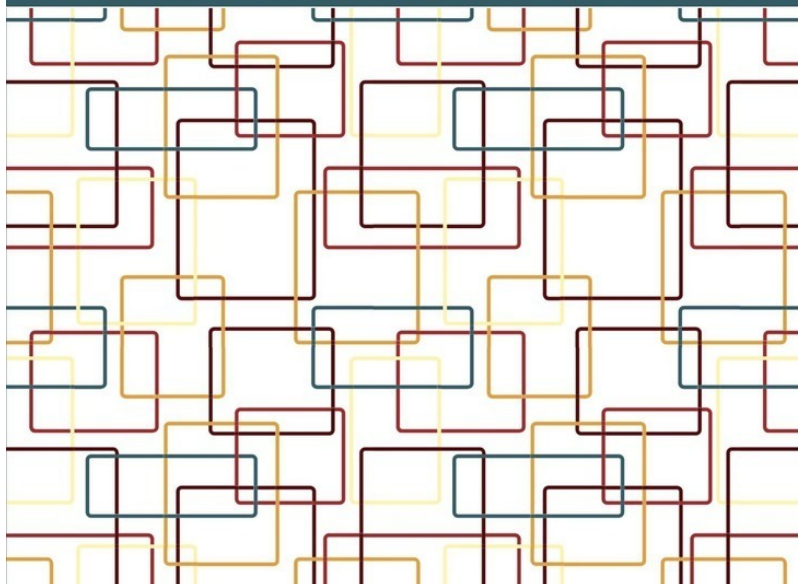


Татьяна Мершукова

# *Поэзия жизни*

Избранное



**Татьяна Мершукова**  
**Поэзия жизни. Избранное**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63619546](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63619546)*

*ISBN 9785005302182*

**Аннотация**

Проба себя в литературном творчестве. Стихи о любви, о жизни, о Природе, о близких и дорогих сердцу людях. Пишу душой о том, чем живу.

# Содержание

Ода пииту – акrostих	5
Уходит Осень...	6
Я в тебе растворюсь	8
Осень	12
О, Моя Лунолика	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Поэзия жизни**

## **Избранное**

**Татьяна Мершукова**

© Татьяна Мершукова, 2020

ISBN 978-5-0053-0218-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Ода пииту – акростих

О, мой пиит!

Да будет слог твой чист,

А вдохновенье принесёт удачу.

Пусть ключ кастальский\* будет смел, игрист.

О, Муза! Пусть пиит смеётся, плачет!

Эмоций страсти, нежности, любви,

Тебе, пиит, не занимать у Бога.

А ты ему, читатель, подари

Минуты славы и к сердцам дорогу!

\*Кастальский ключ (источник) —

– родник на горе Парнас, около Дельф (в Центральной Греции).

В Древней Греции Кастальский ключ почитался как священный ключ бога Аполлона и муз, дарующий вдохновение поэтам и музыкантам

# Уходит Осень...



Уходит осень, до зимы осталось,  
Деньков коротких лишь такая малость,  
Уходит осень...  
Верх берёт зима,  
Развеет вихрем северным она  
Седую проседь.  
Накроет Землю бережно снежком,  
От глаз людских укроются тайком  
Под снегом листья,

Оголится лес.

И зимний пух посыплется с небес,

Как жест магистра.

Уходит осень...

# Я в тебе растворюсь

Песня в соавторстве с Михаилом Коробовым (г. Тамбов)

1.

Я в тебе растворюсь, как в облаке,  
Обернусь птицей вольной, смелою.  
Улетая в прощальном облике,  
Я исчезну печалью белою.

Распахну пред тобою странную  
Жизнь свою бесконечно-длинную.  
Расплеская мечту желанную —  
Пропую я песнь лебединую.

Припев:

Белым, белым облаком-  
Как туман в траве,  
Прикоснусь я нежностью,  
Нежностью к тебе.  
И рекою – временем  
Протеку водой.  
И любовью с милою  
Растворюсь слезой.

2.

Я к тебе прикоснусь мгновением,  
Светом нежным прольюсь нечаянно.  
Растворяясь в ночи откровением,  
Я Любовью волюсь отчаянно.

Наслаждаясь своей беспечностью,  
Воспарю над туманом утренним.  
И сольюсь с тобой в бесконечности,  
Упиваясь мечтою внутренней.

Припев:

Белым, белым облаком-  
Как туман в траве,  
Прикоснусь я нежностью,  
Нежностью к тебе.  
И рекою – временем  
Протеку водой.  
И любовью с милою  
Растворюсь слезой.

3.

Припаду к тебе летним солнышком,  
Обогрею лучами тёплыми.

Выпью чашу любви до доньшка,  
И окутаю сказкой доброю.

Ты любовь моя робко-нежная,  
И печаль безответно долгая.  
Ты мечта моя безмятежная,  
В сердце нежном застыла осколками...

Припев:

Белым, белым облаком-  
Как туман в траве,  
Прикоснусь я нежностью,  
Нежностью к тебе.  
И рекою – временем  
Протеку водой.  
И любовью с милою  
Растворюсь слезой.

4.

Я в тебе растворюсь, как в облаке,  
Сохраняя мечту заветную,  
Стану светом твоим и воздухом,  
И любовь подарю ответную.

Будешь ты моим летним дождиком,

И судьбой бесконечно ветреной.  
Ну, а я буду ждать под зонтиком,  
И любить тебя нежно, трепетно.



# Осень



Поэтический диалог

Авторы:

Татьяна Мершукова

Гуля

\*\*\*\*\*

Татьяна

Осень, прекрасная Осень —  
Падают листья в саду.  
Сердце отдушины просит,  
С Осенью рыжей в ладу.

Милая, милая Осень —  
Ты не печалься со мной.  
Может у озера спросим,  
Кто твой последний герой?

Падают медленно листья,  
Их непонятен полёт.  
Тучки на небе зависли,  
Осень с утра слёзы льёт.

Мокрый асфальт на дорожке  
Ждёт пешеходов в саду.  
Я погрущу с ним немножко,  
Сердцем к мечте припаду.

Осень, прекрасная Осень —  
Ты не печалься со мной...

\*\*\*\*\*

Гуля

Милая девочка, здравствуй,  
Я торопился, поверь.  
Слез ты не лей понапрасну,  
Сердце моё пожалей.

С Осенью обе прекрасны,  
Яркий наряд вам идет.  
Грусть и печаль не опасны,  
Если любовь тебя ждет.

С солнышком утро начнется,  
На берегу ты постой.  
Озеро нам улыбнется,  
Я твой последний герой.

# О, Моя Луноликая

Нет ни рая, ни ада, о сердце мое!  
Нет из мрака возврата, о сердце мое!  
И не надо надеяться, о мое сердце!  
И бояться не надо, о сердце мое!

Омар Хайям

Стих написан в стиле «Рубаи;» (также дубайти, таране; нескл., во множественном числе также рубайат) – четверостишие; форма лирической поэзии, широко распространённая на Ближнем и Среднем Востоке (наравне с газелью и касыдой).

Стихотворения состоят из четырёх строк (двух бейтов), рифмующихся как ААБА, реже – АААА, то есть рифмуются первая, вторая и четвёртая (иногда и все четыре) строчки.

Рубаи строятся в метре аруза. Вид построения рубаи следующий: первые две строки являются предпосылкой, в которой или изображается какой-нибудь миг жизни лирического героя, либо описываются какие-нибудь обычаи, законы, порядки. В третьей строке подводится философский итог из предшествующих строк, а четвёртая строка является объ-

яснением третьей.

О, Моя Лунолика, сердце моё,  
Я осыплю цветами всё ложе твоё,  
Чтоб познала любовь и желанье моё,  
Я ночами храню сновиденье твоё.

Я тебя обожаю и боготворю,  
От любви умираю, в гиене горю.  
О, Моя Лунолика, сердце моё,  
Сотни раз повторю, как тебя я люблю!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.