

**ЕЛЕНА**

**ВЕЧЕРИНА**

ЦВЕТНИКИ В

СХЕМАХ

Елена Вечерина  
**Цветники в схемах**

«ИП Демченко Е.Е.»

2020

**Вечерина Е. Ю.**

Цветники в схемах / Е. Ю. Вечерина — «ИП Демченко Е.Е.»,  
2020

ISBN 978-5-699-59768-0

Основой любого здания является фундамент, поэтому при его строительстве недопустимы ошибки. Данная книга содержит множество ценных советов о том, как сделать фундамент правильно: какой лучше выбрать в зависимости от типа грунта, рельефа, как распланировать работы по его возведению, рассчитать их стоимость и длительность, какие современные материалы существуют, каковы технологические особенности сооружения, – а также даны ответы на наиболее распространенные вопросы, касающиеся ремонта фундаментов. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

ISBN 978-5-699-59768-0

© Вечерина Е. Ю., 2020  
© ИП Демченко Е.Е., 2020

# Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Классификация цветников	7
Как выбрать тип цветника	14
Цветовые комбинации	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Елена Вечерина

## Цветники в схемах

### Введение

Трудно представить какой-либо парк или сад без цветников. Цветники отличаются большим многообразием, их создание – это процесс творческий. Как и в любом другом деле, здесь требуются полет фантазии и знание определенных правил. При создании цветников нужно соотносить их и с пропорциями участка или парка, особенностями местности. Только в этом случае они станут достойным украшением прилегающей к дому территории или парка, сквера. При обустройстве садов и парков перенасыщенность цветниками не рекомендуется. Цветники хороши в том случае, если они сочетаются с другими объектами на участке, имеют определенный фон.

Главный принцип, который необходимо соблюдать при проектировании цветника, – это соотнесение цветочного оформления с общей идеей объекта, подвергающегося озеленению. Нужно учитывать месторасположение цветника – у городского здания, на дачном участке, у памятника. В любом случае, цветники должны подчеркивать архитектурные достоинства этих зданий и сооружений. Их назначение может быть и иным – с помощью специально подобранных цветов различной окраски и ароматов вызывать у людей определенное настроение. В таких композициях, наоборот, окружающая архитектура является фоном для цветников, она подчеркивает красоту растений. Но обязательно растения, их оформление и окружение должны гармонизировать.

# Глава 1

## О мире цветников



Цветники в любом саду занимают самые видные места. С их помощью можно эффектно подчеркнуть извилистую дорожку, визуально изменить прямые линии аллеи, оживить скучные лестницы и водоемы. Цветниками украшают вход на участок или в парк, крыльцо около дома и многое другое.

## Классификация цветников

Огромное количество цветов позволяет создавать множество видов цветников. Чтобы их грамотно разбивать, нужно многому научиться у профессиональных садоводов-дизайнеров. Однако большой опыт в этом деле есть и у цветоводов-любителей. В этой книге мы поделимся с вами оригинальными идеями создания различных цветников.

Часто сначала у цветовода появляется замысел цветника. Затем его переносят на бумагу и составляют план по его осуществлению. Только после тщательного обдумывания идея создания цветника реализуется в саду или в другом подходящем месте. Для этого нужно знать не только виды цветников и их особенности, но и все о растениях, которые планируется в них посадить. Многообразие цветников представлено в табл. 1.

Таблица 1

### Классификации цветников

По периоду цветения	Веснарии, аутоналии, летне-осенние, круглогодичные (всесезонные)
По форме и площади	Клумбы, в т. ч. цветочные часы, рабатка, партер, бордюр, модульный цветник, альпинарий, рокарий, миксбордер, цветочный массив, солитерная посадка, водный цветник, цветник в сельском стиле, декоративный огород, моноцветник, рутарий, арабеска, группа
С регулярной композицией	Бордюр (бордер), рабатка, клумбы, партер, модульный цветник
Ландшафтные	Миксбордер, группа, рокарий

Каждому виду цветника посвящен соответствующий раздел, а здесь мы ознакомимся с тем, что они из себя представляют.

**Веснарий** – это сезонный цветник, который цветет весной. В него высаживают цветы, которые распускаются первыми, их еще называют подснежниками. В таких цветниках можно увидеть крокусы, сциллы и кандык. Эти растения первыми показываются из-под снега и начинают цвести. Далее распускаются хионодоксы, гиацинты, тюльпаны, примулы, ландыши, нарциссы, мускари. Природа оживает и радуется людей яркими красками.

Луковичные растения в веснарии можно посадить вместе с двулетними растениями, которые распускаются весной: анютиными глазками, незабудками, маргаритками. Хороши весной клумбы из цветов одного вида – красочных тюльпанов или нарциссов.

Веснарий располагают на защищенном от ветра участке. Лучше всего спрятать его за кустарниками, которые также весной распускаются дивными цветами: сирень, спирея, барбарис, чубушник, зимостойкие розы, жимолость, японская айва. За кустарниками в этом случае нужен особый уход – их следует красиво подстригать.

**Аутоналий** – это осенняя клумба. Она отличается пышным красочным цветением поздних цветов. В цветниках можно встретить растения с желтыми, бронзовыми, оранжевыми, золотистыми, пурпурно-красными цветами. Необычайно красивы осенью гелениумы,

солидаго, астры новоанглийские, бузульник, рудбекии, безвременник, бадан, корейские хризантемы, барвинок, седум бобовидный, армерия. Продолжается это великолепие до первого снега, под которым прячутся яркие бархатцы.

Аутомналии начинают цвести с сентября, цветение продолжается до первых заморозков. Все это время можно наслаждаться разноцветными цветочными композициями. Они включают цветы с окраской от серебристо-желтой, оранжевой до красной и пурпурно-фиолетовой. Можно создать и контрастные цветочные композиции. В них сочетают серебристый и зеленый цвета с пурпурным, красный с оранжевым.

**Летне-осенние клумбы** зацветают в начале лета. В них высаживают разнообразные растения с разным периодом цветения.

**Всесезонный цветник** радует глаз с середины весны до поздней осени. Цветы появляются на нем уже сразу после таяния снега. В этот период распускаются ранние многолетние и двулетние растения – белые галантусы, разноцветные крокусы (белые, голубые, лиловые и желтые), синие пролески, нарциссы, желтые, розовые, красные и оранжевые тюльпаны. Следом появляются примулы, анютины глазки и маргаритки. В мае их сменяют ирисы, пионы, люпины, аквилегии. Пока цветет все это великолепие, можно вырастить рассаду летних цветов. После того как отцветут весенние цветы, на клумбах появляются амаранты, бархатцы, душистый горошек и левкой, а также китайские астры. В начале июля наступает черед однолетних теплолюбивых растений. К ним относятся бархатцы, петунии, красная фасоль, табак и немезия. На смену маргариткам и фиалкам приходят ирисы и гладиолусы, пионы и лилии. В конце августа на клумбе расцветают яркие георгины, продолжают цвести циннии, сверкающая сальвия, агератум Хоустона. Таким образом, ваша клумба будет цвести почти круглый год – с ранней весны и до поздней осени. Можно использовать для ее создания и многолетние цветы.

Чтобы в наибольшей степени раскрыть красоту цветущих растений, желательно ориентироваться на основные классические стили озеленения. Они подразделяются на регулярные композиции и ландшафтные. Регулярные цветочные композиции используются в садах и парках. Популярны они во Франции и Италии. Их особенностью являются строгость геометрических линий. Ландшафтные композиции широко распространены в садах и парках Англии. Там их устройство стало настоящим искусством. Ландшафтные композиции подчеркивают естественную красоту природы, делают акцент на асимметрии и извилистых линиях. При создании ландшафтных композиций учитывают развитие растений на несколько лет вперед, а также то, как они будут взаимодействовать друг с другом. При создании ландшафтных композиций в качестве основных используют морозостойкие растения.

**Клумба** – цветник симметричной формы (круглый, квадратный, овальный и др.), приподнятый над уровнем окружающих дорожек и газонов. В переводе с английского это слово означает группу деревьев или кустов. Первые клумбы появились в XIX в. Для них использовали многолетние и ковровые растения. В редких случаях к ним дополнительно подсаживали вечнозеленые растения, обычно произрастающие в кадках. Центральную часть клумб часто украшали статуями, вазонами или небольшими фонтанчиками. В настоящее время традиционные клумбы остались только в небольших садах.

**Рабатка** – цветник прямоугольной формы, расположенный вдоль забора или дорожки. В нем обычно высаживают один или несколько видов растений. Рабатки могут быть одно- и двусторонними.

**Партерный цветник** называют еще парадным. Его располагают обычно перед входом в общественные здания или у входа в парк или сквер. Такой цветник представлен газоном, на котором растут декоративные листовенные цветущие растения. Все элементы партерного цветника вписываются в единый ландшафт. Размеры и форма этого цветника зависят от особенностей зданий и прилегающей к нему территории.

**Бордюр** – это цветник, являющийся кромкой для центральной клумбы или отграничивающий функциональные зоны на участке. Там обычно высаживают низкорослые растения с мелкими цветками и соцветиями, которые образуют на поверхности почвы красивый ковер.

**Модульный цветник** – это площадь, засеянная цветами и декоративными растениями по модулям, т. е. повторяющимся геометрическим маленьким участкам, например ромбам или квадратам. Между модулями размещают газоны или различные дорожки (мощеные, протоптанные).

**Альпинарий, или альпийская горка**, является разновидностью клумбы, на которой присутствуют горка из камней и ручей.

**Рокарий** напоминает альпийскую горку. В нем находится большое число камней, которые выложены таким образом, что смотрятся естественно. Ручей в рокариях отсутствует.

Рокарии и альпинарии красивы рядом с небольшими водоемами.



*Существует много необычных клумб, например с цветами и узорами из пластиковых ложек. Черенок ложки втыкают в землю, а из вогнутой части делают лепестки, разворачивая их то в одну, то в другую сторону. Уход за такой клумбой прост – смыть пыль и подровнять покосившиеся ложки.*

**Миксбордером** называется цветник вытянутой формы со смешанными растениями. Как правило, в него высаживают однолетние и многолетние травянистые растения. Редко дополняют его кустарниками, лианами или де ревьями.

**Массив** – цветник, площадь которого более 20 м<sup>2</sup>. При его создании используют одно- и многолетние луковичные цветы. Цветочные массивы располагают обычно около больших вилл и коттеджей.

**Солитерные посадки** – это ухоженные газоны с одиночными цветами.

**Водный цветник** – это водоем с цветами. Если на берегах водоема расположить еще несколько растений, то получится прекрасный оазис (рис. 1). Рядом с таким цветником часто устанавливают скамейки и шезлонги. Это романтическое место для отдыха.



*Рисунок 1. Прибрежная композиция*

**Цветник в сельском (кантри) стиле** включает растения, произрастающие в данной местности. Для него характерно естественное расположение растений (рис. 2). Цветники в таком стиле имеют извилистые формы и напоминают сад у дома.



*Рисунок 2. Цветник в сельском стиле*

**Декоративный огород** – это огород с грядками строгой геометрической формы, на которых овощи и зелень чередуются с декоративными растениями (рис. 3). Как правило, грядки огорожены бордюрами. Из них может складываться какой-либо узор. Между грядками располагают ровные прямые дорожки, посыпанные гравием. Впервые декоративные огороды появились во Франции.

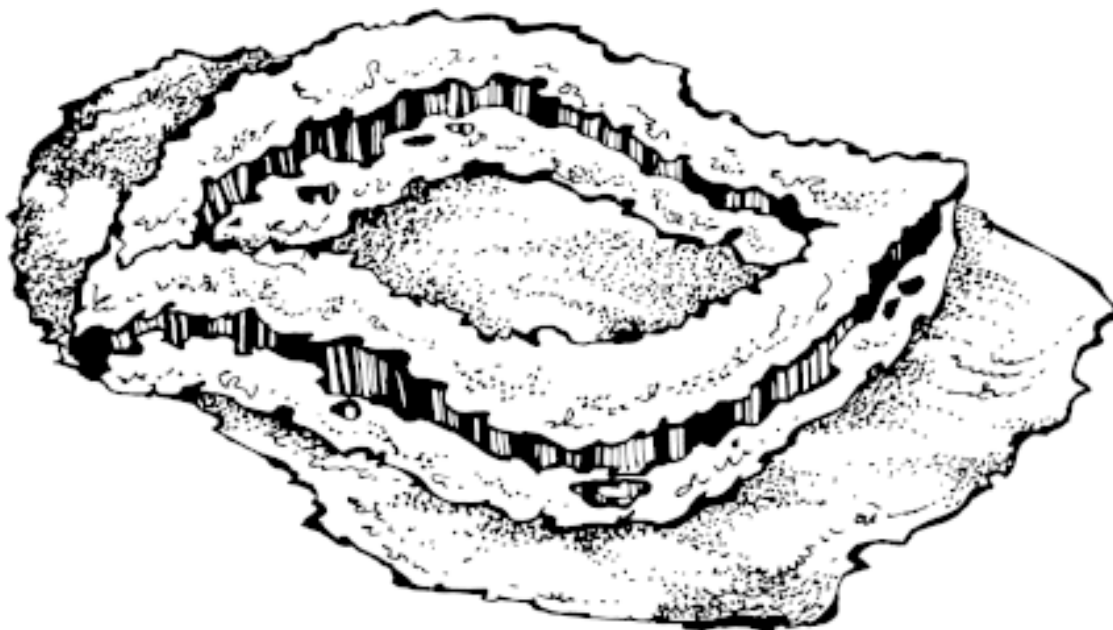


*Рисунок 3. Декоративный огород*

**Рутарий** – это новый вид ландшафтного дизайна, при создании которого используют не только цветы, но также корни деревьев и пни. Из них составляют оригинальные композиции, в которых элементы деревьев и цветы подчеркивают красоту друг друга.

**Арабеска** – плоская или немного приподнятая клумба небольшой площади. Она, как правило, имеет извилистую форму (рис. 4). Часто арабески делают в форме завитков, бабочек, змеек, составляют из них узоры. Арабески своими изгибами напоминают цветы. Их создают как самостоятельные цветники, например на склонах, или используют для украшения рабаток, партеров, углов газонов с ковровыми растениями.

**Группы цветов** – цветники, содержащие 2 – 5 видов растений, растущих рядом друг с другом (рис. 5). При правильном устройстве растения в таких цветниках выглядят естественно. Здесь не придерживаются каких-либо форм и располагают растения как бы произвольно.



*Рисунок 4. Арабеска*



*Рисунок 5. Группы растений*

## Как выбрать тип цветника

Разработку и создание цветника можно назвать искусством. Ведь уже при его проектировании нужно представлять, как он будет выглядеть в разные **времена года**. Важно уметь представить его в период цветения разных растений и их увядания. При правильной планировке цветник нравится всем в любое время года – и весной, и осенью. Он хорош и при появлении первых побегов, и при наступлении первых заморозков. Кроме того, необходимо подготовить для него почву, внести в нее удобрения, важно правильно подобрать растения. Посадка цветов и уход за ними также должны проводиться грамотно.

Для создания цветника всегда можно выделить место в любом саду, на любой прилегающей к дому территории. И даже клумба небольшого размера создаст особое настроение и украсит участок.

При планировании цветника можно включать в него декоративные кустарники, деревья, одно- и многолетние травянистые растения. В цветник можно сажать как цветы, так и травы.

Планируя цветник, следует ориентироваться на свою **климатическую зону**. Выбирать для посадок те растения, которым подходят климатические условия данного региона. Особенно важно это в том случае, если растения или их семена приобретены в другом регионе.

К планированию цветника приступают в завершение планирования всего участка – тогда, когда на участке уже распределены зоны, сделаны дорожки, когда уже посажены деревья и кустарники или выделено место под них. Цветники создают для того, чтобы украсить территорию и придать ей неповторимость, привлекательность. Чаще всего цветники располагают в зоне, отведенной под отдых, рядом с террасами, у входа в дом или по краю дорожек. В любом случае цветники должны гармонизировать со всей территорией. Они помогают связывать различные зоны, группы деревьев, строения в единый ансамбль.

Если вы решили создать цветник, то прежде всего подумайте, какой цветник вы хотите и хватит ли времени для ухода за ним. Возможно, вам нужен цветник, который не требует больших материальных затрат и времени для ухода.

Для создания цветника имеют значение **особенности участка**. Возможно, место для высадки цветов заросло травой или завалено строительным мусором, может быть, цветник уже есть и его надо просто немного видоизменить.

Следует обратить внимание на строение **рельефа местности**, а также **характер почвы**. Имеют значение размеры участка и его ориентация по сторонам света. Еще надо определиться с климатическими условиями в своей местности – наиболее частое направление ветра, расположение грунтовых вод относительно поверхности земли, освещенность. **Освещенность участка** играет большую роль при планировании цветника. Если она хорошая в течение 12 ч, то можно посадить здесь разнообразные интересные растения. Если участок затенен, располагается под кронами деревьев, то выбор растений ограничивается.

Для выбора вида цветника имеет значение и то, где его планируется расположить – перед домом или позади него, около дороги или вдоль всего участка, на котором имеются хозяйственные постройки. Возможно, недалеко располагается соседский цветник – это тоже нужно учитывать.

Оцените место под цветник с разных позиций – как он смотрится. Надо помнить, что при создании вертикальных композиций (в солитерах, группах, миксбордерах) наименьшее расстояние до цветника от точки восприятия должно быть равно удвоенной высоте самого высокого растения. В горизонтальных композициях (клумбах, рабатках) декоративные растения наиболее красиво смотрятся с расстояния не менее 50 – 60 см.



Существуют растения, цветущие не только красками всего цветового спектра, но и цветами нейтральных окрасок. Выведены даже сорта с черными цветами – тюльпаны, розы, ирисы и орхидеи. Эти цветы красивы, но навевают мысли о трауре.

Для цветника подбирают растения таким образом, чтобы в течение всего сезона на нем присутствовали цветущие растения.

Поэтому к выбору сортов и видов цветов нужно отнестись серьезно.

Растения в цветнике располагают относительно друг друга по определенному принципу. Если решено посадить высокорослые растения, то они должны располагаться на заднем плане.

Низкорослые растения располагают на переднем плане (рис. 6). В этом случае придется создавать вертикальные композиции и может получиться группа растений, миксбордер или солитер.



*Рисунок 6. Расположение растений в цветнике по высоте*

Если ограда территории граничит с опушкой леса или за ней открывается простор полей, а на прилегающей к дому территории сохранились деревья, например березы, то отлично будет смотреться цветник в сельском стиле.

При выборе вида цветника учитывают и **стиль своего дома**. Если он построен из дерева, то подойдут клумбы, цветники в сельском стиле. На территории, прилегающей к особняку, с отделкой из камня будут хорошо смотреться альпинарии, рокарии, бордюры вдоль дорожек.

Выбор конкретных растений для цветника – дело важное. Он зависит от вида цветника и собственных пожеланий – хотите ли вы, чтобы он цвел только в определенное время года или с весны до осенних заморозков. Можно спланировать цветник таким образом, чтобы была возможность заменять отцветшие растения на новые. Или возможен такой вариант: растение отцвело, но у него осталась декоративная листва, которая тоже украшает цветник. Можно создавать цветники в определенной цветовой гамме. Ее выбор также зависит от окружения (насаждений, построек и др.). Возможно создавать цветники с растениями одного вида, но разных сортов. Здесь нужно тщательно продумать их характеристики и размещение.

С учетом всего изложенного, вы сможете, окинув взглядом свою территорию, выбрать подходящий цветник, это несложно. Более серьезная работа – спланировать размещение растений на нем. Самое тяжелое в создании цветников – подготовить почву. Это необходимо делать каждый год. При подборе растений для своего цветника не стоит торопиться. Сначала надо спланировать все на бумаге, это поможет сориентироваться. На этом этапе следует все хорошо продумать и проверить через некоторое время. Надо нарисовать на бумаге цветник, определить, сколько места понадобится каждому растению, где оно будет посажено. Чем точнее все это спланировать, тем более гармоничным получится цветник.

Если недостаточно информации о растениях, и вы плохо знаете их размеры, время цветения, то нужно обязательно поискать эти сведения в справочниках или Интернете.

Далее обязательно надо продумать **цветовую гамму цветника**. Нужно учесть, что по мере роста форма и высота растений меняются, а клумба всегда должна выглядеть привлекательно. При разрастании растения могут образовывать ковер, подушку или заросли. Некоторые растения превращаются в разваливающийся куст, создающий впечатление пустоты. Все это нужно учитывать. Нарушить гармонию в цветнике могут растения, которые из одного семечка образуют целый куст. В процессе роста они могут заглушать другие насаждения. Высокорослыми считаются растения высотой более 80 – 150 см, средней высоты – 35 – 80 см, низкорослые – высотой до 35 см.

Надо **определиться с плотностью высаживания растений** и сроками их цветения.

Также растения, высаженные вместе, должны иметь **сходные условия произрастания**. Уход (полив, рыхление и др.) за ними должен быть одинаков. Надо изучить поведение растений при засушливой погоде и в периоды дождей. Все это поможет сделать оригинальный и тщательно продуманный цветник.

**Сочетаемость** в цветнике растений с крупными и мелкими цветами. Если посадить только какие-то одни из них, то в первом случае цветник будет вычурным, а во втором – бесформенным.

Цветы подразделяются на лесные, луговые, садовые, парковые. Это тоже нужно учитывать. Например, гладиолусы и георгины будут смотреться нелепо среди незабудок или васильков.



*Передвижными цветниками называют растения, помещенные в пластиковые контейнеры. Их легко перенести на другое место, можно составить из них новую композицию. Незаменимы такие цветники на балконах и верандах.*

При планировании цветника его обычно подразделяют на три части. В качестве фона высаживают высокорослые растения, которые цветут с середины июля до октября. Среднюю часть засаживают растениями средней высоты. Они цветут обычно в начале и середине лета. Переднюю часть отдают под низкорослые многолетние растения. Туда же можно добавить и почвопокровные растения. Растения, цветущие ранней весной, высаживают таким образом, чтобы их потом не было видно за летними. Луковичные обычно высаживают в средней части цветника. После отцветания они будут прикрыты листьями соседних растений.

Таким образом, выбор вида цветника зависит от климатических условий, типа почвы, особенностей участка и наличия на нем построек, дорожек. На него влияет желание владельца посадить те или иные цветы, его возможности по уходу за цветником. Все эти факторы необходимо учитывать при планировании и создании цветника, который станет достойным украшением дачного или приусадебного участка.

## Цветовые комбинации

Психофизиологи давно установили, что из всех сенсорных факторов цвет более всего воздействует на психику человека, что проявляется определенными эмоциями. Поэтому важно, чтобы цветовые сочетания растений в цветниках были гармоничными, соответствовали обстановке – официальность, атмосфера отдыха и др. Люди, созерцающие цветники, должны испытывать положительные эмоции.

Эмоциональным, темпераментным и склонным к повышенной раздражительности людям не рекомендуется использовать для оформления растения с цветами красных и оранжевых тонов. Для них предпочтительнее растения синей и фиолетовой окраски. Люди робкого и застенчивого склада, наоборот, более комфортно себя будут чувствовать среди теплых желтых и оранжевых цветов.

Дети всегда выбирают светлые и яркие краски, они более подвержены влиянию цвета, чем взрослые. Поэтому цветники на территории детского сада создают с учетом этих особенностей. То же самое относится к людям пожилого возраста.

Вот как обычно различные цвета воздействуют на психику человека.

**Красный** вызывает действенность, активность. Он повышает мышечное напряжение и артериальное давление, учащает пульс и дыхание, усиливает работу головного мозга.

Красными цветами цветут лилейники, тюльпаны, розы, лилии, бальзамины, георгины, амарант, гвоздики, сальвия, циннии, флоксы, огненно-красная фасоль, лихнис, маки, гравилат.

Цветы могут дополнить кустарники и деревья с багряной листвой: барбарис Тунберга, береза бородавчатая, клен остролистный, яблоня пурпурная. Некоторые деревья, например, дерен, ива, отличаются красной корой, которая является украшением сада в зимнее время года.

**Оранжевый** – теплый и радостный цвет. Он улучшает пищеварение, повышая аппетит, а также ускоряет кровоток.

Оранжевые цветы: розы, лилии, календула, бархатцы, диморфотека, лилейники, тюльпаны, мимulus, настурция, георгины, лилейник, лилии, тюльпаны. Оранжевыми цветами цветут такие растения, как айва японская и листопадные рододендроны.

**Желтый** вызывает ощущение света и тепла, ассоциируется с солнцем, весельем и легкостью. Этот цвет улучшает зрение, активизирует работу головного мозга, способствует избавлению от невротозов за счет улучшения настроения.

Среди желтых цветов встречаются лилейники, тюльпаны, розы, лилии, гелениум осенний, бархатцы, примулы, золотарник, бузульник, эшшольция, декоративные подсолнечники, рудбекия, дороникум, кореопсис, энотера, купальница, гелиопсис.

Желтый цвет или кайма на листьях встречаются у деревьев и кустарников: бирючины, чубушника, барбариса, бересклета, туи, спиреи. Некоторые кустарники цветут желтыми цветами: рододендроны, лапчатка, форзиция, ракитник.

**Зеленый** понижает артериальное давление, расширяет кровеносные сосуды, помогает при невралгиях. Этот цвет придает свежесть и спокойствие.

**Голубой** уменьшает напряжение мышц, замедляет дыхательный ритм. При длительном созерцании этого цвета может возникнуть утомление.

**Синий** – спокойный и строгий цвет. Он символизирует верность и печаль.

Цветами синей и голубой окраски цветут бруннера, незабудки, пролеска, медуница, нигелла, барвинок, агератум, синюха, аконит, васильки, дельфиниумы, лобелия, платикодон, горечавка, клематисы, меконис, колокольчики, ирисы. Также к синим цветам относятся шалфей, вероника, котовник, живучка, голубой лен, голубые хосты. Сине-голубым цветком является голубая крупнолистная гортензия.

**Фиолетовый** повышает выносливость, но у некоторых людей вызывает тоску и снижает настроение.

К фиолетовым цветам относятся дельфиниум, клематисы, ирисы, виолы, анемоны, гелиотроп, традесканция, розы, тюльпаны, крокусы, флоксы, луки. Листья фиолетового оттенка имеет кустарник скумпия пурпурная. Рододендроны также цветут фиолетовыми цветами.

**Белый** придает объемность всему. Этот цвет символизирует чистоту и целомудрие.

Белыми цветами цветут нарциссы, тюльпаны, подснежники, ландыши, алиссум, флоксы, лилии, гиацинты, пионы, анемоны, астильба, гладиолусы, гипсофила, розы, ирисы, ромашки, белые хризантемы, клематисы, дельфиниумы. Многие деревья и кустарники цветут белыми цветами, например, гортензия, черемуха, сирень, спирея, чубушник. Береза и лох узколистный отличаются белой корой. У некоторых растений пестрые листья и на них присутствует белый цвет: флоксы, клен Друммонда, барбарис, хоста, дерен белый, бруннера, купена, медунца сахарная, вейгела. Серебристой листвой выделяются облепиха, лох серебристый, цинерария, тополь белый, полынь декоративная, ясколка, эдельвейс, чистец.

Значение окраски цветов используют при составлении букетов. При создании цветников большее значение имеет сочетаемость растений между собой по цвету. Определить сочетающиеся цвета можно с помощью цветового круга.

Цветовой круг разделен на 8 частей, которые включают в себя 7 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и пурпурный, который образуется при смешении красного и фиолетового. Это основная цветовая система (рис. 7). Контрастные цвета всегда располагаются в цветовом круге в противоположных секторах.



### *Рисунок 7. Цветовой круг*

Существуют и другие цветовые системы, в которых цветовой круг делят на большее количество частей – оттенки основных цветов.

Гармоничными называются цветовые сочетания, которые вызывают положительную эстетическую оценку и созданы на основе определенных закономерностей.

Планируя создать цветник, необходимо сочетать между собой различные цвета и их тона. Можно сделать цветник монохромным – в нем преобладают растения одного цвета. Они могут различаться по насыщенности цвета или его яркости. Такие цветники чаще всего делают в пастельных тонах. Например, высаживают вместе розовые, сиреневые, белые цветы.

Наиболее эффектно смотрится **сочетание двух цветов**, особенно расположенных по соседству на цветовом круге: красный и оранжевый, синий и фиолетовый. Также хороши сочетания цветов, расположенных друг от друга в интервале  $120^\circ$  –  $180^\circ$ , например, синий с оранжевым или голубой с красным. Если цвета отличаются по яркости (насыщенный светло-желтый и ненасыщенный темно-фиолетовый), то для того, чтобы они красиво смотрелись, нужно правильно распределить их по площади. В этом случае растения насыщенного цвета должны занимать меньше места, чем растения ненасыщенного цвета.

На практике чаще создаются цветники с большим числом красок. Здесь они тоже продуманно сочетаются на основе цветового круга. Есть три способа **создания трехцветного миксбордера**. При первом способе выбирают те цвета спектра, которые на цветовом круге расположены через  $120^\circ$  друг от друга. Между ними оставляют одинаковые промежутки. В таком миксбордере будут находиться цветы красного, желтого и синего цветов. При втором способе создания трехцветного миксбордера сначала определяют основной цвет. А два других выбирают по цветовому кругу – они располагаются в пределах  $30^\circ$  –  $60^\circ$  от цвета, контрастного основному. Как правило, получается красивое сочетание цветов. Например, если основным цветом будет фиолетовый, то сначала нужно найти контрастный цвет – желтый. В пределах  $30^\circ$  –  $60^\circ$  от него находятся оранжевый и зеленый. В трехцветном миксбордере будут использоваться фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета.

Можно выбрать еще один способ создания трехцветного миксбордера. Берут три цвета, расположенные на цветовом круге недалеко друг от друга (в пределах  $90^\circ$ ). Получаются следующие варианты цветовых сочетаний – фиолетовый, красный, пурпурный и фиолетовый, синий, голубой.

**Для создания четырехцветного миксбордера** существует два способа. При первом выбирают две пары контрастных цветов. Они на цветовом круге расположены так, что величина угла между ними равна  $30^\circ$  –  $60^\circ$ . Например, это могут быть такие цвета: фиолетовый и синий и оранжевый и желтый. При втором способе создания четырехцветного миксбордера сначала выбирают основной цвет, потом дополняющий к нему. Далее определяют два цвета, которые расположены на цветовом круге в пределах  $30^\circ$  –  $60^\circ$  от дополнительного. Получаются такие цветовые сочетания: основной цвет – синий, дополнительные – оранжевый, желтый, красный.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.