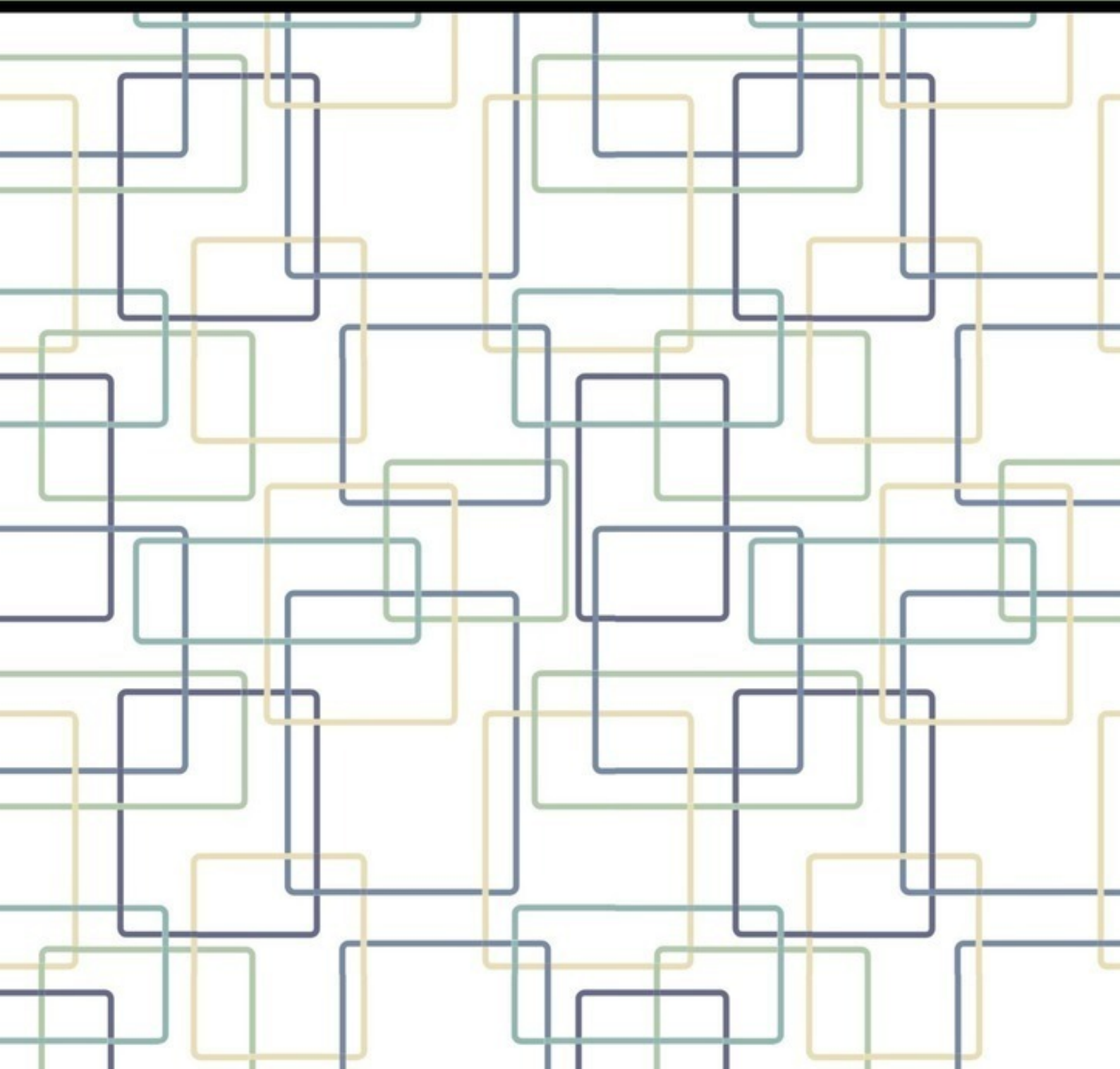


ЮЛИЯ РАЕНКО

Рыжунчик



Юлия Раенко

Рыжунчик

«Издательские решения»

Раенко Ю.

Рыжунчик / Ю. Раенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530136-9

История для детей «Рыжунчик» посвящена маленькой девочке Насте, жившей в небольшом городе и болевшей раком лёгких. Настя на закате своей маленькой жизни встречается с рыжим котёнком, для которого жизнь без девочки не имеет смысла.

ISBN 978-5-00-530136-9

© Раенко Ю.

© Издательские решения

Рыжунчик

Юлия Раенко

© Юлия Раенко, 2020

ISBN 978-5-0053-0136-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она любила гладиолусы. В её небольшой комнате горшки с этими цветами стояли практически на каждой полочке, не говоря уже о подоконнике. Бордовые, оранжевые, белые, голубые и даже нежно-зелёные гладиолусы встречали с ней каждое утро нового дня.

Времени у неё оставалось совсем мало. Это была её последняя весна. За свои сорок лет ей мало удалось повидать, но она не жалела об этом. Главное, чтобы рядом с ней были её любимые цветы.

Именно эти цветы разделили с ней горе вынесенного врачами приговора. Они стали молчаливыми свидетелями неслышного никем стона детской души, тянувшейся к жизни. Букет гладиолусов стоял в вазе на тумбочке, размещённой у изголовья больничной кровати девочки, когда в воздухе еле слышно прозвучало «Рак лёгких». Еле скрываемое отчаяние взрослых, старавшихся не выдавать своих чувств, их боль и участие словно стояли в стороне от красоты умирающих в вазе цветов. Они тоже были обречены, но как прекрасна была их обречённость! В каждом лепестке, наполненном цветом, звучало: «Это ещё не конец».

Она открыла глаза. Солнце пыталось пробраться к ней сквозь закрытые шторы. Одному его лучу удалось проникнуть сквозь образовавшуюся брешь между неплотно прикрытыми тканями. Он игриво коснулся пола, рассёк бетонную стену и попытался забраться на белоснежные простыни, на которых лежала девочка, целясь в глаза, не желающие просыпаться.

Она улыбнулась. Она любила солнце. Оно поднимало её по утрам и открывало васильковые глаза, которые с жадностью смотрели на мир. Девочка поднялась, нехотя потянулась и отправилась умываться. На кухне её ждала заботливая мама.

После известия о болезни отношение к ней со стороны окружающих изменилось. С искрами любви и заботы появились в глазах близких нотки грусти, которые невозможно было скрыть. Родные перестали делать девочке замечания, старались выполнять любые её желания.

В школе учителя, которые раньше ставили ей плохие отметки и критиковали за малейшие недочёты, вдруг замолчали, рисуя в журнале пятёрки.

Одноклассники смотрели на девочку с каким-то мистическим ужасом, стараясь обходить стороной.

Вначале она много думала об этом. Теперь – перестала замечать. А зачем? Когда-то ей приходилось сильно стараться, чтобы доказать взрослым свою точку зрения. Например, с учителями у неё постоянно возникали разногласия, особенно, с математичкой. Девочка видела и решала задачи не так, как все. Её решения всегда приводили к верному результату, хотя их алгоритм существенно отличался от преподаваемого в школе. Девочка, как могла, отстаивала свои решения, но её попытки всегда венчались двойкой в журнале. Сейчас математичка ставила ей пятёрки просто так.

Позднее её озарила одна мысль, приходящая в голову не каждому взрослому. «Нас пытаются учить решать задачи по каким-то определённым правилам. Они не хотят, чтобы мы думали по-другому, искали иные выходы из различных ситуаций, другие пути решения. Учёба – это своего рода следование по разработанному кем-то сценарию, которого необходимо

придерживаться. Мы все должны мыслить одинаково, действовать одинаково, быть предсказуемыми».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.