

The book cover features a dark, textured background with a starry sky. In the upper portion, two white, bird-like figures are depicted in flight against a black background. Below this, a large, horizontal orange rectangle contains the author's name and the title. The lower portion of the cover shows a colorful, nebula-like structure in shades of purple, red, and blue, with two more white bird-like figures flying through it. A circular white badge with the text '12+' is located in the bottom right corner.

Полина Иванова

Это не выход

12+

Полина Иванова

Это не выход

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Иванова П. Н.

Это не выход / П. Н. Иванова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Сергей, обычный мужчина 40 лет, уставший от жизненных неурядиц, вызванных пандемией, под бой курантов загадывает желание "Чтобы всё было по-другому". Желание исполняется неожиданным образом: мужчина не уточнил, как именно должна измениться его жизнь, а потом ему придется выбирать не только свою судьбу, но и судьбу всей планеты в настоящем, прошлом и будущем. Что выберет Сергей? Сможет ли сохранить себя, попав в "чужую шкуру"? Утопия и антиутопия в стиле фэнтези.

© Иванова П. Н., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Глава 1. «Белочка»	5
Глава 2. По щучьему веленью	11
Глава 3. Самовлюбленный тиран	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Полина Иванова

Это не выход

Глава 1. «Белочка»

Кремлевские часы отыграли свою новогоднюю мелодию и из смартфона послышался бой курантов. Сергей сидел на кухне один с бокалом шампанского, в котором плавала записка с загаданным желанием: «Пусть всё будет по-другому!». Ещё несколько ударов курантов он размышлял о том, на какой всё же удар курантов наступает Новый Год: на первый и последний? Посмотрел пустыми глазами куда-то вдаль, вздохнул, цокнул языком, опустошил бокал и закрыл глаза.

Так Новый Год он еще не встречал: на столе кроме початой бутылки шампанского стояла тарелка с засохшей половиной котлеты и разводной пюрешкой, от которой вода отслоилась.

– Вот если бы, открыть глаза – и все по-другому! Мне 40 лет. На что я надеюсь?! На бумажку в бокале шампанского? Серый, ты рехнулся, бумагу жрешь?! Мда. Надо что-то с этим делать...



Сергей решил, что когда откроет глаза, загрузит «Как избавиться от одиночества и отчаяния», а пока он прокручивал в голове события последних лет, которые так медленно и плавно привели его к этой минуте.

Еще год назад он был счастливым семьянином. Нормально зарабатывал, иногда встречался с друзьями, занимался дзюдо, катался в удовольствие на своей машине. Почему он не заметил, как потерял все это? Что пошло не так? Ведь никаких катаклизмов, невзгод, ничего такого плохого не было. Ну мало ли вирус какой-то! Всю историю человечество постоянно страдало от эпидемий. Мы просто отвыкли от этого! Может в этом дело? Может надо было уже принять новую реальность как данность, и перестать ждать «что все закончится», что «вакцина

всех спасет» – тогда все будет как раньше? Хотя, кого я обманываю... Тогда я не был счастлив. Как и сейчас. Значит просто вернулся на исходную позицию. И вирус здесь не причем. Может просто это и есть моя жизнь...

Сергей открыл глаза.

–Твою ж... – он покачнулся, и стал искать за что ему ухватиться, что бы не грохнуться в бездну, расстилавшуюся под его ногами, но не нашел ничего.. даже того, на чем он стоял.

– Что за... Что за шампанское?! И когда меня попустит?! Надо позвонить в скорую.. пусть откачивают. Как же я позвоню, здесь телефона нет, – продолжал Сергей выпяченными от ужаса глазами, глядя как очередная комета пронеслась на расстоянии вытянутой руки. – Так, если бы это был космос – я бы умер, потому что в космосе нет воздуха и очень холодно, а кометы горячие. Ааа, ну либо шампанское настолько паленое, что я в коме... ну или умер. Трындец вообще. Хотя, это очень оживляет последние годы моей жизни, такого у меня точно еще не было. Надо будет Светке рассказать, ей понравится... если очнусь.



Было очень величественно и страшно. Сергей не мог понять, что цепляет его взгляд справа... понял. Кольца Сатурна. Они выглядели так, словно бы по ним можно было пройтись. Хотя он прекрасно знал, что это просто скопление камней. – Ну вот, подумал он. Значит не космос, а в моей голове это все происходит – кольца не настоящие.

Эта мысль его почему-то очень обрадовала – поймать «белочку» было гораздо понятнее, чем «попасть на небеса», хоть и значительно прозаичнее.

Пространство между планетами не было совсем пустым – «камешки» разного размера «висели в воздухе» со всех сторон на сколько можно было видеть. Окончательно уверившись, что все происходящее происходит в его голове, Сергей уверенно зашагал вперед, дошел до

одного из камешков, попробовал взять, но камешек «не отлипал». Сергей подергал по сильнее, потянул – безрезультатно. Любопытство окончательно взяло верх над страхом, и он подумал, – если я не падаю, хотя ни на чем не стою, то относительно какой плоскости я двигаюсь? По идее, должна быть возможность перемещаться и вверх, и вниз – во всех направлениях, раз уж я никуда не падаю... Тут уж было совсем не понятно – как идти вниз. Сергей решил не рисковать идти вертикально вниз как по лестнице спускаться, ведь никакой лестницы не было. Он пошел по дуге, выбрав себе внизу одну сине-фиолетовую планету в качестве ориентира. И точно, замысел удался: Сергей смог не только таким образом «спуститься», но и поднялся назад. Обернувшись в нижней точке, чтобы вернуться, мужчина обнаружил явление, совсем уж окончательно подтверждавшее фантазийность происходящего: на том месте, откуда он пришел красовались 3 двери. Обычные такие, белые, невзрачные двери, такие же, как в длинном коридоре его офиса. Подойдя по ближе, он заметил, что на одной из них даже краска была содрана также, как на двери бухгалтерии. Надписи, однако, на дверях были другие.

На первой двери значилось: «Любовь и страсть»

На второй: «Любовь и семья»

На третьей: «Карьера и успех»

На четвертой: «Власть и влияние»

Если мой мозг играет со мной, то в этих названиях должна быть связь с назначением кабинетов из жизни, – подумал Сергей. Но так как на предполагаемом кабинете начальника, которого он терпеть не мог красовалась надпись: «Любовь и страсть», то дальнейшие аналитические попытки были отвергнуты. Рассудив, что попробовать зайти в них он всегда успеет, а чувства голода, холода или других неприятных ощущений он пока не испытывает, Сергей решил «прогуляться».

Все вокруг казалось ему неподвижным, словно замершим... И кометы, проносящиеся мимо еще больше подчеркивали неподвижность пейзажа. Было очень красиво и немного жутковато. В какой-то момент Сергей погрузился в свои мысли, и стал смотреть лишь себе под ноги, не видя даже, что под ними. Он прошел над Солнцем и Землей, не удостоив их вниманием, потому что думал о своем: «В какой момент я потерял её? Почему не заметил, как наши чувства охладели? Может быть нужно было хотя бы раз в год её выводить в этот её нудный театр? Бред! Если уж люди разлюбили друг друга, то никакой театр не поможет. Любовь – это решение. Любо ты решил и любишь, либо все время будешь искать кого-то кто лучше, успешнее, более страстного. Мда, я говорю, как зануда-неудачник. Почему же она все-таки ушла..? – Сергей не успел сам себе на этот вопрос ответить.

– Добрый день, – сказал кто-то.

Сергей поднял глаза и увидел подростка лет 16, в оранжевой толстовке с капюшоном и уставшими глазами, за которым было 3 двери. Надписей не было видно.

– Какая жизнь вам больше понравилась? – продолжал подросток.

– Что, простите?

– Ну у вас такой вид, как будто вы уже во ВСЕЕЕЕЕХ дверях побывали, но смысла жизни не нашли...

– Нет, я еще... А что там?

– Ну, что у вас не знаю. У каждого – своя дверь, своя жизнь.

Двери правда были другие: железные, расписанные вандальными граффити, где ручка сломана, где дверь покосилась.

– Ваши двери как от подвала какого-то...

– Так и есть, – юноша не был многословен, и судя по всему продолжать беседу с тем, кто не был за дверью не хотел.

– А можно с тобой в твою дверь зайти, – спросил Сергей?

– Не получится, – усмехнулся парень, – но можете попробовать.

Сергей помолчал, потом спросил о том, что его действительно интересовало, – Что здесь происходит? Где остальные люди? Почему все такое... неподвижное?..

Парень усмехнулся, цокнул языком и сел по-турецки. Прямо в пустоту и сел. Обвел взглядом вселенную, вздохнул и начал:

– Где все остальные люди, я не знаю. До вашего появления, я думал, что я здесь один. Но что я успел узнать, так это то, что здесь время не идет. Я попал сюда в новогоднюю ночь 2021 года... За этими дверями уже так много лет прошло, а здесь все еще переминышка между 2020 и 2021. Поэтому и планеты не движутся. – парень помолчал задумчиво глядя на плоские кольца Сатурна, – замороженный 2021. Я желание каждый год загадывал, а сбылось оно только в 2021...

– Желание? – перебил Сергей, – Какое желание? – его голос звучал встревоженно и с надеждой, но потом он подумал, что это логично, если все происходит в его голове, и он уже ждал, что ответит юноша.

– Чтобы все было по-другому. – он и правда это сказал. Только интонация странная, такая, будто-то бы он уже жалел о загаданном желании, но не знал, как все исправить. И глаза стали пустые, стеклянные.

Сергей был достаточно чутким человеком, чтобы уловить такие изменения, и решил зайти с другой стороны:

– Как отсюда вернуться обратно? – юноша молчал, лишь медленно поднял голову, что свет белой звезды осветил его лицо, и он наконец смог его рассмотреть (еще такое детское лицо, но без обычной «всемогущности» в глазах, которая так свойственна подросткам. Его взгляд пронизывал насквозь, так что появлялось ощущение, что-либо его обладатель «не в себе», либо сам сойдешь с ума, если продолжишь смотреть ему в глаза. На лицо напозала вязкая улыбка одной стороной губ, и все лицо приняло выражение «эх дядя, ты вообще не понимаешь, о чем говоришь».

– Отсюда нельзя выбраться?

Юноша отвел взгляд и снова не ответил. Больше на контакт его вывести не удалось.

Ладно. Весьма глупое занятие пытаться заставить беседовать со мной мое же воображение, – решил Сергей, – это даже хорошо, что он молчит. Значит я еще не до конца с ума сошел.

Глава 2. По щучьему веленью

Что же делать? Я шел и думал, как вернуться назад. Направился я обратно к моим дверям, потому что других «подобий выхода» не имелось. Поскольку лицо паренька мне надежды не внушало, заходить в двери особенно не хотелось, даже любопытство присмирело и не толкало меня к необдуманным действиям. Я пробовал что-то вроде заклинаний или приказов: «Очнись!», «Верни меня домой!», – обращался я неведомо к кому, – «Хочу, чтобы все было по-старому!», «Дайте мне телефон, я в скорую позвоню!», – на всякий случай я обшарил сначала карманы, вдруг телефон был в них, а потом и пошарил руками впереди себя на уровне, где был стол – ведь если все это мне кажется, то стол должен быть на прежнем месте. Только скорее всего руками я шевелю только в своем воображении. . .

Я подошел к дверям. Обойти их сзади не удалось, они меняли свой угол относительно меня, и до задней стороны никак не удавалось добраться. Я снова поковырял камешки, висящие в воздухе, посидел, попробовал свесить ноги, и это получилось, но относительно – под ногами было твердо, как если бы я на верхнюю ступеньку сел. Тогда попробовал подняться как по невидимым ступенькам вверх, и это тоже удалось. Но двери сзади все равно было не видно: «Нашли из чего тайну делать!» – недовольно проворчал я себе под нос. Не знаю, сколько времени прошло. Я пел, бегал, танцевал, прыгал, добрал до одной планет, но «спуститься на нее» не удалось, там была как невидимая упругая стена. Я тогда подумал, что это и правильно, а то Землю засрали, нечего нас на другие планеты пускать. И тут поймал себя на том, что я все чаще размышляю о происходящем как о искусственно созданном, а не происходящем в моей голове. «Так кукушкой улететь не долго.» – решил я вздохнул, и собрался выбрать дверь для входа.

Из всех моих потерь – больше всего я переживал из-за потери семьи и моей любимой Катеньки. Возможно, это двери в прошлое, и у меня будет шанс все изменить, но что, если я сделаю хуже? Ведь даже сейчас мне есть что терять: дочь Светлану, крышу над головой, может не такую стабильную, но все же работу, мир в моей стране. . . Да уж, пожалуй, я слишком размахнулся.

Пока я размышлял, надписи на дверях поморгали, потрещали, как лампочка, которая собирается перегореть, и исчезли. «Час от часу не легче» – вздохнул я и толкнул дверь на которой вроде бы раньше была надпись «Карьера и успех».

Глава 3. Самовлюбленный тиран

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.