

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses and buds on black, stylized branches with small leaves. The roses are rendered in a simple, graphic style with white outlines and red fill. A solid red rectangular box is positioned in the upper-middle section of the page, containing the author's name and the title.

Лаана Вович

Маленькие истории про Александра

0+

Лаана Вович
Маленькие истории
про Александра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63642078

SelfPub; 2021

Аннотация

Истории про маленького мальчика Александра, его семью, друзей и про его любимые игрушки.

Лаана Вович

Маленькие истории про Александра

Скоро лето

Александрю исполнилось пять лет, и его тетя, Фея, подарила ему сачок для ловли бабочек, стрекоз и жуков. Она сказала, передавая свой подарок, чтобы он, поймав бабочку, рассмотрев ее и налюбовавшись ее красотой, отпустил ее летать. Еще Фея рассказала, что бабочки, стрекозы, пчелы, шмели, жуки, мухи и даже комары, после укуса которых Александр расчесывает место, где успел присесть комар, – все насекомые просто необходимы лесам, садам и полям для того, чтобы они цвели и радовали нас всеми своими яркими цветами, а птичкам и лягушкам они нужны для того, чтобы быть завтраком или обедом для них самих и их малюсеньких птенчиков и лягушат, и поэтому Фея попросила Александра бережно относиться ко всем насекомым, которые попадут к нему в сачок. Сачок нужен Александру для того, сказала Фея, чтобы изучать все вокруг себя, всех насекомых и наблюдать с интересом и радостью за тем, как теплое солнце, легкий ветерок, цветы и деревья доставляют сказочное, ни с чем не сравнимое удовольствие бабочкам и жукам, шмелям и стрекозам, когда они перелетают с одного цветка на другой.

Фея научила Александра рассматривать бабочек через сетку сачка.

– Ты можешь расположиться рядом с сачком, когда кто-то из насекомых попадет туда, и рассмотреть его через сетку. Постарайся не брать насекомое в руки.

– Даже самую красивую бабочку?

– Никого, кто попадет в сачок. Ты же не попытаешься взять в руки шмеля или пчелу, ты знаешь, что они могут больно ужалить тебя. – А почему они так больно кусаются?

– Шмели и пчелы так защищают себя, они не доверяют тебе, потому что не знают тебя.

– Но бабочка или стрекоза не укусит меня, и я хочу поддерживать их в руках.

– У людей, даже у маленьких детей, ладони и пальцы намного больше, чем бабочка, и, взяв ее в руки, можно случайно задеть ее тонкие крылышки и повредить их, и она не сможет больше летать. Надеюсь, ты запомнил все, что я сказала тебе?

– Да, Фея, я запомнил. А что еще я могу сделать с бабочкой?

– Ты можешь нарисовать ее, чтобы рисунок напоминал тебе о ее красоте. Ты можешь дать ей имя, какое тебе понравится, и пожелать ей счастливых дней. И отпустить.

Еще Фея попросила Александра не использовать сачок для того, чтобы собрать коллекцию из насекомых. Многие предметы несут с собой разные применения. Так, например,

ведро. Его можно использовать в колодце, набирая воду, в него можно собирать яблоки, поставить в него цветы, а еще можно одеть на голову снеговика. И таких примеров много. Так и с сачком. Главное во всем – это не наносить вреда живой природе, не нарушать ее равновесие. Как ты узнаешь, что равновесие нарушено? Когда это произойдет, ты увидишь и почувствуешь сам, потому что являешься частью природы. Нужно только прислушиваться к себе и ко всему, что тебя окружает.

Александр поблагодарил Фею за подарок и попрощался с ней. Мама и папа собирались уехать и увезти маленького Александра с собой, они хотели провести время у речки, рядом с лесом, в доме, вокруг которого растет много красивых цветов.

Мама дала Александру саквояж, чтобы он положил в него то, что захочет взять с собой. Некоторое время спустя в саквояже оказались любимые книжки, альбом для рисования, краски, карандаши, любимый свитер с капюшоном, восемь машинок с игрушечным гаражом, конструктор. Его плюшевый кролик Люк поедет с ним рядом в машине, его Александр не стал класть в саквояж. И сачок также был приготовлен для поездки.

Люк

Люк появился в доме, когда Александру исполнилось два года. Люка подарила Фея, по своему росту он был не намного меньше Александра, серого цвета, с большими смешными

ушами. Поначалу Люк не был Люком, он был просто кроликом, и у него не было имени. Мама говорила Александру, что все, кто живет вместе с ними в доме, имеют имена, чтобы откликаться, когда зовут, или для того, чтобы просто разговаривать друг с другом. Александр согласился, что кролику нужно дать имя. На предложения мамы Александр отвечал отказом, ему почему-то не нравились имена, которые она предлагала: Пушистик, Ушастик. С папой была та же история, ни одно из имен, которые папа смог придумать, кролику не подошло. И об этом на время все забыли, кроме Александра.

Как-то к папе пришел домой его коллега по работе, он приехал откуда-то издалека и принес в подарок мальчику такую красивую машинку, каких у Александра никогда еще не было. Александр тихо рассматривал ее, открывал двери, капот, багажник, крутил руками блестящие колеса, катал ее по полу. Папин знакомый подошел к мальчику и сказал: «Давай знакомиться, меня зовут Люк, я живу в Амстердаме и сейчас приехал в ваш город и к твоему папе по работе. Я знал, что приду к вам домой, поэтому купил тебе в подарок эту машинку, она понравилась тебе?» И протянул ему руку, как взрослому. Александр смутился, протянул Люку свою ладошку, кивнул головой и очень тихо сказал: «Да». Спустя некоторое время, глядя на то, как разговаривает папа с Люком, как они шутят и смеются, как вежливо Люк разговаривает с мамой, Александр освоился, перестал стесняться и оказал-

ся рядом с Люком и стал показывать, как открываются двери и крутится руль в его машинке. Люк очень серьезно слушал и смотрел, и у Александра совсем пропал страх перед этим человеком. Александр протянул к нему руку и потрогал его за ухо. Люк рассмеялся. Надо сказать, что у Люка была необычная внешность, он был рыжий, с веснушками, но особенно необычными были уши, они торчали из головы в разные стороны, и Александр никогда еще не видел человека с такими оттопыренными ушами. На следующий день Александр пошел с мамой на прогулку в парк, они пришли на детскую площадку, на которой играло несколько мальчиков и девочек. Александр принес с собой игрушечный экскаватор и стал играть с ним в песочнице, набирая в ковш песок и строя большую гору. Один из мальчиков заинтересовался этой игрой, подошел к Александру и стал помогать ему, подвозя на своем грузовичке песок к большой горе. Гора получалась и впрямь большая, и вдвоем стало интересней и веселей, и мальчики смеялись от удовольствия. В какой-то момент новый приятель Александра начал поправлять на голове свою шапку, которая съехала вперед на глаза, но поправить не получилось, и шапка слетела у него с головы. Александр увидел упавшую в песок шапку, поднял глаза на мальчика и застыл. У мальчика были совершенно невероятные торчащие уши. Потом Александр оглянулся на маму, показал ему рукой на мальчика и сказал: «Люк».

Мама улыбнулась Александру и маме мальчика с необыч-

ными ушами, та тоже улыбнулась и сказала, что его зовут Костей, Константином. Вернувшись домой после прогулки, Александр отправился к своим игрушкам, взял кролика, затем подошел к маме с папой и сказал, показывая им кролика: «Люк». Мама улыбнулась и сказала: «Не может быть, ты не забыл придумать ему имя!», а папа сказал: «Ну, хорошо, Люк значит Люк».

Кролик Люк стал самым большим другом Александра. Люк почти все время находился рядом, за столом, на диване, на подушке рядом во время сна. Александр что-то рассказывал Люку, что-то показывал, делал замечания, учил, как себя вести. Папа как-то спросил у Александра, не обижается ли кролик на то, что его только что отругали за перевернутую машинку. Александр ответил, что нет, не обижается. Папа снова спросил, как Александр узнал об этом, ведь папа не слышал, что кролик ответил, хотя находился рядом. Александр на это сказал, что не обязательно все время говорить, и они с Люком понимают друг друга без слов.

Фея

Вообще-то, это младшая сестра мамы Александра. Она часто приходит к ним домой и каждый раз подолгу разговаривает с Александром так, как будто Александр уже взрослый. Она никогда не подшучивает над ним, никогда не говорит, что он еще маленький для чего-то или ему еще рано что-то знать или спрашивать. Она иногда даже просит совета у Александра и всегда очень внимательно его слушает.

Александр очень любит, когда Фея приходит к ним. Про себя Александр думает, что и ему, и маме с папой очень повезло, что у них есть Фея, он думает, что она – добрый Ангел, такой, как в книжках, которые читают ему родители. Или что Фея – это добрая волшебница, потому что с ее появлением в доме все начинается как будто светиться и приходит в какое-то праздничное движение, как на Новый год, когда все суетятся с елкой, подарками, поздравлениями, а на самом деле все так происходит потому, что она просто приносит с собой радость. Александр как-то спросил у мамы, почему так бывает: когда приходит Фея, то как будто приходит Новый Год? Мама ответила, что это все потому, что Фея очень добрая и очень любит Александра, Фея по-настоящему радуется каждой встрече с ним, а Александр чувствует это, и поэтому самый простой день превращается в новогодний. И еще мама сказала, что так бывает всегда, когда радость притягивает радость, и тогда обычные дни становятся праздниками. Александр согласился и кивнул маме головой, но про себя подумал, что так все получается с Феей, потому что она не такая, как все, она волшебница, и у него есть уже много доказательств.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.