

18+

А. В. Романцова

Ведьма

Владычица тьмы

А. В. Романцова

Ведьма. Владычица тьмы

«Издательские решения»

Романцова А. В.

Ведьма. Владычица тьмы / А. В. Романцова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530273-1

Юная ведьма после смерти своих родителей долгие годы пыталась выжить. Она не спешила развивать свои магические способности, но всего одна встреча с таинственной незнакомкой перевернула всю её жизнь. Главной героине книги предстоит узнать на что способна её сила, сразиться со злом и спасти мир.

ISBN 978-5-00-530273-1

© Романцова А. В.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Загадочная незнакомка	6
Глава 2. Мёртвая тишина	8
Глава 3. Блуждая по лесу	11
Глава 4. Хозяин леса	15
Глава 5. Неожиданная встреча	18
Глава 6. Дрожащий тополь	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Ведьма Владычица тьмы А. В. Романцова

© А. В. Романцова, 2020

ISBN 978-5-0053-0273-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ведьма

Романцова А. В.

Посвящаю эту книгу вам мои любимые родные! Я благодарна вам за всё! Хочу выразить отдельное спасибо своей сестре и мужу за то, что всегда верили в меня и не позволили мне сдаться на полпути! Спасибо всем!

Глава 1. Загадочная незнакомка

Элеонора очнулась на большой мягкой кровати с высокими столбцами, с которых до самого пола свисал серый блестящий балдахин.

Девушка не понимала, где находится, но была уверена в том, что это место не её старая хижина. Последнее что она помнила, это то, как бежала по тёмному лесу и внезапно погрузилась в глубокий сон.

Элеонора вскочила с постели и, встав босыми ногами на пол, наступила на что-то твёрдое и острое. Схватившись за ногу, она скорчила лицо от боли и упала на кровать.

– Всего лишь царапина! Бывало и хуже, – подумала она и, встревожено посмотрев вниз, поразилась тем, что увидела. Весь пол был усыпан изумрудами, а в дальнем углу от неё лежала огромная куча этих драгоценных камней.

– Видимо она рассыпалась, – произнесла девушка, пытаясь хоть как-то успокоить себя.

Она разгребла под ногами изумруды и решила попробовать сбежать, но вдруг в комнату вошла молодая женщина в пышном чёрном платье. Шею незнакомки украшал старинный амулет, а из-под чудной маленькой шляпки, виднелись тёмные вьющиеся волосы. На фоне бледной кожи её лица выделялись пухлые губы кровавого цвета и зелёные глаза с узкими зрачками, которые странным образом пульсировали при взгляде на Элеонору.

– Здравствуй, милое дитя. Ты наконец-то проснулась! – произнесла неизвестная таинственным голосом.

– Где я? Кто ты?

– Меня зовут Гертруда. Я нашла тебя в лесу, решила помочь, и забрала тебя к себе в замок.

– Спасибо, конечно, но мне пора домой.

– Подожди. Куда тебе спешить? Ты ведь живешь совсем одна, оставайся со мной.

– Откуда вы знаете?

– Я знала твоих родителей. Мне очень жаль, что они погибли. Оставайся!

– Я вас совсем не знаю.

– Да, но мы можем узнать друг друга лучше. Пойдем, я покажу свой замок и накормлю вкусным ужином, может быть, ты передумаешь, и останешься со мной.

– Хорошо.

– Я тебе приготовила чистую одежду, переоденься, а я подожду за дверью.

Девушка посмотрела на себя в зеркало. Её синее платье было всё изодрано и уже не имело прежний оттенок. Она надела новое одеяние и вновь взглянула в своё отражение.

– Другое дело, – сказала Гертруда и улыбнулась.

– Да, согласна, – улыбнувшись в ответ, произнесла очаровательная девушка в красном платье.

– Время ужина! Пойдём!

Элеонора, молча, последовала за загадочной незнакомкой.

– Скажу тебе сразу, ни в коем случае не поднимайся наверх!

– Почему? Вы боитесь, что я заблужусь? – удивилась девушка.

– Потому что я так сказала! – ответила Гертруда агрессивным голосом.

Девушка была напугана такой ответной реакцией на вопрос, и решила оставить своё любопытство до более подходящего времени, и тихо последовала за своей проводницей.

Они шли по тёмному слегка освещённому факелами длинному коридору, в каменных стенах которого, изредка попадались запертые двери комнат. К счастью Элеоноре повезло, две из них были раскрыты настежь, и ей удалось хоть что-то разглядеть помимо мрачных стен. В комнатах стояла царская мебель. На большом резном столе лежали чернила и различные

свитки, а рядом с ним располагалась длинная скамья со спинкой, обитая мягкой тканью. Украшением комнат служили красные розы, растущие в золотых вазах. Но больше всего внимание Элеоноры привлекли огромные стеллажи с книгами, которые располагались в светлой части одной из комнат.

– Если бы мне было можно взять их все и прочитать! – подумала девушка.

– Вот мы и на месте! – внезапно прервала молчание Гертруда.

Элеонора окинула взглядом комнату и заметила те же розы в вазах. Они находились вблизи стен. В центре зала стоял большой чёрный стол с превосходным ужином. А вокруг него располагались красные стулья с высокими спинками.

– Присаживайся. Ужин невероятно ароматный, – с наслаждением произнесла женщина, запивая бокалом красного вина, запеченное мясо с овощами.

Элеонора не чувствовала того же аппетитного аромата, что и Гертруда, она лишь почувствовала запах мёртвой плоти, а то что было в графине и вовсе напоминало кровь. Интуиция и магические способности, никогда не подводили девушку, поэтому она вновь решила прислушаться к своему чутью и не приступать к трапезе.

– И всё же, почему мне нельзя подняться на этажи выше? – полюбопытствовала вновь Элеонора.

– Время ещё не пришло, – ответила женщина спокойным голосом, и поднесла бокал к алым губам с красной жидкостью.

Элеонора сморщила брови и проглотила слюну, чтобы избавиться от кома в горле, который появился от страха и безысходности.

– Почему ты не ешь? – обратив внимание на тарелку девушки, подняв брови, спросила Гертруда.

– Спасибо, но я не голодна, – не зная, что ответить, произнесла девушка.

– Хм. Ты даже не притронулась. Попробуй хотя бы моего фирменного вина? – хмыкнув, важно предложила женщина.

– Нет. Спасибо.

– Ты хочешь меня обидеть? – грозно спросила Гертруда.

– Нет, я не хотела вас обидеть. Я себя плохо чувствую, можно я пойду к себе в спальню?

– Хорошо. Я тебя провожу.

Встав из-за стола, Гертруда повела Элеонору по мало освещённым коридорам в её спальню.

Они шли молча, но Элеонора решила заговорить с новой или старой, но всё же незнакомой женщиной.

– Можно я задам вопрос?

– Говори.

– У вас есть слуги или вы живете здесь одна?

– Были. Но я их наказала.

– За что?

– Они не хотели мне готовить то, что я люблю.

– А что вы любите?

– Послушай деточка, а не многовато ли вопросов ты задаёшь? Слышала, что стало с любопытной Варварой? А? – злобно произнесла мрачная женщина.

– Извините. Не слышала.

– Нос ей оторвали! Ха-ха-ха, – рассмеялась таинственная незнакомка.

Элеонора не поддержала смехом свою спутницу и молча последовала за ней.

– Ну, вот мы и на месте. Сиди в своей комнате и не броди по замку, я буду тебя навещать.

Если что-то понадобится скажешь мне. А завтра разберемся.

– Хорошо, – кивнула девушка, и поспешила к себе в комнату.

Глава 2. Мёртвая тишина

Наступила ночь, а вместе с ней и мёртвая тишина. Элеонора лежала в постели и не могла заснуть. Мысли в голове, пытались найти ответы и разгадать тайны старого замка, и женщины живой в нём.

– Гертруда, что-то скрывает, – подумала Элеонора, и, поднявшись с кровати, тихо вышла из своей комнаты. Она на цыпочках пробежала по коридору и с оглядкой назад стала подниматься на второй этаж. Ей было страшно, но чувство любопытства взяло верх, и она не стала сопротивляться. Чем выше девушка поднималась по лестнице, тем сильнее она поражалась увиденным. Перила лестницы, которые были покрыты золотом, становились ржавыми, а каменные ступени будто ускользали из-под ног. Стоял ужасный запах сырости и гнили.

– Здесь ничего нет... – удивилась девушка, увидев пустой мрачный коридор, и стремительно побежала на третий этаж в надежде что-нибудь обнаружить.

Как только она сделала шаг на последнюю ступень, ее охватил страх. Весь этаж заполняли мёртвые гниющие трупы людей и животных, с которых падали опарыши на усыпанный кишками кровавый пол. Элеонора, ужаснувшись увиденной картиной, заткнула нос и рот рукой от зловонного запаха мертвечины.

– Боже, кто это мог сделать? – произнесла напуганная девушка, попятившись назад к лестнице.

Вдруг она услышала крики и голоса, зовущие на помощь. Звуки доносились с четвертого этажа. Пойдя на собственный риск, она решила и поднялась по ступеням. Там находились люди. Они были заперты в разных комнатах.

В одну из них дверь была открыта. Войдя в неё, девушка увидела связанного молодого парня, она подбежала к нему и принялась осматривать его раны.

– Кто ты? Зачем ты пришла? Она же тебя убьёт или будет издеваться, как над всеми нами, – махнув головой в сторону, он указал на изувеченные рядом трупы.

– Моё имя Элеонора. Я не причиню тебе зла. Как тебя зовут, и как ты попал сюда? Да и что, здесь вообще происходит?

– Меня зовут Аид. Лучше уходи, пока не поздно. Быстрее я чувствую, как она приближается...

– Кто она?

– Ведьма!

– Кто?

– Гертруда, она опасна! Элеонора спасайся! Уходи... – проговорил парень, оглядываясь по сторонам.

– Я подозревала, что здесь что-то не так. Держись, я вытащу нас отсюда.

– На третьем этаже, в конце коридора, есть библиотека. Там должен быть её дневник, найди его, и ты узнаешь всё! А теперь уходи, она скоро вернется.

– Я вернусь за тобой, ты только держись!

Элеонора стремительно побежала в свою комнату. Как только она успела запрыгнуть в кровать и укрыться одеялом, к ней в комнату вошла Гертруда.

– Как ты здесь? Тебе ничего не нужно?

Девушка притворилась, что спит. Не услышав ответа, женщина удалилась. Элеонора ворочалась с боку на бок, думая, как ей поступить и стоит ли верить тому парню, вдруг это ловушка. Стоит ли вообще здесь кому-то доверять. Она скучала по тем временам, когда доверяла только себе, но знала, что уже как раньше не будет и здесь оставаться, было нельзя.

После проверки Гертруды прошло уже много времени, и девушка решила действовать.

Элеонора подошла к шкафу и, открыв его, подыскала себе более удобный наряд для побега. Она выбрала чёрное платье с корсетом. Оно было длинным, и девушка решила не много укоротить подол складным ножом, который спрятала в сапоге.

– Идеально! – сказала девушка, глядя на себя в зеркало.

Хорошенько обдумав свои действия, она всё-таки согласилась выполнить просьбу Аида. Собрав всю волю в кулак, она поднялась на третий этаж. Перед ней вновь предстала жуткая картина. Она на секунду закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Вскоре Элеонора сделала широкий шаг, обещая себе не смотреть под ноги. Она шла, глядя вперёд, но чувствовала, что наступает ногами на что-то склизкое и мягкое, и от этого её лицо замерло в ужасе и отвращении.

Пройдя мучительный путь, и добравшись до первой попавшейся двери в конце коридора, она всё же оглянулась назад, чтобы убедиться, не идёт ли за ней Гертруда. Ведьмы не было, но она увидела, что голова одного из тел зашевелилась. Девушка вздрогнула, но всё же решила подойти ближе, чтобы оказать помощь живому человеку, лежащему посреди разлагающихся тел. Когда она подошла к нему, то отпрыгнула в ужасе назад, едва сдерживая крик. Теперь она поняла, что привело в движение его эмоции. Один из его глаз выгрызла крыса, и, шевеля своим носом, пыталась выбраться из глазницы, а другая вылезла изо рта.

Девушка обернулась назад и желчь, которая подошла к горлу выплеснулась наружу. Она схватилась рукой за лоб и потёрла виски, чтобы поскорей придти в себя.

Элеонора открывала поочередно каждую дверь, и, наконец, нашла читальный зал. Она захлопнула её за собой и, прислонившись к ней, с облегчением выдохнула. Девушка уставилась на огромные стеллажи с книгами, вдумчивая разглядывая их.

– Где же мне найти её дневник? – произнесла она, и пошла мимо них, заглядывая на полки.

Пройдя несколько рядов, Элеоноре так ничего и не нашла. – Бесполезно! Это всё не то! Должно же здесь быть что-то особенное! – взволнованно произнесла девушка.

Она хорошенько, огляделась по сторонам, пройдя ещё ряд стеллажей, увидела необычный шкаф. В отличие от остальных, он был невысоким и на нём были вырезаны древние символы. Она подошла к нему и вытащила одну из книг под названием «Бессмертие». И дверь, которым оказался шкаф, отворилась.

– Хм, тайная комната? Значит, здесь Гертруда хранит важные для неё вещи. Так и где же дневник? – пробормотала Элеонора.

Она сосредоточилась на том, чтобы найти скрытые от глаз предметы, и вскоре не сходя со своего места, тщательно осмотрела каждый угол комнаты. В одном из них стояла тумба. Девушка направилась к ней.

– Закрыто. А ключ видимо, она носит с собой, – подумала девушка, и, достав из сапога нож, принялась ковырять замок. Для Элеоноры открытие замков всегда было плёвым делом, но в этот раз ничего не вышло и ей пришлось воспользоваться заклинанием разъединения.

Девушке не хотелось использовать магию, так как это отнимает много сил, но, к сожалению, другого выбора не было. Поднеся руки к замку и скопив нужную энергетику, она взорвала замок.

Обычно, после того, как Элеонора пользовалась своими способностями, её тело трясло, а голова сильно кружилась, но на удивление в этот раз всё обошлось.

Она открыла тумбу, и увидела там дневник Гертруды. Его переплет был так сильно изодран, что на нём едва держалась кожаная обложка.

Чтение дневника, девушка отложила на потом. Она схватила со стола не большую сумку, повесила её на плечо и положила туда дневник и флягу с водой, лежащую на столе. Выйдя из библиотеки, у Элеоноры сильно разболелась голова, и она увидела Аида, который лежит на полу и истекает кровью. Картинка резко пропала, а вместе с ней и ужасная головная боль.

Тихо и быстро пробежав по коридору, а затем по лестнице девушка, спотыкаясь, помчалась в комнату к юноше.

Зайдя в комнату, Элеонора увидела, что парень лежит связанный на полу и корчится от боли. Она подбежала к нему и обнаружила, что по всему его телу кровоточат глубокие раны. По-видимому, та картинка, которая крутилась у неё в голове, была не просто мыслями, она оказалась видением.

– О, боже. Аид, держись, – произнесла Элеонора и поднесла свои руки к порезам бедного парня. Вскоре от его глубоких ран не осталось и следа. Парень пришёл в себя и увидел, что девушка облокотилась к стене, едва держится на ногах. Он подошёл к ней и усадил её, облокотив на себя.

– Ты жив! У меня получилось... – ослабевшим голосом произнесла Элеонора.

– Зачем ты довела себя до такого состояния? Ладно. Я что-нибудь придумаю. Теперь ты держись, – улыбнулся парень и поднял девушку на руки.

Аид двинулся в сторону выхода, неся Элеонору на руках, но было поздно.

– Bravo, bravo! Вы и впрямь хотите уйти от меня? – с усмешкой сказала Гертруда, заходя в комнату.

– О нет, – вздохнул Аид и попятился назад.

– Думали сбежать от меня, от самой Гертруды! Я вам сейчас покажу, что со мной нельзя так шутить! – грозно сказала ведьма, и, разведя руки в стороны, стала собирать энергию и, вскоре на её руках появился огонь.

– Элли, прости, – с сожалением сказал Аид. Он ловко вытащил у девушки нож из ботинка и чиркнул им по её руке. После приложил её окровавленное запястье к своим губам и выпил немного крови.

– Что ты делаешь? Отпусти! – увидев происходящее, закричала девушка.

Парень промолчал, крепко прижал её к себе, произошла ослепительная вспышка света, и они исчезли.

– Нееет! – закричала разъярённая ведьма, – Проклятье! Они сбежали...

Ну, ничего, ещё ни кому не удавалось уйти от меня живым. Ха- ха- ха- ха-ха... – пробормотала Гертруда, и залилась зловещим смехом.

Глава 3. Блуждая по лесу

Аид и Элеонора оставили позади зловещий замок, переместившись в дремучий лес, окутанный мраком.

– Что ты натворил? Не подходи ко мне! – крикнула Элеонора.

– Послушай, я всё объясню.

– Ну, давай, говори, пока я не передумала! И заодно объясни, как мы здесь оказались? – буркнула девушка, нахмурив брови, и отбросила свои длинные чёрные волосы назад.

– Я пил твою кровь, чтобы телепортировать нас из замка.

– Другого способа не нашлось? – не много успокоившись, спросила Элеонора.

– Я маг крови! Для того чтобы воспользоваться магией, мне нужна кровь. Прости, что пришлось позаимствовать твою.

– Ты серьёзно? – возмутилась девушка, и, оставшись со всем без сил, потеряла сознание.

Аид во время успел подхватить её руками, и усадил к дереву. Завораживающие золотистые глаза, которые всё время отвлекали его и не давали разглядеть, другие привлекательные черты её внешности были закрыты, и теперь он смог их увидеть. Она была всё так же прекрасна. Из-под бледного оттенка кожи лица на её щеках проступал румянец, а аккуратный слегка вздёрнутый носик и алые пухлые губы придавали ей ещё большей очаровательности. Парень наслаждался красотой Элеоноры, и, укрыв её своей рубашкой, ушел в поисках еды и воды. Когда девушка пришла в себя, Аид уже сидел рядом и крутил над костром птицу.

– Вкусно пахнет. Что это? – спросила девушка, проглотив слюну, глядя на жарившееся мясо.

– Утка. Крупная попалась! Прутья еле выдерживают, – улыбнулся парень.

– Не упадёт?

– Думаю, что нет, я её хорошо закрепил, – сказал Аид и вновь улыбнулся.

Элеонора опустила заинтересованный внешностью привлекательного брюнета взгляд ниже, уставившись на его голый торс.

– Видимо, мне нужно кое-что тебе отдать... – робко произнесла она, почувствовав, как к её щекам прилилась кровь.

– Ты уверена, что не замёрзнешь? – спросил заботливый юноша. – Нет! Надень её! Спасибо, что согрел! – настойчиво произнесла девушка, протягивая рубашку, пытаясь отвести взгляд от его упругих обнаженных мышц.

Аид улыбнулся, и, забрав у Элеоноры свою рубашку тут же надел.

После не ловкой паузы они продолжили разговор.

– Как твоя рука?

– Не много побаливает и кровоточит иногда.

– Дай взглянуть.

Элеонора протянула ему руку. Он осмотрел рану и промыл её водой, а после оторвал кусок своей рубашки и надёжно перевязал запястье.

– Скоро заживёт, – сказал парень и расплылся в очаровательной улыбке.

– Было бы здорово, – улыбнувшись в ответ, ответила девушка и заглянула в его искристые зелёные глаза, над которыми красовались густые чёрные брови с ярко выраженными приподнятыми пиками.

– Прости, что мне пришлось рисковать твоей жизнью. Другого выхода у нас просто не было, она бы убила нас обоих.

– Простила, но в следующий раз спроси моего согласия.

– Хорошо.

– Значит, так работает телепортация? Пьёшь кровь другого человека, и ты уже там, где хочешь быть?

– Не совсем. Не обязательно, можно пить свою.

– А почему ты...

– Потому что с помощью твоей она нас не найдёт. – перебил Аид.

– И что же особенного в моей крови?

– Особенного ничего нет. Просто она уже знает вкус моей, и смогла бы телепортироваться вслед за нами. Так как она не успела испить твоей кровушки, долгое время не сможет нас найти. Будет искать иной способ.

– Всегда ли работает эта телепортация?

– Нет. Не всегда. Я удивлен, что у нас получилось это сделать.

– Почему?

– Ну, во-первых, я был ещё слаб. А во-вторых, у тебя вообще не было сил. Видела бы ты себя тогда, ты едва стояла на ногах. – вздохнул Аид, и, глядя в костёр, продолжил, – Есть другие виды телепортации, но я о них, к сожалению, не знаю. Я маг крови и моя магия основывается именно на этом ингредиенте. Магия сильно ослабляет. Лучше бы я был обычным человеком! – нахмурился брови, сказал Аид.

– Как ты думаешь, это когда-нибудь прекратиться? Я имею в виду то, что я так быстро теряю силы, когда использую магию.

– Думаю, да. Видимо, ты просто давно не использовала свои магические силы. Я прав?

– Я думала, что так будет безопасней для меня.

– Но получилось, всё наоборот, – сказал Аид и потыкал утку прутиком.

– Готова?

– Да.

– Здорово! Я так голодна, что съела бы целого кабана.

– Я бы тоже не отказался, – улыбнулся Аид, разрезая утку, продолжил, – но я тебя огорчу.

– Почему?

– Кабана нет, есть утка! – рассмеялся Аид.

– Утка, тоже неплохо! – подхватив смех, сказала Элеонора.

Подкрепившись, и набравшись новых сил, молодые маги решили выбраться из леса.

– Ты совсем ничего не знаешь о Гертруде?

– Ну, только то, что слышала от тебя.

– Я тебе говорил, что она не только пьёт кровь магов, но и поедает их?

– Что? Нет.

– Да.

– Фу... Какой ужас! – с отвращением сказала Элеонора, – Хорошо, что моё чутьё меня не подвело.

– Что ты имеешь в виду?

– По-моему, она хотела накормить меня таким обедом.

– Ей это удалось?

– Нет. Зачем она это делает?

– Я не знаю, но могу предположить. Вероятнее всего она черпает из человеческой плоти силу.

– Знаешь, та утка, что мы съели, сейчас ползет у меня обратно.

– Согласен. Пожалуй, сменим тему, – улыбнувшись, сказал Аид и продолжил, – Где ты живёшь?

– Я живу в лесной глуши, в небольшой хижине. Место, где находится мой дом, в детстве казалось сказкой из-за деревьев великанов, сквозь которые едва проникал солнечный свет.

– А сейчас? – перебил Аид.

– Сейчас это не что более чем одиночество.

– А ты не думала о том, чтобы переселиться поближе к деревням?

– Простые люди ненавидят таких, как мы, сам же знаешь.

– Да, но не все, есть такие кто рад принять магов, некоторым нужна помощь и они даже платят за это! Поверь, я знаю какого это, жить с ними. Отец пол жизни скрывал меня в одной из деревень, и мне там нравилось! Крестьяне принимали меня таким, какой я есть, даже, несмотря на то, что я маг крови и мог стать угрозой для жизни каждого из них. Я считаю, их очень храбрыми и благодарен им за то, что они заботились обо мне долгие годы. Страх часто управляет людьми и затмевает разум, поэтому не все могут принять магов. Ты согласна?

– Может быть, если бы я знала какого это жить среди людей.

– Когда всё закончится, я покажу тебе их мир и докажу, что там не всё так плохо!

– Я бы не отказалась! – сказала Элеонора и мило улыбнулась.

– Так и поступим! – воскликнул Аид, а после продолжил, – Элли, я у тебя не спросил, может и вовсе не следует этого делать, но где твои родители?

– Мне было лет шесть, когда мои родители погибли. Они пытались всеми силами ограбить мою жизнь от опасности и взамен пожертвовали своими. С тех пор я не жила, а пыталась выжить.

– Они погибли, как герои! Мне очень жаль, не стоило мне...

– Не надо, не извиняйся!

– Как же ты выжила?

– К счастью, перед смертью родители обучили меня некоторым хитростям жизни. Отец научил меня ловить рыбу руками, стрелять из лука и боевым навыкам. Он брал несколько мешков, набивал их песком доверху и крепко затягивал веревкой. А после мы брали по длинной ровной палке вместо меча и начинали отрабатывать приёмы боя. Я хоть и была мала, но постепенно набиралась опыта, и это у меня довольно ловко получалось. Моя мать занималась моим образованием, обучала магии, и её концентрации, ну, и, конечно же, учила готовить пищу. Помню, как я испекла свой первый хлеб, он был таким отвратительным на вкус, но родители сказали, что у меня неплохо получилось, и, скорчив свои лица, продолжали ужинать. Им многому удалось научить меня. Благодаря этому я выжила. Ну а ещё мне приходилось воровать.

– Воровать? – улыбнулся Аид.

– Ага. Неподалеку от леса, стояла мельница, я бегала туда за мукой, чтоб на печь себе хлеба, а иногда, и вовсе, подворачивалась возможность стащить, что-нибудь из кармана у мельника, который сильно уставал, и спал так, что его никакой грохот не разбудит.

Позже читая книги, я поняла, что такое состояние называется – пьяным! Ведь народ любит пить медовуху, верно? Мне захотелось, как-то узнать, что это такое, ну и прокралась опять на мельницу. Мне повезло. Я схватила, со стола остатки медовухи, и еще прихватила с собой, несколько яблок и кренделей. Прибежав, домой поставила на стол бутылку и решила попробовать на вкус. И в глазах заискрилось, а во рту, будто огнем прожгло, в голове помутнело. Очень долго я смеялась, бубнила что-то неразборчивое себе под нос, а потом уснула. А наутро, почувствовала, как у меня сильно болит голова, а после затошнило и стало пошатываться. Выпив стакан воды, я прыгнула в кровать и провалялась на ней до обеда. Нет! Больше никакой медовухи! – улыбнувшись, произнесла Элеонора.

– Весело! Я пробовал медовуху! Это крепкий напиток и уж точно не для девочек! – засмеялся Аид.

– Верно! – воскликнула девушка, и продолжила, – Спасибо. Я рада, что смогла, наконец, поделиться своими чувствами и воспоминаниями. Мне ведь со всем не с кем поговорить.

– Ну да, ты ведь жила совсем одна.

– Нет, что ты, одной можно помереть со скуки. Со мной жил уж и волк, – хихикнула девушка.

– Волк? Ты его приручила? – удивился парень.

– Да. Как-то зимой, я пошла за хворостом и увидела не далёко от своего дома маленького волчонка. Он выл и жалобно скулил от голода и холода. Мне стало жаль его, и я забрала малыша к себе в дом. Долгое время мне приходилось заботиться о нём, а когда он подрос, и я готова была отпустить своего друга на волю, он не захотел уходить и остался со мной жить, а я была только рада. С таким прекрасным охотником мне было намного легче добывать себе еду, да и жить с ним намного веселей.

– Здорово! Ты ещё сказала, что с тобой жил уж?

– Да! В моём доме развелось слишком много мышей, и они портили мне еду, но в один день, я увидела в своём доме ужа, который пожирал грызуна. Я не стала его прогонять, и он приносил мне пользу. Иногда он заползал ко мне под одеяло, чтобы согреться. По началу мне было не приятно чувствовать его влажное тело у себя в ногах, но вскоре я к этому привыкла. Может быть, проживание с таким соседом кому-то покажется отвратительным, но я живу одна, и всегда искала любые способы, для того чтобы выжить. Но, однажды мне пришлось его убить.

– За что? – удивился Аид.

– Как-то утром, когда я возвращалась с охоты, на пороге своего дома обнаружила чёрную книгу в кожаном переплёте. На ней был изображён волнообразный перевёрнутый крест, а вокруг него символы в форме зигзагов. Открыв загадочную книгу с пожелтевшими страницами и неизвестными иероглифами, меня охватило чувство могущества. Стоило на мгновение закрыть глаза, как передо мной пронеслись пылающие огнём слова:

«СВЕТ и ТЬМА... ВЫБЕРИ СВОЙ ПУТЬ и ИДИ ВСЛЕД за СВЕТОМ иль за ТЬМОЙ!»

Я испугалась и отбросила от себя мрачную книгу и всю ночь, словно окаменевши, смотрела на неё. Наступило утро, и меня вновь потянула к себе неведомая сила, и я снова принялась изучать проклятую вещь. Благодаря, воздействию чёрной книги с каждым днём у меня стали появляться новые способности к магии. А когда мне исполнилось 16 лет зловещая книга шептала, что мне нужно убить змею, и тогда я стану могущественней. Я бы не за что этого не сделала, но в тот день я не владела своей волей и разумом. Когда уж подполз ко мне и обвил мою руку, я безжалостно отрезала ему голову. После жестокой расправы, я пришла в себя, и, наконец, осознала, что я натворила. Мои руки были все в крови, а у меня под ногами судорожно извивалось безголовое тело ужа. Слезы хлынули из моих глаз, и я кинулась в глубь леса. Я бежала до тех пор, пока силы не покинули меня. Ну а после всего, что случилось, я очнулась в замке Гертруды.

– Ты не виновата в этом.

– Хотелось бы так думать.

– Книга с заклинаниями, виновна во всём.

– Но кто её принёс?

– Хм... Видимо, это Гертруда.

– Но зачем ей это нужно?

– Я думаю, мы скоро узнаем.

Глава 4. Хозяин леса

Пройдя, ещё не много по лесу Аид прервал затянувшуюся паузу и сказал:

– Элли, не хочу тебя огорчать, но мы заблудились.

– Разве?

– Смотри. Дерево. Я делал на нём отметину.

– Как такое возможно? Мы же шли в правильном направлении.

– Видимо, кто-то не хочет, чтобы мы отсюда выбрались.

– Гертруда?

– А может быть кто-то ещё.

Они огляделись по сторонам и увидели обросшего хмурого старика, который вышел из-за кустов. Его наряд был сделан из листьев, прутьев и соломы, а в руке он держал трость, покрытую мхом.

Это что леший? – удивилась Элеонора. –

– Я хозяин леса и никто не смеет в моём лесу разводить костры и портить мои деревья! – с яростью прокричал леший, охрипшим голосом.

Он взмахнул своей тростью, и ветви деревьев ожили, и тут же схватили молодых магов.

– Вы посмели нарушить законы этого леса! Не ждите пощады!

Ветви деревьев крепко прижали Аида, а Элеоноре удалось выбраться с помощью заклятия разъединения. Спрятавшись за кустами, она скапливала в руках магическую энергетику.

– Где девчонка? Отвечай! – грозно сказал леший.

– Я ничего тебе не скажу! – храбро ответил парень.

– Эй! Я здесь!

– Схватить её! – приказал хозяин леса деревьям. Они вылезли с корнями из почвы и двинулись в сторону девушки. Ветви потянулись к ней.

– Огонь! Как вам? – произнесла разгневанная девушка, направив напряжённые ладони на врагов.

– Нет! Остановись! – крикнул старик.

Деревья тлели и трещали, а падающее с них пламя охватывало свои новые жертвы. Аид освободился и был удивлён, что Элеонора жестоко расправилась с заколдованными деревьями и теперь готовилась приняться за лешего.

– Стой! Прошу... – взмолился старик.

– Элли! Хватит! – закричал Аид, закрываясь от огня.

Аид кричал, но девушка, казалось, не слышала его, будто в неё кто-то вселился.

– Элли, нет! – крикнул парень, и, пробравшись через полыхающие деревья, набросился на девушку, скрутив ей руки.

– Очнись!

Элеонора с трудом пришла в себя.

– О боже! Что я наделала? – в отчаянии оглядываясь по сторонам, сказала девушка.

Леший ходил вокруг дотлевающих деревьев и просил прощения у них.

– Деревья, что я с ними сделала. А старик, он напуган! – сказала девушка.

– Не только он! – проговорил Аид.

Элеонора вновь воспользовалась магией и вызвала сильнейший ливень. Капли дождя потушили языки пламени, оставив после себя густой дым.

– Пойдём! – сказал Аид, приобняв Элеонору.

Юные маги покинули место сражения и решили сделать привал.

– Я не ожидал, что ты так сильна. Как ты себя чувствуешь?

– Хорошо.

– Просто тебе было плохо, после того как ты пользовалась магией, а тут такое... – сказал парень и посмотрел на луну.

– Я не знаю в чём дело... – пожал плечами, сказала девушка.

– Кажется, я знаю. Скоро будет кровавая луна.

– Она придаёт силы?

– Да. Я немного знаю про неё. Давай мы лучше узнаем про это у моего отца.

– Хорошо, – согласилась Элеонора.

– Я со всем забыл спросить у тебя. Ты нашла дневник?

– Да, он у меня в сумке. После всего, что произошло, ты не боишься разводить костёр?

– Ты про лешего? – спросил парень, раздувая огонь.

– Да.

– Я думаю, он теперь врят ли к нам подойдёт. Ну а если и подойдёт у нас есть ты! – воскликнул парень.

– А ты сможешь меня остановить в этот раз? – спросила, улыбнувшись, Элеонора.

– Я постараюсь... – ответил Аид и задумался, глядя на девушку.

Казалось, всё в ней было идеально. Хрупкое тело и мягкие нежные руки, которыми она изящно пародировала движения, выражая свои эмоции при разговоре, было не с чем сравнить, но мощная сила, что скрывалась внутри, его пугала. Он боялся, не справится, когда магия брала над ней контроль, но продолжал искренне верить в то, что у неё всё получится.

Девушка достала дневник из сумки и протянула Аиду.

– Отлично теперь нужно поискать в нём способ убить ведьму. Элли ты знаешь, что это за символы?

– Кажется, да... У меня в детстве была книга, и там были похожие символы!

Она сидела и долго всматривалась в дневник ведьмы.

– Я знаю, как ее убить!

– И как же? – с не терпением, хотел узнать Аид.

– Нужен осиновый кол с изумрудным наконечником, который будет вымазан кровью мага крови.

– Теперь понятно, почему она истребила практически всех магов.

– И где же нам взять её?

– Перед тобой сидит тот самый маг.

– Ах да! Точно.

– Надеюсь, потребуется не слишком много её, – засмеялся Аид.

– Не ведро уж точно! – произнесла Элеонора, улыбнувшись в ответ.

– Так, что нам нужно, найти осину и сделать осиновый кол?

– Да, но нам ещё понадобится изумруд. Когда, я находилась в замке Гертруды, моя комната была завалена ими. Если бы я знала...

– Да... жаль, ты не прихватила с собой. Послушай, у моего отца есть один посох и на нём изумрудный наконечник.

– А где нам найти твоего отца?

– Вот этого я не знаю, постараюсь связаться с ним мысленно.

– Попробуй. Есть ещё способ её убить.

– Да? И какой?

– Её сможет убить потомственная ведьма. Самая могущественная из всех, которая родилась с появлением кровавой луны. Она будет равной ей по силе.

– Ого. Сомневаюсь, что такие ведьмы существуют.

– Почему?

– Гертруда убивает их.

– Это плохо.

– Это очень плохо.

– Аид, перед тем, как начать поиски твоего отца, я бы хотела побывать дома. Ты не мог бы телепортировать нас туда?

– Давай попробуем. Закрой глаза и представь, свой дом, – сказал парень.

Он подошёл к Элеоноре и прислонил свои ладони к её вискам. От его прикосновения у девушки сильно забило сердце, и по всему телу побежали мурашки.

– Элли, не отвлекайся, думай о своём доме – нежно прошептал парень ей на ухо и улыбнулся.

Девушка поняла, что он прочитал её мысли и её щёки покраснели от смущения. Она отбросила все мысли о нём, и сосредоточилась на доме.

– Держи картинку, – сказал парень.

Порезав свою ладонь, он притянул к себе девушку и они телепортировались.

Глава 5. Неожиданная встреча

Маги переместились на место, воспроизведённое в мыслях Элеоноры, и замерли от удивления.

– Элли, здесь находится твой дом?

– Не понимаю. Где он? – в ужасе произнесла девушка, и оглянулась по сторонам.

– Похоже, Гертруда стёрла твой дом с лица земли.

– Как такое возможно?

– Видимо, возможно! – сказал не менее поражённый, чем Элеонора Аид.

– Тихо.

– Что?

Элеонора долго всматривалась в гущу леса.

– Серый! Я знаю, что ты здесь, выходи! – крикнула Элеонора.

Из чащи выбежал радостный волк и стал прыгать на девушку, вставая на задние лапы.

– Малыш, я тоже рада тебя видеть.

– Ничего себе малыш! – воскликнул Аид, глядя на взрослого волка.

– Серый, где наш дом?

Девушка, смотрела на волка, надеясь увидеть ответ в его глазах, но кроме печального взгляда, больше ничего не разглядела.

– Серый, иди сюда.

Волк заскулил и, опустив голову, подошёл к парню. Аид погладил волка, и посмотрел ему в глаза пронзительным взглядом.

– Она узнала про твою битву с лешим и предвидела, что мы будем здесь.

– Что?

– О нет! Моя голова... – сказал Аид.

Он упал на колени и схватился за голову.

– Что с тобой? – забеспокоилась девушка.

– Нам грозит опасность!

– Что?

– Гертруда хочет вызвать Церберов.

– О чем ты? Кто это?

– Элли... Церберы – это трёхголовые собаки, по-другому их еще называют адскими псами. Ведьма хочет натравить их на нас. Она сейчас набирает силу, у нас есть не много времени, чтобы уйти от нее. Бегите, я их задержу!

– Но ты...

– Поздно! Они здесь! – перебил парень.

– Я не оставлю тебя с ними! – крикнула девушка.

Юных магов со всех сторон окружили огромные трёхголовые псы, которые издавали ужасный лай и зловещее рычание. Аид схватил Элеонору за руку и завёл за себя. А волк, расставив лапы в стороны, стоял рядом и злобно рычал, готовясь наброситься на адских тварей.

Внезапно, в битву, которая должна была вот-вот начаться вмешался мужчина, который появился из неоткуда. Он взмахнул своим посохом, и пронзающий ослепительный свет, растворил всех церберов на мелкие частицы. Аид и Элеонора прикрыли руками глаза, но свет был настолько ярким, что их зрение долго не могло восстановиться.

– Отец? Как ты сюда попал? – прищуривая глаз, спросил Аид.

– Я шел по следам псов, и, выследив их, наконец, нашел тебя. Я думал, что эта чертова ведьма убила тебя... – со слезами на глазах произнес отец Аида, и обнял сына, – А кто это юная девушка? – продолжил он.

– Эта девушка спасла меня.

– Что ты такое говоришь, это ты меня спас! – возмутилась Элли.

– Нет, ты! – настаивал Аид, – Если бы не ты и твоя кровь, которую ведьма не успела попробовать на вкус, то мы бы, так, и остались гнить в ее адском хлеву.

– Меня зовут Орест. А как зовут юную спасительницу? – спросил отец парня, подойдя к девушке.

– Меня зовут Элеонора, – дружелюбно произнесла девушка и протянула руку незнакомцу, чтобы пожать.

– Что? Ты! Я убью тебя! – прокричал мужчина.

– Стой! Нет! Я не дам тебе сделать этого!

– Отойди сын! Иначе мне придётся убить тебя!

Попробуй! –

Мужчина взмахнул посохом и в воздухе начертил символы, которые создали мощную атаку. Магия ветра унесла Аида и Элеонору на несколько метров, и они с грохотом рухнули на землю. Аид поднялся с колен, укусил себя за руку так крепко, что из неё пошла кровь. Выпив её, он расставил руки в стороны. Скопив нужную энергию, соединил их вместе мощнейшим хлопком. Поток сильной энергии и воздуха сбили с ног врага, а его посох был сломан.

– Мы ещё встретимся сын, и сразимся вновь! – прокричал мужчина и, скрестив руки на груди, исчез.

– Куда он пропал?

– Телепортировался.

– Почему он, услышав моё имя, набросился на меня?

– Я не знаю.

– Прости.

– За что?

– Из-за меня ты...

– Перестань, – перебив девушку, сказал Аид, – Здесь что-то не так. Его будто подменили! Я думаю, мы скоро это выясним. А теперь давай не много отдохнём, а утром примемся за поиски осинового дерева. Нам же нужен осиновый кол, верно?

– Да.

– Разведи костёр, а я отправляюсь на охоту.

– Нет уж! Я знаю это место, как свои пять пальцев, так что ты оставайся здесь, а я раздобуду нам поесть. К тому же ты потратил много сил. Восстанавливайся!

– Наверное, ты права, – сказав, улыбнулся парень.

Элеонора улыбнулась в ответ и вместе с Серым отправилась на охоту.

Парень собрал сухую траву и хворост, вытащив из кармана брюк кремь, принялся высекать искру. Спустя мгновение появились первые языки пламени.

– Что-то её долго нет... – смотря на поздний закат, вздохнул Аид и подкинул в костёр пару брёвен.

– Аид! Помоги!

Парень, услышав тревожный зов, вскочил с места и помчался в гущу леса.

– Элли! Ты где? – крикнул Аид. Он был встревожен и оглядывался по сторонам в надежде увидеть девушку.

– Я здесь! Помоги мне!

Донёлся голос из темноты. Аид помчался на зов, и, наконец, нашёл Элеонору.

– Элли? Что случилось? Ты в порядке? – налетел с расспросами обеспокоенный парень.

– Я в порядке... – задыхаясь и облокотившись рукой о дерево, сказала девушка.

– Что случилось?

– Ничего, – ответила Элеонора, смеясь. Она стёрла капли пота со лба рукой и в полуобороте указала пальцем назад.

– Ого!

– На этот раз, на ужин у нас кабан! – засмеялась девушка.

– Теперь ты точно удалишь свой голод! – подхватил смех парень.

Он хотел вскинуть себе его на плечи, но это у него не вышло, хряк был слишком большой и тяжёлый.

– Придётся делать магию крови! – воскликнул парень.

– Держи нож.

– А ты иди ко мне, – приказал Аид и обнял Элеонору. Прихватив с собой добычу, маги телепортировались к костру.

Разделав кабана, они хорошенько его обжарили и плотно поужинали.

– Ночь сегодня холодная, – сказала девушка, дрожащим голосом.

– Ты замерзла?

– Да, – ответила Элеонора. Потерев свои ладони, она поочередно дула в свои кулаки, пытаясь согреть руки и кончик своего носа.

– Иди ко мне, я тебя согрею, – сказал парень, подкинув в костер полено.

К щекам девушки прилилась кровь. Она подошла к Аиду и присела рядом с ним. Он потянул её за руку, и, уложив к себе на горячую грудь, крепко обнял. Слушая треск раскалённых углей, и глядя на яркое пламя огня, они уснули в обнимку.

Глава 6. Дрожащий тополь

Наступило утро. Элеонора и Аид, вновь подкрепились кабанятиной, и до отвала накормили голодного волка. Прихватив с собой, припасы еды и воды они, отправились искать осину, чтобы смастерить оружие.

– Элли ты знаешь, что осину, называют «Дрожащим тополем»?

– Нет. Почему?

– В одной из легенд говорится, что когда, дерево узнало, что из него собираются сделать крест для распятия Христа, стало дрожать листвой. Другие говорят, что на осине повесился Иуда. Тополь разделил его участь, и за это его считают «проклятым».

– Ого.

– С этим деревом связано очень много легенд.

– Интересно.

– Осину называют «чертовым и мертвым деревом», считают, что вокруг неё бегают бесы. Этим проклятым деревом можно убить всякую нечесть, по принципу подобия. Ну, там вампиры, упыри и другие злые твари.

– Гертруду!

– Да, она тоже к ним относится, – сказал парень, и слегка растянул свои губы в улыбке.

Близился полдень. Небо становилось хмурым, и солнце спряталось за тучи. Всё дальше и дальше они заходили в глубь леса, которая из-за туч была покрыта мраком. Ели, клёны, дубы, березы и другие виды деревьев, встречались на пути юных магов, но то, что они искали, нигде не было.

– Не понимаю. Я с детства охочусь в лесах, осины было хоть отбавляй! Почему сейчас, её нигде нет? – спросила девушка, прервав молчание.

– Да странно это всё, – сказал парень, подняв голову вверх, – Элли, ты видела когда-нибудь столько чёрных воронов, в этом лесу?

Элеонора стала всматриваться в макушки деревьев. Целая стая крупных воронов собралась над их головами, и, перелетая с ветки на ветку, перекликались своим карканьем, будто обсуждали путников.

– Нет. Гнёзд мы нигде не видели, пока шли. Может быть, это просто пролетающая стая, ну или они хотят стать новыми обитателями этого леса, – улыбнувшись, сказала Элеонора.

– Наверное, – сказал парень, но всё равно продолжал настороженно наблюдать за воронами, кружащимися над их головами.

– Пойдём дальше, может всё-таки удастся найти «Дрожащий тополь»! – подбодрила Элеонора.

Путники отправились дальше, а птицы не отставая, их преследовали.

– Слушай Элли, те вороны, похоже, что они следят за нами.

– Что ты имеешь в виду? – спросила девушка.

– Я думаю, что это Гертруда, отправила их выслеживать нас. И может быть, даже она сама видит нас с помощью их глаз.

– Это и, правда, странно, что вороны следуют за нами. Мы уже так далеко ушли с того места, где ты показал мне их. Что предлагаешь нам делать?

– Давай-ка мы лучше уберемься отсюда! Если в этом и, правда замешана Гертруда, вороны могут в любой момент улететь и сообщить хозяйке, где мы находимся. Она явится сюда, а нам пока это не нужно! Я предлагаю телепортироваться, но нам понадобится снова твоя кровь.

– Хорошо, – Элеонора достала нож из ботинка, и, поморщившись от боли, порезала себе запястье.

Аид поднёс губы к её запястью и, сделав глоток крови, сотворил магию телепортации.

Открыв глаза, Элеонора увидела, что они оказались в том самом лесу, где недавно у них произошла битва с Лешим.

– Зачем ты нас телепортировал сюда? – возмутилась девушка.

– Я подумал, что раз нам не удаётся найти осину в том лесу, да и наврядли мы сами её найдем. Нам нужна помощь.

– Чья?

– Хозяина леса.

– Ты в этом уверен? Наша встреча с ним, скажеммм... была весьма неприятной.

– Я знаю, что это опасно. Но я постараюсь с ним договориться.

– Хорошо... Но как мы его найдём?

– В прошлый раз, мы разводили костёр, помечали деревья, ломали ветки, когда шли. Сейчас, давай-ка мы сходим на место пожара, который ты устроила в тот раз. Леший же обязан восстановить лес после гибели стольких деревьев? Верно?

– Другого выхода я не вижу. Мне ничего не остается больше, как согласится с тобой! – вздохнув, сказала девушка.

– Пойдем! – улыбнулся Аид, положив Элеоноре руку на плечо.

Элеонора шла по лесу и оглядывалась по сторонам, в поиске Лешего, а Аид смотрел всё время под ноги и искал пепел и угли, оставшиеся после пожара.

– Мы двигаемся в правильном направлении! – воскликнул парень, указав, на пепел и угли под ногами, от жжёной травы и кустов!

Пройдя ещё не много, Аид посмотрел на дерево, и заметил на нём отметину, которую он вырезал ножом, когда они блуждали по лесу.

– Мы на месте! – произнесли юные маги хором.

Выйдя из полууцелевших кустов, они увидели Лешего. Он тихонько ходил по молодой траве, пытаясь её не помять, и сажал молодые деревья. Элеонора и Аид стояли возле кустов и ждали подходящего момента, чтобы поговорить.

– Опять вы? Не трогайте мои деревья! – заметив их, закричал старик, и стал размахивать руками, в отчаянии пытаясь прикрыть посаженные деревья.

– Стой! Мы не причиним вреда ни тебе, ни твоим деревьям! – крикнул Аид, сделав шаг в его сторону и вытянув ладонь вперёд.

– Почему я должен вам верить?

– Я знаю после того, что мы натворили, не должен. Но я прошу.

– Зачем вы пришли сюда?

– Мы пришли за помощью.

– Помощь? Вы чуть не уничтожили мой лес, а теперь просите меня о помощи! – закричал разгневанный Леший и его пепельные длинные волосы стали сильно развеваться на ветру.

– Мы хотим убить Гертруду! Знаешь, такую ведьму? – не вытерпев, закричала Элеонора.

– Гертруду? Я очень хорошо её знаю. – разгневанный старик успокоился, и продолжил, – Эта чёртова ведьма не даёт мне жить спокойно! То тлю или саранчу напустит, то ураганы и пожары! Все мои растения от её колдовства чахнут! А не давно проводила какие-то ритуалы. Закапывала в плодородную почву всякие гадости, на вид, будто требуха какая-то! А когда она закончила свой обряд из-под земли вылезла нечесть, я таких монстров в жизни не видывал! Лишь одним своим зловонным запахом, сгубили моих детей! И что только не творит эта проклятая старуха в моём лесу! Ооо... А вчера и вовсе, я видел ужасных трёхголовых псов! Они ходили и всё везде разносили! А из их огромных пастей, то и дело стекали гадкие слюни, которые падали на траву шипели и разъедали её, как серная кислота! Мне едва удалось превратиться в дерево, чтоб они меня не сожрали! – вздохнув, произнёс старик и опустил голову.

– Сожалеем... Они выслеживали нас. Их больше нет. Не переживай! – продолжали успокаивать бедного старика Аид и Элеонора.

– Вы их убили? А ну да... Эта юная ведьма. Из-за тебя мой лес тоже сильно пострадал! – со злостью, сказал Хозяин леса и нахмурил свои густые седые брови.

– Простите... – промямлила Элеонора и опустила голову.

– Она хотела защитить нас, и не могла контролировать свои силы! – вступился Аид.

– Как вас зовут?

– Аид.

– Элеонора.

– Приятно познакомится, я Леший! – сказал шутливо старик, и растянул свою беззубую улыбку.

– Вы нам поможете? – спросил Аид.

– Враг, моего врага мой друг.

– Хорошо. Мы не можем найти осину.

– Для чего она вам?

– Мы хотим сделать оружие, с помощью которого убьём Гертруду!

– Раньше тополей здесь было пруд пруди! Но с появлением проклятой ведьмы, в здешних краях их осталось совсем не много. Ладно, я вижу, вы не такие уж и плохие люди, как мне показалось в момент нашей первой встречи. Расскажу я вам, и покажу! Идите за мной, но если вы, что-то задумали против меня! Знайте, мои деревья не дремлют!

– Мы вовсе не собирались...

– Тсс... – прошипел старик, поднеся указательный палец к губам, и махнув рукой, подал сигнал следовать за ним.

Тьма сгущалась над лесом, а они всё продолжали свой путь.

– Я больше не могу идти... – шепнула Элеонора.

Аид посмотрел на девушку и увидел, что её ноги трясутся от усталости. Он приобнял Элеонору, пытаясь всю нагрузку переложить на себя. Но после взял её на руки и понёс.

– Так быстрее... – шепнул он девушке.

Элеонора снова почувствовала, как её сердце сильно бьётся, и, прижавшись ухом к его груди, услышала в ответ тот же ритм.

– Мы уже на месте! – прервал молчание Леший.

– Где осина? – спросил Аид, посадив Элеонору на толстую ветвь дерева, которая наклонялась к земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.