

Марина Владимирова

18+



Мухи

Марина Владимирова

Мухи

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Владими́рова М. В.

Мухи / М. В. Владимиро́ва — «ЛитРес: Самиздат», 2020

О детстве у каждого свои воспоминания. Но все-таки у каждого поколения, которое родилось в одной стране, много общих воспоминаний. Этот рассказ поймут те, кто родился в Советском Союзе. А для других, возможно, он будет просто чужим опытом.

© Владимиро́ва М. В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Марина Владимирова

Мухи

Каждое лето меня отправляли к бабушке в поселок Высокий. То, что я описываю, касалось моих ранних лет, когда я была дошкольницей, а потом ученицей младших классов. Тогда я еще ездила в поселок не без удовольствия.

У меня там были две подружки – Тоня и Валя. Валя жила в том же доме. Ее родители купили этот домик вместе с моими родителями. А Тоня жила через несколько домов по той же улице. Меня к Тоне редко пускали, нужно было переходить через дорогу, а мне одной это не разрешалось. У Вали было меньше места, сада почти не было, все занимал огород. И дома были ее мама, папа и брат. А у нас был большой сад, где было много-много места для разных игр и приключений, которые мы себе придумывали. И жила я с одной бабушкой. Так что играли, в основном, у меня. А по вечерам, когда спадала жара, и было еще светло, многие из соседних домов выходили на стадион. Там собирались ребята разных возрастов. Их родители и бабушки степенно прогуливались вокруг стадиона или сидели на лавочках, на месте которых потом построили трибуны. Те, кому выпало счастье иметь велосипед, катались сами, катали других или давали кататься. Записываться на то, чтобы тебе дали проехать кружочек, нужно было задолго, чуть ли не за несколько дней. Тут же был и товарообмен – ты мне что-то сделаешь или подаришь – а я тебе дам покататься. Но это касалось только велосипедов для подростков “Орленок” и для взрослых – “Украина”. Те, которые разъезжали на трехколесном велосипеде, в товарно-денежных махинациях не участвовали, еще просто не умели это делать. Я села сразу на “Украину”, причем в мужской модификации – с рамой. Когда мне первый раз вдруг предложили прокатиться на “Украине”, я была настолько счастлива, что просто забыла о том, что я никогда не ездила. Поэтому я просунула ногу под раму и поехала. И потом долго-долго, пока не выросла, ездила, просунув ногу под раму. Хотя такое счастье выпадало не часто. У меня велосипеда ни до школы, ни в школе не было. Много позже, родители Вали купили себе “Украину”. Не кататься, конечно, а как транспорт для перевозки себя и грузов. Но нам давали покататься.

Мои подружки были старше меня на два года и, конечно, мной командовали. Они чаще всего придумывали игры, они меня брали или не брали играть с собой на стадион. На стадионе мы играли в мяч. Наверно, в волейбол меня не брали в команду, так что я до сих пор не умею в него играть. А вот в “выбивного” играли часто. И иногда довольно больно было, когда тебя выбивали. Но я уже тогда больше всего любила подвижные игры и потому быстро научилась выворачиваться из-под удара. И, конечно, запомнились такие прекрасные игры как квач, выше ноги от земли и в прятки.

Вокруг стадиона, ближе к нашему дому, были заросли всяких кустарников и довольно много деревьев. Пройти там – это уже было приключение. Много позже кустарники все срезали, и оголилась довольно небольшая территория. А тогда казалось, что это целые джунгли. По периметру росли пищики. И в сезон можно было свистеть, и высвистывать всякие мелодии. Это были высокие кусты, которые, как изгородь, закрывали подступы к стадиону. И от дороги ничего не было видно, что там происходит. Среди кустов были дорожки, которые вели к стадиону и проходили мимо маленьких полянок. Для меня это была большая территория, полная приключений. И пройти там одной – это был почти подвиг. А рядом со стадионом стояла (и сейчас стоит) старая, частично разрушенная водокачка. Мама называла ее замок царицы Тамары. И я до сих пор так ее называю. Зайти в водокачку было невозможно и это придавало ей загадочности. Мы придумывали разные истории, с ней связанные. Верили и сами же и боялись. Потому, что все истории были о спрятанных там людях, привидениях, и другие страхи. Вокруг башни каждый год вырастали большие заросли какой-то высокой травы, типа

конопли, и огромные лопухи. Я до сих пор, если слышу запах этой травы, вспоминаю именно эту башню. Ну а лопухи были, конечно, вместе с колючками, которые у нас являлись орденами и медалями, в зависимости от их размера. Вот там мы и играли в прятки. Можно было отойти на два шага и залечь в траве. И тебя никто не найдет, если, конечно, случайно не наступит. Это было прекрасно еще и потому, что все происходило вокруг башни, страшной башни. Где в любой момент могло произойти что-то непредсказуемое. Я, например, играя там в прятки, чувствовала себя очень смелой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.