счастливее в ожидании первенца. Николас волновался. Он нашел в рыбацкой деревне повитуху, которая определила дату родов и должна была помочь появиться на свет малышу. Но судьба распорядилась по-своему...

Однажды Аннегрет впервые не встречала Николаса на берегу. Вокруг хижины металась взволнованная лошадь.

Он застал ее на полу в луже крови. Малыш лежал на бездыханном теле женщины и неистово кричал...

Николас не помнил, что происходило потом. В его памяти навсегда стерлись те страшные дни. Однажды, сидя у могилы с ребенком на руках, прибитый горем мужчина понял, что ненавидит своего сына. Ведь это он виновен в смерти ее любимой Аннегрет. Николас ужаснулся своих мыслей...

Наступал рассвет. Уставшие от ночных гуляний деревенские жители разошлись по домам. Закончился очередной праздник Танец в май. К майскому дереву в центре деревни подъехал всадник. Он спрыгнул с лошади и поставил рядом с деревом большую плетеную корзину. Засунул между прутьями лозы записку, вскочил на лошадь и поскакал прочь.

В записке неровными буквами было написано: «Это сын  
Николаса и Аннегрет. Его зовут Берnard, как хотела его по-  
койная мать».

# Витькин лес

## Наталья Швец

Имя Витьке дали в честь деда. И всё Витькино детство прошло со стариком. Родители на работе. А тот везде внука за собой таскал. И ко всему, что сам умел младшего приобретал.

Село их стояло в ровной степи. Пейзаж составляли речка Малышка, поля, огороды и плодовые сады.

И надумал дед лес садить. И администрацию села уговорил, что начинание это нужное. И черенки сельсовет закупил. А посадкой сам, вместе с Витькой, занялся. И пять вёсен втыкали они среди голой степи тоненькие прутики, ниже Витькиного колена. Затею эту внук считал бестолковой: разве они выживут? И вообще, вершить надо великие, славные дела, а не весь день тратить на бесполезную, утомительную возню – палочки в землю втыкать.

Взрослая жизнь рано и далеко увела Виктора от родных мест. Многие-многие годы не бывал он там.

Более полувека за плечами оставил. Работал честно, много, но желанной славы так и не приобрёл.

Позвал друг его отдохнуть к знакомому в лесничество. И называет родные места нашего героя. Удивился Виктор –

края эти никогда лесистыми не были. Только поля да сады вспомнились. Ошибка какая-то. Решил ехать. Любопытно стало.

Встретил их егеря у трассы. В лесхоз повез на лошадях. Пышное зелёное море было видно издали. Стал Виктор спрашивать егеря, что да как. И тот рассказал, что давно в селе жили дед и внук и оба Викторы. Они своими руками и насадили роскошь эту.

– Большое уважение и благодарность им от наших людей. Великий труд совершили, на века память о них. Чудо это так и называют: «Витькин лес».

# **В маленькой квартирке на пятом этаже**

**Екатерина Адасова**

Снимал Альберт маленькую квартиру на пятом этаже пятиэтажного дома. Он был первым съемщиком квартиры, отремонтированной и чистенькой, вместе с молодой гражданской женой Людочкой. Но вот теперь она первой съезжала из этой беленькой, новенькой, ухоженной квартиры. Хорошей квартиры. Казалось, что уезжая, она захватила и все приметы семейной жизни, не осталось ни ее платочков, ни ее халатиков, салфеток и чашек. В прихожей на полочке не стояли больше ее тапочки с вышитыми цветочками на бархатной ткани.

– Не получилось брака, – сказала Люда Альберту, коренастому, серьезному бывшему мужу.

– Не спеши, – отозвался он, хотя видел, что две сумки с маленькими колесиками стояли у двери.

– Я не спешу, – ответила Люда.

– Буду тебя ждать, – продолжил Альберт.

– Здесь?

– Нет, не здесь. Снимать для себя одного не буду.

Все выяснения отношений были уже в прошлом. Вон

и на беленькой стене кухни можно было разглядеть следы, но слабенькие и незаметные, замытого кофе, который Людочка плеснула из чашки от злости на стену.

– Не заметят хозяева, – подумала Люда, – да, это теперь и не важно.

– Заметят, – решил Альберт, – добавят к оплате за месяц. Сейчас Люда была совершенно спокойна. И оттого выглядела еще моложе, чем была. На фоне бежевой двери, она смотрелась ярко и даже броско. Узенькие тонкие брюки синего цвета, блузка розовая, виднелась круглым воротничком из-под стеганной, короткой бежевой курточки. Темные волосы аккуратно обрамляли широкое личико, словно были приклеены и выглядели неподвижными.

– Вон, сколько вместе купили. И стиральная машина остается, – заметил Альберт.

– Потом заберу. В сумку не положить такую машину.

– Хорошо, хорошо. Приходи, забирай.

Альберт стоял в центре комнаты под плоской люстрой. Круглый хрустальный шарик спускался к его голове, и казалось, что он сейчас оторвется и упадет в его густые волосы.

– Продам или оставлю, пока не знаю.

– Вот сколько тарелок и кастрюль. Для одного много.

– Надеюсь, что один ты долго не будешь.

Это разговор уже ничего не менял для Люды, оттого отвечала она спокойно. Но для Альберта спокойствие бывшей жены давало некоторую надежду на изменение ее решения

об уходе.

– Ведь неплохо прожили целый год.

– Не целый год. Больше, чем целый год.

Конечно, хотелось Люде, чтобы их брак был оформлен. И поехала бы она на белой длинной машине в белом платье с друзьями. Как хотелось ей веселья и радости. Но сейчас, когда этого не случилось, расставаться было легко и не обременительно. Только вещи собрать, свои кофточки, брюки и платья. Все зимнее она увезла уже несколько месяцев назад к маме.

– В семье всякое бывает. Ты к маме?

– К маме. Она уже ждет. Целый год ждала. А ты?

– К своим только летом поеду. Погреться.

– Так уже лето.

– Это для вас лето. Дождь и холод. Для нас лето – тепло и виноград, персики и абрикосы. И стол у дома, и тень от беседки.

– Жаль, что я этого не увидела.

Не увидела Люда своих новых родственников, а собиралась к ним поехать. Но работа была, не оставишь, да и у Альберта дел было много, хотя его работа не была так жестко определена. Мог и утром задержаться, мог и вечером или в выходные на работу выйти.

Хотелось Альберту сказать, что скучать будет без Люды, но ведь уже сказал, что собирается ее еще немного подождать. Вот и сдерживался, чтобы вновь не начать донимать

ее уговорами.

– Нет, жениться мне еще рано. Чуть-чуть еще можно подождать, – думал Альберт.

Что такое двадцать шесть лет, когда еще хочется жить легко и не обременительно. Вот и новенькая машина стоит под окнами, не своей, правда, квартиры. И Людмила очень хорошая девушка, видная, яркая. Он ростом меньше, конечно, но он уверенный мужчина. А его жене такие мужчины нравятся.

– Жаль, что не решился оформить наши отношения, – думала Людмила, глядя в черные глаза бывшего мужа.

За тонкой белой прозрачной занавеской виднелись высокие тополя, они поднимались над крышей стоящего напротив дома. Солнце, уходящее за горизонт, с трудом пробивало листву, но все же часть солнечного света проникала в комнату и ложилась желтыми квадратами на гладкий пол. Вечер, еще только наступающий, замер в безветрии. Не качался ни один листик. В окно был виден балкон, обрамленный темными железными прутьями. И эти прутья, старые и нелепые, говорили о том, что эта квартирка на пятом этаже находится в старом доме. И в этой квартире могли долгие годы жить совсем чужие люди. Но памяти о них здесь уже не было. Людмиле казалось, что это был ее первый дом, в котором она могла найти счастье.

– Не случилось, – сказала она вслух.

– Что не случилось? – отозвался Альберт.

– Это я о своем. Пока.

Дверь скрипнула. Не слышно в квартире, как Людочка спускалась по лестнице. Альбер сел на коричневый мягкий диван и включил телевизор. По экрану побежала рябь.

– Батарейки в пульте сели, – подумал Альберт, – нужно новые завтра купить.

*Другие притчи и рассказы Екатерины Адасовой вы можете почитать в ее сборнике «Гирлянда минут и дней».*

# Старик и сова

**Инна Германчук**

Сидит старик возле печки, чай попивает, фотографии старые разглядывает. На фотографиях жена с детишками то возле елки, то на прогулке. А он лишь на одной рядом – свадебной. Совсем грустно стало ему.

Слышит дед стучится кто-то в окошко. Смотрит, а там сова старая. Холодно наверно ей в такую стужу. Открыл окошко, сова и залетела в дом. Да не простая она оказалась, умела человеческим голосом разговаривать.

Спрашивает она старика:

– Почему грустишь, отец?

– Грустно мне от того, что одиноко. Никому я не нужен. Жена умерла, а сыновья позабыли. Крайне редко позвонят чтобы проверить жив иль нет. Не кому слово доброе молвить.

– Как думаешь, почему дети не хотят общаться?

– Если бы я знал. Все для них делал. Вкалывал с утра до ночи. Света белого не видел, чтобы ни в чем не нуждались. Одевал, кормил.

– А сказки на ночь читал им? А в лес по грибы ходил? Или быть может спрашивал, чем они интересуются, чего боятся,

что хотят?

– Нет, а надо было? Все то сил, то времени не было.

– А сейчас хочешь того от детей, чего не дал сам?

Расплакался старик, но поздно уже было.

# Выбор

## Тамара Ким

Шёл 1956 год. Только закончился учебный год и старшеклассников отправили на сельхоз работу в ближайшее село.

Нас, восьмиклассников, было 12 – 15 человек мальчиков и девочек. Мы собирали початки кукурузы. Девочки собирали, мальчики относили и укладывали в мешки. День был жаркий, хотелось пить. Тут кто-то крикнул:

– Здесь недалеко бахча.

– Пойдёмте к сторожу попросим пару арбузов. Может даст.

Все бросились к арбузам. Я оказалась впереди всех! Иду, вижу шалаш из камыша, сторожка, совсем близко! Но вдруг поняла, что голосов за собой почему-то не слышу. Обернулась, а никого за мной и нет! Все хором свернули прямо к гуртам арбузов.

Крикнуть не могу, – разбужу сторожа, догонять тоже нет смысла – далеко вато ушли, они уже почти у цели.

Откуда ни возьмись, во весь опор мчится к гуртам всадник, объездчик, охранник с нагайкой. Со всего маху стал хлестать их по спине!

Ребята рассыпались кто куда, но многим досталось по пол-

ной,

Я стояла оцепеневшая от ужаса, страха, стыда и жалости. Когда пришла в себя, нырнула в кукурузник и скрылась.

Никого не вижу, пошла к речке и там я встретила нескольких ребят. Они смывали водой кровавые ссадины. Подошли и остальные. Все молчали.

Кто спровоцировал этот шаг? Договорились же попросить, а не воровать! Один неверный выбор – и расплата не заставит ждать!

Думаю, для многих из нас, это был настоящий урок выбора пути!

# Пропавший мальчик

## Наталья Потаповская

Жил-был мальчик. Маленький, стеснительный и тихий. Когда родители развелись, он стал еще тише. Подумал, что рассорились они из-за песочного ведерка, которое осталось на детской площадке. Ведерко нашлось, а родители так и не помирились. Мальчик ничего не понял, но решил как можно меньше попадаться всем на глаза. Никому не мешал, ни с кем не разговаривал. Тихо играл в компьютерные игры. Сначала ему стала безразлична еда. Потом он перестал различать запахи, забывал мыться и ходить в школу. Перестал даже выходить из своей комнаты.

Родители были очень заняты, стараясь обеспечить ему счастливое детство. Они жили в разных домах, и мальчик жил у них по очереди. Со временем очередность нарушилась, а мама с папой запутались: каждый был уверен, что он сейчас у другого родителя. Поэтому не беспокоились.

Когда детство, согласно выплаченным алиментам, закончилось, все стали искать мальчика. Оказалось, что его давно никто не видел. Открыли комнату в мамином доме – и не нашли его. Открыли в папином доме – и ахнули.

Все пространство было окутано плотным туманом затхло-

го воздуха, огромные клочья пыли кружились в тощем солнечном луче, едва пробивавшемся сквозь потрескавшиеся старые жалюзи.

Пробравшись сквозь многолетний мусор, грязные вещи и заплесневелую посуду, с трудом сдерживая рыдания, папа увидел страшное зрелище: бледный, обтянутый кожей борогатый мужчина, изъязвленное лицо которого было облеплено жирными клочьями когда-то светлых вьющихся волос, бессильно жался к стене. Плотными веревками искусно сплетенной паутины он был прикован к радиатору и совсем не был похож на чудесного папиного мальчика. Полные ужаса и тоски глаза незнакомца молили о помощи. А толстый паук зловеще подмигивал лиловым глазом, поглаживая налитый кровью огромный живот. Рядом лежал разряженный телефон.

Папа развел руками: «Это не мой мальчик». Мама ворвалась следом и отпрянула с отвращением: «Мой мальчик – не такой. Это не он». Даже младшая сестра не узнала.

Все необходимые службы были вызваны незамедлительно. Неизвестного страдальца, чудом попавшего в паучьи сети, увезли для опознания. А пропавшего мальчика подали в розыск.

Много лет прошло с тех пор. Безутешные родители все еще горюют. Ведь их чудесный мальчик так и не нашелся.

*Другие рассказы, притчи и байки Натальи Потаповской*

*вы можете почитать в ее сборнике «Жизнь на Радуге».*

# Ужастик. Красная книга

## Ирина Жук

И когда в твоей жизни появится Она, ты поймешь меня...

И Красная книга лежала на столе в оранжевой комнате, а потом они решили там поклеить зеленые обои, а книгу убрать, и случилось ужасное...

Все детство Толи прошло в сказках о Красной книге. Порой она была маленькой книжонкой, с номерами телефонов пассий дяди Вовы – и жена дяди Вовы ушла, а ведь книга мирно лежала на столе... Иногда это был заданный для чтения роман в красной обложке – и Катя, троюродная племянница тети Анны, проваливала экзамен. В любом случае, красная книга приносила несчастья.

Толя считал себя достаточно умным, чтобы принять меры. Избавился от всех бумажных книг. Обзавелся электронной читалкой в черном чехле. Не покупал ничего книжного и не принимал в подарок. Отказывался от свиданий с девушками, которые любили книги. И к своим тридцати годам Толян имел машину, лысину и стабильную работу сисадмина.

Но Красная книга порой приходила в кошмарных снах. И Анатолий Иванович решил сходить к психотерапевту, а заодно понять, почему не может жениться.

В кабинете у психотерапевта стояли полки с книгами. Ужас накатил на Толяна. Снова маленький мальчик с проклятием Красной книги! Специалист едва успокоил мужчину.

– Почему бы Вам не купить и не подарить кому-то книгу в красной обложке? Отпустить свой страх?

До проблемы женщин дойти за сеанс не успели.

И Толя купил книгу в красной обложке, послав ее курьером в подарок ненавистной даме из бухгалтерии. Пусть ее настигнет проклятие.

Через три дня дама получила повышение – застав ее с этой книгой, руководство решило, что она умнее, чем кажется. Ведь это «Улисс» Джойса.

И Толе пришлось терпеть ее благодарность...

# Студенческая любовь

## Светлана Багрий

Студенческие годы самые прекрасные и беззаботные. Амели приехала из провинции покорять столицу. Первые дни в университете для неё были просто пыткой, казалось всё внимание и все взгляды были её.

Девушка с пышными длинными волосами, огромными глазами и чудесной фигурой привлекла внимание мужской аудитории сразу и, конечно стала центром сплетен у прекрасной половины.

Цели, как у других провинциалок – покорять мужчин с квартирой, у неё не было и в помине. Она приехала учиться и делать карьеру. Ей надо было зарабатывать на квартиру и жизнь. Её красота и самодостаточность привлекали сильных мира сего, как магнит.

И вот, после очередной победы в олимпиаде, пошла она на вручение наград и подарков. Торжественная часть университетских церемоний плавно перешла в дискотеку. А танцы были её силой. Тело было прекрасно, и все движения заставляли протрезветь любого мужчину.

В задымленном зале за столиком сидел он – тот, что не сводил глаз с неё весь вечер. Амели уже в который раз

становилась к нему спиной, делая вид, что ей абсолютно все равно. Бокал шампанского на голодный желудок и постоянные недоедания сделали свою работу. И она поняла, что пора уходить.

И в какой – то момент ей показалось, что она, наконец – то избавилась от его взгляда. Но не тут – то было. Он ждал её и тоже немного волновался.

Это был тот момент, когда ты встречаешь своего человека, но всеми силами сдерживаешь свои эмоции. Александр взял ее за локоть и попросил разрешения провести домой. Они гуляли, всю ночь до утра и было такое ощущение, что они знают друг друга сто лет. Он провёл её до парадного и уехал домой.

Придя утром в университет, она везде искала его карие такие необычные глаза. Даже спустя неделю Амели помнила его тёплые руки, согревающие её ладоши. Ей было так тепло и уютно.

Она гнала мысли со своей головы и убеждала себя в том, что вот глупая размечталась. И однажды увидела возле ворот университета чёрный мерседес. Амели решила обойти, чтобы пройти в калитку возле охраны. И тут дверь авто открылась и из него вышла прекрасная дама элегантного возраста и перекрыла ей путь.

– Привет развратница и покорительница столицы! Оставь моего сына в покое. Не подходи к нему на расстояние больше километра.

Амели оглянулась. Эти все жуткие слова не могли к ней относиться.

– Ты не подходишь моему Александру! Кто ты такая? С какой деревни приехала? Я внятно объяснила!?

– Да! Более чем...

Она готова была провалиться сквозь землю. Сокурсницы даже окна открыли, чтобы услышать все подробности. Ей было холодно и зябко одновременно. Внутри всё перевернулось – вляпалась так вляпалась.

К концу пар девушка пришла в чувства и решила, что сегодня пойдёт домой на съемную квартиру, так как надо отоспаться и прийти в себя. Выходя из здания университета, она услышала его голос и увидела такой родной силуэт с букетом.

– Привет Амели. Как ты? Я соскучился.

– Саша, нам не надо встречаться. Я не подхожу тебе. Мы из разных миров.

– Ясно! Таки мама тебя нашла. Прости её. Нам надо поговорить.

Подъехал чёрный мерседес.

– Саш, за тобой приехали...

– Сирота провинциальная кому ты нужна?! Не подходи к моему сыну! Никогда! Слышишь?

Саша больше не появлялся.

Но пару месяцев спустя увидела снова этот чёрный мерседес. Сердце сжалось, мурашки пробежали по коже. Женщина в чёрном вышла из авто. В руках она держала краси-

вую коробочку.

– Амели, дочка, иди сюда. В тот день, как я нагрубила тебе, Саша на своём чёртовом мотоцикле ночью разбился. Это кольцо с бриллиантом он купил тебе, хотел сделать предложение. А я хотела помешать вам. Прости меня, – и протянула руку с коробочкой. – Возьми, пожалуйста.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.