

**Антонов Олег Борисович**

12+



**Образ будущего в русской культуре**

**2021**

Олег Антонов

**Образ будущего в русской культуре**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Антонов О. Б.**

Образ будущего в русской культуре / О. Б. Антонов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Русский этнос (народ) возникший в начале первого тысячелетия на основе многочисленных племен обитавших в лесах и речных долинах, создал государство, которое прошло все стадии исторического развития, известные на сегодняшний день. За это время народ создал величайшую культуру, оказавшую влияние на весь мир; внес огромный вклад в развитие науки и техники; выстоял в двух мировых войнах и доказал свое право на независимое существование. Мечты русских людей о будущем всегда находили свое выражение в творчестве – сначала это были сказки и былины, передающиеся изустно; затем появилась литература, которая смогла запечатлеть мечты в книгах; сейчас эти мечты в виде образов могут отображаться на экранах кинотеатров, телевизоров и мониторах компьютеров. О чем же мечтали русские люди на протяжении многовековой истории? Какое будущее они хотели построить и насколько это им удавалось? Возможно ли построить такое будущее, которое воплотит мечты поколений и станет началом новой мировой эпохи?

© Антонов О. Б., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

# Содержание

Часть 1. Историческая хроника	6
Образование мелких княжеств (5-9 века)	7
Период 10-13 веков	11
Период 14-17 веков	17
Восемнадцатый век	23
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**Олег Антонов**

## **Образ будущего в русской культуре**

*«Образ – идеальный результат отражения объекта в сознании человека. На чувственной ступени познания образами являются ощущения, восприятия и представления, на уровне мышления – понятия, суждения и умозаключения.»*  
*Большая советская энциклопедия*

## Часть 1. Историческая хроника

Историю русского государства принято начинать с 8 века нашей эры, когда в Киеве позвали на царство пришлых варягов. Историки спорят и будут спорить о том, когда зародилось русское государство. Оставим им это занятие, ведь для них основой служат письменные источники, в которых упоминаются свидетельства того, что происходило на территориях, относимых к древней Руси. Автор считает, что история русского государства имеет более длительный срок, не позднее 2-4 веков нашей эры, когда началось Великое переселение народов и предки славян осели в местах, которые сейчас относятся к России и Украины. Возможно, когда-нибудь будут найдены письменные доказательства существования древних объединений предков славян, ведь наивно считать, что письменность на территории древней Руси появилась только с появлением кириллического алфавита.

Своей главной задачей автор полагает создать краткое представление о том, как у русских людей на всем историческом пути, начиная с 5 века до сегодняшнего дня, формировалось представление о будущем, которое для краткости и определенности, в дальнейшем будет называть Образом будущего (далее – ОБ).

Определимся с тем, что понимает автор под этим термином. Образ будущего – создаваемое в сознании человека представление об образе жизни (человека, семьи, общества) через интервал времени, достаточно удаленный от сегодня (20 лет и более). То есть, ОБ создается в перспективе жизни следующего поколения (поколений) и создается на основе того, что окружает человека (природа, быт, общество) и каким окружающий мир этот человек воспринимает через призму имеющихся у него понятий и суждений (можно сказать на современный лад – уровень образованности и информированности).

Историю русского государства, как объединения людей, говорящих на одном языке (или родственным языкам), ведущих совместную деятельность и имеющих общие интересы автор произвольно делит на девять отрезков, которые он считает значимыми:

Период 5-9 веков (образование мелких княжеств);

Период 10-13 веков (первое объединение княжеств – Киевская Русь, принятие общей религии);

Период 14-17 веков (второе объединение княжеств – Московская Русь);

18 век (создание единого государства – Российская империя);

19 век (освоение Сибири и Дальнего Востока);

20 век (свержение монархии, образование и развал СССР);

Начало 21 века (на перепутье).

Для краткого описания периодов используется следующая схема. Сначала дается краткое описание территории и населения; затем рассматривается социально-экономическое устройство общества; далее приводятся данные по религиозным течениям, по системам связи и передаче сигналов, системе образования и уровне грамотности; приводятся сведения о развитии народного творчества и литературы, писателях и философах, которые пытались описать будущее; дается описание ОБ, созданное автором на основе сведений за данный период; приводятся возможные методы реализации этих образов. Напоследок следует небольшая зарисовка на тему Образа будущего, который создавался в этом периоде и вероятности его реализации с учетом реалий того времени. Сведения даются на основе доступной информации, источники автором не упоминаются, ведь эта книга не претендует на статус научного труда.

## **Образование мелких княжеств (5-9 века)**

Территорию, которую заселяли древние племена (предки славян), можно приблизительно очертить в границах Киевской Руси и Новгородских земель. Устройство общества поначалу было родо-племенным, небольшие поселения близких по крови людей располагались в лесостепной зоне, по преимуществу вдоль рек. Поселения представляли собой небольшие общины (10-50 человек), которые занимались примитивным земледелием, скотоводством, охотой и рыболовством. Община представляла собой простое социальное устройство, которое можно назвать кругом. Руководил общиной вождь, выбираемый общим голосованием из числа наиболее сильных или активных мужчин. Вполне возможно, что его помощником или советником был языческий жрец, который мог совмещать функции лекаря (хотя у предков славян лечением людей чаще занимались женщины). Предки славян поклонялись языческим богам (духам или мифическим существам) местного происхождения, которые могли отличаться даже в соседних поселениях.

Со временем, с развитием меновой торговли и для защиты от внешних угроз (набеги степняков или соседей), создавались союзы родов и племен. На перекрестках торговых путей (в основном, по рекам) строились поселения покрупнее (городки), где селились ремесленники и торговцы, появились первые руководители объединений родов или племен – князья, опиравшиеся на небольшую силовую организацию – дружину. Социальное устройство при объединении усложнялось, напоминая колесо со спицами. В центре находились князь и языческие жрецы, спицами можно считать дружинников и хозяйственных помощников князя, сектора между спицами заполняло население. Ободом служило народное ополчение, которое собиралось для отпора внешним врагам, среди которых были как племена степняков (юг и восток), так и соседние княжества или племена (север и запад). Данные на конец 9 века – начало 10 века приведены в следующей таблице.

<b>Территория. Население страны, средняя продолжительность жизни</b>
<p>К началу 10 века население Руси в границах Киевская Русь + Новгородские земли + Северо-восточные княжества (площадь 1330 кв.км), достигало 5 млн. человек.</p> <p>В городах проживало не более 1 % населения.</p> <p>Средняя продолжительность жизни составляла 25 лет. У женщин средняя продолжительность жизни - 20 лет, у мужчин - 30. Средняя рождаемость: 7-10 детей.</p>
<b>Структура общества. Социально-политическая обстановка</b>
<p>Первобытные сообщества славян строились по родоплеменному признаку. Основной ячейкой общества являлась родовая община. Глава рода мог выбираться из членов общины по признакам деловой активности открытым голосованием или принимать бразды правления по наследству. Он опирался на поддержку авторитетных членов общины в хозяйственной деятельности, для управления общественной жизни использовал жрецов. Важные решения принимались на общем собрании, большинством голосов.</p> <p>Развитие ремесленничества и торговли между общинами и внешним миром определялось торговыми путями, пересекавшими земли славян, которые проходили по рекам (Север-Юг) и караванными тропами (Восток-Запад).</p> <p>Сложившаяся структура - «колесо»: в центре глава рода, обод – члены общины, спицы – взаимодействие между главой и родом через жрецов и старших членов общины (охотники, земледельцы, животноводы). К концу периода выборность главы общины стала меняться на принцип наследственности – как признак упадка пассионарности общества.</p>
<b>Система передачи и скорость распространения информации</b>
<p>Связь внутри общин и между общинами осуществлялась через гонцов (пешие и конные), на открытых пространствах использовались дымовые сигналы. Скорость передачи информации: не более 30-150 км/сутки.</p>
<b>Основные религиозные течения</b>
<p>Языческие верования, обряды под руководством жреческого сословия (волхвы, чародеи, облакопрोगонители, ведуньи, потворы и др.). Существовали культы дуалистического анимизма: противопоставление враждебных и благожелательных духов природы – упырей и берегинь. Во времена перехода к оседлому земледелию оформился культ небесных божеств рожаниц и Рода: богинь плодородия и сына матери-природы. Позднее Род перешел в статус домового, его заменили божества-воители Сварог, Дьй, Перун. Культ рожаниц продержался до 13-15 веков, постепенно переходя в образы Богородицы и женщин-святых.</p>
<b>Письменность и система образования</b>
<p>Имеются две гипотезы существования письменности: руническая (имеющая подтверждения на базе соседства предков славян с северо-западными государствами) и буквенная (подтверждения на основе берестяных грамот 11-12 веков). Письменностью владели те, для кого это было необходимо: главы племен, жрецы, купцы. Существование книг не подтверждено, хотя они и могли существовать. Ученичество (обучение грамоте и счету) велось по наследственно-родовому признаку в рамках общины.</p>
<b>Грамотность населения</b>
<p>С учетом того, что в общине среднего размера или городке (1000-3000 человек), грамота была необходима не более чем 10-20 людям, общее количество грамотных Древней Руси можно оценить в 20-30 тысяч человек (0,6-1 % от всего населения).</p>
<b>Писатели, философы (произведения, формирующие Образ будущего)</b>
<p>Народное творчество. Эпические сказания (старинны или старинушки), сказки и предания, передающиеся в устной форме.</p> <p>Письменные памятники позднего периода (11-12 веков) сохранили многочисленные предания и легенды о родоначальниках племен и княжеских династий, об основателях городов, о борьбе с чужеземцами.</p>

Краткое описание Образа будущего
<p>Основа общества будущего – семья, здоровая и многочисленная. Семьи объединяются в общину, где все члены обладают равными правами. Решения по вопросам жизнедеятельности общины принимаются общим голосованием. Должна быть возможность лечить тяжелые болезни и раны с помощью «живой» воды или волшебных трав. Община должна пользоваться благосклонностью богов и богинь, которым всегда оставляются в особенных местах подношения. Хорошие погодные условия, высокая урожайность зерновых, плодovitость домашнего скота и обилие дичи должны способствовать процветанию общины. Защиту от внутренних и внешних угроз предоставляет ополчение, в котором должен участвовать каждый взрослый член общины. Хорошие отношения с соседними общинами и племенами снижают вероятность набегов и стычек.</p>
Предлагаемые методы построения будущего
<p>О строительстве будущего задумываться приходилось тем, кто имел власть и нес ответственность – главам общин (племен) и жрецам. Для тех из них, кто обладал организаторскими и аналитическими способностями, будущее общины виделось в реализации несложных принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление внутриобщинных связей, расширение области земледелия, развитие ремесел и торговли;</li> <li>- строительство укрепленных поселков и городов;</li> <li>- создание племенных союзов с целью защиты от набегов соседних агрессивных племен;</li> <li>- переход к единой религии (объединение родо-племенных божеств в общий пантеон).</li> </ul>

На основании чего можно воссоздать ОБ, который существовал у древних славян? Для этого стоит представить чем и как жили люди в то время на примере семьи, как ячейки общества.

Новый год древние славяне встречали в марте. Вставали с солнцем или пораньше, если имели домашний скот. Мужчина занимался добычей пищи (охота, рыболовство) или готовился к весенним работам (расчистка полевой земли, подготовка инвентаря) или работал на подворье. Женщина с детьми вела домашнее хозяйство (готовила еду, ухаживала за детьми и домашним скотом, ткала или пряла, шила одежду на всю семью). День был наполнен заботами и трудом, возможно, заходили соседи или самим требовалось что-то обсудить с живущими рядом членами общины. С заходом солнца семья собиралась в доме, и тогда можно было обсудить прожитый день, строить планы на будущее. Наверняка проводились и общие собрания общины, когда необходимо было распределить работы, касающиеся всех или принять важное решение (защита от набегов, выдача невест в соседние поселения, создание общих запасов на зиму). Новости между общинами переносились торговцами, занимавшихся меновой торговлей, ибо деньги тогда были не в ходу – на что их можно было потратить в небольшой общине, которая обеспечивала себя почти всем необходимым? Если в доме жили старшие (бабушка, дедушка), то дети хотели слушать сказки, предания или былины, которые передавались изустно от стариков к молодым, или боянами (странствующими сказителями) между поселениями. В этих вечерних сказках и былинах создавался Образ будущего. Для древних славян смерть была переходом в другое тело – животного или человека, наподобие переселения души в буддизме. Позднее появилось представление о блаженной стране, солнечном крае – Ирье, где стоит мировое древо, под которым в счастье и блаженстве живут души умерших праведных людей, а души злых людей витают над этим деревом, не в силах спуститься.

О чем могли мечтать люди, живущие в простой обстановке, занятые примитивным трудом и знающие о мире, который их окружал в радиусе десятка километров только то, что было необходимо для выживания? Конечно, мечтали в первую очередь, о добром здоровье членов семьи, достатке в доме и благоприятной погоде. Затем люди вспоминали о том, что рядом живут соседи, с которыми надо жить в дружбе и тогда мечтали о хороших женихах и невестах для своих детей. Мечтали о справедливом вожде, который не допустит набегов со стороны, сумеет сплотить общину и отразить нападение. Мечтали о знающем лекаре (жреце), который

вылечит любую болезнь и сможет уговорить богов на помощь в неурожайный год или во время мора.

Что мешало построить такое будущее? Помимо того, что племена степняков при изменении климатических условий (засухи или холодные зимы) совершали набеги на оседлых земледельцев, спокойному существованию предков славян угрожали и межплеменные распри, которые усиливались при переходе к наследственному праву племенной власти и созданию постоянных боевых дружин. Главой общины становился не самый достойный, преследующий общественные интересы, а тот, кто хотел добиться хорошей жизни для себя и близких, поначалу грабя и притесняя соседей, а затем и собственных соплеменников. Так создавались первые барьеры (замена выборности власти на наследственную передачу, создание правящей группой органа насилия и принуждения большинства, замена общественных интересов интересами правящей группы) препятствующие построению будущего, о котором мечтало большинство предков славян.

## Период 10-13 веков

Государственное устройство Киевской Руси и соседних славянских княжеств к 10 веку сложилось на договоре между князем и народным собранием (вече). С точки зрения современных историков основную ячейку общественного устройства составляла община – замкнутая социальная система, призванная организовать все виды деятельности человека – трудовую, обрядовую, культурную. Будучи многофункциональной, она опиралась на принципы коллективизма и уравнительности, являлась коллективным собственником земли и угодий.

В период феодальной раздробленности Русь, оставаясь крупной европейской страной, не имела единой государственной власти, которая вела бы общую для всей страны внешнюю политику. В середине XII в. русские князья вступали в союзные отношения с государствами, которые входили во взаимно враждебные коалиции. Ослаблению внешнеполитического положения Руси, сокращению её территории способствовали феодальные распри князей, которые не прекращались даже тогда, когда в страну вторгались враги. Кочевники-половцы, заняв Северное Причерноморье, совершали опустошительные набеги на южные русские земли, уводили в плен и продавали в рабство русское население. Они подрывали торговые и политические связи Руси с Причерноморьем и странами Востока. Это привело к утрате Русью её владений на Северном Кавказе, а также к потере Таманского полуострова и части Крыма, захваченных Византией. На западе венгерские феодалы захватили Карпатскую Русь. В Прибалтике земли латышей и эстонцев попали под удар немецких и датских феодалов, а земли финнов и карел – под удар шведских. В XIII в. монгольское нашествие завершило разорение и расчленение самой Руси на отдельные княжества. Данные за период 10-13 веков приведены в следующей таблице.

<p>Территория. Население страны, средняя продолжительность жизни</p>
<p>Площадь не менее 1500 тысяч кв. км Киевская Русь (800 тысяч кв. км), Новгородские земли (640 тысяч кв. км) и Северо-Восточные княжества (300 тысяч кв. км).                  Все эти княжества и земли имели население до 6 миллионов человек. Число городов (больших и малых) выросло с XI в. более чем втрое и к XIII в. достигло 300.                  Сельское население составляло более 98 % от общего числа.                  Средняя продолжительность жизни не превышала 30 лет. Средняя рождаемость: 7-10 детей.</p>
<p>Структура общества. Социально-политическая обстановка</p>
<p>Структура общества – пирамида: нижняя часть – народное вече с младшей дружиной, верхняя часть – Боярская дума с князем в центре; управление населением осуществлялось посредством посадников, тиунов и жрецов (православных священников).                  Свою внутреннюю жизнь община организовывала на принципах прямой демократии (выборности, коллективного принятия решений).                  Князь был судьей, законодателем, администратором. Судил он по «Русской правде» - своду правил и законов, сведенному в единый образ в 11 веке. Князь мог издавать законы, которые устанавливали положение в государстве.                  Опорой князя был Совет – Боярская дума, куда входили местная знать (старшая дружина), представители городов и духовенство. Младшая дружина, включавшая боярских детей и отроков, дворовую прислугу, как правило, в Совет не входила. Но в разрешении важнейших тактических вопросов князь обычно советовался с дружиной в целом. С участием князей, знатных бояр и представителей городов собирались и феодальные съезды, призванные решать общие вопросы.                  Управление государством велось через посадников, которых князь сажал в волостях. В руках посадников находились административная и судебная власть. Княжеским хозяйством управляли тиуны (управители). Доходы княжества состояли из дани (плата за защиту населения), штрафов за преступления, торговых пошлин, доходов с княжеских имений, которые обрабатывались преимущественно трудом княжеской челяди.                  Для отражения набегов степных кочевников, вытесняемых из степей ухудшением природных условий, проводилось всеобщее вооружение народа. В городских центрах существовали тысяцкие – предводители военного городского ополчения, подчинявшиеся не князю, а вече. Именно многочисленное народное ополчение зачастую решало исход сражений.                  Расцвет городского ремесла продолжался вплоть до монгольского нашествия. Даже в небольших городских центрах имелись сложные домницы для варки железа, насчитывалось несколько систем гончарных горнов и т. д.                  Наряду с ремеслом развивалась и торговля. Район сбыта продукции деревенских ремесленников был по-прежнему незначительным, сфера же сбыта городских мастеров, работавших на заказ на бояр и дружинников, достигала 50—100 км, а отдельные произведения ремесленников шли за рубеж (в Болгарию, Польшу, Чехию, Швецию). По русским землям разъезжали купцы, проходили купеческие караваны, насчитывавшие по несколько сот человек. Галицкие купцы везли соль в Киев, суздальские купцы доставляли хлеб в Новгород и т. д. В Константинополе, Риге, Болгаре имелись «русские улицы».                  Сильно возросло политическое значение городского торгово-ремесленного населения. Ремесленники наиболее крупных городов объединялись в «улицы», «ряды» и «сотни», имели свои церкви, выстроенные в честь того или иного «святого» — покровителя ремесла, и свою казну. Ремесленные объединения собирались для обсуждения своих дел, избирали старост. Существовали свои организации и у купечества.</p>
<p>Система и скорость распространения информации</p>
<p>Связь внутри общин и между княжествами осуществлялась через гонцов (пешие и конные), на открытых пространствах использовались дымовые и звуковые (колокола) сигналы. Скорость передачи информации оставалась невысокой: 50-150 км/сутки.</p>

Основные религиозные течения
<p>В ходе православного крещения Руси (9 век) во всех её землях была установлена власть епископов, подчинявшихся киевскому митрополиту. Священники вели непримиримую и жестокую борьбу с язычеством, используя власть князей. Сжигались храмы и капища, статуи древних богов, языческие жрецы преследовались, все предметы и изображения, относимые к языческим, уничтожались. Возможно, что тогда были уничтожены все свидетельства существовавшей ранее русской письменности. Но языческие культы ещё сохраняли свое влияние в народе, постепенно сливаясь с православной мифологией. С 9 до 13 века было построено не менее 116 монастырей и обителей.</p>
Письменность и система образования
<p>В середине 9 века приглашенные князьями монахи из Византии Кирилл и Мефодий создали первый славянский алфавит на основе греческого – глаголицу, позднее преобразованный в кириллицу. Новая азбука использовалась для переписи церковных книг и ведения летописей. За период 9-12 века было создано не менее 130 тысяч книг, большая часть которых создавалась и хранилась в монастырях. Монастыри выступали хранителями и распространителями литературного церковнославянского языка. Они имели скриптории – мастерские по переписке и изготовлению книг – и становились очагами культуры и распространения письменности. Русские монастыри выполняли те же образовательные и просветительские функции, что и западно-европейские университеты, с той существенной разницей, что занимались духовным, а не светским образованием, и, соответственно, приоритет отдавался духовной литературе, а не мирской – художественной.</p>
<p>В 988 году князь Владимир в Киеве «послал собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное». Созданная в 1030 г. Ярославом Мудрым школа в Новгороде была вторым учебным заведением повышенного типа на Руси, в котором обучались лишь дети старост и священнослужителей.</p>
<p>В 1086 году, приняв постриг, внучка Ярослава Мудрого Янка (Анка) в училище при Андреевском монастыре стала обучать девочек грамоте, пению и рукоделию. Это было первое общеобразовательное женское учебное заведение в Европе.</p>
<p>В рукописных памятниках всё чаще встречались похвалы «учению книжному», а «ум без книг» уподоблялся бескрылой птице. В обучении основными пособиями были Псалтырь, Часослов, Апостол. Обычное в средневековой Европе библейское представление о мире излагалось в «Шестоднев», который давал богословско-схоластическое описание природы. Греческие хроники Георгия Амартола, Иоанна Малалы и других знакомили русских читателей с античной историей.</p>
<p>Наряду со знахарями и «божественными исцелителями» появились врачи — лечцы. В Киеве, например, жил знаменитый лечец Агапит, знавший, «каким зелием исцеляется какой недуг». Возросли знания в области математики, находившие применение в сельском хозяйстве и при исчислении налогов, при составлении хронологических расчётов в летописях.</p>
<p>Развитие исторических знаний получило яркое отражение в летописании. Во всех крупных городах велись исторические хроники-летописи и составлялись летописные своды (целостные исторические произведения, представлявшие собой обработку летописных записей). До нашего времени частично сохранились лишь летописи владими́ро-суздальские, вольинские и новгородские.</p>
Грамотность населения
<p>Можно предположить, что в целях управления, торговли и развития промыслов во всех княжествах грамоте обучали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в монастырях – не менее 10 человек в год,</li> <li>в среде княжеской челяди и управителей – не менее 10 человек в год;</li> <li>в среде городского управления – не менее 10 человек в год,</li> <li>в среде дружинников – не менее 10 человек в год, получается: не менее 8000 человек в год становились грамотными. Таким образом, до татаро-монгольского нашествия в русском государстве за три века было подготовлено не менее 200 тысяч грамотных людей (3-4 % от всего населения).</li> </ul>

Писатели и философы (произведения, формирующие Образ будущего)

Для раннего периода русской литературы характерно развитие таких жанров, как проповедь, жития святых (среди них житие первых русских святых Бориса и Глеба), описания военных походов (знаменитое «Слово о полку Игореве»); тогда же берет начало русское летописание («Повесть временных лет»). В это время была высока ответственность автора летописи или церковных книг за высказанное (написанное) слово. Но это была ответственность за следование соборному, устоявшемуся мнению, которое автор не нарушает, не искажает. В древнерусских произведениях предпринята «попытка представить (воспроизвести и передать) непостижимое содержание образа Божия, имеющегося в человеке, а также попытка наметить и указать средства к достижению богоподобия, во всей полноте его божественных совершенств».

В одном из ранних историко-философских сочинений «Слове о Законе и Благодати» митрополита Киевского Илариона создается образ идеального князя, обозначая нравственные критерии, которым тот должен соответствовать, обосновывается богоданность княжеской власти и указываются принципы ее наследования. Смысл земной (ограниченной во времени) жизни человека – в приуготовлении души к вечному бытию в небесной обители с Богом и праведниками. В Русской земле и в период феодальной раздробленности сохранялся общий язык (при наличии различных диалектов) и действовали общие гражданские и церковные юридические нормы. Народ был чужд феодальным распрям и хранил память о былом единстве Руси. Это нашло своё отражение прежде всего в былинах.

Обширный круг идей содержится в выдающемся памятнике ранней дворянской публицистики, сохранившемся в двух редакциях XII—XIII вв., — «Слове», или «Молении», Даниила Заточника. Блестяще образованный Даниил умело использовал сокровища фольклора для восхваления сильной княжеской власти и обличения вредного для Руси самовластия светской и церковной знати.

В составе летописных сводов сохранились повести о князьях, о крупных исторических событиях — о взятии крестоносцами Константинополя и т. д. В этих повестях имеется много деталей, свидетельствующих о возрастании интереса к человеческой личности, к действиям и переживаниям отдельных людей.

В сказках, остающихся в народе и передаваемых устно странствующими сказителями (боянами, а затем скоморохами), упоминаются волшебные предметы, способствующие улучшению жизни героев:

чудесные рога, вызывающие своими звуками многочисленную рать; гусли-самогуды, заставляющие плясать леса и горы и наводящие волшебный сон; обличительница преступников дудка-жалейка, сделанная из надмогильного тростника или из кости злодейски убитых юноши и девушки и т. д.

Несколько волшебных предметов следует отметить особо, так как они сохранились в русской литературе до современности и отражают основные мечты русских людей.

Скатерть-самобранка — волшебная скатерть, фигурирующая в русских народных сказках и написанных по их мотивам литературных произведениях, способная сама себя сервировать. Чтобы накрыть на стол, достаточно развернуть скатерть, и она тут же будет уставлена разнообразными яствами. По окончании трапезы достаточно свернуть грязную посуду и объедки в скатерть — всё исчезнет.

Ковёр-самолёт — фантастическое средство передвижения по воздуху в виде летающего ковра, используемое героями сказок для быстрого перемещения с целью передачи важных сведений или срочной доставки необходимых предметов.

Меч-кладенец — наименование оружия нескольких богатырей из русского фольклора. Могли быть волшебными и придавать владельцу непобедимость. Обычно попадали в руки хозяину из какого-либо тайника.

Сапоги-скороходы, они же семимильные сапоги — волшебная обувь, которая фигурирует в европейских, в том числе славянских, сказках. Надевший сапоги получает способность передвигаться с большой скоростью: каждый сделанный шаг переносит владельца сапог на значительное расстояние.

Шапка-невидимка — в русских народных и старославянских сказках шапка, обладающая волшебным свойством делать невидимым того, кто её надевает. Шапка-невидимка хранится, как правило, в запёртом волшебном ларце, доступно только избранным героям.

В былинах, также передающихся устно, упоминаются предметы, облегчающие тяготы повседневной жизни и способствующие поддержанию патриотизма и воинской доблести.

Краткое описание Образа будущего
<p>Развивается религиозное (христианское) представление о будущем: праведная жизнь на Земле, после которой следует переход в Царство небесное (Рай). Основой общества предлагается община единоверцев, управляемая богоизбранными ставленниками – князьями и священниками, чья власть не оспаривается и не подвергается сомнению. Цель жизни – следование десяти заповедям христианства и подготовка к переходу в загробную жизнь (по результатам содеянного при жизни земной). Заботы об организации жизни общины передаются руководителям, мнение отдельных людей становится малозначимым, желания рядовой личности становятся второстепенными по отношению к желаниям и действиям руководителей (направляемых безоговорочным авторитетом Бога).</p> <p>Языческие корни мечты о будущем ещё имеют силу и, в качестве идеального лидера общества, выдвигается личность, беззаветно служащая Отчизне, трудолюбивая и законопослушная, оберегающая границы и хранящая безопасность общины под руководством мизбранных. Героями сказок и былин становятся воины – защитники от внешних угроз и внутренних бунтов. Для большинства людей, занятых трудом и семьей, общество будущего остается, как и прежде – общиной свободных в выборе занятия людей, без войн и раздоров, где каждый может жить в достатке и здоровье, помогая соседям.</p>
Предлагаемые методы построения будущего
<p>Со стороны князей и духовенства: изучение божественных заповедей; беспрекословное следование христианским заветам и заповедям (забота о ближних, подчинение богоизбранным руководителям – князьям и священникам, смирение перед роком и произволом власти, надежда на переход в Рай); подготовка к наступающему концу света (объявленного на начало 15 века) и будущей загробной жизни. Сомнения в правильности действий государственных руководителей отменяются как богопротивные, их интересы и мнение принимаются беспрекословно, как единственно правильные и необходимые для улучшения жизни общины. Главное для рядового члена общества – интересы общины, выражаемые через волю руководства. Личное существование должно быть на втором плане, при покорном восприятии тягот жизни и несправедливости судьбы в надежде на лучшую загробную жизнь.</p> <p>Что могли предлагать простые люди для построения будущего узнать можно только из дошедших до наших времен сказок и былин. А в них, как и раньше, единственными способами, которыми можно построить будущее оставались совместный труд, любовь к ближним и вера в лучшее.</p>

Каким представляли будущее славяне, живущие в разобленном на мелкие княжества мире, ожидая нападения алчных соседей или пришлых врагов? Княжеские междоусобицы и пренебрежение знати к черни, которая их кормила, вызывали обиды и нарекания простого люда. Разве большинство из них могло бросить свой дом и ухоженные поля, бросить налаженный промысел и уйти с родной стороны в поисках лучшей доли в неведомые дали? Оставалось только надеяться на собственные силы и поддержку общины, которая могла бы дать защиту от набегов чужаков и происков соседей, если бы к её мнению прислушивались князья. Таким образом создавался новый барьер: интересы большинства становятся незначительными, пренебрежимо малыми в сравнении с интересами кучки знати, получившей возможность управлять обществом.

Православные священники, набравшие силу и власть, искореняли остатки язычества – уничтожали идолов на перекрестках дорог и жгли капища в лесах, строили церкви в городах и голосили в них по-гречески, призывая к смирению и принятию княжеского ярма. Это было становление очередных барьеров: от большинства общества (народа) требовалось признание избранности правителей, безоговорочного признания их права решать все вопросы общества по своему усмотрению и внедрение в обществе христианских заповедей, играющих на руку власть имущим, защищающих из права и лишаящих остальных самостоятельности и права выбора руководителя над собой. В народе постепенно происходило смешение остатков старых верований с новой религией, но сказания и былины, сказки и песни оставались прежними – ведь их передавали изустно. И в сказках продолжали жить мечты о будущем, в котором все живут в достатке и здоровье, умный и справедливый князь-батюшка готов рассудить любой спор, а добры молодцы-дружинники всегда стоят на страже рубежей родного края и защищают

города и села от набегов. Ради такого будущего можно и потрудиться, ведь все понимают – что работают для себя.

Только построить подобное будущее было практически невозможно: возведенные барьеры разделяли общество не только по вертикали, но и делили однородные слои на небольшие группы, которые не могли сплотиться в единую общность из-за разделения в пространстве (расстояния между городами и селениями были достаточно велики) и времени (передача сведений или идей растягивалась на дни и недели). Информация о том, что противоречило мнению власти (князей и священников) передавалась изустно помощью людей, которые могли исказить её в силу своих убеждений или пристрастий, что приводило к неверному восприятию или большому запаздыванию. При этом власть имущие, справедливо опасавшиеся народных возмущений, стремились держать под контролем своих подданных, уничтожали вольнодумцев и настраивали отдельные группы населения друг против друга, чтобы в мелких стычках и погромах люди забывали о своих мечтах. И подобные действия властей активно поддерживались умными священниками, умело использующих доступные методы манипулирования толпой (подкуп и обман влиятельных членов общины, провокации и физическое уничтожение конкурентов или противников, разжигание розни между группами общины по религиозным или расовым признакам и т.п.).

## Период 14-17 веков

В 15 веке, с началом объединения мелких княжеств в Великое Московское Княжество, закладываются основы крепостничества – князь, а затем и царь, начинает раздавать участки земли своим дворянам вместе со свободными людьми, их населяющими и эти люди становятся крестьянами, обязанными подчиняться новому барину и отдавать ему долю своих доходов. И если поначалу крестьянин с семьей мог перейти на другие земли выплатив барину ежегодную долю, то после отмены «Юрьева дня» в 1592 году и ввода Соборного уложения 1649 года он вместе с семьей становится бесправным холопом – крепостным рабом, с которым барин может делать что угодно. Князья и цари теперь не интересовались жизнью своих подданных, они были озабочены укреплением своей власти и пресечением боярской крамолы, подавлением крестьянских бунтов и отражением нападений соседних государств – Швеция с севера, Польша с запада, Крымское ханство и Турция с юга. Церковь, пользуясь поддержкой власти, усилила гонения на тех, кто выражал общественные настроения и распространял народную культуру, не боялся высмеять неприглядные поступки бояр или священников, создавал песни и поговорки – скоморохов, наследников древних боянов. В 1648 году церковники добились полного запрета скоморошества как профессионального занятия, власти уничтожали их поселения и музыкальные инструменты, наказывали и слушателей. Так укреплялся ещё один барьер, разделяющий общество и укрепляющий власть – страх большинства за свою жизнь и жизнь своих близких, которыми теперь распоряжалась меньшинство. Краткая информация по периоду представлена в следующей таблице.

<b>Территория. Население страны, средняя продолжительность жизни</b>
<p>Площадь страны к концу XVI в. увеличилась до 2,8 млн. кв. км, включив такие большие регионы, как Поволжье, Приуралье, Западная Сибирь.</p> <p>К концу 17 века территория выросла до 4 млн. кв. км. Количество городов к концу 17 века возросло до 330.</p> <p>Население России к исходу XVII в. увеличилось, достигнув 11-12 млн. чел.</p> <p>Средняя продолжительность жизни понизилась до 22 лет у женщин и 35 лет у мужчин из-за роста городов и появления эпидемий.</p> <p>Средняя рождаемость - от 3 до 7 детей.</p> <p>Состав населения (11,2 млн. чел.) по переписи 1678 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- светских феодалов было около 0,2 млн. чел. (2% населения);</li> <li>- служилые люди с семьями – 0,2 млн. чел. (2% населения);</li> <li>- священнослужители с семьями - 0,2 млн. чел. (2% населения);</li> <li>- приказные люди (чиновники) – 20 тысяч человек;</li> <li>- посадские люди (торговцы и ремесленники) - 0,3 млн. чел. (3% населения).</li> </ul> <p>Население делилось на лично свободных и крепостных, горожан и крестьян.</p> <p>Лично свободных крестьян было около 2,6 млн. чел. (24%).</p> <p>Крепостных было около 7,4 млн. чел. (66%), в том числе у светских феодалов 0 5,2 млн. чел., у духовенства - 1,4 млн. чел. и дворцовых - 0,8 млн. чел.</p> <p>Городское население не превышало 4-5%, остальные – сельское население.</p>
<b>Структура общества. Социально-политическая обстановка</b>
<p>В начале 14 века насчитывалось не менее 250 княжеств, которые были разобщены и тяготели к более сильным соседям (Польша на западе и Золотая орда на востоке). Московский князь Дмитрий Донской в конце 14 века заложил основу будущего Русского государства (Московское царство), первым отказавшись платить дань Золотой орде и начав объединение княжеств. Великое Литовское княжество (Белоруссия, Литва, Украина и часть Руси) пошло под польское управление до конца 18 века. Первым царем Московской Руси стал Иван III Великий, объединивший северо-восточные княжества и Новгородскую республику.</p> <p>В 1552 году Иван IV Грозный завоевал Казанское, а в 1556 Астраханское ханства. В 17 веке, продолжая освоение Сибири, русские вышли на земли Дальнего Востока и достигли Тихого океана. На юге и юго-востоке границы страны продвинулись к Крымскому ханству, Северному Кавказу и Казахстану.</p> <p>В 17 веке шел дальнейший процесс формирования самодержавной монархии. Земские соборы неоднократно собиравшиеся в первой половине столетия, к концу века окончательно прекратили свою деятельность. Возросло значение московских приказов как центральных учреждений с их бюрократией в лице дьяков и подьячих. В своей внутренней политике самодержавие опиралось на дворянство, которое становится замкнутым сословием. Происходит дальнейшее укрепление прав дворянства на землю, распространяется помещичье землевладение в новых районах. «Соборное уложение» 1649 г. юридически оформило крепостное право.</p> <p>Событием огромного исторического значения явилось воссоединение Украины с Россией в 1654 г. Родственные русский и украинский народы объединились в едином государстве, что содействовало развитию производительных сил и культурному подъему обоих народов, а также политическому усилению Российского Царства. Последним царем стал Петр I в 1682 году.</p> <p>Общественная пирамида с тонкими прослойками служилых и приказных людей, торговцев и ремесленников приобрела незыблемую на 300 лет основу – бесправных крепостных (до 66 % населения), над которыми возвысились и приобрели неограниченную власть не более 3 % населения (царская семья, дворяне и священники).</p> <p>Усиление крепостнического гнета встретило ожесточенное сопротивление крестьян и низов городского населения, что выразилось прежде всего в мощных крестьянских и городских восстаниях. Классовая борьба нашла свое отражение и в расколе православной русской церкви (старообрядцы и никонианцы).</p>
<b>Система и скорость распространения информации</b>
<p>Связь между городами осуществлялась через гонцов (пешие и конные), на открытках пространствах использовались звуковые (колокола) сигналы. Скорость передачи информации царской гонцовой службы (на основе заимствованной у татаро-монгол ямской системы) составляла от 100 до 400 км/сутки.</p>

Основные религиозные течения
<p>Православие оставалось государственной религией в русском государстве. В 1240–1448 гг. возникло 236 монастырей, а в период с 1448 г. до конца 16 в. появилось 486 новых обителей. Фактически их было больше, так как часть обителей была на территории западных епархий, не подчинявшихся московскому митрополиту. Кроме того, судьба многих монастырей Русского государства складывалась непросто. Известны многочисленные факты, когда обители хирели, а то и полностью «запустошались», исчезали главным образом из-за внешних факторов: набегов неприятелей, эпидемий, пожаров, голода. Согласно подсчетам Я. Е. Водарского, в Европейской России на 1700 год действовало 600 монастырей.</p> <p>Ислам был широко распространен на территориях Казанского, Крымского и Астраханского ханств, в 16-17 веках присоединенных к Московской Руси. В Литовском Великом княжестве шло активное внедрение католичества взамен православия, распространялись иудаизм и ислам.</p>
Система образования
<p>О системе образования в Московском государстве можно узнать из «Азбуковников» - сборников с учебными пособиями и школьными правилами. В училищах для мальчиков 8-12 лет преподавали духовные лица. Обучение шло неспешно: зубрили азбуку, потом начинали читать Часослов, Псалтирь, Деяния апостолов и Евангелие, затем переходили к письму. В старших классах осваивали «семь свободных художеств»: грамматику, диалектику, риторику, церковное пение, арифметику, землемерие, включавшее сведения по геометрии и географии, и звездознание, то есть астрономию. Из иностранных языков в почете были лишь латынь и греческий — их преподавали будущим церковным служителям, чиновникам и дипломатам.</p> <p>Только с начала 17 века начинает преподаваться в опередившей Москву юго-западной Руси (Киев) средневековая энциклопедия "свободных знаний". При царе Фёдоре Алексеевиче киевская партия берёт верх и добивается разрешения открыть академию в Москве (1687) - первое высшее учебное заведение, Эллино-греческая академия (с 1701 Славяно-латинская, с 1775 Славяно-греко-латинская академия). В ней учился великий русский ученый М. В. Ломоносов.</p> <p>Первая типография возникла в Москве в 1553 году и вскоре здесь были напечатаны книги церковного содержания. В 1563 г. организация «государева Печатного двора» была поручена выдающемуся деятелю в области книгопечатания в России Ивану Фёдорову. Вместе со своим помощником Петром Мстиславцем 1 марта 1564 г. он выпустил книгу «Апостол», а в следующем году «Часовник». На протяжении второй половины 16 века русскими печатниками было издано около 20 книг, при этом «Апостол» 1597 г. был напечатан большим для того времени тиражом — 1050 экземпляров.</p> <p>За первую половину 17 века было выпущено около 200 отдельных изданий. Первой книгой гражданского содержания, напечатанной в Москве, был учебник патриаршего дьяка Василия Бурцева — «Букварь языка славенского, сиречь начало учения детям», впервые изданный в 1634 г. Во второй половине XVII в. количество светских книг, выпускаемых Печатным двором, резко увеличивается. К их числу принадлежали «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей», «Соборное уложение», Таможенный устав и пр.</p> <p>На Украине важнейшими центрами книгопечатания были Киев и Чернигов. В типографии Киево-Печерской лавры был напечатан первый учебник по русской истории — «Синописис или краткое собрание от разных летописцев о начале славяно-русского народа».</p>

Грамотность населения
<p>Указание на сравнительно широкое распространение грамотности среди городского населения, особенно зажиточного, находится в известном памятнике литературы 16 века - «Домострое», в котором говорится о необходимости вести в хозяйстве письменный учёт. Обучение грамоте и счёту велось, как правило, в школах (училищах) при монастырях. Помимо этого, среди феодалов и зажиточной городской верхушки было распространено домашнее обучение под руководством специальных учителей — «мастеров грамоть».</p> <p>В 16 веке был издан учебник по арифметике — «Книга, рекомая по-гречески Арифметикой, а по-немецки Алгоризмой, а по-русски цифирной счётной мудростью». В этом и других пособиях по арифметике рассматривалось сложение, вычитание, умножение, деление и действия с дробями. О значительном интересе к научной и художественной литературе в среде образованных людей говорят большие собрания книг на русском, греческом, латинском и других языках, которые хранились в библиотеках многих крупных светских феодалов и монастырей. Специальная «Торговая книга» содержала сведения об иностранных товарах, о денежных системах различных стран, справки о мерах, о ценах и т. д. Было сделано несколько переводов на русский язык польских медицинских книг. Быстрое расширение кругозора, рост знаний в различных областях вызвали появление «азбуковников».</p> <p>В середине 16 века в Москве по указу Ивана Грозного большая группа писцов и художников создала Лицевой летописный свод. Десять томов летописи охватили историю человечества и Руси от сотворения мира до 1567 г. Более 9 тысяч листов текста и 16 тысяч миниатюр содержит этот удивительный памятник живописи и письменности, работа над которым с перерывами продолжалась более тридцати лет.</p> <p>Уровень грамотности среди знати и чиновников составлял более 80%, среди ремесленников и торговцев — не менее 60%, среди крестьян и наёмных рабочих — менее 10%.</p>
<p>Писатели и философы (произведения, формирующие Образ будущего)</p>
<p>Составленный в середине 15 века известным писателем Пахомием Логофетом «Русский хронограф» проводит идею единства славянских народов, исторически обосновывая связи Руси с южными и западными славянами.</p> <p>В 16 веке как проявление и отражение исторических процессов (объединение княжеств под сильной рукой царя) распространяется множество публицистических произведений - посланий, обсуждавших вопросы правления, памфлетов, челобитных и т. п.</p> <p>К началу 17 века (эпоха антропоцентризма и начала рационализации сознания) проявляется рассудочность в писательском творчестве. Постигание мира осуществлялось не только через Благодать (духовно), но и с помощью «естественного разума». Происходит зарождение авторского начала, особенно в публицистике и исторических повестях «Смутного времени». В сочинениях заметнее проявляется собственное мнение, вымысел, появляются и «неудачливые писания». Новые явления в русской жизни 17 века нашли отражение в литературе. В среде посадских людей зарождается бытовая повесть. «Повесть о Горе и Злочастии» описывает мрачную историю молодого человека, потерпевшего неудачу на жизненном пути.</p> <p>Ряд сатирических произведений посвящен осмеиванию отрицательных сторон русской жизни. В повести о Ерше Ершовиче высмеиваются несправедливые приказные суды.</p> <p>Утверждается новый вид литературного произведения — записки (наподобие мемуаров), которые получают особенное развитие в следующем веке.</p> <p>Для устного народного творчества 14-17 веков характерно продолжение развития былинного эпоса, в котором все более и более проявлялось отрицательное отношение социальных низов к князьям и боярам. Это нашло своё выражение в развенчании образа князя Владимира, который выступает теперь в некоторых былинах как олицетворение всего зла, свойственного правящим классам. В замечательной былине этого периода — «О Вавиле и скоморохах» социальное зло представлено обобщающим образом царя Собака, в борьбе с которым народ выходит победителем. Царству зла, насилия, социальной несправедливости противопоставляется в былинах иная жизнь, героями которой выступают «крестьянский сын» Илья Муромец и пахарь Микула Селянинович.</p> <p>Церковная и светская власти преследовали скоморохов, распространявших народную сатиру, и стремились не допускать проникновения её образов и форм в официальную литературу. Протест против угнетения власти отразился в народных песнях, частушках и поговорах.</p>

Краткое описание Образа будущего
<p>Представление со стороны власть имущих. Будущее представляется в виде симбиоза городской и сельской общин, надежно защищенной от внешних врагов и внутренних раздоров. Защиту обеспечивает мудрый правитель – князь, опирающийся на дружину (войско) и контролирующей деятельность общества с помощью священников и дворян, которым передаются в собственность крестьяне. Структура общества представляет собой пирамиду, в основании которой находится большинство населения (крестьяне и ремесленники), отделенные от верхушки (князь, священники, царь) растущей прослойки управления (служилые люди). Активно обсуждается создание единого союза славянских племен (княжеств) в единое государство под управлением царя как единственно реальный способ достижения спокойного существования.</p> <p>Мечты простого народа. С 13 века распространилась легенда о царстве пресвитера Иоанна (перевод с греческого источника «Сказание об Индейском царстве»): богатой православной страны в Азии, полной чудес и способной защитить своих жителей от монгольского нашествия. Легенда не содержит описания социального и политического устройства общества, ограничиваясь перечислением чудес и благ, которые имеют жители царства.</p> <p>В былинах и сказках, распространяемых сказителями, развивается образ народного героя – богатыря из крестьян, способного защитить страну от внешних врагов и одолеть врагов внутренних (колдунов, разбойников и сказочных чудиц). Для облегчения тягот жизни и служения народу богатырем используются волшебные вещи, способные дать пищу (скатерть-самобранка), развлечения (гусли-самогуды), повышающие силы и излечивающие раны (живая вода), позволяющие преодолевать большие расстояния (сапоги-скороходы, ковер-самолет) и побеждать врагов (меч-кладенец), укрощать природную стихию (амулеты и заговоры). Появляются сказания, в которых возникают образы «плохой» власти и описываются герои, способные одержать победу над несправедливыми правителями и берущие власть в свои руки или передающие её достойному представителю аристократии.</p>
Предлагаемые методы построения будущего
<p>В литературе, контролируемой властями (духовной и светской) активно проповедуется создание свода правил и законов, способных объединить разрозненные княжества в одно государство и регулировать все стороны жизни общины. Уклад сельских и городских жителей должен регламентироваться единым образом, в качестве образца зажиточной жизни создается «Домострой», где права и обязанности членов семьи проецируются на все общество (один хозяин – полновластный господин, остальные – играют подчиненные роли). Город становится центром управления окружающих земель, княжество объединяет города для развития взаимодействия и торговли, союз княжеств образует царство, которое может выступать в роли государства, ведущего единую внешнюю политику и торговлю.</p> <p>В устном творчестве народа, как и прежде, образом будущего остаются сказки, отражающие насущные чаяния – страна свободных людей, живущих ради достатка и здоровья семьи, под руководством мудрого и справедливого правителя, в мире с соседними странами.</p>

Каким представляли будущее закабаленные люди, которых лишили права выбора места жительства и права обращения к властям в случае притеснений со стороны помещика, чьей собственностью они стали? Внедрение в обществе единой религии (православия) и узаконивание крепостного рабства привело к созданию очередных барьеров, разделяющих общество: снижению самостоятельности и самооценки; замене нравственных ориентиров с общепринятых (труд на благо семьи и общины, забота о потомстве и вера в собственные силы) на религиозные суррогаты (принятие рабства, труд на господ и жрецов, вера в загробную жизнь). Любые проявления свободомыслия и критического осмысления общественных отношений вели к ужесточению закона и применению карательных мер в отношении тех, кто пытался защищать права обездоленных крестьян, распространяя правдивые сведения (скоморохи и сказители). Священники продолжали талдычить о священном праве господ на самоуправство и притеснения, требовали от крестьян смирения и веры в загробную жизнь, где воздастся за терпение и рабский труд.

Но вольный дух ещё недавно свободных людей требовал справедливости в реальной жизни, надежда на лучшую жизнь для своих детей и внуков, настоянная на сказках и былинах, требовала действий. И мечты о свободной жизни без господ вели отряды казаков в Сибирь и на Дальний Восток, за ними тянулись обозы переселенцев, среди которых было немало беглых

крепостных, доведенных до отчаяния самодурством помещиков. Появлялись сказки и были о скрытой стране Беловодье, где нет помещиков и царя. Где можно жить и трудиться под присмотром справедливых общинных лидеров и праведных священников, не беспокоясь о набегах врагов и внутренних раздорах.

Построить будущее без разделения на господ и рабов, независимое от внешнего влияния и без религиозных догм для большого количества людей в то время было практически невозможно. Отдельные поселения, скрытые в тайге или в труднодоступных горных районах, могли существовать на полном самообеспечении, без связей с остальным миром. Это была бы бедная жизнь в постоянном ожидании угрозы, жизнь без надежды на то, что дети и внуки смогут жить без страха за свою жизнь и свободу. Для создания свободного государства, основанного на принципах равноправия и самоуправления, в то время не было талантливых организаторов и возможностей: технических (для организации связи между членами общества), социальных (основы организации общества, способы управления), экономических (организация сбора и распределения средств существования, планирования на будущее) и тому подобное.

## Восемнадцатый век

Российская империя вела войны с агрессивными соседями всю свою историю, наскоки с севера и запада, набеги с юга не прекращались и требовали ответных действий. В 18 веке армия требовалась немалая, и Петр I ввел воинскую повинность, когда с каждых 20 крестьянских дворов православных людей в пожизненную службу забирали парня 15-20 лет. Срок службы со временем снизился до 25 лет к концу века. Войны требовали промышленного обеспечения армии: своего производства оружия, униформы, палаток и средств передвижения... На Урале начали строиться плавильные заводы, в Поволжье и на севере – льняные и суконные мануфактуры, на юге – маслоделеньи и сырные заводики. Но использование во всех процессах производства рабского труда крепостных не позволяло повысить качество и количество производимого, поэтому импорт необходимого для армии был высоким и дорогим.

Техническое развитие России оставалось крайне низким, власть преклонялась перед иноземными мастерами и презирала своих самородков, отказывая им в финансировании и поддержке (изобретатель паровой машины Иван Ползунов; стеклодув Ефим Смолин создавший граненый стакан; Леонтий Шамшуренков построил двухместную четырехколесную самобеглую коляску; винтовой лифт и механический протез ноги создал Иван Кулибин). Данные за этот период приведены в следующей таблице.

Территория. Население страны, средняя продолжительность жизни
<p>При Петре I возвращены территории Санкт-Петербургской и части Выборгской губерний, присоединены территории Лифляндской и Эстляндской губерний, Курильские острова, Прикаспийские земли. При Екатерине II добавлены новые территории материковой части и Аляска. Прирост территории 2,2 млн. кв. км, а всего - 19,4 млн. кв. км.</p> <p>Население Российской империи в 18 веке увеличилось в 2,4 раза, с 15,5 млн. (1719) до 37,2 млн. чел. (1795).</p> <p>Число городов к концу 18 века выросло до 670.</p> <p>Средняя продолжительность жизни не изменилась (35- мужчины, 22 – женщины). Средняя рождаемость – не менее 7.</p> <p>Состав населения: горожане - не менее 8% всего ее населения, сельское население – не менее 92 % населения.</p> <p>В 1719 году крестьяне составляли 89,9%, а в 1795 году - 89,8% всего населения. Из них крепостных было до 54%, государственных и монастырских (до 1764) – до 16%, не закрепощенных – 30%.</p> <p>Численность неподатных горожан возросла с 0,9 до 2,2 млн. чел. (1719 г. - 6,1%, 1795 г. - 5,9% населения страны). Среди них дворяне и чиновники составляли не более 0,4 млн. человек (0,5-0,7% населения).</p>

Структура общества. Социально-политическая обстановка

С 1613 г. в России царствовала династия Романовых, считавших себя наследниками прежних московских царей по женской линии. Первым Императором Всероссийским в 1721 году был провозглашен Петр I, после него императрицей стала его жена, Екатерина I.

До 1721 года государственными делами ведала Боярская дума, которая собиралась и в отсутствие царя. В Думу, как в высшее законодательное и судебное учреждение, входили наиболее влиятельные и богатые феодалы России — члены родовитых княжеских фамилий и ближайшие родственники царя. Рядом с Думой, в заседаниях которой принимали участие все думные чины, существовала Тайная, или Ближняя дума, состоявшая из доверенных лиц царя, нередко не относившихся к думным чинам.

Общественная пирамида превращается в многоступенчатую, с многочисленными прослойками в виде чиновников, армейского и флотского офицерства, купеческих приказчиков и управляющих имениями дворян.

В проведении реформ государственного управления было два этапа. Первый из них охватывает 1699—1711 гг. — от создания Бурмистерской палаты, или Ратуши, и первой областной реформы до учреждения Сената. Административные преобразования этого периода осуществлялись поспешно, без четко разработанного плана.

Второй этап падает на более спокойные годы, когда самый тяжелый период Северной войны остался позади. Проведению преобразований на этом этапе предшествовала длительная и планомерная подготовка: изучалось государственное устройство западно-европейских государств, с участием иностранных правоведов составлялись регламенты новых учреждений. Вместо Боярской думы, к этому времени сократившейся в своем составе, был учрежден Правительствующий Сенат (1711). Сенат готовил новые законы, ведал всей системой центрального и местного управления, занимался комплектованием армии и флота и сбором налогов. Одновременно с Сенатом для тайного надзора за исполнением указов был учрежден институт фискалов. Фискалы в городах и губерниях подчинялись обер-фискалу Сената.

После организации Сената началась замена старинных приказов новыми центральными учреждениями — коллегиями. Коллегиальная система отличалась от приказной прежде всего более строгим распределением обязанностей между центральными ведомствами.

Старое дробное деление страны на уезды, подчиненные непосредственно приказам, находившимся в столице, не удовлетворяло новых потребностей государства. По новому административному делению, введенному после подавления восстания на Дону, были установлены более крупные единицы — губернии. Страна была поделена на восемь губерний (Архангелогородская, Петербургская, Московская, Смоленская, Киевская, Казанская, Азовская и Сибирская) во главе с губернаторами, обладавшими широкими военными, финансовыми и полицейскими полномочиями. Вторая областная реформа (1719 г.) основной единицей административного управления сделала провинцию, более мелкую, чем губерния. Таких провинций было около пятидесяти. Чиновники губернских и провинциальных учреждений, равно как и члены коллегий, назначались из дворян и составляли дорогостоящую бюрократическую машину управления.

Во второй половине 18 века проникновение товарного производства в сельское хозяйство ускорило имущественное расслоение крестьянства, особенно в оброчных районах. Сотни тысяч разоренных крестьян порывали связи с землей и искали заработка в неземледельческих промыслах, формируя рынок труда и другие условия для развития капиталистической мануфактуры.

Права крепостных крестьян ограничивались из года в год, и во второй половине 18 века крепостные превратились в полную «крещеную собственность» помещика. В 1760 г. дворяне получили право ссылать своих крепостных в Сибирь, а в 1765 г. — право отправлять их на каторгу.

Возросла роль России в мировой экономике — в Англию стало в больших количествах экспортироваться российское парусное полотно, в другие европейские страны увеличился экспорт чугуна и железа (потребление чугуна на внутрисоюзном рынке также значительно возросло). Но особенно сильно вырос экспорт сырья: леса (в 5 раз), пеньки, щетины и т. д., а также хлеба. Объем экспорта страны увеличился с 13,9 млн. рублей в 1760 г. до 39,6 млн. рублей в 1790 г.

<b>Система и скорость распространения информации</b>
Почтовая служба была организована в 1668, при Петре I были созданы первые почтамты (1711) и построен российский флот (Балтика). В 1781 появились почтальоны и денежные переводы. Скорость передачи информации не превышала 300-600 км/сутки.
<b>Основные религиозные течения</b>
<p>В 1701 г. Петр I осуществил частичную секуляризацию (процесс освобождения всех сфер общественной и личной жизни из под контроля религии) церковного имущества, для чего восстановил Монастырский приказ, управлявший монастырскими вотчинами посредством светских чиновников. Значительная часть доходов от монастырских владений поступала с этого времени в общего сударственную казну.</p> <p>Вместо патриаршей власти по образцу светских коллегий была учреждена для управления церковью Духовная коллегия, переименованная позже в святейший Синод. Члены Синода, так же как и прочих коллегий, назначались царем. Эта реформа завершилась Екатериной II в 1764 г. подчинением церкви светской власти, численность монастырей уменьшилась с 1201 (965 мужских и 236 женских) до 599.</p> <p>Помимо русской православной церкви существовали «признанные терпимые» вероисповедания, представленные значительной частью населения (не менее 2%) империи: католики, протестанты, мусульмане, иудеи и буддисты. Они имели право свободно отправлять культ, вести религиозное обучение, владеть имуществом.</p> <p>Общины молокан, духоборцев, субботников, скопцов, хлыстов и др. крайних сектантов были по законам Российской империи непризнанными и нетерпимыми.</p>

Письменность и система образования

В первой четверти 18 века дело просвещения в значительной степени переходит от духовенства к государству. Богословие уступает место прикладным наукам. Дворянских недорослей в обязательном порядке заставляли овладевать математикой, инженерным делом, техникой кораблестроения и кораблевождения, фортификацией и т. п. Некоторых из них посылали для обучения в Западную Европу.

Только при Петре I создаётся первая система правительственных школ, но уже совершенно иного характера. Во главе становятся, рядом со славяно-греко-латинской академией, устроенные Петром военные школы, требующие предварительной математической подготовки (в 1712 г. - инженерная и артиллерийская, в 1715 г. - морская академия). С помощью учеников морской академии открываются 42 "цифирных" школы в провинциях. В то же время (1721-25 гг.) открывается до 46 "епархиальных" школ (со словесным характером преподавания). В них переходят из "цифирных" школ дети духовенства (в 1722 году), а так как и горожане освобождаются от обязанности посылать детей в "цифирные" школы (в 1720 году), то число последних быстро сокращается, к 1740-м годам их осталось только 8. На место "цифирных" школ выделяются (с 1732 года) "гарнизонные" при полках. Епархиальные же школы с 1730-х годов постепенно превращаются в семинарии. Скоро оба типа школ становятся сословными. Попытка организовать высшее образование путём учреждения Академии наук в 1724 году и Московского университета также остаётся малоуспешной.

В 1745 г. вышел Академический атлас. В связи с его опубликованием Эйлер отметил: «География Российская приведена гораздо в исправнейшее состояние, нежели география немецкой земли».

Историческая наука представлена трудами В. Н. Татищева. Его пятитомная «История Российская» доводит изложение событий до конца 16 века. Этому труду предшествовала кропотливая работа по собиранию и изучению русских летописей и других источников. Перу Татищева принадлежит и второй, незавершённый, труд — «Лексикон российский исторический, географический и политический», в котором собраны разнообразные сведения по истории, географии, этнографии России. Обе работы были опубликованы уже после смерти автора.

Новый период в истории народного образования наступает со вступления на престол Екатерины II. В начале царствования, под влиянием идей Руссо и Локка, императрица впервые ставит задачей школы - воспитание. Для воспитания "новой породы людей" она открывает в 1760-х годах закрытые учебные заведения, мужские и (впервые в России) - женские. По проекту И. И. Бецкого были основаны в Санкт-Петербурге, при Смольном монастыре, общество воспитания благородных девиц (1764 г.), воспитательные дома в Москве (1864 г.) и Петербурге (1770 г.).

Затем Екатерина переходит к устройству новой системы средних учебных заведений. По плану серба Янковича де Мириево учреждаются "главные" и "малые" народные училища четырёх- и двухгодичные. После введения "устава народных училищ" (1786 г.) количество школ и учащихся быстро растёт.

Лишь в 80-х годах начинается организация общеобразовательных, начальных и средних школ для всех сословий, дети крестьян в школы не допускались. До конца XVIII в. таких школ было открыто всего лишь 316 с 18 тысячами учащихся.

Видное место в создании общерусского литературного языка и освобождении его от «славянизмов» занимала школа, все больше выходящая из-под власти церкви. Секуляризация школы стояла в тесной связи с введением нового алфавита, изданием книг светского содержания, учебников, первых русских газет.

В 1702 г. открылся общедоступный театр в Москве, в здании, построенном на Красной площади. До того существовал лишь придворный театр. Наряду с иностранными актёрами здесь скоро стали выступать и русские артисты. Позднее пьесы разыгрывались студентами Медицинского училища и Духовной академии. Театр служил делу пропаганды преобразований. В пьесах делались намеки на происходившие политические события, например на мятежи стрельцов, на измену Мазепы, осмеивались враги просвещения.

#### Грамотность населения

Грамотность сделалась достоянием значительно более широких кругов населения, чем раньше. Большое количество торговых людей и ремесленников в городах умело читать и писать. Грамотность распространялась и среди крестьянского населения, главным образом среди черносошных крестьян. В дворянских и купеческих кругах грамотность была явлением уже обычным.

Но в то же время, по данным 1797 года, процент грамотного населения был очень низким: 9,2% в городе и всего 2,7% в селе.

Книгоиздание в этот период развивается по двум направлениям — гражданскому и церковному. Только за первую четверть 18 века было издано 600 названий книг тиражом 500 тысяч экземпляров. При этом книги церковной печати составляли только 14 процентов от общего объема книгоиздания. Всего за столетие было выпущено 9,5 тысяч изданий. С января 1703 г. в Москве стала выходить первая печатная газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах». Распространению печатной литературы способствовало введение в 1710 г. нового гражданского шрифта, более упрощенного по сравнению со сложным начертанием старых церковнославянских букв. Труды западноевропейских ученых стали систематически переводить на русский язык. Это был процесс обогащения страны достижениями зарубежной науки и техники.

Екатерина II в 1796 г. упразднила все «вольные» типографии, при таможе была учреждена цензура, и без одобрения петербургской или московской цензуры было запрещено издавать какие-либо книги. Указ о запрещении вольных типографий сильно отразился на книгоиздательской деятельности.

Наряду с рукописной книгой (вопреки запрету императрицы) во второй половине 18 века все большее распространение получает так называемая «лубочная литература».

Печатание иллюстрированных гравированных изданий начинается в России вместе с книгопечатанием в конце 16 века. Но вплоть до середины 18 века иллюстрация выполняется обычно отдельными мастерами в небольших мастерских, и изготовление ее стоит дорого. Она сосредоточена почти исключительно в книгах религиозного или учебного содержания.

Лишь во второй половине 18 века впервые появляются фабрики лубочных изданий. Наиболее крупными были две московские фабрики купца Ахметьева, где печатали с медных досок. Кроме того, в конце 18 века открываются ряд мелких фабрик в Москве и в селах Владимирской губернии. На этих фабриках во второй половине века целая плеяда русских граверов (Нехорошевский, Пастухов, Скобелкин, Тихомиров, Чуваев) специально работала над изготовлением разнообразных лубочных изданий. Созданная по их рисункам гравюра раскрашивалась вручную или же пускалась в продажу без раскраски. При этом (вследствие низкого качества бумаги) лубочная книжка всегда печаталась с одной стороны листа, вторая же оставалась белой. Основная масса лубочных книжек служила материалом для занимательного чтения, а персонажи, изображенные на лубочных листах, были прекрасно знакомы читателям рукописной литературы. В лубке представлена древнерусская повествовательная традиция: жития и легенды наравне со старинной воинской повестью, переводным рыцарским романом, фацециями и сатирой. Христианско-назидательный элемент занимает в них второстепенное место, зато на первый план выступает фантастика: чудеса и демонология. Оригинальная русская воинская повесть почти неизвестна в лубочных изданиях. Исключением является сказание о Мамаевом побоище, которое попало в лубок через посредство «Синописа» Иннокентия Гизеля.

Писатели и философы (произведения, формирующие Образ будущего)
<p>Выдающимся произведением русской экономической мысли и публицистики является «Книга о скудости и богатстве» И.Т.Посошкова, распространявшаяся в рукописи (впервые была напечатана только в 1842 г.). Идеолог нарождающейся буржуазии предлагал в своей книге меры для поощрения торговли и промышленности, соответствующие развитому меркантилизму.</p>
<p>В повестях начала века выводятся новые герои — энергичные и предприимчивые люди «острого ума» и «достойного разума». Русская литература во второй четверти века вступила в стадию классицизма, представленного в России произведениями А.Д.Кантемира, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова</p>
<p>Сатиры Кантемира обличали врагов науки, высмеивали невежество, взяточничество, ханжество. Кантемир подвергал острой критике представителей аристократии, у которых спесь сочеталась с глубоким невежеством и жестоким произволом по отношению к крепостным</p>
<p>Поэтическое творчество Ломоносова отличалось жизнеутверждающим оптимизмом, верой в великое будущее своего народа. Главными темами хвалебно-торжественных од Ломоносова были Россия, мирный труд, он прославлял Петра I, в котором находил идеальные черты «просвещенного монарха». Важное значение в процессе формирования общенародного литературного языка имели литературные и научные произведения Ломоносова, значительно обогатившие русский язык научной терминологией, и созданная им в 50-х годах первая грамматика русского языка.</p>
<p>Произведения Фонвизина, Новикова, Державина, Радищева, возникновение новых жанров (роман, солдатская песня, поэма и т. д.) свидетельствовали о том, что к концу века в своих основных чертах уже сложился общерусский литературный язык.</p>
<p>Радищев был одним из первых просветителей, связавших протест против крепостничества с борьбой против самодержавия. Он довел идеи Просвещения до их логического конца, провозгласив право угнетенных ответить насилием на насилие. Революционные выводы Радищева находились в прямой связи с бурными событиями его времени: американской и французской буржуазными революциями и крестьянской войной под предводительством Пугачева. Объективно его теория заключалась в требовании наиболее полного и решительного уничтожения феодально-крепостнических отношений, феодальной формы собственности. Правда, он не исключал и возможности общественного переустройства путем реформы. Это отразилось в проекте освобождения крестьян, изложенном в «Путешествии из Петербурга в Москву», и в некоторых отдельных его высказываниях. Но надежды Радищева на реформу и «просвещенного» монарха были гораздо слабее, чем убеждение в необходимости и неизбежности насильственного уничтожения крепостничества, а вместе с ним и самодержавия.</p>
<p>Д. И. Фонвизин выступал с критикой крепостничества. Его талант расцвел в драматургии, где он создал подлинно самобытные произведения. Фонвизин вывел на сцену не условные образы, воплощающие пороки или добродетели, а живых людей. Центральным произведением Фонвизина является «Недоросль». Это первая социальная комедия — сатира на невежественных дворян, попиравших человеческое достоинство бесправных крестьян.</p>
<p>Народное творчество приобретает еще более резко выраженный антикрепостнический характер. В народных песнях поется о тяжелой неволе, о барщине, об угнетателях-боляках, о произволе и издевательствах помещиков. В рукописных сборниках в форме сатирических стихов и анекдотов высмеивается глупый бездельник-барин, противопоставляемый трудолюбивому смекалистому мужику. К такого рода литературе принадлежат «Повесть Пахривской деревни Камкина» и «Сказание о деревне Киселихе».</p>
<p>Наиболее ярким произведением народного творчества, направленным против крепостничества, является «Плач холопов». Автор «Плача холопов» не только печалится о судьбе крепостного крестьянства, он показывает несправедливость существующего строя. Хотя он и верит в «хорошего царя», но мечтает о том времени, когда крестьяне сами «всякую неправду стали бы выводить и злых господ корень переводить».</p>
<p>«Удивительным образцом народного красноречия» (А. С. Пушкин) были манифесты, указы, письма и другие документы, вышедшие из лагеря Пугачева. Написанные ярким и простым языком, они ясно и сжато излагали чаяния крестьянства, рабочих людей, казаков и всей «черни бедной», призывали к беспощадной борьбе с вековыми угнетателями народа - дворянами.</p>

Краткое описание Образа будущего
<p>Образ, основанный православным духовенством и поддерживаемый дворянством, купечеством и зарождающейся группой промышленников, был широко представлен в печатной литературе: крепкое государство, возглавляемое образованным государем, заботящимся о народе. Устройство общества – пирамидальное, в основании – крестьяне, ремесленники и торговцы. Между государем и народом – помещики и чиновники, руководящие жизнью городских и сельских общин на основе закона божьего и светского права.</p>
<p>Образ, созданный народом, и нашедший выражение в сказках (Беловодье) – страна с беспечальной жизнью крестьян, свободных от повинностей и податей, от помещичьего гнета и насилия, без государственной власти и войска, где живут по законам "древнего благочестия" под присмотром праведных духовников. Община строится на принципе самообеспечения, главная цель общественной жизни – сохранение свободы выбора труда и места жительства, здоровье и достаток семьи.</p>
Предлагаемые методы построения будущего
<p>Для первого Образа будущего основой служит модель общества просвещенного абсолютизма, когда государь получает достоверную информацию о жизни общества и справедливо руководит жизнью подчиненных. Этот наивный образ поддерживался в среде дворянства, чиновников и купечества и не воспринимался всерьез закабаленными крестьянами, на своей шкуре испытавшими барские милости и ремесленниками, которых давили налогами и податями, разоряемых конкуренцией заводов и фабрик, где также использовался рабский труд крепостных.</p>
<p>Для крестьян и ремесленников требовался другой Образ будущего, где страной руководит добрый правитель, но без армии чиновников и крепостного права. Управление там осуществляется на основе закона Божьего, через служителей церкви или выборных общиной доверенных лиц. Понимая, что такое невозможно реализовать на основе существующего мироустройства, будущий мир помещался в удаленное, малодоступное место, ограниченное естественными преградами (горы, пустыни) и обладающее хорошим климатом.</p>

Каким представляло мир будущего большинство населения образованной Империи, живущее в топившихся по-черному избах, не ждущее ничего хорошего от помещика, которому принадлежали вместе со всеми своими домочадцами, и чьи интересы защищал урядник и целая армия чиновников? Узнать это сейчас трудно, ведь кроме остатков устного творчества народа, которое дошло до нас в виде песен и сказок, не осталось никаких письменных свидетельств народного творчества. Лишь небольшая часть надежд и мечтаний народа нашла отображение в творчестве тогдашних писателей, которые на народ смотрели свысока. Священников в народе стали называть пренебрежительно – попами, ведь они активно поддерживали власть имущих, а от бесправного люда продолжали требовать послушания и смирения, как от их отцов, дедов и прадедов. К ним могли пойти лишь затем, чтобы пожаловаться на тяготы и невзгоды, а взамен получить не утешение или надежду, нет – лишь прощение грехов да обещание воздаяния в загробной жизни. Наверное, поэтому, отчаявшись дожидаться лучшего на земле, люди охотно шли за предводителями бунтов, обещавших хотя бы расплату с теми, кто их притеснял.

Но надежда на лучшую долю продолжала жить в сказках об острове Буяне и легендах о Беловодье, в наивных лубочных картинках и рассказах о тех, кто уходил в поисках лучшей доли на край страны – в Сибирь и на Дальний Восток.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.