

Ольга Велилова

Остров



Ольга Ведилова

Остров

«Автор»

2021

Ведилова О.

Остров / О. Ведилова — «Автор», 2021

В любом море есть острова. Их множество среди водной глади. Бывают они и в городах. На одних островах – бодрость и веселье, а на других царит печаль. Героев рассказа «Остров», работающих в одноименном здании, постоянно преследуют беды, и они не знают, как исправить дело. На как бы то ни было, стоит поменьше жаловаться и следовать своим путем. Каждому человеку под силу превратить свой остров в цветущий сад.

© Ведилова О., 2021

© Автор, 2021

Ольга Ведилова

Остров

В Городе было много широких магистралей и больших площадей, но находились и уютные местечки: малые улочки, то скрывающие, то показывающие разные особенные постройки. В одном из таких тихих уголков рядом со старым парком и заросшим прудом долго ютился двухэтажный особнячок с колоннами на крыльце, арочными окнами с ажурными рамами и куполообразной крышей. Почти усадьба, но с явными следами запустения, похожая на потрепанную игрушку. Дом назывался «Остров». В последние годы в нем работали несколько фирм, в том числе, и компания «Гуд рельеф», которая продавала косметику и биодобавки. Свои продукты она продвигала как лечебные, полезные людям во все времена.

А дни случались разные. Долгое время компания «Гуд рельеф» имела стабильный доход и легко содержала в «Острове» многокомнатный офис. Он занимал почти весь первый этаж, и там имелась даже небольшая столовая. Две комнаты, расположенные по разные стороны от парадного входа в здание, были особенно большими и светлыми. В одной из них заседала бухгалтерия, а в другой – отдел продаж. Кабинет продаж являлся самым красивым. Кремовые стены в нем переходили в белый потолок, а большое окно открывало приятный вид на близлежащий парк. Столы для сотрудников размещались группами. Один большой стол с красивым креслом стоял около окна напротив входной двери и предназначался для руководителя подразделения. Остальные шесть столов составляли две группы по три. Казалось, что они вели хоровод между собой.

Если бы вы зашли в отдел продаж днем в рабочее время, то вам бы понравилось оживление, царящее здесь. Ваше внимание, конечно, привлекли бы и обстановка, и девушки-щебетуньи, постоянно общающиеся с клиентами. Но если бы вы заглянули в эту комнату в вечерние или выходные часы, то и тогда вам не стало бы скучно. Возможно, все оказалось бы даже интереснее. И причина тут в том, что в кабинете продаж тишина никогда не повисала надолго. Стоило людям перестать работать и покинуть свои места, как в комнате начинали разговаривать вещи. Вернее, не все предметы, а только три. Даром речи были наделены: Большой Стол у окна, Белый Стул рядом с этим столом и Цветок Алоэ на подоконнике этого окна. К слову, самые заметные предметы. Большой Стол выставлял напоказ свою основательную, из отличного дерева, коричневую крышку. Белый стул, подбоченившись, демонстрировал чудесную кожаную обивку. Алоэ, возвышающийся в увесистом расписном горшке посреди широкого подоконника, напоминал высокий пригорок из сочных зеленых ветвей. Справа от него находился меньший по размеру кактус, а слева – цветущая азалия. И эти растения являлись не единственными в комнате. По обе стороны от начальственного Большого Стола красовались два денежных дерева в округлых мясистых листьях. Все растения выглядели отлично, но произносить слова все же умел только центральный Цветок.

Все беседы говорящих вещей традиционно начинал Большой Стол. Как правило, его первый призыв к товарищам звучал так: «Эх», «Ах» и «Ух». При этом все обсуждения протекали более или менее мирно. Но вот однажды Стол проворчал:

– Ох! Ой-ой-ой!

Начало оказалось необычным, и ручеек разговора побежал по другому пути.

– Эй, Стол! Что случилось?! – тут же отреагировал сколь общительный, столь и беспокойный Цветок.

Большой брат почему-то промолчал.

– И так понятно, что с ним такое. Помирает он, – проскрипел Белый Стул.

Стул выглядел нежным, но при общении церемонился очень мало и высказывался положительно только о себе. Он был нарциссом.

– Да что ты такое говоришь, Стул?! – активно возразил Алоэ. – Наш Стол еще ого-го! Ему только пятьдесят! Разве может он покинуть нас?! Он даже не болеет! Его никакая эпидемия не берет. А если и прихватит, я его от всего вылечу! Я знаю, почему он кричит! Ему что-то не нравится! Доверься нам, Стол! Ведь мы твои давние друзья. Скажи, что тебе не по вкусу!

– Так много всего ухудшилось в последнее время, – принялся жаловаться Большой Стол. – К нам в комнату приходит все меньше людей. Они часто ссорятся. Здесь скопилось много отрицательной энергии! Я деревянный, но ощущаю ее! Раньше сюда часто заходил чудесный человечек – старина Сидор. У него золотые руки, и он всегда старался подновить меня. Я не настаивал, однако же, это было всегда приятно. Но Сидор уже давно не приходит. Боюсь я, что-то плохое случилось с ним... И со старой доброй уборщицей Катенькой. А новая уборщица Глаша просто лентяйка! Она никогда не протрет ни меня, ни Стул после рабочего дня.

– Да, это так, – согласился Стул. – И все это делается не случайно! Есть веские причины!

– Какие? – прошептал Цветок.

– У нашего центра плохое название! Вернее, наш дом называется просто отвратительно! Не «Рай», не «Мечта» и не «Уют», а какой-то «Остров». Кроме того, мы находимся в скверном месте. На окраине самого плохого района Города, в заброшенной болотистой части. Люди говорят, что именно здесь, у нас под боком, больше всего болезней и происшествий!

– Да-да, все так и есть, – подтвердил Стол. – И самое плохое то, что нам со Стулом и тебе, Цветок, некуда деться от всего этого. Все мы принадлежим не «Гуд релифу», а владельцу здания. И если владелец «Гуда» Иваныч прикажет своим уехать отсюда, они не возьмут нас с собой!

– Так мы и не доживем до отъезда «Гуда», – мрачно подхватил Стул. – Ведь в нем с начала года воцарилась Клара Львовна! Мегера! Я знаю, что она точит зубы на нас!

– Ой, даже не говори о ней! Мерзкая Клара! – воскликнул Алоэ.

– Ну, что ты хочешь, приятель! Сама Пятнадцатая Городская Ведьма.

– Противная Ведьма! – продолжал волноваться Цветок.

Он не мог без трепета обсуждать прислужников тьмы.

– Ведьма хочет получить Большую темную силу! И это может случиться в Самый черный день. Когда исполнится семьдесят пять лет со дня окончания строительства этого дома. Вернее, в Самую черную ночь после этого дня. Эти день и ночь уже скоро наступят! Самое страшное случится, если за весь этот день до ночи ни один человек не заглянет в наш Остров, а Ведьма придет сюда. Тогда на исходе суток до полуночи Ведьма получит Темную силу! Я слышал: Клара не раз говорила, что рада разрушить наш Остров до основания. Так она и сделает, если получит Силу! Ужасно! Будем надеяться, что этого не произойдет!

– Теперь нам не на что уповать, – вздохнул Стол.

– Потому что Клара стремится остаться тут одна. Она выживает одного сотрудника за другим и собачится с соседями, – развил его мысль неугомонный Стул. – Ты же помнишь, Цветок, как на прошлой неделе она уволила двух мальчишек из отдела продаж. Уж как ни противилась ей начальница продаж, бледная моль Света, ничего у нее не вышло! Клара настаивала на своем!

– Да, жалко ребят, – покачал листьями Цветок.

– А уж мне как жалко! – возопил Стул. – Ведь я так хотел их съесть! Время от времени оба плюхались на меня. Простачки: считали меня удобным. Каждый раз я кусал и одного, и другого. Но слопать их мне не удалось. Хотя я и самый лучший здесь, мне не повезло! Слишком мало они на мне сидели. Я все надеялся, что кто-нибудь из балбесов уснет на мне. Тут я за него и примусь. Так нет же, их у меня отняли! И все это случилось 15 мая! 15 – это у нас худшая дата! В эту дату Ведьма особенно зла! Творится все самое плохое!!

– Хорошо, что в этом месяце 15 число осталось позади, – постарался подбодрить товарищей Алоэ.

Судя по его спокойному тону, он не верил до конца в то, что его старый приятель Стул способен съесть какого-либо наездника с потрохами.

– Дай бог, дай бог! Пусть всем нам будет хотя бы не хуже, – пожелал Стол.

На правах старшего товарища он не только начинал, но и заканчивал беседы. Каждый разговор завершался добрым пожеланием старинным друзьям.

Несмотря на зарок Стола, спокойствия и благоденствия в офисе «Гуд релифа» все-таки не случилось. В июне стало горячее не только на улице, но и в отделе продаж. Каждый рабочий день происходили какие-нибудь разбирательства и споры. 15 июня, в понедельник, день не задался почти с самого утра. Правда, началось все в рабочем режиме. В продажах принялись за работу трое молодых коллег, работающих по направлению реализации продукции фирмы. Начальница коммерческого подразделения, высокая худенькая светловолосая Светлана, сидя на Стуле за Столом спиной к Алоэ, готовила отчет для нового исполнительного директора Клары Львовны. Два специалиста по продажам и работе с клиентами – старший менеджер Валентин и младший менеджер Маша – общались с работающими и потенциальными клиентами «Релифа».

Валя сидел за той ромашкой из трех столов, которая была справа от входа. Конечно, молодой сотрудник сидел только за одним из столов, но, так как соседей у него давно не было, то на других столах он разложил свои вещи. Импозантный молодой человек, Валентин гордился подтянутой спортивной фигурой, пышной каштановой челкой и сладкой улыбкой. Юная Машенька не уступала ему и время от времени изучала в зеркальце свое кукольное личико, модную прическу и воротник нарядной блузки. Любой предположил бы, что Маша прекрасно смотрелась бы рядом с Валею и стала бы ему подходящей парой. Но на самом деле, отношения у этих молодых людей не сложились. Коллеги переговаривались весьма неохотно, старались не обращать друг на друга излишнего внимания, для чего делали вид, что полностью поглощены делом.

Как старший менеджер, Валя работал с крупными действующими клиентами «Релифа», стараясь получить от них больше заказов. Маша общалась с потенциальными заказчиками, то есть, занималась холодным обзвоном. Она представляла собой колл-центр в одном лице. В злосчастный понедельник 15 июня девушка обзванивала городские аптеки, а молодой человек агитировал самого крупного покупателя.

Валя вел обсуждение торжественно.

– Аркадий Борисович! – горячий призыв был обращен к директору известной торговой организации. – Ну как же Вы можете пребывать в бездействии, в такое-то подходящее время! Давайте наш отдел маркетинга поможет Вам усилить рекламу! Если желаете, организуем на телевидении «бегущую строку»...

– Здравсьте! Лечебно-косметическая компания «Гуд релиф»! Могу поговорить с отделом закупок? Менеджера по закупкам нет на месте? Не знаете, когда придет? – бубнила Маша.

Света участливо посмотрела на младшую коллегу.

– Маш! Пожалуйста, говори помягче! Не употребляй так много «не», – во время паузы в обзвоне порекомендовала руководительница продаж.

– Аркадий Борисович! Вы все же не можете отказаться от «бегущей строки»! Как, Вы уже приняли окончательное решение о закрытии двух магазинов? Беда бедой!

— Могу поговорить с отделом закупок? Нет? Но у нас хорошая продукция! Не нуждается в новых поставщиках?

– Аркадий Борисович, если Вы не воспользуетесь нашими услугами, то все ухудшится! Разместите заказы на июль? Нет?! Я очень огорчен...

– Могу поговорить с отделом закупок? Плохая продукция! Ах, вот как! Ну, ладно! – Маша бросила трубку и начала всхлипывать так, что остальные уже не могли продолжать активничать в прежнем ключе.

Валя скорчил укоризненную гримасу, а Света дружелюбно спросила:

– Ма-аша! Ну что-о там опять?

– Они сказали мне, чтобы я не звонила туда! Они сказали, что наша продукция никому не нужна!!

– Да-а? Это, конечно, нехорошо. Но если с тобой поговорили грубо – это же их проблемы! Мы просто предлагаем им свою помощь – нашу продукцию. Но при этом не заставляем их покупать. И ничем не обижаем их. И нам самим не стоит опускать руки!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.