

18+ Саровски (Stran nuk)

# *ЕНОТ*

ЕНОТ Кеша и Маша



Ромео Саровски (Stran nuk)

**Енот. Енот Кеша и Маша**

«Издательские решения»

**Саровски (Stran nuk) P.**

Енот. Енот Кеша и Маша / P. Саровски (Stran nuk) —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530237-3

Дорогой читатель! Данное произведение для тех, кто любит животных. Как все-таки интересны повадки домашних животных, а если это животное еще и дикое, то тем более. В этом произведении вы найдете много юмора. Произведение печатается под новым псевдонимом но автор тот же.

ISBN 978-5-00-530237-3

© Саровски (Stran nuk) P.  
© Издательские решения

# Содержание

Енот	6
Пролог	6
1	7
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Енот Енот Кеша и Маша**

**Ромео Саровски (Stran nuk)**

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-0053-0237-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ЕНОТ

*Любить животных нас не заставляют.  
Сердце есть поверь у каждого из нас.  
Животные нами красиво управляют.  
Как могут скрашивают жизнь для нас.*  
*/Stran nuk/*

## Пролог Канада Ванкувер 2000 год.

На границе Канады и Северной Америки существует город Ванкувер. В нем тихо и мирно жил один старичок Пол Мэйсон. Жил он в передвижном доме на колесах. Очень он любил животных. Он работал не просто ветеринаром, для многих живущих в этом городе он ассоциировался как ангел-хранитель. У него были не просто золотые руки, он лечил животных и занимался дрессировкой тех животных, которые жили у него.

Ему приносили порой даже таких животных, которые уже были на границе жизни и смерти, и он их спасал. Но вот себя спасти так и не смог. В один из дней конца апреля 2000 года, к нему ворвались в передвижной дом трое подростков и убили его, но никаких денег в доме не нашли. Они и понятия не имели о том, что все богатство Пола Мэйсона заключалось в помощи животным, ради которых он и существовал.

Спустя неделю передвижной дом на колесах был продан и перевезен через Тихий океан в Россию а затем еще раз перепродан.

# 1

## Ленинградская область поселок Сосново 2000 год.

Я жил за городом на окраине поселка Сосново, ну так сказать в пригороде на 9 сотках в небольшом летнем домике, ну это было временно пока не отстроился мой основной дом из красного кирпича. Все это я приобрел благодаря продаже своей квартирке, и вот наконец я достроил небольшой дом в один этаж но со всеми удобствами. Но этот один этаж был как полтора этажа.

С одной стороны дома еще стояли строительные леса и на них вверху лежали три мешка с цементом и стояло ведро полное цемента, а веревка привязанная к ручке ведра свисала вниз. Это я специально оставил для тех кто любит воровать в нашем садоводстве строительный материал. В этот период конца сентября я был в отпуске. А чтобы меня попусту не тревожил мой давний друг, я ему дал ключи от калитки и от входной двери дома. Была у меня и давняя подруга Маша Скрябина.

Это была стройная девушка 28 лет с короткими светлыми волосами. Ростом она была небольшим всего 160, но компенсировалось это стройной фигурой в поясе, но груди да бедра просто выдавались своими формами, от которой трещала у нее любая одежда. Я с ней все никак не решался оформить железобетонные так сказать отношения, да взять наконец и расписаться. Мне не нравилось что она не то что не любит животных, а даже их вообще до дикого боится. Я имею в виду домашних животных. В силу этих причин я старался не заводить в своем доме домашних питомцев, потому что в моем доме то и дело появлялась Машка Скрябина. Но тут вышел один казусный случай и увы не по моей вине, правда кто сейчас разберет спустя столько времени.

Что можно было сказать обо мне так я наоборот был ростом выше 175 и плотного телосложения, с черными короткими волосами и возрастом в 35 лет. Я в отличии от своей подруги очень любил животных и не только животных но и технику на колесах. Наткнувшись случайно на объявление по продаже передвижного дома на колесах, к которым я был далеко не равнодушный, я решил такой приобрести. А что нормальный так сказать летний домик по моим меркам был бы. Вот в прекрасный и солнечный день начала сентября я такой и приобрел, канадский шикарный прицепной дом на колесах <<Boudreault E Vr>>. Мне его доставили прямо на участок, и я расплатившись пол дня им любовался, пока ко мне не приехала Машка Скрябина. К слову сказать что я уже три года как не пил. Ну вообще спиртное в рот и в руки не брал.

– Ой Юрочка какой домик на колесах! Ой какая все таки прелесть! А кровать там тоже есть да милый?! -поперла она как паровоз в сторону домика стоящего на моем участке.

Я с улыбкой до ушей сидел во дворе под зонтиком на пластмассовом кресле, и пил довольно холодный чай, все еще любуясь этим домиком, представляя как я в нем буду отдыхать. Все дело в том что мне его привезли вчера и я дожидаясь Машу, специально из-за принципа сам еще в этот дом не заходил. Ну все таки хотел сделать сюрприз не только себе но и ей тоже.

– Да милая это шедевр, канадский причем <<Boudreault E Vr>>! Тот кто мне его доставил-отвечает за качество своей головой! Там есть все поверь мне! Все твои мечты в нем воплощаются в жизнь! -гордо произнес я подливая себе из большого графина в огромную кружку со льдом зеленый чай с сахаром и лимоном.

– Ой какая красота! А я зайти туда очень хочу! -пела она своим голоском, при этом вставая как балерина на носочки, прислоняясь носом к оконному стеклу.

Она пыталась через окно заглянуть внутрь дома на колесах. При этом коротенькая юбочка у нее еще выше приподнималась оголяя бедра и показывая всему миру полупрозрачные голубые трусики.

– Да какие проблемы он открыт! Только разденься и прыгай внутрь! -пропел тоже я возбуждаясь от этого вида.

Она скинула юбку и блузку, оставшись только в нижнем белье прозрачно-голубого цвета, открыла дверцу домика и медленно вошла внутрь. Затем открыв снова дверцу сняла при мне трусики, и показав голый зад прошмыгнула в домик, захлопнув при этом дверь. Я залпом допил свой чай и быстро выплюнув лед, подскочил с кресла собираясь форсировать события, но тут внезапно началось такое что я просто был в шоке.

Сначала начались непонятные вопли, затем шикарный канадский дом на колесах заходил ходуном, качаясь на своих рессорах из стороны в сторону. Я поставив дрожащей рукой свою кружку на пластмассовый столик, хотел уже было подойти к двери домика, как из него послышались просто нечеловеческие визги как будто кого-то режут пополам пилой.

– Господи спаси и сохрани! Мамоньки мои! Да что же это такое твориться-то?! -только и смог вымолвить я дрожащими губами.

Я немного присел в такую позу, ну прямо как на унитаза, и дико со страхом поглядывал при этом в разные стороны. После этого в домике кто-то стал все крушить и разбивать. Слышался истеричный крик, нечеловеческие вопли, визг сопровождаемый грохотом и лязгом. Наконец все утихло. Мне это до боли в голове напомнило фильм ужасов, где маньяк убивает человека в прицепе на колесах, разрубая его на части огромным кухонным топориком. Я все еще поглядывая по сторонам, увидел свою совковую лопату с пластмассовым черенком, прислоненную к стенке дома, и схватив ее наперевес, стал медленно приближаться к двери передвижного канадского дома на колесах. При этом у меня от неопишуемого страха дрожали не только руки но и ноги.

Внезапно с грохотом открылась дверь дома на колесах, и из него на клумбу вывалилась голая Машка Скрябина, вся в крови с головы до ног и еще непонятно в чем. Я уже отбросив в сторону лопату, от перехватившего мое дыхание холодного ужаса, упал на свое заднее место и стал отползать от этого трупа как можно дальше, как вдруг труп, то есть она заговорила.

– Ну ты Шалавин и козел! И это все мои мечты, которые как ты сказал воплощаются в жизнь!? Ах ты скотина такая! Ах ты змей со своей крысой, которая больше меня! Ну ты Шалавин и извращенец! -после этого она встала на ноги, и шатаясь пошла к своей машине, на которой и уехала причем голая и в крови.

Я лежал на клумбе и с ужасом смотрел на распахнутую входную дверь канадского домика на колесах и ничего не понимал, меня от ужаса трясло до тех пор, пока в дверном проеме этого домика не появилась усатая морда огромного енота, который тоже был весь в крови.

## 2

### **Приозерский район Ленинградской области. Съемочная площадка <<Ленфильм>> 2000 год.**

Немного позже я понял что это был кетчуп, который старый хозяин оставил в шкафу, как впрочем и енота тоже. Я со смехом назвал его Кешей но чтобы успокоить свои нервы, решил все таки выпить. Но эта выпивка встала мне колом, и все потому что я долгое время не пил.

Был у меня еще и друг Гена Терехов такого же как я роста и возраста, но увы только не телосложения. Он был худой как тот плинтус что я недавно ложил в своем доме. Характером он был довольно покладистым как и я. Я с Геной и Машей работали в одной кинематографической сфере на площадке <<Ленфильм >>. Руководил нами суровый и неподкупный 50 летний режиссер Анатолий Яковлевич Лямкин. Он был нашего роста но очень крупного телосложения с явной полнотой. И хоть был он суров, но характером был справедливым и все понимал. Лично мне он очень нравился.

Меня снова разбудил звонок сотового телефона, который валялся на полу. Я тоже в последнее время спал на полу, в силу тех причин что не было сил дойти не то что до кровати, а даже до дивана. Пить мне было противопоказано, но из-за этой Машки и происшествия с енотом я запил, а прошло всего лишь двое суток, но мне и этого хватило чтобы сломаться. Еле дотянувшись до телефона я взял его и поднес к своему уху.

– Ну я,и что дальше? -переключив телефон на громкую связь, сонным голосом произнес я.

Зевая и пытаюсь все таки встать на ноги, я зацепил левой рукой стоящую на столе вазу, которая упав на пол с грохотом разбилась. Посмотрев на разбитую вазу, я только с досадой покачал головой и махнул в ее сторону рукой.

– Юра ты как? У тебя все в порядке? -услышал я доносящийся из сотового телефона тревожный голос своего друга Геннадия Терехова.

– Ой Геночка! Ты знаешь у меня все будет в порядке когда я наконец таки решусь разбить к чертовой матери этот телефон! Тогда точно у меня в моем доме будет все в порядке и тишина, и блин наконец таки настанет обалденный покой! И я буду жить в гармонии и полном покое с Кешей! Я еще в отпуске дом строю! -проворчал я еле ворочая языком и бросив телефон на диван, пошел в сторону душа опираясь руками за стенку в коридоре.

– Послушай Шалавин ты точно полный кретин! Тебя и меня срочно к себе шеф Анатолий Яковлевич Лямкин вызывает, не взирая на твой блин отпуск! И мать твою какой еще Кеша а? -все еще слышал я по невыключенной громкой связи.

Но показав в сторону телефона средний палец, я с улыбкой полного идиота продолжал движение в сторону ванной комнаты, опираясь на стенку в коридоре, на ходу снимая с себя домашний халат и ощупывая левой рукой свою голову которая болела. И тут совершенно внезапно открылась дверь моего дома, и вбежавший в коридор Гена подхватив меня под руки, занес в ванную и стал поливать холодной водой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.