

ДАРЫ АНГЕЛА

Александр Смышляев



18+

Александр Смышляев

Дары Ангела

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Смышляев А.

Дары Ангела / А. Смышляев — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-99075-3

Формула жизни проста, у каждого своя, и мало кто вникает в расчеты. Ангелу нужно преодолеть трудности без использования своих даров или человеку нужно преодолеть ангельские трудности. Нужно быть Ангелом, чтобы придумать такие трудности. Нужно быть человеком, чтобы почувствовать решение... Универсальная формула жизни исчезает с планеты вместе со взрослыми, но дети научились выживать и построили новые цивилизации. Информационный век требует её применения, иначе эпоха лжи никогда не закончится. Каждый берёт на себя свою роль в глобальных изменениях, но кто из них справится с ролью Ангела? Все персонажи, вступающие в сексуальные отношения, достигли возраста 18 лет.

ISBN 978-5-532-99075-3

© Смышляев А., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Глава 1. Отражение гнева	5
Глава 2. Профицит и жажда	14
Глава 3. Первая Истина	18
Глава 4. Мечта Ребенка	22
Глава 5. Мнимая завершенность	29
Глава 6. Червоточина	32
Глава 7. Раскрепощение Души	38
Глава 8. Минимальная разница	48
Глава 9. Кровавый досуг	53
Глава 10. Сломанные привычки	58
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Александр Смышляев

Дары Ангела

Глава 1. Отражение гнева

Миллионы лет до нашей эры, космический корабль приближающей к еще не существующей солнечной системе.

Смесь звуков арфы и органа раздалась в жилом комплексе капитана корабля, разбудив его и его жену. Капитана дотянулся до тумбочки и приложил свой указательный палец к поверхности.

– Входящее сообщение! – сообщил женский голос.

– Открыть, – попросил капитан интеллектуальную систему связи. Она дала картинку на потолок, где появился первый помощник у пульта управления.

– Капитан, Вы были правы, ресурс находится в указанных Вами координатах, сканеры показывают около тысячи кубических метров. Разрешите начать процесс торможения, – радостно доложил помощник.

– Конечно начинай Патрик, поздравляю тебя, жди подарок, несущий благую весть. – произнес капитан и приказал системе отправить ответ.

– Неужели это свершилось? – соскочила жена, открыла шкаф, и взяла оттуда красивое платье. – пришло время тебя одеть.

– Такие запасы золота мне и не снились. – сел на кровать капитан.

– Да ну его, твое золото, мне было бы достаточно и трех кубо-сантиметров, на всю жизнь. – возразила жена.

– Ты же знаешь мое хобби, а на него нужно много золота, зря я что ли рисовал схемы. – капитан сходил за бутербродом, вернувшись запустил голограммы солнечных систем. – Вот это из десяти, или вот эта из пятнадцати, какая тебе больше нравится?

– Мне безразлично, все равно их не видно будет, знаю только что спутник должен быть один. – холодно ответила жена, смотрясь в зеркало, одев новое платье.

– Да все равно шансов мало, что один из моих проектов будет одобрен, на рассмотрение я выдвину сразу два, самых лучших. Так шансов больше.

– Не обманывай себя, все могут выдвинуть по два самых лучших, а шансов у тебя только может быть меньше, если ты выдвинешь один.

– Тоже верно. – закрыл капитан свои проекты и стал одеваться.

Казахстан. Костанай. 2004 год.

– Этот вечер запомнится мне надолго. – сказал себе лысый, слегка полноватый, но с сильными мышцами молодой человек, когда увидел ее.

Сашка Суслов, по прозвищу Суслик, зашел на вечеринку, посвященную презентации картин одного малоизвестного художника Дениса Черепко, по прозвищу Череп. Одноклассник еле уговорил Суслика посетить выставку.

Зайдя в квартиру, опоздав на полчаса, Суслик постоял немного у порога и осознав, что его никто уже не встретит и стал не спеша продвигаться вдоль стены, против часовой стрелки, изучая немногочисленные работы Черепка. Помещение было не очень просторное, и народу пришло достаточно для того, чтобы не толкаться, что и стало решением остаться.

Первая картина сразу заставила Суслика задуматься над скрытым смыслом и заинтересовала, при том, что живопись никогда на столько не привлекала Суслика. Конечно же нарисован был череп, лежащий на земле, в окружении нескольких видов полевых цветов, характерных для данной местности севера степей Казахстана. На черепе было черное пятно, похожее на

кляксу и Суслик машинально проверил рукой свою лысину, тут же осознал свое глупое действие, огляделся и успокоился, что никто его не заметил и не захихикал.

Вторая картина вообще будто бы схватила Суслика за ногу, уже находящегося в болоте миров художника и рванула в глубину. Смерть раскачивалась в песчаной пустыне на детской качели, создавая небольшие завихрения в воздухе, которые по мере отдаления превращались в смерчи и расходились по разным сторонам. У этой картины Суслик задержался уже подольше.

Третья картина вызывала отвращение. Парень идет по городу, грязная одежда, измученное лицо, в одной руке сигарета, в другой пачка. На левом боку сидит чертик, а за спиной пойманный в сети висит ангелочек и плачет, чертик же проделав отверстие в голове, как аристократ с вилочкой и ножом, закрыв глаза, наслаждается вкусом серого вещества. Суслик снова хотел потрогать себя за лысину, но во время опомнился, снова огляделся и увидел, как его, наконец то, кто то заметил приближаясь.

– Разрешите представиться – Денис Черепко, художник, а Вы? – спросил приятный красавчик в черной расстегнутой рубашке и в белых шортах, протягивая бокал вина.

– Во – первых не Вы, а ты. – резко начал Суслик.

– Во вторых я не пью дешевое вино, в третьих, что это за чушь на картинах? Называй меня Суслик, я больше известен под этим именем.

– Согласен Суслик вино дешевое и картины откровенная чушь, но они же тебе нравятся?

– С чего ты взял?

– А когда человеку что то не нравится, то он либо пытается изменить это, либо игнорирует и даже не смотрит, ты же как истинный ценитель использовал для себя мои работы в виде зеркал, т.е. почувствовал на себе ту кляксу на черепе, замер перед смертью, тихо беседовал с ней, зная, что она где- то позади тебя, неизвестно как далеко и как быстро приближается, а здесь ты осудил этого неудачника за то, что позволил чертенку схватить ангела.

– Но... – хотел Суслик поспорить.

– Прости, что перебиваю тебя, все видят себя в моих работах, смерть есть самая актуальная и самая загадочная тема жизни.

– Возможно ты прав – не смог подобрать других, более характерных грубых слов.

– Это все не правильно, я запрещаю тебе в таком виде наслаждаться моими работами, посмотрел Череп на кроссовки и на кисти рук, увешанные массивными золотистыми перстнями Суслика.

– Что не так? – удивился Суслик, подняв к груди руки, показывая блеск золота.

– На тебе оковы. – тихо сказал Череп.

– Не понял?

– Ты во власти чего то, ты не контролируешь себя, ты зависим и боишься. – говорил Череп и лицо Суслика выдавливало все больше недовольства, что аж Череп решил остановиться, дать гневу выйти, чтобы снова продолжать.

– С чего ты взял? – осторожно ответил Суслик, поискав внутри себя крохи терпения.

– Да взять хотя бы твои перстни, для меня вот золото ничего не значит, да я беден и не стремлюсь к богатству, мне просто нравится рисовать. Только поэтому мои работы не самые дешевые и мне хватает денег на дешевое вино, а в том, что у тебя много золота, кроме низменных амбиций я ничего более не нахожу, что и говорит мне о том, что на твоём плече сидит такой же чертик, поймавший ангелочка, поедая самые лучшие и самые светлые мысли, оставляя лишь те, что заставляют тебя носить железо на руках, ведь в случае неудачи ты можешь продать одно из них, купить еды, дабы прожить еще немного и отрастить еще вкусных извилин.

– Вот скажи, зачем тебе столько золота?

Художник оказался не так прост, подумал Суслик, пытается залезть в мозг, поковыряться там. Вывода два, либо он сектант и пытается стащить с меня последние штаны, либо он мудрый человек и может мне пригодится. Нужно исключить первое и продолжить осмотр выставки.

Суслик достал из кармана свой толстый кошелек, из него вынул несколько крупных купюр и протянул их художнику.

– Ты абсолютно прав, мне не нужно золото, возьми купишь вина на свою следующую выставку.

– Тут это действие заметила наблюдавшая за беседой девушка, она быстро подошла и без разговоров взяла деньги из протянутой руки Суслика.

– Молодец дорогой и часа не прошло, как ты уже продал картину. – сказала девушка, пересчитывая купюры. – Ой, а почему...? Ты продал все картины?

– Нет Ирина верни деньги, я не понимаю по какой причине он предложил мне так много денег. Я лучше представлю Вас – это моя жена, мой бухгалтер и агент, Ирина. Ирина это Суслик.

– Суслик?! Удивилась Ирина, возвращая купюры – какое странное имя, оно совсем не соответствует телосложению и выражению лица.

– Приятно познакомиться. – взял купюры и улыбнулся во все лицо Суслик.

– Вот так гораздо лучше и смешнее, – захихикала Ирина, обняв руки мужа. – теперь ты похож на счастливого колобка, который сбежал от старых извращенцев.

– Почему извращенцев? – рассмеялся Суслик.

– Разве это нормально лепить из теста ребенка, еще и круглой формы, потом представлять, что он живой? У меня очень бурная фантазия, как могли вообще этот мультик разрешить, – разошлась Ирина, повысив голос, затем шепотом добавила. – если с ним все было бы хорошо, то зачем он тогда сбежал, ты задумывался над этим? А?

– Нет, я как то не задумывался. – ответил ошарашенный Суслик.

– Очень зря! В основном мультики советских времен писали какие то больные люди, вот например «Ну погоди», – дальше Ирина изобразила пугающий голос. – вечный страх, постоянная опасность, появления волка из-за угла. Даже когда волк умрет, он же судя по голосу значительно старше зайца, заяц еще долго будет параноить, если не всю жизнь. Дабы клюет, а заяц прежде, чем дернуть удочку, сначала оглянется по сторонам, нет ли волка, спрятавшегося в кустах и ждущего тот самый подходящий момент. И я выросла на таких грязных каруселях. Дети же не понимают частицу «не», они что видят, тем и строят свою взрослую душу.

– А я еще не хотел сюда идти, – признался Суслик. – спасибо за чистое мнение, вечер уже удался.

– И какая же цена у чистого мнения? – заложила искринку в вопрос Ирина.

– Ну скажем 200 баксов. – снова полез в карман Суслик.

– Перестань Ирина, что ты делаешь? – возмутился Череп.

– Продаю мнение, что в этом плохого?

– Мнение нельзя продать, оно принадлежит всем. – Суслик снова убрал купюры в свой кошелек.

Исключено, если бы это была секта, я давно бы остался без денег, а тут просто невозможно от них избавиться. Значит этот человек мне и нужен. Остается убить ту неловкость, связанную с купюрами, но Череп в итоге сдался сам.

– Хочешь увидеть суть моих картин? – спросил Череп, посмотрев прямо в глаза Суслику.

– Я же не способен, нахожусь в оковах. – признал Суслик.

– Есть один выход – нужна твоя смелость.

– Говори конкретней.

– Возьми бокал. – вручил Череп гостю бокал и достал из футляра одну таблетку со значком Х. – Хватит ли тебе смелости запить дешевым вином эту таблетку?

– Нет, нет, я не сторонник подобных тем, а вино пожалуй, так и быть выпью немного.
– Это оковы, одну руку ты уже вырвал из них, что дало тебе возможность дотянуться до вина, ты представь, что будет, если ты полностью освободишься и сможешь идти, куда только пожелаешь.

– Я и так могу идти куда захочу.

– Но ты хотел попасть на выставку, а на картинах видишь только изображение.

– Ты странно говоришь, что я еще должен видеть в твоих картинах?

– Жизнь – они живые.

– Ага, я примерно представляю, о чем ты говоришь. Сейчас я выпью таблетку, у меня начнутся галлюцинации, все эти мертвецы оживут, и я испугаюсь до такой степени, что у меня выпадут последние волосы, их и так мало осталось, нет, спасибо.

– Послушай себя друг, – взял за плечи Череп Суслика. – а моя жена по ходу права, все начинается с мультиков. Твой страх зависит только от тебя – бояться картин очень глупо, больше никому не говори об этом, даже если эти мертвяки оживут, они ничего не сделают, они вымышленные персонажи.

– Ты думаешь?

– Я уверен.

– Почему ты не под кайфом?

– Это не кайф, это смертный приговор страхам. Пей, а не хочешь уходи, не стану настаивать.

– А давай! – Суслик схватил таблетку и сразу проглотил ее, осушив после бокал до дна.

– Вот это другое дело, теперь присядь на диван, расслабься и жди, я пойду и принесу еще вина – Череп указал на бюджетный кожаный диван, стоявший напротив такого же, уже занятого молодой парой.

– Добрый вечер. – сказал парень, потягивая вино.

– Добрый, добрый. – поприветствовал Суслик.

– Почему ты один? – не выдержав, спросила девушка.

– Ну, я даже не знаю, как сказать...

– Ты действительно хотел объяснить причину? – удивилась девушка.

– Да что вам всем от меня нужно? – психанул Суслик. – Ты хотела предложить свою кандидатуру?

– Тяжелый случай. – сказала девушка своему спутнику, и тот подтвердил кивком.

– Нет, я уже занята, вот мой муж, вот мое кольцо, но здесь есть одна девушка, которая пришла одна и сегодня она тоже выпила таблетку, надеюсь, Вы удачно примагнититесь.

– Какие то тут бесстрашные люди собрались, похоже я попал не по адресу. – проговорил вслух свои мысли Суслик.

– Держи вино. – вовремя вернулся Череп.

– Спасибо, Череп, раз уж так случилось, позволь мне заказать хорошего вина и хотя бы шоколада. Гулять, так гулять. А то это совсем не привык пить.

– Только с одним условием. – сел Череп рядом.

– Говори.

– Прими тогда от меня в дар эту картину. – Череп показал на парня с чертиком на плече.

– Только с одним условием – повторил Суслик Черепу.

– Прими от меня в дар вот это, – Суслик снял один из своих перстней с мизинца. – померяй, подойдет?

Череп взял перстень, не отрываясь от глаз Суслика, пытаясь разглядеть подвох, но отказать не мог, так как Суслик принял его картину. В итоге одел на указательный палец.

– В аккурат. Черный камень, значок инь-янь, он нарисован? – потрогал Череп камень

– Нарисован. – подтвердил Суслик.

– Спасибо парень что пришел на мою выставку, ты не пожалеешь.

– И я тебя благодарю, просьба не продавай пока этот перстень, хотя бы первое время. Это важно.

– Я тебя слышал, продам позже. – улыбнулся Череп.

Еще минут 20 мы беседовали о присутствующих, они оказались в большинстве художниками, были и другие творческие направления. Узнал о специфике жанра Черепа и еще нескольких художников и тогда началось. Началось с музыки, она стала громче, казалось, она сама выбрала для Суслика громкость, звук хрусталя, сыплющегося на паркет, словно чан с осколками медленно наклонили с высоты. Паранойя заставила Суслика искать источник шума на полу и внимательно присмотревшись, стали проблескивать сначала те осколки, которые уже отскакивали от гладкой поверхности пола, край ниточки был схвачен. Постепенно блеск начали передавать и падающие с потолка осколки, которые уже оставались на полу, медленно создавая хрустальные сугробы. Гости будто ждали этого, достали откуда-то зонтики, раскрыли – якобы спрятались от хрустопада. Суслик медленно повел взгляд на потолок и увидел еще более странную картину: потолок представлял собой сплошной хрустальный блок, занимавший все верхние этажи и даже больше, внутри блока очень быстро передвигались красные черви, как в игре, ставшей недавно популярной вместе с сотовыми телефонами – змейка, и дразнили несколько десятков красных пчел, которые пытались их поймать, разгонялись ударяясь о блок, так и откальвались хрусталики.

– У тебя есть зонтик? – спросил Суслик у Черепа.

– Зачем тебе? – удивился Череп.

– Ну я не взял с собой, не знал, что пойдет хрустальный дождь. – интонация Суслика дала понять Черепу, что тот совершенно не догадливый.

– Вот держи. – подыграл череп, сделав вид, что достал зонтик из-за дивана, протянув Суслику пустую руку, а Суслик якобы взял зонтик, раскрыл и спрятался от дождя, сжав кулак и зафиксировав его на уровне сердца. – Ну пойдем, нам пора идти смотреть выставку.

– Хорошо идем. – согласился Суслик, вставая, и стал осторожно передвигаться по комнате среди хрустальных сугробов. Тут в дверь вошел мужик с двумя небольшими ящиками вина.

– О! Петрович! – узнал Суслик своего главного помощника. – Осторожно ноги не порежь.

– Чё, разбились чё? – искал Петрович осколки.

– Давайте я возьму. – помог ему Череп.

– Тут еще шесть коробок и две с шоколадом.

– Подавай. – попросил Череп и сделал жест рукой, позвав друзей помочь.

– Череп открой мне бутылочку. – попросил Суслик, когда Петрович удалился, но Ирина уже несла два бокала и шоколад.

– Ирина сейчас мы будем смотреть картины, принеси нам, пожалуйста, по целой бутылочке.

– Без проблем. – удалилась жена, закинув дольку шоколада в рот, а мужа еще и поцеловала. Запасшись горячим Суслик, наконец, начал осмотр выставки при помощи творца.

– Что ты здесь видишь? – спросил Череп про первую картину. – Череп с кляксой. Суслик завис, так сначала показалось Черепу, но спустя пол минуты Суслик дал поддержать свою бутылку Черепу и освободившейся рукой помахал тому черепу, что на картине, сразу же забрал обратно бутылку, поднял ее в ту же сторону и сделал глоток.

– Кто там? – проще спросил Череп.

– А? – очнулся Суслик и заметил Черепа. – А, в общем это был маленький человек с большой головой, он шел к своей невесте, зашел на поле, чтобы нарвать полевых цветов и увидел, как его невеста гуляет с енотом, он так и застыл на месте, простоял всю жизнь, состарился и

умер, падальщики объели мясо с его костей, маленький скелет не выдержал тяжелого черепа и развалился. Сейчас он увидел меня, поднялся, помахал мне кистью и снова рухнул.

– Ну воображение у тебя есть. – посмеиваясь похвалил Череп.

– Идем дальше? – предложил Суслик.

– Идем. – похоронил сомнения о безнадежности Суслика Череп.

– А здесь что ты видишь?

– Ной ждет инопланетян, разгадал секрет эффекта бабочки, убил всех, теперь инопланетянам ничто не угрожает, он спас нашу планету. – уверенно заявил Суслик.

– Почему Ной?

– Ну он, как Ной, только современный.

– Следующую картину пропустим, сможешь часто на нее смотреть. – повел к четвертой картине Череп Суслика.

– Согласен.

– Здесь что ты видишь? – подошли зрители к картине на которой изображено два смотрящих друг на друга лица – одно с явными признаками раздражения, а второе спокойное и с сигаретой во рту.

– Конфликт, – сразу понял Суслик. – спокойный подошел к злому и говорит: считаю до трех – раз, два. Злой не выдержал, подошел ближе и раздулся, мол как так, за кого ты меня принимаешь, кто ты такой, чтобы требовать у меня огня прикурить. А спокойный ему отвечает: чем же провинился тот, кто предупредил вслух о том, что хочет посчитать до трех, прежде чем выкурить сигарету, человек рожден свободным, хочет считает, не хочет, не считает, хочет курит, не хочет не курит, с чего ты взял, что я приказываю тебе найти огонь, я об этом не говорил. Конфликт интересов, одному интересен конфликт, другому шутка. Ты прав Череп, каждая картина это зеркало определенного спектра, в каждой из них я вижу себя.

– Кто из них двоих здесь ты?

– Я злой, но уже хочу быть добрым, не знаю только как.

– Просто будь.

– Не могу.

– Хорошо, я знаю один ритуал, после которого ты станешь добрым.

– Согласен, ради такого на все согласен. – жадно умолял Суслик.

– Поклянись не клясться напрасно.

– Клянусь не клясться напрасно.

– Все правильно – смотри мне в глаза. Теперь поклянись мне говорить только правду. – Теперь скажи мне, что ты добрый.

– Нет, я злой.

– Не обманывай меня, я подарил тебе картину, а ты поблагодарил меня, благо подарил, а злые люди просто не умеют такое, еще и перстнем подтвердил, смотри вон он, у меня на пальце. Кто ты? – после паузы резко спросил Череп.

– Я добрый.

– Верно, теперь я тебе верю. За доброту! – ударил своей бутылкой по бутылке нового друга Череп. Тебе будет лучше теперь, если ты продолжишь знакомиться с моими работами один, я должен встретить еще гостей, хорошо?

– Да, да конечно не вопрос, я справлюсь, оказывается мертвяки нормальные ребята, самое страшное здесь это красные пчелы и червяки – снова посмотрел суслик аккуратно на потолок, отодвинул мнимый зонтик, и убедился, что они еще там.

– Иди.

– Рад был познакомиться. – уходя, бросил Череп, а Суслик продолжил культурное мероприятие.

Он приятно погрузился в мир иллюзий, работающих на собственных воображениях, полностью забыв о реальности, о том, кто он на самом деле, о силе и мудрости, которыми он не знал как воспользоваться до настоящего времени. А вот и тот самый яркий момент этого вечера, который запомнился суслику навсегда.

Покончив с первой комнатой и первой выпитой бутылкой, отдав пустую бутылку какому-то бомжу из десятой картины, суслик переместился со своим зонтиком во вторую комнату так, что справа от него на таких же кожаных диванах сидела компания из пяти человек, два парня и три девушки. Суслик замер, когда услышал прекрасный смех девушки от чьей то шутки. Суслик повернул медленно голову и увидел человеческое чудо природы в женском облици. Оперативная память Суслика заработала на полную мощность, он изучал каждый миллиметр видимой кожи, пытался доказать себе, что невозможно встретить настолько идеальную половинку, но не смог. Тем временем она усиливала свой смех неистовой красотой своих волн, сама взяла на себя инициативу формировать галлюцинации Суслика. Относительно вибраций звуковых волн смеха на полу, ровно между диванами и Сусликом стал надуваться обычный детский шарик, когда шарик достиг размера с грейпфрут, на нем можно было разглядеть значок, предупреждающий о ядерной угрозе. Когда шарик вырос немного больше баскетбольного мяча, он взорвался, образовав посередине комнаты грибок из пыли, а взрывной волной потрепало щеки. Суслик мысленно переключил те рычаги, которые одну гусеницу запустили вперед, а другую назад, что позволило ему повернуть свой корпус в сторону цели, башня же оставалась на месте. Суслик поднял перед собой руку, помахал ей, развевая пыль, компания девушек уже наблюдала за его свободным поведением, а она вошла в цикл, завершающий смех, уже не такой бурный и вытирала слезы позитива.

Нужно что-то делать 100%, нет 200, тем более эта та самая, единственная у которой нет кольца на безымянном пальце. Так нужно выбрать фон. Суслик закрыл глаза и открыл, вокруг был пляж, она сидела, смеясь в сторону моря на том же диване, не пойдет, сменил кадр. Заснеженные пики гор с удивительным видом на джунгли, нет, холодно, луна с видом на землю, нет, дышать нечем, весенние сады, о! Подойдет. Выбрав место Суслик понял, что цветы были бы очень кстати, обратил внимание на свой зонтик, оторвал ручку и из ручки вырос букет цветов, подошел к ней и встав на одно колено, протянул цветы.

– Мисс?! – обратился Суслик, покорно подождав, пока она вытрет все слезинки и повернет к нему свою башню и продолжил – этот букет тебе, прими его.

– Ой, – искренне обрадовалась девушка. – какие красивые цветы! Как они называются?

– Этот вид я вывел специально для тебя, он называется «Принцесса смеха».

– Как мило, они подходят под цвет моего разноцветного платья. – светила мисс своей ослепительной улыбкой

– Да, я старался – засмутился Суслик.

– Как твое имя? – понюхала воображаемые цветы мисс.

– Называй меня Суслик.

– Что? Суслик? – снова рассмеялась принцесса.

– А твое?

– Называй меня Настя.

– Настена – сладена. – опять рассмешил Настю Суслик.

– Ты уверен? – спросила Настя успокоившись.

– Я предположил попробовать, очень хочется.

– Ладно! – Настя встала с дивана и опустила также на одно колено близко к Суслику, держа в одной руке букет, вторую руку положила на лысину и притянула его голову к своей, провоцируя поцелуй, который длился не долго, но страстно. – Ну как?

– И правда сладкая – сделал выдох Суслик.

– Спасибо.

– Эй Вы, вставайте с колен. – вмешался Череп и подняв влюбленных, вручил им по бутылке дорогого вина. – Настена дай букет, я пока его в воду поставлю.

– А конечно на, а то они быстро завянут – не отрывала Настя свой взгляд от Суслика.

– Ты чем занимаешься? – прервал Суслик неловкое молчание неловким вопросом, но Настя была готова ко всему.

– Пойдем со мной, я покажу тебе мою любимую картину. – взяла нового друга за руку и повела огибая диван.

На картине был изображен ребенок, стоящий на краю глубокой пропасти, бросая туда карамельного петушка на палочке.

– Почему это твоя любимая картина? – расстроившись от того, что эта в отличии от других не была живой, спросил Суслик.

– Потому что здесь нарисована свобода, какая бы там не была причина, по которой родители не доглядывали за своим чадом – это не важно, важно то, что ребенок нашел способ перелистнуть эту страничку, если ему в этом мире что-то не понравилось и он не захочет проводить здесь свой век, он просто пойдет к обрыву и не будет останавливаться. Петушок ему видишь, уже не понравился.

– Вижу, теперь я все вижу.

– Хочу подышать свежим воздухом, пойдем на балкон. – предложила Настя.

– Да, хорошая идея. – позволил Суслик взять себя за руку.

– Девятый этаж, высоко. – посмотрела вниз Настя.

– Тоже пропасть – хочешь в другой мир.

– А он лучше? – серьезно спросила Настя.

– С тобой он точно будет лучше.

– Тогда хочу, прямо сейчас.

– Тебя что – то держит?

– Нет, ничто.

– Тогда прямо сейчас. – Суслик взял Настю за руку, снова посмотрел вниз, убедиться, что никого внизу нет.

– Ты собираешься прыгать.

– Да, ты готова?

– Готова, прыгай! – зажмурилась Настя.

– И-и оп! – подал звуковую команду Суслик, что бы определить силу прыжка и парочка махнула через перила.

* * *

Космический корабль включивший процесс торможения приближаясь к найденным ресурсам, состоял из множества огромных колец, специально пристыкованных друг к другу и вращающихся через одно в разные стороны не только создавая гравитацию, но и позволяя выгодно за ним перемещаться, по такому же принципу вращались и внутренние 7 колец ближе к пустой оси уменьшаясь в диаметре.

Пустая ось, отверстие пронизывающее все кольца служило кораблю пространственным двигателем.

Сжимая пространство впереди ось переносила его назад, в результате чего корабль мог разгоняться до скорости, значительно превышающей скорость света.

В данном случае проблема торможения была невозможна с помощью реверсного режима, и занимала 40 земных суток.

За 40 суток длившегося праздника, единственного в жизни праздника, где каждый человек и даже каждое домашнее животное, смогли открыть тайник оставленный в наследство

поколения назад теми, кто начал этот путь, они должны были позаботиться о его завершении, рассчитав тайник на 100 дней. При включении двигателей торможения каждый сундучок подарил своему владельцу самое старое во всей вселенной вино, что было еще, это личное дело каждого.

Нужно было проголосовать за схему солнечной системы, планеты которой можно было заселить. Так же, как и любое голосование, выступление за выступлением каждого художника, каждая схема нумеровалась, капитан корабля, как и другие 15 художников представляли по 2 схемы, выступления на первом этапе записывались, где каждый пассажир мог их посмотреть в любое время.

Выступление первого этапа (капитан)

– Представляю вам колыбель новой солнечной системы. Это спутник солнца находящийся на расстоянии от него почти на 150 млн. километров, вместимостью четырех сезонов в 365, 25 суток ровно по 24 часа, что идеально подходит для восьмичасового состава сна. Общая площадь 510 млн квадратных километров, из них суша составляет 30%, что при помощи спутника Луны обеспечивает самостоятельный круговорот воды в природе и позволяет не применять многоуровневые дары искусственного орошения, корректировки рельефа, контроля климата отделив излишки на одиннадцатый спутник солнца с отклоненной орбитой с циклом 25 лет. Конечно в моем проекте 30% суши с площадью 150 млн квадратных километров существует недостаток, что плотность населения достигает своего максимума за более короткий период времени, но на первое время площади более чем достаточно и работа многоуровневых даров использует те излишки ресурсов, за счет которых всегда можно перестроить колыбель.

Глава 2. Профицит и жажда

Выступление первого этапа (Карагай)

– В моем проекте колыбель новой солнечной системы находится на расстоянии в 130 млн. км, за счет двойного многоуровневого дара, обеспечивающего фильтрацию солнечной энергии прямого воздействия и трех спутников отражающих свет на темную сторону позволяя иметь два сезона, лето 924 дня и осень 103 дня.

– Площадь земной поверхности с постоянным урожаем обеспечит максимально возможную плотность населения относительно концентрации на колыбели всех ресурсов, и самый высокий показатель даты переселения.

– Проект так же представляет помимо основного светила произвести два карликовых многоуровневых солнца, чередуя их после третьего и пятого спутников, что позволит на трех спутниках контролировать, любые виды заповедников полностью изолировав колыбель на начальном этапе становления.

Выступление первого этапа (Люси)

– Проект колыбели солнечной системы в моем исполнении предлагает 17 основных одинаковых спутников по массе но разных по площади земной поверхности, 5 из которых имеют одинаковое расстояние в 140 млн. квадратных километров от основного солнца, и по два собственных спутника и 12 на расстоянии в 1100 млн. квадратных километров с шестью карликовыми светилами по три на внешний и внутренний радиус. Первые 5 имеют по 4 сезона, а 12 отдаленных 8 сезонов. Продолжительность суток 36 часов на всех, что позволяет удвоить время сна, безусловно это скажется на единственном цикле организма, поэтому предусмотрен многообразный дар атмосферной оболочки концентрируя энергию солнц, позволяющий концентрировать потоки на поверхность

Тем самым каждый сам может программировать объем суток, количество дня и ночи, и продолжительность сезонов, что позволит культивировать разнообразие видов растений стремящихся к бесконечности.

– Комментарии ведущего первого этапа голосования.

– Итак, 16 художников представили по две схемы для постройки новой солнечной системы.

Все мы, да и не только мы, наши отцы, матери, дедушки, бабушки и так далее ждали только этого события на протяжении всей одиссеи, к сожалению дождалась только мы, да пусть новая земля будет пухом для тех, кто до нее добрался, не испив самого старого вина, им просто не повезло. Да что это я, отдалился от темы, простите! – отпил ведущий немного вина, из бокала, который все это время держал на виду. – За новый мир! Итак 16 художников уже получили свои комментарии, прочитаю некоторые.

Люси поддерживают в основном молодые девушки и понятно почему, 17 колыбелей – это максимум, а значит гравитация будет минимальная, одним словом любят девчонки парить, но проект Люси предполагает самые не экономичные многоуровневые дары, часто пишут, что нужно ей было больше думать не о своих амбициях, а о популяции жизни в целом.

* * *

Перепрыгнув через перила балкона 9-го этажа, летя вниз Настя визжала, как самый впечатлительный клиент американских горок, держась со всей силой за шею суслика обеими руками. К третьему этажу началось торможение, подошвы суслика полностью остановились на расстоянии в три сантиметра от поверхности земли и через секунду на нее шлепнулись.

- Вау!? – удивилась Настя, что не разбились в лепешку, слезая с крепких рук. – Круто.
- Теперь ты в другом мире, в моем.
- Я заметила, мне здесь нравится больше. Что еще есть у тебя интересного?
- Хочешь посмотреть, как выглядит ад?
- А оттуда можно вернуться?
- Конечно, вернемся.
- Тогда полетели, это еще ниже, да?

– Мы поедем, устраивайся поудобней. – Суслик показал на два кресла, которые появились неоткуда, Настя села и Суслик устроился рядом.

Вокруг кресел, строго по кругу, из земли стали появляться частицы света, похожие на волшебную пыль феи. Пролетая чуть выше, примерно на высоте в 2 метра гасли, напор постепенно увеличивался, затем перешел в струйки, которые медленно вращались вокруг и выглядели, как светящиеся нити, волнами указывали кабинку для погружения в ад. Так строился прозрачный вакуум и уже через минуту кресла провалились сквозь землю.

Путь к центру земли шел по спирали и кресла повернулись на 90 градусов вниз, влюбленные бороздили земные просторы, будто в прозрачной ракете, наблюдая только освещающий салон ракеты.

Спустя несколько минут необычный транспорт стал сбавлять скорость и в итоге остановился, высунув нос из огромной пещеры, из которой предварительно был выкачан дым, что позволило увидеть большое количество рек и водопадов раскаленной лавы. Выточенные огнем столбы, арки, островки, каменные айсберги, мостики, тропинки действительно были похожи на город обитателей тьмы, но никого из отрицательных героев не наблюдалось.

– Это потрясающе, это сказка, правда плохая, зато красивая, а где жители? – взяла Настя себе руку Суслика на колени.

– Побойся бога, кто же будет здесь жить? Думаю, черти все, как тот мальчик у обрыва, нашли выход.

– Возможно. – поцеловала Настя в щеку Суслика и сделала несколько больших глотков вина – дальше что?

– Ты была в Алма-Ате?

– Нет.

– Хочешь туда, мне нравится вид со снежных гор!

– А хочу!

Нос ракеты спрятался в землю, и она пошла на подъем. Достигнув подземных гор, транспорт замедлил ход, продвижение сквозь камень было труднее.

Вскоре прозрачная капсула выстрелила из вершины горы и покатила по сугробам вниз, где виднелись огни вечерней Алма-Аты и виден был красный горизонт заката.

– У-у-ух! – пребывала в кураже Настя, не замечая никаких неудобств, запивала ощущения вином так же обильно, как и Суслик, который вел себя так, будто он каждые выходные устраивает себе подобный экстремальный отдых. Карета продолжала скользить также плавно, и когда закончился снег, выехала на ровную поляну и остановилась.

– А хочешь полететь на самолете? – продолжил Суслик.

– Да хочу, а где мы возьмем самолет?

– Он здесь, в ангаре.

Настя почувствовала, как земля завибрировала, и из земли медленно стал выходить амбар, не прошло и двух минут как он остановился, ворота открылись, и парочка ринулась занимать места в истребителе МИГ-25. Насте досталось место впереди. Пока они застегивали ремни, надевали маски, включали приборы, перед ними разложилась взлетная полоса с подъемом в конце, как на авианосце.

– Куда мы полетим? – спросила Настя перед тем, как надеть кислородную маску.

– Куда захочешь, все равно я приземляться еще не научился, только взлетать, будем катапультироваться.

– Круто-о! Ты такой клевый Суслик!

– Спасибо, а ты тоже чудо!

Суслик подал рычаг вперед и турбины взревели на полную мощность, трос отцепился и истребитель дернулся, подпрыгнул на трамплине и стал стремительно набирать высоту, достигнув двух с половиной километров, Суслик отпустил штурвал.

– Теперь ты! – Предложил Суслик управление Насте, та взяла штурвал. – Тяни его вправо.

– Сейчас! – крикнула Настя, приготовилась и медленно повела штурвал в бок. Красное небо заката стало вращаться против часовой стрелки, Настя выровняла самолет и попробовала повернуть в другую сторону, научилась поворачивать, набирать высоту и снижаться, пролетая низко над Астаной, Суслик запустил две ракеты воздух-земля, подорвав два заброшенных здания закрывшихся заводов.

Изрядно налетавшись, молодые взяли курс к дому, катапультировались рядом с особняком Суслика, а самолет упал в редколесье, вблизи мавзолея великого мыслителя казахского народа Ибрая Алтынсарина.

Особняк находился в поселке Заречный. Опустившись на землю, парочка отцепила парашюты. Пешком пришлось прогуляться четыреста метров. Когда ворота открылись, Настя увидела перед красивым домом множество разных статуй, целый парк фонтанов и обняла Суслика со словами – «Как красиво», медленно закрыла глаза и уснула стоя в его объятьях.

* * *

– Комментарии ведущего первого этапа голосования.

– Благодарим великого физика-экономиста Артура Шварца написавшего рекомендации по строительству солнечных систем, благодаря которым мы можем увеличить срок службы колыбели жизни, но похоже кроме нашего капитана никто их не читал. Такое разнообразие многоуровневых даров подходит только в условиях дефицита климатических элементов, а по отчету сканера никаких сложностей не возникает, кроме главного претендента, капитана, чья модель полностью исключает концентрацию ресурсов карагая и заповедниками по типу Фокса, это понятно, Вы мои дорогие устали так долго лететь, хотите без особых перемен пожить, как можно дольше на одном месте, забыв про безжизненный космос, но расчеты экономии имеют огромную и неоспоримую практику, тем более нет же ограничения в индивидуальном использовании спящих и живых даров, что позволит каждому построить свой собственный мир заменяя многоуровневые дары. Да, и кто знает, что будет через тысячи или миллионы временных периодов. С этим комментарием в пользу капитана, согласились 16%, это максимум. Хочется отметить самый технологичный и самый провальный проект, у которого 46,5 % отрицательных комментариев и 0,012% положительных. Колыбели без спутников и без вспомогательных гигантов, все планеты, а их аж 121 штука расположены на орбитах в шахматном порядке с рекордом и дополнительных светил по типу Фокса. Как вообще Джо мог выдвинуть такой проект, ведь для него нужно аж 121 многоуровневый дара с прозрачной оболочкой на трёхкилометровых столбах, но я посмотрел выступление Джо до конца, он просто смеется над здравым смыслом, число 121 умножается на три, учитывая его предложение о подвижных материках и надземных городах, при чем под всей поверхностью, так можно и назвать не подземный город, а надземный, он же стоит на тех же столбах, что и прозрачная оболочка.

– Короче летели-летели, прилетели, а потом дальше полетели. Этот понятный каждому пуделю, отрицательный комментарий для Джо, самый популярный. Джо мог бы сказать, а давайте останемся на корабле, проголосуем за модель капитана и будем наслаждаться видом самой живой планеты с расстояния спутника, тогда бы Джо набрал больше положительных

комментариев, чем 0,012%. На этом я прощаюсь с Вами, и очень скоро жду трех победителей во втором этапе, буду задавать им Ваши самые каверзные вопросы.

Глава 3. Первая Истина

Суслик ласково взял на руки Настю, та не выпускала его из объятий даже во сне и тихо смогла выговорить слово – спать. Хрупкая девушка устала от столь высоких перегрузок, плюс вино, плюс ночь. Суслик положил ее на свою кровать, сам снял с себя все свои перстни и лег на диван в гостиной, закрыл глаза и впервые уснул столь счастливым.

Утром Настя проснулась, огляделась и стала потихоньку понимать, что она вчера поймала очень мощные галлюцинации, как встретила этого, у кого проснулась – прыжок с балкона, ад, скат с горы, полет на истребителе, взрывы, парашюты, фонтаны. Настя встала, подошла к окну и увидела, что фонтаны были настоящими. Инстинктивно дотронулась до самого интимного места, но изменений не почувствовала, все осталось также, как и было с рождения. Не воспользовался это уже хорошо, деньги есть это еще лучше, нужно приглядеться на трезвую голову, вроде пузо небольшое было, что не вписывалось в представлении Насти об идеальном муже.

Она стала пробираться по дому в поисках хозяина, в каждой комнате удивлялась роскоши мебели эпохи ренессанса, заметив, что обставлено было без вкуса, вот если бы это поставить туда, то вообще убрать и т.д., получилось бы получше, ну все равно тона, что же делать? И Настя заставила себя забыть об этом безвкусном безобразии, поняв, что рано размечталась. Послышалось шипение жареных яиц и Настя медленно на носочках стала подкрадываться в ту сторону.

Настя выглянула из-за угла, увидела скудно обставленную, но не маленькую кухню. Посередине стоял длинный стол с приборами на двоих, остальное поместилось у одной стены, самой маленькой напротив входа. Холодильник, стол для приготовления в 3 метра, возле которого спиной стоял Суслик, что то нарезаая и электроплита со сковородкой, что испугало – это несколько десятков кухонных ножей, вставленных в кармашки, подходящие для каждого случая висели на стене, благодаря которым Суслик и увидел в отражении точащих из-за угла глаз Насти.

– Доброе утро! – повернулся Суслик, но Настя уже спряталась. – Выходи Настена, не бойся.

– Привет! – осмелилась она показаться.

– Присаживайся, яичница с ветчиной уже почти готова.

– Ага, – уселась Настя на стул. – а сейчас модно на кухне устанавливать телевизор.

– У меня есть телевизор. – через несколько секунд Суслик протянул Насте пульт, предварительно нажав на кнопку, квадратный кусок стены отодвинулся вниз и включился телевизор – вот этим переключать, а это громкость.

– Спасибо. – включила Настя клипы.

– Как сон? – спросил Суслик, поставив салат.

– Сон как сон, ничего особенного, а вот вчерашний вечер...

– Да, я тебе все объясню, когда позавтракаем.

– Я тебе нравлюсь? – неожиданно спросила Настя.

– Да, очень. – осторожно ответил Суслик.

– Почему?

– Не понял?

– Ну почему на твой взгляд именно я? При таких деньгах ты мог выбрать любую, даже несколько, почему я?

– А – понял. Если бы ты слышала свой смех со стороны, он такой волшебный, такой искренний, приятный, нежный, гипнотизирующий и т.д. и т.п., короче я вчера не смог перед ним устоять и упал перед тобой на колени. Я понял, точнее я точно сформулировал свою мечту,

я хочу, чтобы именно такой смех наполнял всю мою жизнь, делая ее счастливой. И учитывая, что такой чудесный смех я слышал впервые, поэтому именно ты.

– Ну допустим, принимаю объяснения, иди за яичницей. – продолжала жевать салат Настя, а Суслик покорно отошел к плите.

– Пить что будешь? – спросил Суслик издалека.

– Персиковый сок, не холодный.

– Персиковый сок. – повторил Суслик тихо, указав пальцем на стол, где резал салат.

– Пузо уберешь, тогда буду с тобой встречаться. – поставила условие с набитым ртом Настя, переключая каналы, вскоре остановилась на республиканских новостях.

– Уберу его немедленно. Съешь мою порцию яичницы, а я немного салатика поем.

– Молодец, сказал – сделал! – Я постараюсь съесть твою порцию, но не обещаю. Ты живешь один?

– В основном один, друг редко навещает, родители еще реже. – принес Суслик яичницу, посыпанную петрушкой.

– Если ты не против, я с этого момента буду жить у тебя. – твердо сказала Настя, что аж Суслик поперхнулся салатом. – Ты против?

– Конечно нет, я же говорю, что мечтаю именно об этом. – поймал Суслик игривый взгляд.

– Но если мне что-то не понравится, я уйду, даже не вздумай меня держать, договорились?

– Договорились, но мало вероятного, что ты захочешь уйти.

– Самоуверенность это хорошо. – продолжала есть Настя.

– Я в туалет отлучусь по быстрому?

– Иди, но я буду скучать. – улыбнулась Настя.

– Я по быстрому. – испугавшись убежал Суслик.

Оставшись одна на кухне, Настя увидела важные для себя новости. Ведущая говорила: вчера около 21.30 в окрестностях Алма-Аты радар вооруженных сил зафиксировал воздушное судно, сначала военные силы выдвинули версию несанкционированного пересечения границы со стороны Китая, затем система радарного наблюдения, приобретенная в РФ распознала их же истребитель нового поколения. Дежурный командир не решился сбивать российский самолет и пока пытался связаться с ВКС России с целью получить объяснения, истребитель пролетел всю территорию Казахстана с юга на север и потерпел крушение вблизи города Кустаная. Перед крушением два пилота катапультировались. Сейчас их место нахождения неизвестно. На месте аварии работает специальная комиссия. Министр обороны РФ сообщил, что истребители МИГ-25+ являются технологичными, боевыми машинами нового поколения и находятся под круглосуточной охраной целого полка, полеты над территорией других государств никогда не были санкционированными, возможно это какая-то ошибка, но все вышеуказанные машины были специально посчитаны сразу после аварии, пропажи не обнаружено. Теперь к другим новостям: Из недр земли вырвался пепел, ученые говорят о рождении нового вулкана. Ученые сейсмологи нескольких стран заявили о желании изучать редкое природное явление...

Настя в ужасе переключила канал на клипы и стала судорожно вспоминать вчерашнее приключение, пытаясь отделить галлюцинации от реальности.

– Где он взял российский истребитель?

Суслик зашел на кухню, прошел к столу, не заметив застывшую подругу, взял графин с персиковым соком и занял свое место, налив ей стакан. Теперь Насте еще и пришлось задуматься над тем, как появился графин именно с персиковым соком.

– Вкусно? – спросил Суслик.

– Где ты взял персиковый сок? – дрожащим голосом спросила Настя, проигнорировав его вопрос.

- Я как раз хотел поговорить с тобой об этом.
- Скажи мне, истребитель – это не галлы?
- Нет, мы действительно летали вчера. – только произнес это Суслик и сразу же получил мощную пощечину.
- Прости, не знаю, почему я так сделала, прости.
- Не извиняйся, я Наверное заслужил.
- Тогда ладно. Немедленно расскажи мне, что это вообще вчера было, я думала это галлы, как такое вообще возможно? Они еще говорят, что такая модель самолета не пропадала.
- Русские? Откуда ты знаешь?
- Новости смотрела, пока ты в туалет ходил, менты вокруг нас сейчас разыскивают, они по запаху нас найдут.
- Не волнуйся, когда следы приведут их к этому дому, они сразу закроют дело, даже ни одного вопроса не зададут, развернутся и уйдут.
- Ну конечно нужно быть наравне с Назарбаевым, чтобы безнаказанно палить ракетами по своей территории.
- Я и так нахожусь с ним наравне. – с деловым видом Суслик успокоил временно поникшую Настю.
- Хорошо, я слушаю тебя внимательно, если я тебе нравлюсь, говори сразу правду, обещаю, что не съем тебя. Ты вор в законе, да?

* * *

Вопросы ведущего тройке лидеров (второй этап)

- Доброй ночи дорогие зрители, странники холодной вселенской вечной ночи, мы сделали первый шаг на пути, который приведет нас в день и начинаем еще более интересный, второй шаг. Итак, тройка лидеров, это капитан самый уважаемый человек, которого мы знаем, карагай, хороший художник, автор самой подробной модели млечного пути, и Люси блондинка, красавица, архитектурный художник, Люси выиграла свой проект постройки детского города на корабле. Так, что мнение большинства бесспорно выбрала самых сильных художников системы. Первым отвечает на вопросы капитан. Людей больше всего интересует отсутствие заповедников отдаленных от планеты. Как ты планируешь устроить заповедники, на материках или на островах?
- Хороший вопрос. – переключилась картинка на капитана.– Мой проект включает в себя около 30 видов спящих даров, разработанных не только ямой, на протяжении всей одиссеи собрались достойные предложения, на каждую заповедь приходится по три разнофункциональных спящих дара. Использование спящих даров в любом количестве на одной колыбели в несколько тысяч раз экономнее использования одного многоуровневого дара. Эти 30 спящих даров могут деформировать сознание на любой территории, будь то остров или материк, или подземный город.
- Думаю твой ответ удовлетворил зрителей продолжим. Зачем часть ресурсов прятать в виде спутника с отклоненной орбитой и циклом в 25 лет?
- Я понимаю, мы долго летели, ресурсы это так неожиданно, зачем нам в срочном порядке читать Артура Шварца, а именно главу: «Бросок в прошлое». Я просто вкратце напомню. Любая новая колыбель не зависит от даров и имеет хрупкую космически зависимую структуру воздействия на психику еще более крупного высшего разума.
- Поэтому первое время, возможно всякое, вплоть до преобладания первого, второго и третьего заповедников, что запустит уже независимо от нас, это решили те, кто отправил корабль, целая перенаселенная солнечная система. Бросок в прошлое, а это экономит ресурсы и их главный элемент – золото.

Поэтому я и предлагаю спрятать излишки не нужные новой колыбельной на первое время.

– Честно говоря я узнал, что такое бросок в прошлое. Надеюсь наших детей это не коснется. И последний самый популярный вопрос. Чем ты будешь заниматься, когда мы поселимся на планете?

– Я буду осваивать новый, неизвестный для меня вид искусства – ландшафтный дизайн. Большое спасибо капитан Жюль. Беседа была короткой, но очень содержательной.

Вопросы тройке лидеров (второй этап).

– Карагай, тебе такой вопрос. Ты буквально порабощаешь все виды растений постоянным потоком солнечной системы(энергией), конечно относительно растений данный термин не применим и все таки ты рассчитываешь на успех своего проекта вдоль полной продолжительности жизни новой колонии?

– Если да, то почему?

– Конечно да, дар фильтрации солнечной энергии зарекомендовал себя во всех известных случаях без исключения. Я считаю, что он обязателен при создании основной колыбели, это факт. Золото, не возобновляемый ресурс, и он будет естественно расходоваться, но его все равно очень много, хватит на все, поэтому я верю в успех.

– Много золота, понятно. Хорошо, следующий вопрос. Три отдаленных заповедника с двумя светилами не слишком ли много для заблудших? И кто автор тех трех даров совмещающих в себе несколько видов заповедников?

– Заблудший или чистый человек, разделение исключительно территориальное, не считаю что много, считаю что справедливо. А спящие дары придумал я, десять заповедей, как известно делятся на три основных искажения – любовь, ненависть, самоуверенность и три спящих дара усиливают именно эти искажения.

– Верно, все так, и последний вопрос. Какие ты предпочитаешь спящие дары? И какие будешь использовать?

– Исцеляющие изначально, можно и климатические. А использовать я буду только свой, живой, с его помощью хочу вырезать из скал небольшой город.

– Хорошая идея, мне нравится. Перейдем к последнему участку Люси! Люси, тебе короткий вопрос. Почему именно 17 планет колыбелей?

– Этот проект у меня давно, я его подводила именно под это, большое количество ресурсов, получилось 17.

– Короткий вопрос, короткий ответ, логично. Люси, цветы же не самое главное, а у тебя 12 планет приспособлены фактически для цветов, с чем это на самом деле связано?

– Ну миры должны быть красивыми, для этого они должны иметь возможность конкурировать между собой. Я не останавливаюсь только на цветах, но они способны украсить другие виды творчества так, как ничто другое, а 8 сезонов прекрасный тому ареал.

– И последний экономический вопрос. 17 многоуровневых даров это очень расточительно, может откажешься от участия?

– Ой! Да я знаю что это очень расточительно, но только этот мой проект идеально подходит. Я почти уверена, что капитана проект пройдет все испытания, потому что как там многоуровневых даров вообще нет, но как говорить- главное участие, я считаю это уже победила, прошла во второй этап с очень амбициозным проектом.

– Я могу поиграть, но отказаться не могу.

– Спасибо всем, на этой позитивной ноте мы заканчиваем второй этап, уже скоро мы будем знать, какая из этих трех моделей станет нашим домом.

Глава 4. Мечта Ребенка

Всё началось, когда мне исполнилось 12 лет. Я жил с родителями в городе, в микрорайоне «Г», это был 1995 год. Пришли одноклассники и соседские друзья, обычный детский праздник, торт, игры, клоуны. Когда гости разошлись. Я подошёл к родителям, чтобы убедиться, что они не смогли собрать необходимую сумму на компьютер. Я так сильно хотел компьютер, но они были очень дорогие. Расстроенный я пришёл к себе в комнату упал на кровать, злость переполняла меня. Через несколько минут я услышал голос девочки, она сказала мне привет, я подумал, что мне послышалось, но вскоре она повторила, и я начал разговаривать с кем-то.

– Привет, – ответил я. – ты где?

– Я спряталась. – ответила девочка.

– Я тебя не знаю, ты кто? – встал я с кровати пытаюсь понять где она спряталась, но голос доносился из разных мест.

– Я приведение. – призналась девочка.

– Ладно, – поверил я и не много испугался. – выходи.

– А ты не закричишь?

– А ты не страшная?

– Нет, – засмеялась девочка. – я красивая, только прозрачная.

– Тогда точно не закричу. Выходи. – и дверь шкафа медленно открывалась и от туда вылетела моя ровесница, уже не много позже я узнал, что она голограмма и как она работает. В итоге мы подружились с этим искусственным интеллектом, в дальнейшем она разработала программу моего обучения. Она и сейчас здесь.

– Даша, выходи! – позвал Суслик, и из свободного места на столе выплыла как из воды и встала на стол двенадцатилетняя девочка в смешном пышном платье.

– Привет! – поздоровалась Настя. Но та не отвечала.

– Даша познакомься, это моя новая подруга, близкая подруга. – попросил Суслик.

– Ты ей подаришь кольцо?

– Да собираюсь это сделать сегодня, вообще то это должен был быть сюрприз.

– Ой извини, актуальность данного мероприятия со временем снизилось по причине отсутствия. – объяснилось девочка. – Привет Настя.

– Я продолжу, если позволите. Даша останься, если что подскажешь.

– Как скажешь. – села на стол Даша ближе к Насте и улыбнувшись ей свесила ножки.

– Качественная голограмма, как настоящее приведение. – заметила Настя.

– Спасибо за комплемент.

– В общем как мне рассказала Даша, было время когда ни планеты, ни солнечной системы вообще не существовало, а в этой точке галактике было две большие звезды, одна преимущественно содержало раскаленную лаву, как солнце, только солнце чище, без примесей, другая содержало преимущественно лёд, то есть воду. Люди которые прилетели сюда неизвестно откуда, называли такую пару звезд ресурсами и обладали такими технологиями, которые могли из ресурсов произвести солнечную систему так, чтобы влияние, в основном влияние гравитационных волн и солнца делали одну из планет пригодной для жизни без искусственных строений, сама солнечная система являлась искусственным строением. На этом все истинные знания о наших далеких предках относительно заканчиваются, не считая ветхий завет. Ветхий завет – это своего рода отчет, это когда ты хочешь открыть какое то предприятие, сначала пишешь бизнес-план, затем делаешь фактические действия, придерживаясь плана, так вот, ветхий завет это анализ отклонений плана от факта, где бог есть ни что иное, как большинство голосов, т.е. преобладающее число зарегистрированных (озвученных мнений). К этому мы еще вернемся, это кольцо – показал Суслик на перстень на безымянном пальце – и есть те самые технологии,

которые делают привидение Даши и принимают от своего владельца ценную информацию и не только. Диапазон технологий имеет большое количество функций, но все они ограничены, и никто не смог снять эти ограничения. Например, это работает только на территории Казахстана, не точно по границам, а относительно диаметра от фиксированной точки, примерно в центре степей.

– Подожди, – перебила Настя. – остановимся на этом территориальном ограничении. Расскажи про Бога, зачем надо было исказить это понятие?

– Изначально был как бы Кодекс – свод законов, по которым жили люди – это десять заповедей. Если придерживаться этих заповедей, другие законы не нужны. Как они работали на самом деле? Заповедь от слова заповедник и каждая заповедь наполняет свой заповедник, как у животных ореол обитания: лес, поле, горы, пустыни, реки, моря и т.д. как я говорил, что это кольцо способное принимать голосовые команды, тогда было у всех, даже у новорожденных детей, его не возможно украсть, в этом случае оно просто не работает, его можно только подарить, от чего и название «Дар». Так вот был определен возраст 18 лет, до этого возраста дар изучает своего владельца и после 18 лет отправляет на всеобщее обозрение, большое мнение, если такое существует, соотнося его с одной или несколькими заповедями. Потенциальный преступник становится засвечен, поэтому за воспитанием детей, именно относительно заповедей строго следили их родители. Владельцу большого мнения задавали уточняющие вопросы, после чего большинством голосов можно было выключить дар на всей территории, кроме тех заповедников, к которым причислили владельца, так владелец с выключенным даром становился полностью безопасен, потому что дар обеспечивает массу боевых способностей. Как ты видела, я за несколько минут произвел истребитель, но я опять отдаляюсь от твоего вопроса, постараюсь пока о Боге. Каким-то неизвестным образом произошло массовое игнорирование самой первой заповеди, что привело к расколу общества и появлению власти и монархии, та превратилась в неотъемлемую функцию общества из искусства, до этого власть применялась лишь в творческих профессиях, в основном в архитектуре и то по взаимному соглашению, по контракту. В итоге понятие Бога намеренно исказили, чтобы сохранить само понятие свободы по времени, приносящему миру такие технологии, при которых станет возможным возобновить идеальное мироустройство. Так понятно?

– Боле менее. А почему дар есть именно у тебя, зачем его тогда вообще оставили?

– Мое предположение, что такой дар с массой ограничений выступает в роли маяка, показывая верный путь развития. Даров на планете много, но большинство из них спящие, то есть потерявшие своего владельца, работают автономно и с каждым годом все реже. Эти дары тоже являются творческими продуктами определенных функций. Давай приведу несколько примеров. Дары, которые теряют своего владельца, хоронят сами себя в землю и создают районы, которые мы называем аномальными. Устье реки Кататумбо в Венесуэле содержит дар, который каким-то образом 160 дней в году притягивает плотные облака, которые сверкают молниями раз в 2 секунды по семь-десять часов подряд. Подобные дары захоронены еще в Уганде и на острове Ява, но они менее мощные. Или долина гоблинов, созданный дар, находящийся в недрах долгожитель, он изначально спящий и должен быть таким. Выбирается специальное место сразу после производства планеты, с которой через тысячи или даже миллионы лет сходит вода, оставляя пустыню с редкими небольшими каменными образованиями, дар уплотняет молекулы камней так, что после обработки ветром вытаскиваются фигурки, похожие на чело-векоподобных, мистических существ, такой природный скульптор. Один из таких даров есть в центральной части штата Юта в США. Дар водопада «Конский хвост» в Калифорнии охраняет рельеф, что бы никто не мог изменить эффекта водопада, и только в начале февраля кажется, что вместо воды течет раскаленная лава. Этот дар единственный на планете. Один не редкий дар. Есть и у нас в Казахстане – мертвое озеро, лечения суставов и кожного покрова естественным путем – природной солью, которую производит этот дар испокон веков.

Самый мощный дар хранится в той же Калифорнии, мощный потому, что все дары связаны гравитацией и магнетизмом, а этот исключительно гравитационный, так как он находится не только в земле, но и торчит из нее, поэтому гравитация дает угол, деревья растут криво, вода льется вверх по склону, ходить можно по стенам. Это место называется «Мистер Спот». Еще один вид, но менее мощный, лежащий в песках гудвинских мелей на северо-восточной оконечности Великобритании и представлен изначально для притягивания потерявшихся примитивных лодок, чтобы местные жители знали, где искать убежавших деток, оставивших свой дар дома, это был не нужный гаджет, когда он потерял своего владельца и мир потерял технологии, это место стало большой проблемой в первую очередь для британского мореходства. В горах Южной Осетии в Кударском ущелье на высоте 1700 м. под озером Эрцо естественно в горах существует интересный дар. Озеро является частью пещерных систем и заставляет нарастать и разрушать известняк, так что озеро иногда исчезает и появляется в произвольное время года. Когда этот дар контролировался, он предназначался для постройки какого то помещения, куда можно было попасть только когда озеро уйдет, я думаю что кто то хотел там построить типа сокровищницы. Все это лишь ничтожное количество спящих даров, работающих со стихиями. Теперь расскажу о спящих дарах, работающих с жизнью, с генетикой и мозгом. Самые яркие из них в прямом и переносном смысле находятся в верховьях реки Рио-Тинто в Испании и реки Кньо-Кристалес в Колумбии. Существует предположение, что этими двумя дарами владеют бактерии, которые с их помощью концентрируют в этих реках кислоты и соли железа и меди, что характерно для любых других организмов, но не для них. Легенда гласит, что эти два дара содержат в себе секрет вечной жизни меняя соответственно генетику владельца, делаю неуязвимым любой организм для любых условий обитания, но не для убийства, поэтому из покон веков там постоянно искали эти дары, перекопав всю местность, еще и древние иберийцы, римляне, мавры, доинкийцы и греки. В Латвии в лесу Покайне живет замечательный дар здоровья, магнитный дар, постоянно действующий, кроме летнего солнцестояния и первых дней ноября, это как то связано с циклами солнечной системы, лечит все болезни, кроме онкологических, давая энергию клеткам крови, что очень эффективно сказывается на выздоровлении, но только тем, кто действительно болен и изъявляет желание выздороветь. Есть подобный дар у пятнистого озера Климук в Канаде рядом с границей США, исцеляет даже открытые раны, но уже на химическом уровне, насыщая иммунитет необходимыми элементами, которые в нужных пропорциях собирают дар для озера, еще он умеет при температуре 43 градуса сцеплять химические элементы так, что на поверхностях образуется 365 округлых прудиков, ровно по количеству дней в году. Отрицательные дары, например такие как усилители заповедника №6, т.е. 6 заповеди, я знаю о двух, один находится на острове Пальмира, что в Тихом океане, площадью 12 кв.км, второй дар спит в Японии у подножия горы Фудзи, в лесу Аокигахара. Оба они воздействуют на определенный участок мозга, усиливая чувство страха, что порождает у убийц насыщенное воображение, приводящее либо к суициду, либо к беспричинному убийству себе подобных. Эти дары были изготовлены специально для уничтожения нежелательной, неизлечимой популяции мнений. Я бы назвал тонким дар усилителя заповедника №1, спящего на острове Шри-ланка, он увеличивает желание жить в анархии, но сильное мнение он изменить не в силах. Отправленные туда монахи, отклонившегося от основного направления своей религии принесли этому месту красивые плоды, выстроив красивейший город, но их изгнали по ошибке, поэтому никаких признаков анархии так и не было найдено. А куда они все 5000 разом исчезли, неизвестно. Самый интересный спящий дар – усилитель заповедника №7, для тех, кто хочет залезть поглубже, есть в жаркой Африканской Уганде. Странные отверстия в земле скалистого поросшего кустарником холма Танда, диаметр которого около полутора км. действуют, как нимфы, заманивая своей прохладой и уже не отпуская никогда и ничто не может спасти забравшихся в них людей. И чем глубже, тем больше растет сексуальное желание

у забравшихся туда. Спасибо тебе, ты так внимательно слушаешь меня и не перебиваешь, я думал, что первый раз у меня будут с этим большие проблемы.

– Да не за что, сначала мне показалось, что я потеряла дар речи, – рассмеялась тем самым смехом Настя. – потому что в голове крутится тысячи вопросов, но перебивать тебя не могу. Во-первых хочу знать все, а во-вторых хочу знать, как построить самолет за несколько минут.

– Да я пытаюсь подойти к самому главному, для этого нужно понять разнообразие функций различных даров.

– Пожалуйста, продолжай. – попросила Настя и увидела, как Даша исчезла со стола и в ту же секунду появилась у окна, приподнявшись на носочки.

– Петрович пришел, – сообщила Даша. – не пускать?

– Да, только вежливо – согласился Суслик и Даша исчезла.

– Она может и грубо?

– Еще как может, когда цель защитить своего владельца.

– Она и есть дар?

– Она его секретарь, если быть точнее.

– Ну ладно, продолжай уже. Нет подожди, хочу признаться, – перебила Настя. – сейчас я похоже жалею о том, что забрала у тебя яичницу, даю тебе один день гастрономической свободы, ты похоже очень важное дело делаешь в данный момент, я уж как бы подожду, поешь нормально, пожалуйста.

– Ну только если ты настаиваешь?

– Настаиваю, очень сильно настаиваю. – подвинула Настя тарелку, а сама схватила сок.

– Спасибо. – Суслик сразу стал быстро закидывать белковую пищу, забыв о приличиях и съел все очень быстро, чем вызвал яркую улыбку Насти.

– А живой дар это вообще что? Как он выглядит? – сразу спросила Настя, дождавшись, когда он сможет говорить.

– Живой дар, как и спящий. – это молекула, более известная миру, как частица Бога, основная возможность заключается во взаимодействии с молекулами, способными содержать информацию, так же такую способность имеют все кристаллы, бактерии и кровь с молекулами, способными производить предметы и стихии, считывая такую информацию.

– Примерно понятно, продолжай.

– Начинается самое интересное. Известных мне владельцев живых даров не мало, но у всех своя территория, а видов всего три, из них один вид имеет 6 подвидов и все три вида имеют по три уровня. Речь идет о шахматной игре. По накопившимся фактам нельзя точно утверждать, что произошло, но примерно можно предположить. Все было когда то хорошо до поры, до времени и по неизвестным причинам началась великая война, большинство голосов еще тех людей, которые заселяли солнечную систему, отправившую переселенцев в эти координаты. Они предвидели все и для великой войны у них был великий план. Великий план должен был воплотить в действие владелец великого живого дара, а именно владелец космического корабля, способного съесть или породить любой дар. Капитану приносили схему функций нового дара и он мог воплотить в жизнь необходимую частицу бога. Все эти дары примерно так и появились еще до полета к ресурсам. В соответствии с экстренной ситуацией, грозившей погубить всю планету, великий план «Б» подразумевал уничтожение всех живых даров, оставив только эти, трех видов, с массой ограничений и способных отобразить только шахматную партию. С самого начала партии, таким владельцам, как я, известно все до мельчайших подробностей с помощью генетической памяти. Живой дар прослеживает каждого человека в генеалогическом древе, начиная с детей до 12 лет, которых оставили на планете. Дети тогда жили в специальных городах, откуда родители могли их забирать и привозить в любое время, живой дар каждого ребенка обеспечивал им полную безопасность и выбранный путь обучения способствовал активному развитию ребенка. Тревога последнего красного уровня, произ-

водя прочную оболочку вывела все города на орбиту, опасаясь уничтожения планеты. Мало кто остался с живыми дарами. Затем города враждующих сторон принудительно отправили продолжать искать ресурсы в разные стороны, большинством голосов выбрав новых капитанов с возможностью изменить курс только через несколько поколений. Города детей остались на планете. Спустя одно поколение дары исчезли, остались лишь бесполезные золотые украшения – кольца, короны, браслеты, ожерелья, кроме 32 штук по количеству шахматных фигур – это как раз тот вид с шестью подвидами. Тогда в начале партии они были ограничены территориально относительно спящего дара, находящегося в ядре планеты и определившего шахматную доску на основной части материка Евразия. Дети, чьи семьи не голосовали за план «Б» шахматной игры, заняли другие континенты без живых даров. Сейчас мы видим, что развитие у них было более мирное и удачное, ну ладно. 32 ребенка из 64 городов получили в дар шахматные фигуры, так образовалось 64 государства или тогда еще королевства, вступивших в большую игру. Правила игры очень похожи на настольную. Первый ход был белых и король, используя интерфейс настольной игры, двигает например пешку, подвинув раз вернуть он ее уже не может, владелец дара пешки территориально не теряет возможность использовать свой дар, а даже плюсует не занятую фигурой другого владельца территорию, но как только лично переходит на нее, теряет действие своего дара на изначальной территории и ход переходит черным. При первых ходах не могло возникнуть атаки, а вот в таком случае, когда владелец дара фигуры короля забирает фигуру противника, то открывается действие дара на территории чужой фигуры – предполагает его убийство, причем действие например пешки даже при отсутствии хода распространяется на две новые территории и если пешка в таком случае убивает владельца другой фигуры противника, не санкционированный ход игрока (короля), то дар просто передается по наследству, а если ход санкционирован, то дар съедается и вся накопленная информация съеденной фигуры передается победителю. По стартовой расстановке фигур значит, что все пешки, кроме боковых имеют в распоряжении по три территории, на которых работает их дар, одна своя и две предполагаемых для атаки, даже если они пустые. У боковых только одна предполагаемая. У других подвигов при выводе их на середину доски количество территорий значительно больше, самое большое количество имеет конечно королева. Одно дело, что король своим даром делает ход, пока владелец не повторил его территориально, и если необходимо поглотить фигуру, живой дар противника, ход никогда не будет сделан относительно шахматной партии. Тут можно сделать сравнение с предыдущим мироустройством, фигура имеет собственный заповедник. Развитие партии породило власть, наличие других сильных народов заставило задуматься об обороне, на что нужны были люди. Такое мироустройство хоть и не избавилось от войн, зато значительно их минимизировало. Ладно, пока коснемся других видов, осталось два.

– У тебя какая фигура, я должна задать вопрос?

– У меня не фигура, подожди немного осталось.

– Как? – чуть расстроилась Настя. – Пусть так, жду.

– Второй вид живого дара это владелец шахматной доски. Этот дар имеет способность находится в любой точке доски, кроме центральной точки отсчета радиуса действия, радиусом в 5 км, это есть защита жизни владельца доски. Главное предназначение главного дара – создание гармонии путем защиты простых людей от геноцида, да и не только людей в принципе. Также развитие партии и выход фигур в центр доски содержали расчет на то, что одного пусть даже самого сильного дара шахматной доски будет не достаточно для защиты от массового истребления, поэтому внутри домашней территории, территории Китая, этот вид дара породил еще 64 третьего, моего вида. Каждый дар естественно был привязан к своей территории, даже к той, на которой отсутствовали шахматные фигуры. Так начиная с 5 века до нашей эры на Конфуции лежала миссия по своему усмотрению раздарить дары достойным людям, заполняя всю доску семьями с живыми дарами под названием «Кубы». Все виды даров шахматной пар-

тии имеют структуры ограничений в три уровня. Я владелец куба мужского пола, значит мой куб черного цвета, я могу иметь только 6 членов семьи, подарить часть дара и он также будет работать на определенной территории, только сила будет в два раза меньше, что касается таких локальных возможностей, как скорость производства любых предметов, информация о которых вписана в камень на кольце, дублируется записью в ДНК и еще куда угодно, или сила тока, определяющая высоту прыжка и вес безопасного падения, как мы вчера сиганули с балкона, – рассмеялась Настя. – какое ты все таки чудо, когда смеешься. Продолжу. И у каждого из 6-ти членов моей семьи могут быть еще по 6 своих людей. Семья для дара условное понятие, подарить часть можно кому угодно, за исключением собственных родителей, не знаю почему. Так получается, один живой дар может быть одновременно использован владельцем – это один, шестью родственниками плюс 1 это 7 и 36 друзьями родственников плюс 7 – это 43. Кроме того есть еще одна хорошая способность у живого дара в семью брать любых животных в плоть до муравья или комара, с возможностью общения и считывания информации, собранной органами чувств, например зрение, серьезная шпионская способность. Сегодня мы попробуем все на практике, а ночью погрузимся в контролируемый сон наших прародителей с целью изучения боевых искусств в Китае, посетим прошлое до нашей эры, ты не отличишь генетический сон от реальности, а главное будешь помнить его. Суслик снял один из своих перстней, обошел стол, встал на одно колено и протянул перстень Насте.

– Я владелец дара куб первого уровня предлагаю тебе стать владелицей дара второго уровня Куб, или просто – ты выйдешь за меня замуж? Обещаю жизнь, наполненную незабываемыми приключениями. Ты согласна?

– Да-да-да. – одела Настя перстень, подняла Суслика с колена и подарила ему второй сладкий поцелуй.

* * *

Прения двух лидеров (третий этап).

– Доброй ночи, уважаемые телезрители, да-да у нас все еще холодная ночь, но мы уже очень близко, когда мы проснемся 12-й раз возможно будет уже день, так что голосуйте сразу, пока тормозим, никто никого не будет ждать, Извините меня, но я немного перебрал вина, но я не участвую в прениях, поэтому мне простительно. Вот уже мой режиссер Павел Сотник, знаете такого? Показывает мне угрожающие жесты. Ой-ой! Боюсь! Ладно, в третий этап вышли два лидера, блондинку скинули, я знал, я чувствовал это.

Примерно 30% набрал Карагай и почти 45% наш любимый капитан Жюль, который итак уже вошел в историю, поэтому он и задает первый вопрос – битва!

– Спасибо, – начал капитан. – Карагай, а тебе известно, что растения очень быстро приспосабливаются к новым сезонам, допустим лето по твоим проектам будет длиться 924 дня, а потом что-нибудь случись и привыкшие растения уже не смогут давать плоды при естественном среднем цикле, без использования многоуровневого дара, что тогда мы будем делать?

– Можно же собрать банк семян.

– Но ты это не указал в проекте, а значит, если его примут, можно этого и не делать, ты просто уничтожишь колонию.

– Я обещаю что соберу банк семян. – независимо от обещания Карагай показал свою безнадежность и некомпетентность.

– Твоя очередь. – заставил Жюль достать листочек Карагая.

– Ты действительно учиываешь бросок в прошлое? Это же предполагает, что Одиссея продолжается.

– Совершенно верно, Одиссея продолжается, только это не я учиываю, это учиывает любой проект, даже твой. Мой вопрос будет таким. – сразу продолжил капитан. – Обязательно

в проекте указывается продолжительность жизни солнечной системы, моя цифра $3952 \cdot 1078$, а твоя? Это временной период Одиссеи.

– Моя цифра $3211 \cdot 1034$.

– Меньше моей на 44 нуля?

– Получается так.

– Уважаемые зрители, прошу Вас принять во внимание эту разницу, которая возникает при постоянном использовании многоуровневого дара. Я ознакомился с проектом Карагая, оказывается, его многоуровневый дар это многофункциональная клетка, судьба всей колонии ложится в одни руки, а это первейшая заповедь, отсюда и такие ненормальные расходы, надеюсь Вы понимаете о чем я говорю, Ваша судьба должна остаться только в Ваших руках. – После этих слов Карагай молча встал и вышел из аудитории.

Итоги голосования.

– Всем доброй ночи, хочу сказать сразу, что я не стал прекращать выпивать, как мне того посоветовал мой режиссер, к чёрту работу, я увольняюсь, пусть хоть черт будет ведущим, только не я. Не сомневаюсь, что каждый из Вас разделяет мои чувства, ведь мы уже через три дня сойдём с небес на настоящую землю. Ура-а-а!!

– Победил проект капитана Жюля, но это Вы и так знаете, потому что я уже прощаюсь с Вами, хочу передать привет своей жене и попросить её достать еще одну бутылочку, одеть белые чулки, остальное всё снять, я уже иду.

Космический корабль входил в последнюю стадию торможения, можно было уже наблюдать как вырисовывались две разнородные стихии, долгожданные ресурсы.

Часть живого дара капитана санкционированная большинством голосов двинулась вперед корабля, чтобы начать процесс производства солнечной системы с одной колыбелью и без многоуровневых даров.

Спустя три дня космический корабль остановился на безопасном расстоянии, к этому времени уже был произведен огромный вакуум и начался процесс сортировки химических элементов, не прошло и часа, как вакуум стал выбрасывать на свою орбиту по очереди планеты-спутники солнца, после чего вакуум распался и солнце уже освещало корабль без каких-либо прозрачных фильтров. Корабль захватил гул радости.

Добравшись до орбиты земли, отстыковалось внутреннее кольцо корабля. Разведка, входя в плотные слои атмосферы держала курс в район междуречья. Анализ проб кислорода показал приемлемый уровень и отсутствие вещества, ускоряющее метаболизм растений, зеленый покров уже занимал свои территории в виде молодых побегов. Корабль плавно сел, за счет уплотнения двигателями воздуха на берег реки. Капитан Жюль принял на себя ответственность первым спуститься на землю, вдохнул воздуха и сказал всем жителям корабля через средства связи:

– Спускайтесь, мы дома.

Корабль распался на кольца разного диаметра, которые взяли курс в разные точки планеты.

Так появились первые деревни. Капитан же отправился на свой плавучий континент – Атлантиду и основал там красивейший город, столицу мира.

Глава 5. Мнимая завершенность

– Все сядь на свое место, – попросила Настя, закончив поцелуй. – у меня к тебе несколько вопросов.

– Все что знаю, расскажу как есть. – заверил Суслик.

– Хотя я и согласилась, но меня смущает то, что так быстро все произошло. Я не знаю тебя, ты не знаешь меня. А может пока не будем торопиться?

– Как хочешь, но я все сделаю для того, чтобы ты была счастлива, у меня все есть и даже больше, единственное, чего не хватало – это такого смеха, ласкающего слух.

– Сначала расскажи мне всё, как работает производство?

– Да. Человечество только начало приближаться к пониманию такой технологии, первый рабочий аппарат будет только через сто лет примерно. В даре заключены все квантовые технологии. Когда живой дар, получая информацию о точных размерах объекта и о его химических элементах, она копирует сама себя исключительно для такого производства, извлекая из земли нужные химические элементы, проходящие через моментально построенные нано-трубки в вакуум. Вакуум и есть место производства, он может быть любой формы в зависимости от производимого объекта. Стенки вакуума состоят из магнитных матриц, которые могут направить каждую поступающую молекулу на свое место, где те же частицы связывают их между собой, кирпичик за кирпичиком.

– В квантовых технологиях вообще не разбираюсь.

– Владельцы дара, как и я, носили всегда магнитные матрицы на подошве, как раз для подобных случаев, прыгнув, я автоматически отправил команду произвести такую матрицу на земле, только с отрицательным полюсом. Принцип действия абсолютно такой же, только из-за особой связки молекул в виде мельчайших сот. Магнит получается значительно мощным и может действовать точно, чем предлагает удивительные возможности. Например, можно встать возле здания любой высоты и прыгать вверх, используя магнитные матрицы в элементах здания, которые за каждым отрезком будут выдвигаться под ноги, сопровождая уже следующий прыжок с достигнутой высоты новым.

– Что правда?

– Пойдем во двор, покажу пару трюков.

– Нет я боюсь – схватила стакан с соком Настя.

– Наверное ты еще не готова, нужно отдохнуть, а то так много информации за один день.

Что же тебе предложить.

– А можно я предложу?

– Это будет еще лучше.

– Извини за глупый вопрос, но у тебя есть машина.

– Да, действительно глупый вопрос, а есть!

– А какая?

– А любая!

– Я так и знала. Я хочу, чтобы ты меня просто покатал на крутой тачке, желательно на кабриолете.

– Говно вопрос, поехали.

– Фуу! Какое противное выражение.

– Ой, извини, я больше не буду.

– Извиняю.

– Так, первым делом заедем в ЦУМ, мне нужно соответствовать твоему образу, нужны дорогие и модные шмотки.

– Фуу! Какое противное слово шмотки. – передразнил Суслик

- Ха! Извините одежду.
- Извиняю. Вторым делом заедем ко мне домой, нужно сказать моим родителям, что я пока поживу у тебя, присмотрюсь.
- Ты хочешь меня познакомить?
- Обязательно. А ты против?
- Нет, не против.
- Замечательно, третьим делом заедем к Черепу, подарить мне его картину с мальчиком у обрыва, она идеально подходит к истории твоего живого дара, да и нужно как то начинать украшать твое жилище, оно ведь может стать и моим.
- Мне нравятся все твои идеи, только должен сказать и про мою. Как ты наверное поняла, кроме воробья и тебя моим живым даром больше никто не пользуется, то есть остается 40 вакантных мест из 43-х, короче нужно заполнять пробелы и я вчера перед тем, как тебя увидел, подарил один перстень Черепу, но еще не активировал его, не знаю, как ему объяснить. Мне кажется он подходит, мне показался он очень умным.
- Получается, что ты Черепу сделал предложение? А может ты мусульманин и собираешь себе гарем? – также прекрасно рассмеялась Настя. – Да не напрягайся ты так, я помогу тебе объяснить Черепу, что ты хочешь, чтобы он стал твоей женой, как и я.– снова залилась наполняющим жизнь Суслика смехом Настя.
- Спасибо за твой дар взрывного позитива.
- Не за что, сам провоцируешь! Ладно, заводь тачку.
- Пойдем, – взял Суслик за руку Настю и подал сигнал своему дару. – гараж, порш бокстер.

* * *

«Вначале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1,1)

– Капитан Жюль закончил свой дневник сидя в высокой башне своего нового дворца. В дневнике последней строкой, Жюль привел цитату великого генетика, чье имя настолько древнее, что все его уже забыли и на столько великого, чьи слова разносятся, как вирус по всей вселенной. Он сказал: "Сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему", что означало первостепенное право человеческого вида пользоваться своими органами чувств, в равномерных, средних пропорциях, обеспечивающий равный прием информации, передаваемой во вселенной. Разум, сам по себе, в каком бы живом существе не находился, мутирует поколениями в человеческий вид, для собственного удобства и для удобства чувств.

Жюль Описал ускоренные периоды производства колыбели в семи днях: разделение энергии светила и ядер спутников; концентрация других химических элементов для спутников; установление уровня земной поверхности и мирового океана, распределение семян, корректировка орбит относительно светила и цикла вращения спутников; эксперименты с заселением живых существ; высадка наземных животных и ячеек общества, семей мужчин и женщин; тесты на соответствии с планом!

Затем капитан установил используя свой живой дар наследство дневника своему младшему сыну, разослал переселенцам напоминание о том, что бог (большинство голосов) предоставил миру жить и развиваться по установленному плану, по законам природы и 10 заповедей, преступлений против мнения большинства и каждого, определив территории заповедников со спящими дарами усиливающими не качественные намерения.

– И в завершение миссии Жюля было сообщить о запрете вкушать плоды одного дерева, то был психологический тест на соответствие разума, пребывающего в новых условиях законом природы. Положительным результатом теста явилось то, что несмотря на запрет, используя данную природой свободу, человек вкушает запретный плод. Так началась естественная

эволюция человеческого разума в беззаботной среде. Беззаботная среда обитания человеческого разума, самого емкого из всех других жизней должна содержать в себе фундамент в виде информации о добре и зле. Наказанием за грехопадение стало исключение территории райской Атлантиды из списка территорий, где работает живой дар. Большая территория позволила людям отдалиться друг от друга семьями, отдалиться от максимально правильного решения, и испытывать первые трудности разобщенности, приведшие к горю, стыду, одичанию, соблазну. Невозможно познать добро не поняв зла. Плоды же этого дерева ничем не отличались от других, только вкусом.

Глава 6. Червоточина

Константинополь. Византия. VI вв. н.э.

Императрица Феодора вышла из переулка и направилась в сторону игр, туда же шли и все остальные. У Феодоры с собой был кувшин вина, небольшой кинжал и очень злые намерения. На все игры она ходила в одиночестве, оставляя во дворце вместо себя свою младшую сестру, которая в случае необходимости могла перенести решение важных дел на следующий день очень похожим голосом, имея такое разрешение от Императрицы.

Феодору устраивала собственное существование, особенно в такой, как этот день, она получала несравнимое удовольствие, убивая красивых девушек, что подогревалось постоянным чувством ревности, смешанным с не уязвимостью и эгоизмом. Медленно попивая вино, императрица пристроилась группе девушек идущих на игры и естественно ведущих бурные обсуждения своих интимных приключений, выбирала из них самую активную и самую красивую, а дальше давала волю злomu воображению. Иногда роняла камень с крыши посредством магнитной матрицы, иногда угощала ядовитым вином, а чаще протыкала спину своим кинжалом и терялась в толпе, пряча кинжал под черным плащом. Сегодня Феодора решила уничтожить целую компанию, которая перед играми всегда собиралась в одном и том же месте, удовлетворяя 3-х случайных прохожих. Пробравшись через густые кусты, императрица убедилась, что плотское развлечение в полном разгаре, на одного мужчину приходилось по две-три девушки, жаждущие своей очереди, не брезговали ласкать и друг друга. Феодора произвела военную сеть, и земля эту сеть выплюнула так, что накрыла всю оргию. Счастливики подумали, что это часть задумки, а девушки сильно испугались, но было поздно. Императрица одев маску выпрыгнула из кустов, чем усилила крики своих жертв.

– Всем замолчать! – перекрикнула страх Феодора, но девушки не останавливались в применении и своих голосов. Тогда она подошла к первой, села на неё сверху так, что одно колено придавило голову, заглушив тревогу, и вдавило внутрь несколько зубов, второе колено упёрлась в живот, чем создало не меньшую боль. Девушка запутавшись руками в сети, истратила все силы. Феодора поднесла кинжал к сердцу. – Я же её убью если вы не заткнитесь!

Крики не утихали, и императрица медленно вонзила кинжал, только судорожные подергивания девушки заставили всех замолчать.

– Что тебе нужно? – спросила одна девушка наблюдая как Феодора обтирает кровавое Лезвие и встает на ноги.

– Я сейчас Вас изуродую, твари! – впервые решила императрица не убивать. Она подходила к каждой, хватает за шею прижимала к земле, и сквозь сети наносила десятки порезов на молодые лица развратниц. На третьей снова началась истерика, но убийством была также прекращена. Злая владелица живого дара фигуры доделала своё дело смиренной обстановке, после обратив внимания на мужчин.

– А Вы, почему молчите. Вам настолько страшно? И вы не достойны такого подарка. Вы лишаетесь возможности носить семя. – Феодора отрезала у мужиков самое дорогое, что те носили всегда с собой, нырнула в кусты и продолжила путь на игры.

Франция. Париж. 2004 год.

В старинном замке, на окраине мегаполиса, после контролируемого сна в фантоме византийской императрицы Феодоры, проснувшись владелица живого дара чёрной королевы, первого уровня Натали.

Открыв глаза, она несколько минут смотрела в пустоту, под расписной христианскими событиями купольный потолок, пытаясь разложить по полочкам новую информацию в виде чужих мыслей недавно полюбившегося персонажа. Выпила доставленный за несколько минут до пробуждения, слегка остывший молотый кофе. Как обычно, по строгому расписанию в

спальню вошел Николая, чтобы получить первое утреннее распоряжение. Николая стал рабом Натали, когда та «охотилась» в маленькой забегаловке. Красота, телосложение, лицо, движения, изящество помутнили разум владелицы дара, и она выследила место проживания соперницы сделав так, что никто и никогда её больше не видел. Якобы случайно Натали появилась на пути у Николая, посвятив его в тайны мироздания, и открыто предложив должность раба.

– Доброе утро!

– Это утром вряд ли можно назвать добрым. – До сих пор думая о сне, холодно отнеслась Натали.

– Где ты была ночью?

– В Константинополе. К не нормальное наследие белой ладьи сводит меня с ума. Войди в меня. – приказала Натали и Николая сразу принялся целовать её начиная с ног, после выполнил приказ медленно увеличивать темп с самого минимального. Натали продолжила рассказывать сон своему рабу во время акта. – Очень долго, более тысячи лет, белая ладья имела влияние в современной Турции, где была съедена чёрной ладьей в 1054 году. Попытка установить ислам даже не начиналась, нужна была практика завоеваний, а не убийство семьи, тогда впервые генетика сильной фигуры перешла чёрным, но уже в 1204 году погибла и семья черной ладьи. Генетика белой ладьи вернулась к белым, вместе с генетикой чёрные ладьи. Подошедшая черная пешка, уже в XV веке, султана Мехмеда вернула всё. Так живой дар в итоге достиг европейского берега атлантического океана, пешка прошла всю доску и стала королевой, а её византийская генетика является огромным наследием.

– Позволь мне изучить правление Мехмеда. – попросил Николая.

– Не лезь туда, у него гарем был из мальчиков, эта память тебя испортит, а ты мне нужен адекватным.

– А как тогда он продолжил род?

– Через не хочу. Всё уходи, достаточно. – Николая прервал свои интимные обязанности. – Я нашла тебе занятие, мне Феодора подсказала, ни в чем другом не вижу смысла.

– Ты мне сейчас расскажешь?

– Да. Сегодня позову фотографа, сделаем с тобой фото, вместе и отдельно. Ты регистрируешься нас на сайте знакомств, мы будем искать себе пару в три аккаунта, я ты и мы вдвоём как семья свингеров. Каждый день кто-то должен клевать на мой замок, и войдя сюда уже никто не выйдет, они будут жить в темнице под замком до конца своих дней.

– Но зачем? – расстроился Николая, подавая халат, такой поворот он явно не ожидал.

– Зачем? Затем что все они рабы, а рабы могут только вредить природе, потому что не они себя контролируют, а их контролирует правительство. Им скажут убивать, они будут убивать, уж лучше я буду себя развлекать таким образом.

– Их же нужно будет кормить?

– Нет не нужно, пусть едят друг друга.

– Это слишком жестоко! – сделал откровенный вывод Николая.

– Не поняла. Ты отказываешься? Может ты забыл кто ты? – Забил фонтан ярости из Натали. – Только такие как я, только первый уровень живого дара могут не выбирать, остальным, в том числе и тебе, придется сделать выбор, или ты со мной, или ты труп. Что тебе больше по душе?

– Конечно я с тобой. – Грустно произнес Николая и отнесся к своему выбору иначе, представив себе третий вариант, поклялся себе, что даже ценой жизни остановит свою госпожу, но сначала нужно было приобрести эту цену, способную остановить.

– Я на неделю лишаю тебя дара, не нравится мне твоё настроение, иди, занимайся, вечером приведешь мне кого-нибудь.

– Как скажешь. – Не стал спорить Николая и вышел.

К 18 годам у Натали кроме Николая в семье были только воительницы, 37 физически развитых амазонок, которые под жестким контролем её бесстрашной подруги Лауры совершенствовали свои бойцовские навыки, каждую ночь погружаясь в военные сны. Преимущественно сны легендарных героинь уже не существующей женской страны. Специальной отряд чёрной королевы почитал разных амазонок, разного времени и места, генетика была не только фигур, но и кубов. Особенно им полюбились такие как: Антиопа, царица амазонок, обманутая владельцем дара, Гераклом; Буддика, королева племени и Айсини, грабившая целые римские гарнизоны, пока не была уничтожена белой ладьей на туманном Альбионе; Власта, предводительница чешских амазонок, обезумев, напала на всех проходивших мимо вооруженных мужчин, в последствии мужская фигура осадила замок, и с большим трудом прекратила продолжительные ограбления; Ипполита, дочь бога войны Ареса, знаменитого владельца греческого куба, погибшая от женских интриг, планирующих спровоцировать на смерть не её, а Геракла, ценой всего-то в золотой пояс.

Натали вызвала Лауру к себе, посвятить в новые планы.

– Привет подруга! – Поздоровалась Натали, когда Лаура прибыла используя вакуумный лифт из-под пола покоев.

– Привет Натали, смотришь новости? – Легла Лаура рядом с ней на современный черный диван, без спроса угостилась круассаном из тарелки стоящий на подлокотнике.

– Да, судьба вынуждает смотреть, хотя знаешь, так противны все эти политиканы, но они нужны нам. Зелёные тоже что-то пытаются доказать, сложно что ли догадаться о собственной никчемности. А может зелёным дать власть? Интересно, чем они предложат заменить войну как разность взглядов на мироустройство, чтобы спасти планету от экологической катастрофы?

– Интересное предложение. Это ты серьёзно?

– Конечно нет, так я испорчу единственную истину и процесс того точно будет необратим. Если сделать из зелёных политиканов, то зелёные вымрут как динозавры, так хоть они не гадают.

– Тоже верно, но раз ты всё видишь, значит ты меня позвала по-другому вопросу. – догадалась Лаура.

– Моя дорогая подруга, мне недавно исполнилось восемнадцать, я хочу развлечься, имею право воплотить любые свои амбиции. Возьми под контроль от моего имени жандармерию, интерпол, другие спецслужбы обратившись напрямую к президенту, пусть сделают кабинет, где руководить будет лучшая из твоих девочек. Я хочу знать всё, что хоть как-то будет касаться меня и моего замка. И выставь караул прилегающей территории, сделай голубятню, всё что необходимо. Внешний мир меня не интересует. Мой Николай будет встречать и провожать ко мне людей, максимум два человека.

– Что ты собираешься делать? – Запуталась в догадках Лаура.

– Я собираюсь убежать в прошлое, пристраститься к пыткам и убийствам, чёрная Королева должна быть жесткой. Скажи мне своё мнение. – Закинула ногу сев сверху на Лауру Натали, и положила свои ладони на руку Лауры ближе к локтям медленно поглаживая увеличенные мышцы. – Скажи правду, не бойся, тебя я не трону, ты единственный человек кому я могу доверять.

– Я конечно удивлена твоими амбициями, исходя из того, что любая фигура независимо от цвета может быть доброй, но и злой в том числе, как амазонка будет дикой например. Сколько я тебя знаю, ты же не стремилась к подобному, моё мнение такое, ты это ты, такая какая есть, чтобы ты не задумала, ты всегда останешься для меня больше чем подруга, ты мне дала то, что заставило промелькнуть мою жизнь за одно мгновение, все свои амбиции я давно удовлетворила, и теперь могу посвятить всю себя тебе, мне это нравится, я привыкла к этому и сделаю всё, чтобы так и оставалась. Твоё решение мне нравится, с удовольствием сделаю всё, что только могу сделать вместе с твоим даром, и не пожалею жизнь, она ничтожна.

– Спасибо дорогая. – Поцеловала Натали подругу в губы, затянув поцелуй возбуждением. – Ну твоя жизнь далека до завершения, хочу знать, знать что и ты растёшь в своих амбициях, поэтому прошу каждую субботу в это же время приходить ко мне и рассказывать всё накопившееся, мысли помимо моих капризов.

– Это большая радость для меня, договорились. А можно мне соприсутствовать с тобой на так называемой охоте?

– Ты порадовала меня своим желанием составить компанию. – Вернулась Натали на своё место и мысленно переключила телевизор на евро новости. – Позову тебя как жертва будет в клетке, сильно не отдаляйся.

– Тогда побегу?

– Беги дорогая.

– А кстати, другие черные фигуры тоже задействовать?

– Да, лишним не будет. – Помахала Натали рукой, та уехала на магнитном лифте также как и приехала, в окружении танцующих волнами, молекулярных световых нитей.

Парижское студенческое общежитие экономического университета заполнилось новыми абитуриентами, не только с французских провинций, но и из стран третьего мира. Здесь познакомились и сходили в клуб, отметить поступление две провинциалки из окрестностей Леона, Жасмин и окрестностей Марселя, Изольда. Жасмин очень хотелось похвастаться перед своими одноклассниками красивым женихом и она слишком торопилась, аж пыталась успеть до начала семестра.

– Я же говорила, сайт знакомств это не вариант. – подтверждала Изольда теорию о том, что в интернете знакомиться только фрики и придурковатые замороженные люди.

– Вижу что много таких, – уткнулась Жасмин в монитор бука. – Но должен быть хоть кто-то, такие же как я, торопятся получить мою любовь, по льготному билету подъехать к моему сердцу.

– Состоятельных там точно нет, к таким реально очередь из девственниц стоит, может подождёшь семестр, там ребята, они могут соответствовать твоим требованиям.

– У него свой замок, вот смотри! – развернула Жасмин экран на Изольду. – Как он тебе?

– Признаю, красавчик, да и молодой совсем, странно. Ну почитай что там он пишет.

– Привет! Я Николая, я немного робкий поэтому и зарегистрировался на этом сайте с надеждой короткой запиской найти взаимность, я богат, но это недавние наследство. Воспитан я не жадным, порядочными и очень культурными родителями. Требования мои примитивны, ищу девушку до 20 лет красивую, чтобы было просто и приятно проводить время, и растить детишек, лучше студентка, люблю умных. Я собираюсь много путешествовать, смотрю футбол, но только когда играет Франция на международном уровне. В пределах разумного занимаюсь спортом, самостоятельно изучаю мировую историю и религии, балую себя компьютерными играми, когда совсем скучно. Мне очень нравится посещать рестораны, только пока не с кем. Моя слабость – философия. Если ты подходишь под моё описание, пиши мне, я в любом случае отвечу, на первое свидание приглашу в свой старинный замок. – Дочитала жасмин. – Я идеально подхожу под описание, вот он мой принц.

– Ну не знаю, как-то странно гладко всё. Так даже я подхожу под описание. – Засомневалась Изольда.

– Нет, тебе же не нравится футбольные фанаты.

– Так он же не фанат, если смотрит только Францию, такие матчи относительно редки.

– Признайся что ты была неправа, он же нормальный.

– Как-то уж слишком нормальный.

– Вот напиши ему что-нибудь.

– Хорошо, сейчас.

– Что написать чтобы не спугнуть?

- Просто отправь сначала фотку со словом «привет».
 - Напишу так, – Начала Жасмин переписку. – «Привет я студентка, мне нравится то же, что нравится и тебе».
 - Привет, это круто, ещё ты красивая! – Получила ответ Жасмин от Николая.
 - Хочет встретиться! – завизжала жасмин.
 - Что теперь писать Изольда подскажи?
 - Может не стоит торопиться? Спроси про вредные привычки.
 - Заберут же другие, вот он только сегодня зарегистрировался. Ладно напишу так. –
- Набрала жасмин второе сообщение: – «Можно и встретиться, а у тебя какие вредные привычки?»
- А домашние животные считаются? – Спросил Николай.
 - Нет.
 - Тогда только пиво в пятницу вечером.
 - Ну разве это плохая привычка? – Возмутилась Жасмин вслух и написала следующее сообщение.
 - Когда встретимся?
 - Сегодня вечером могу заехать за тобой.
 - Я сама, пиши адрес.
 - Ты на такси хочешь?
 - Да.
 - Скажи водителю, что тебе нужен замок герцогини Лямур, я встречу тебя у ворот в 19:00.
 - О'кей.
 - До встречи, жду с нетерпением. – Закончил переписку Николай.
 - Ой, подруга, что-то я боюсь за тебя. – Открыла Изольда свой небольшой гардероб чтобы предложить своё платье. – Вот это платье подойдет для такого свидания.
 - Хорошо одену его, если ты боишься поехали со мной.
 - Я лучше поеду заранее, за 15 минут, посмотрю чтобы он тебя нормально встретил. Я знаю это место там перед воротами небольшая площадь с летними кафешками. Посижу на улице, подожду тебя.
 - Спасибо тебе огромное, я тебя не забуду. – Натягивала на себя Жасмин платье подружки.
- В 18:10 подъехало первое такси Изольды. Жасмин подъехала на свидание, под пристальным наблюдением своей новой подруги, опоздав на 5 минут. Жасмин встретил тот самый симпатичный молодой человек с фото, ворота захлопнулись и Жасмин исчезла.
- Привет! – Открыл пассажирскую дверь Николая, взял Жасмин за руку помогая выйти, поцеловал руку и дал хорошие чаевые водителю.
 - Какой большой замок! – Восхитилась Жасмин.
 - Ты не из Парижа? – Спросил Николай закрывая ворота изнутри.
 - Нет я из провинции, но в Париже уже была несколько раз, а сейчас вот поступила на экономический.
 - Значит замок понравился?
 - Конечно! Я ожидала миниатюрный если честно. – вызвала Жасмин у Николая смех.
 - Будешь здесь жить?
 - Это вопрос или предложение?
 - Это мои чувства, точнее предчувствие. – открыл Николай большую дверь огромного замка и пропустил вперед Жасмин.
 - Так куда пойдём? – весело спросила Жасмин.

– Я приготовил для тебя сюрприз, нужно подняться очень высоко, придётся ещё немножко погулять.

– Прикольненько, тут можно заблудиться.

– Я тоже сначала подумал что здесь лабиринты, но залы все не маленькие и более менее упорядочены, быстро привык. В последнее время здесь никто не жил, а я ещё не успел толком прибраться. Так что не обращай внимания, скоро это будет уютное гнездышко.

– Это целое гнездышко. – заглянула жасмин в очередной зал, в котором стояли очень длинные столы для средневековых пиршеств и лавки без спинок. – Тут всё осталось с тех времен, как завораживающе.

– Скажи мне Жасмин, тебя интересует мировая история?

– Да, очень много интересных событий в прошлом, но мои познания на уровне лица.

– Мы почти пришли. – открыл Николая дверь большого средневекового гардероба. – Ты не против со мной переодеться и окунуться во времена Жанны д'Арк? Я одену форму лучника.

– Ну хорошо. – подозрительно согласилась Жасмин, не смогла отказать. – А в монашку можно? А то другие платья долго одевать.

– Так даже лучше. Вон за ту шторку можешь зайти.

Переодевание Николая заняло немного больше времени.

– А тебе идёт. – заметила Жасмин.

– Ну всё, пойдём. – монашка в сопровождении стрелка подошли к следующему залу.

Жасмин вошла первой и увидела в другом конце зала, на троне, королеву с настоящей короной, а рядом с ней стоял рыцарь с огромным мячом. Николая закрыл дверь на засов.

– Нужно поприветствовать королеву.

– Как необычно! – обрадовалась Жасмин не заметив то, что она оказалась в капкане. – А как?

– Встаешь на колени, я с тобой, здороваешься и добавляешь – «Ваше величество», а дальше всё что она скажет.

– Ну ладно. – подошла жасмин к трону, встала на колени и улыбаясь Николая делавшего также и поздоровалась. – Здравствуйте Ваше величество!

Глава 7. Раскрепощение Души

Суслик с Настей вышли во двор и увидели Петровича, разговаривающего с привидением девочки Даши.

– Познакомлю тебя с Петровичем. Петрович иди сюда!

– Он все знает?

– Ага.

– Но дара у него нет.

– Нет, я не знаю как ему сказать, что могу поделиться – признался Суслик, когда Петрович приближался.

– Я тебе помогу. – решила Настя.

– Как? – испугался Суслик.

– Спокойно, без паники.

– Петрович, это моя новая подруга Настя...

– Петрович привет, мне Суслик про тебя столько на рассказывал, но у меня только один вопрос интересует, ты хочешь иметь такие же возможности, как у него?

– Привет Настя, рад познакомиться, не отказался бы, тогда я смог бы еще больше помогать ему.

– Суслик подари ему перстень. – Суслик снял перстень и опустив глаза и протянул Петровичу.

– Нет, нет тебе нужнее.

– У него еще есть, бери. – убедила Настя.

– Точно?

– Точно! – подтвердил Суслик.

– Петрович мы поедем кататься, а вечером поужинаем вместе, – предложила Настя. – ты пока разбирайся с даром.

– Отлично, я тогда приготовлю белое мясо на углях.

– Вкусно звучит, мы тогда не опоздаем, выгоняй машину друг. – показала Настя на гараж и Суслик молча ушел.

– Это какой то чудесный и скромный друг с такими возможностями спрятался во дворе. – высказалась Настя Петровичу.

– Вижу, что теперь все изменится.

– Я постараюсь.

– Он давненько подумывает о жене. Не разбей ему сердце, он хороший парень.

– Ну если хороший, то с моей стороны это не грозит.

– Тогда я спокоен.

Из гаража показался белый бокстер – кабриолет, Суслик откинув крышу, поставил на ручник машину и вышел.

– Ты не желаешь за руль?

– Очень хочу, но не умею.

– Я научу, это безопасно, используем дар, если что.

– Хорошо, попробую.

Настя с первого раза тронулась, Суслик предложил в просторном дворе еще несколько раз тронуться и затормозить, после выехали на большую дорогу и направились в город, ехали медленно, чем и привлекли внимание дорожного патруля, хотя и моделью машины тоже, такая была единственной в городе. Сотрудник махнул жезлом.

– Не останавливайся, пора с ними попрощаться. – предложил Суслик, чем вызвал любимый смех.

Полицай спешно подошел к своему напарнику, они посоветовались и все же решили организовать медленную погоню, включив маячки. Догнали быстро и на подъезде к городу оповестили в рупор: водитель порше-боксер примите вправо и остановитесь.

– Не останавливайся.

– Экстрим, круто, может прибавить скорость?

– Конечно прибавь, вообще все Порше рассчитаны на скорость. – Настя чуть, чуть прибавила. Патруль решил обогнать и вынудил остановиться, оба вышли из машины.

– Почему не останавливаемся? – спросил прапорщик.

– А почему мы должны были остановиться? – вмешался Суслик.

– Мы же ДПС.

– Откуда нам знать, что вы ДПС, а может быть вы переоделись, к тому же неправильно называете модель машины, не боксер, а бокстер.

– Предъявите ваши документы гражданка.

– Сначала Вы. – ответила Настя. Прапорщик достал удостоверение и открыв, поднес Насте.

– Вы вообще нарушаете все инструкции. Мы не нарушили ничего, а Вы нас остановили, еще и к машине не подошли вдвоем, если вы заплатите нам штраф мы поедем дальше – предложил Суслик.

– Вы кто такие? Так разговаривать может только мой начальник, Аким и президент.

– Ну я не Аким города и не президент Нурсултан, а вот начальником твоим могу стать, одну минуту, я имею право на один телефонный звонок.

– Ха, звони.

– Алё, Аким добрый день – это Суслов, извини, что давно не звонил, дела. Слушай у меня одна маленькая просьба, можно объявить всем патрулям ДПС, что я их новый начальник? Очень..., да, потом обратно, хорошо, звони сам, я на связи, всего доброго, – положил трубку Суслик. – ждем.

– Мне кажется он врет – засомневался прапор.

– Внимание всем постам, получен срочный приказ о назначении временно исполняющего обязанности начальника дорожной инспекции города Суслова Александра Сергеевича, доложить об ознакомлении, – прозвучало по рации и пошли доклады. – первый принял, пятый принял и т.д.

– Вот прапор смотри мои права, как мое имя?

– Суслов Александр Сергеевич – отчеканил прапор.

– Выходит, что ты сомневаешься, что у моей девушки нет документов? Тебе не достаточно моего слова? Я ведь могу и уволить.

– А...э...я... – затараторил прапор

– Уберите машину! Быстро! – прикрикнул Суслик.

– Ага. – ринулись инспектора к машине и улетели за ближайший поворот.

– Ты дурачок! – опять рассмеялась Настя и продолжила свой путь.

Белый кабриолет, проезжая по маленькому городу собрал кучу завистливых взглядов и припарковался у Цума.

Настя распотрошила свой новый золотой кошелек и завалила всю машину новыми шмотками, еще уговорила купить более подходящее женское кольцо на безымянный палец, для использования живого дара. Суслик ходил по торговому центру, как послушная собачка, соглашаясь с любым капризом хозяйки, вскоре уставшие они бухнулись в машину.

– Так, испытание шопингом ты прошел, ты идеален, а теперь едем в ресторан, нет в кафешку Фан-Шанг, тут 200 метров, доедешь сам, я устала.

– Без проблем – совершил пару маневров Суслик и остановился возле кафе с красной вывеской.

Кафешка в обеденное время была пустой. Официант быстро схватил 2 папки с меню и подбежал к уже занявшей место молодой паре.

– Добро пожаловать, я Алексей, что будете пить?

– А можешь закрыть заведение – спросил Суслик.

– Да могу, только...

– Закрывай, вот тебе сразу и чаевые и оплата счета.

– Только поднимите руку и я подойду.

– Хорошо, принеси персиковый сок, – попросила Настя. – что же, нужно придумать легенду.

– Легенду для твоих родителей?

– Да они не должны знать, что мы с тобой только вчера познакомились, а сегодня будем спать в одной кровати.

– А разве мы сегодня будем спать... – растерялся Суслик.

– Скорее всего, – рассмеялась Настя. – но я еще точно не решила. Ты хочешь этого?

– Я боюсь тебя потерять.

– Глупый ответ, Алексей! – подняла руку Настя, подбежал официант. – Я буду вот этот салат и мясо на шпажках, а мой молодой человек, которому ночью я сегодня дам, будет вот этот, этот и этот салатик, все витамины и без жира.

– Это все? – улыбнулся Алексей

– Пока да, иди. Понимаешь мой дорогой Суслик, мне нравится смелость и решительность во всем. Вот с ментами ты поступил, как мужик, а со мной ведешь себя как..., как в магазине, это конечно хорошо, но это разные вещи, в магазине ты купил меня, как кусок мяса, здравствуйте взвешайте мне килограмма два, два с половиной, а дома совсем по другому, отжарил хорошенько, впился зубами, оторвал кусок и бешено сожрал, аппетит нагулял?

– Нагулял.

– Долго не выпускал пар?

– Долго.

– В чем тогда проблема?

– Куда торопиться, а как же конфетно-букетный период?.

– Послушай себя, ты сейчас заплачешь, привыкнешь, делай дорогой, возьми и не отпус-кай, тем более у тебя все для этого имеется, даже мое согласие. – после этих слов лицо Суслика показывало хаос мыслей, оно сделалось похожим на неизвестное уравнение, на лицо мальчика впервые наступившего на какашку, потерял дар речи, зашел в тупик при отсутствии заднего хода. – Если это не сделаешь ты, то тогда это сделаю я, но тогда я не обещаю что тебе понравится.

– Отображаю

– А вот с подружками мне приходится обсуждать это ежедневно и не по одному часу, мы в этом возрасте буквально помешаны на сексе, разница в том, что у них все это было, а у меня нет. Нет разница не в этом, разница в том, что я уже не понимаю их, они разговаривают на каком то другом языке, меня это бесит. Тебе не стыдно?

– Тебе нужно успокоиться, – прильнул к губам Насти Суслик – я понял тебя, в общем ты права, нужно с порога знать подходим ли мы в физическом плане друг другу. Можно пока закрыть эту тему, а то давление неудобное под столом возникло, при таком разговоре обычно люди раздеваются.

– Ой проблему нашел, я поправлю. – нырнула рукой под стол Настя и в это время заходит Алексей с салатами. – Ой Леха жалко мне просто друга, быстро возбуждается, я просто поправила, ты не подумай... – засмеялась Настя и ввела в краску официанта.

– Не переживайте Ваши чаевые позволяют Вам попросить лёд, ну вдруг друг не сдержится. – поставил Алексей салаты и сбежал.

– Дорогой а у меня идея, нам нужен домашний официант, он такой милашка и остроумный вроде, если у него есть подружка, давай прямо с ней возьмем их к себе.

– Ну если ты настаиваешь.

– Так, легенда.

– Недавно я уволился вместе с Петровичем из магазина – инструменты для строительства, продавцом был, потом заведующим склада.

– Не понимаю, зачем тебе это было нужно, ты же можешь купить этот магазин?

– Он всегда был мой.

– Отлично, тогда так. Мы познакомились два месяца назад у Ирки, жены Черепы, Черепы зовут Денис, если что., Все остальное как есть, смотрели картины, потом сбежали. В подробности они лезть не будут, поспрашивают о тебе немного, говори правду, кроме дара, а то не поймут

– Всё понял, сделаю, как ты сказала.

– Молодец. Можешь теперь кушать салатик, привыкай к здоровой пище. Нам нужен ещё хороший повар. Ты никого подходящего не знаешь? – помотал головой Суслик, уплетая салат, – ясно. А младший успокоился?

– Что?

– Кушай, не отвлекайся, так, мысли вслух. – приступила к салату Настя.

– Черепы то давно знаешь? – отвлекся Суслик.

– Года три, он прекрасно подходит к Иришке, у них гармония в семье, пытаются ребенка сделать уже. Иришка моя одноклассница, мы с малых лет вместе.

– Тогда я правильно сделал, что подарил ему перстень.

– Безусловно, нужно, кстати позвонить им сказать, чтобы они нас ждали.

– На вот телефон, позвони.

– Не догадались мне купить мобилу.

– Мы не далеко отъехали.

– Не люблю возвращаться, может завтра ещё раз меня сводишь, если у нас сегодня будет это, – намекнула Настя, я так-то тоже скромно себя вела. Всё тихо, я звоню, ухо подставь.

– Алё. – взяла трубку Иришка.

– Приветик подружка!

– Настёна! Привет! Слава богу, с тобой всё нормально. Вы как вышли на балкон, так и исчезли оттуда, объясни мне, что это было. И где Суслик?

– Без паники, всё хорошо, я сама ещё толком не понимаю, что это было, приеду, попытаюсь объяснить, не по телефону, а Суслик со мной, я ночевала у него.

– Ну ладно, ты меня успокоила, больше так не делай.

– Тут я тебе не могу пообещать, романтика короче.

– У Вас это было? – с интересом спросила Ира.

– К сожалению, ещё нет, но...

– Давай приезжай, я жду тебя.

Мы сейчас с Сусликом заедем ко мне, познакомлю его с родителями, а потом к Вам, за картиной.

– Оказывается Вы серьёзно?

– В принципе да.

– Когда вас ждать?

– Часа через 3-4, может раньше. Череп то дома будет?

– Да, дома, рисует опять.

– Отлично, у меня деловое предложение, так что других гостей не ждите.

– Всё понятно, успею приготовить пирог к чаю.

– Согласна, пока.

- Пока, – положила трубку Ира.
- Я так и знала, что она расстроена, хорошо, что родителям не позвонила.
- Да, я тоже как то безответственно поступил.
- Вот шпажки! – принес Алексей Насте мясо.
- Ой, спасибо! Лёха, а у тебя есть невеста? – задержала Настя официанта.
- Да, есть подруга, я не буду участвовать в ваших...
- Упокойся, я своего Суслика никому не позволю трогать. – засмеялась Настя. – Сколько

Вы встречаетесь?

- А в чём собственно дело?
- Дело в том, что ты мне понравился, да я и не первый раз с тобой общаюсь.
- Простите мисс, но и с Вами я тоже откажусь....
- Да не нужно ни с кем спать, я не в том смысле, мне нравится твой профессионализм.
- Уф. Слава богу. У Вас своя кафешка?
- Нет, я хочу предложить тебе работу у нас дома.
- О'кей, предлагайте.
- Какая зарплата тебя устроит? – после такого Настиного вопроса Лёха кинул взгляд на перстни Суслика, математика сработала за доли секунды.
- Две тысячи тенге, только мне, а подруга – не знаю.
- Хорошо, плачу лям в месяц на двоих.
- Два, заторговался Лёха.
- Чё такой наглый, лям деньгами и лям продуктами, если сможете столько съесть, только если потолстеете, уволю. – строго сказала Настя.
- Согласен конечно.
- Дай листок и ручку, мой Суслик напишет адрес и телефон. Завтра утром жду с вещами.
- Мы обязательно приедем!
- Я знаю, – Лёха вырвал лист из рабочего блокнота и забрал его уже с драгоценным адресом.

- Можно кусочек мяса? – спросил Суслик.
- Можно, тебе шпажка и мне шпажка.

Настя с Сусликом заявили в маленький одноэтажный дом, родители Насти сидели на лавке и страшно удивились машине и новому образу своей дочери.

– Я знал, что рано или поздно увижу эту картину. Доча, ты уходишь из родного дома? – жалобно спросил отец.

– Да, папа, мне пора. – обняла отца Настя.

– Ну проходите в дом, будем знакомиться и пить чай, – пригласила мать. – а то соседей разорвет от зависти.

– Пойдем, Саша, – взяла Настя за руку Суслика и потянула в дом. – Вы пока варите чай, а я покажу будущему мужу свою комнату.

– Только не долго, я знаю вас, молодых, быстро убежите, нам же пообщаться нужно. – возмутилась мать.

Комнатка Насти была очень маленькая, в светлых тонах, много мягких игрушек, во всю стену географическая карта мира, розовый ковер, на полках разные фотографии, на столе классические любовные романы и диски с проигрывателя.

– Как тебе моё прошлое?

– Мило, достаточно мило.

– Как мне всё это надоело, так хорошо, что я встретила тебя. – Настя запрыгнула на Суслика и поцеловала. – Ладно, пойдём, ничего не буду брать, только альбом.

Кухня позволяла вместить больше народу, посуда уже ждала гостей, родители шептались, Настя усадила жениха напротив себя, рядом с отцом.

– Мой папочка Семён Иванович и мамочка Зинаида Васильевна, а это Саша Суслов, или просто Суслик.

– Очень приятно. – Сказал Суслик.

– Сколько тебе лет? – строго начал Семён.

– 21 год.

– А нашей дочке 18. Не рано ли?

– Мне кажется самое время, – спокойно ответил Суслик.

– Самое главное, что он хорошо зарабатывает, – вмешалась Настя. – у него свой магазин строительного инструмента.

– Интересно, и где же он находится?

– На пяточке, как в аэропорт ехать, бывшая баня.

– А понял и как тебе удалось? Надеюсь не криминальным путем?

– Нет, я там помогал своему отцу с 12 лет, к 18-ти уже выкупил, конечно по хорошей цене, и мои родители уехали на Дальний Восток, на Камчатку, не захотели здесь оставаться.

– Как и многие, – заметила Зинаида, – уехали в Россию.

– У тебя, надеюсь, нет таких планов? – спросил отец.

– Нет, не только магазин меня держит в Кустанае, тут всё, не собираюсь переезжать.

– Это радует, дочку не совсем потеряли, – вытерла слезы Зинаида наливая чай.

– Не плачь мамочка, всё подруги мои уже из дома сбежали, я последняя, Суслик такой хороший, я сама напросилась.

– Я люблю Вашу дочь, даже не смейте беспокоиться, за неё душу дьяволу продам! – вызвал Суслик похожий на Настин смех матери. – Кстати, спасибо за этот чудесный смех, он согревает мне душу, я бесконечно обязан Вам.

– Да ладно, перестань Саша, так и быть забирай нашу кровиночку, а то она уже все свои тетрадки школьные сердечками разукрасила, ходит как лунатик, на зов не реагирует, а рядом с тобой нормальная стала, нас замечает. – разрешила Зинаида. – Доча, чаю ещё подлить?

– Нет, мама, спасибо.

– Вот видишь, забирай, дарю.

– Я тоже в принципе согласен, только непривычно будет, как часто будете навещать?

– Ну па-па!

– Постараемся почаще, но теперь Ваша очередь. И конечно прошу вашего разрешения подарить вам по телефону, всегда сможете позвонить Насте, меня это ни сколько не затруднит.

– А что? Почему бы нет? Дари! Раньше не было телефонов, сотовых, я имею в виду, мне кажется сейчас с ними будет намного проще жить, всё быстрее будет, были бы они ещё подешевле. – высказался Семён.

– Они обязательно будут стоять, как два раза машину помыть на мойке. – заверил Суслик.

– Ты мне нравишься, хоть и молодой, это-то ведь не важно, главное сильный, уверенный и умный, что редкость в наши дни, я спокоен за дочу, забирай.

– Спасибо за доверие.

– Ну-ка, покажи, как ты пирожки уплетаешь? – попросила Зинаида, подвинув ближе блюдо с пирожками.

– Ладно, ешь. – поймала Настя вопросительный взгляд и Суслик откусил половину. – Мы будем жить в Заречном, у него большой дом, во дворе много фонтанчиков, очень красиво. Я сейчас займусь перестановкой, мебель не на своих местах стоит, прикупим ещё несколько картин, через недельку приезжайте.

– Будем готовиться.

– Батя, вы что предпочитаете, пиво?

– Да, пиво можно, а я рыбки возьму.

– Нет-нет, я всё сам, пирожков можете привезти, очень вкусные.

– А мы с мамой мартини будем с персиковым соком.

Семён обнял Зинаиду, провожая дочь во взрослую жизнь вместе со слезами счастья, под пристальным наблюдением соседей махали рукой вслед белому кабриолету. Что ж, такова судьба всех родителей, по крайней мере должна быть таковой родительская любовь – уникальное явление, она обеспечивает бессмертие частички души, программируя её по своему и передавая детям в виде добрых отношений.

Порш подъехал к дому, на девятом этаже которого жили Череп с Ириной, там же и устраивали выставки. Суслик с Настей поднялись на обычном лифте и позвонили в дверь.

– Входите! Открыто! – раздался голос Иры, Суслик заметил, что дверей других квартир нет.

– Они весь этаж выкупили? – спросил Суслик следуя за Настей.

– Ага, это для выставок. Теперь нужно снять обувь, надень вот эти тапочки.

– Ладно, подожди, я скопирую на тапочки матрицу.

– Перестань, не стоит.

– Ладно, просто привычка.

– Зачем вы шепотом разговариваете, здесь все свои.

– Привет, Иришка, да Суслик хотел скопировать матрицу на тапочки. – объяснила Настя.

– Не поняла, что скопировать?

– Вот поэтому мы и говорили шёпотом.

– А-а! Шутка! – расслабилась Ира.

– Типа того. – обняла её Настя и чмокнула в губы.

– Проходите на кухню, я сейчас схожу за Черепом.

– Зачем тебе матрица на тапочках? – спросила Настя, оставшись с Сусликом на кухне.

– Прости, говорю же привычка.

– Теперь я твоя привычка, привыкай. – открыла холодильник Настя и достала приготовленный специально для неё персиковый сок.

– Какие люди! – зашел Череп с женой.

– Приветствую! – встал Суслик и протянул руку.

– Так – так, – сел Череп за стол, а Ирина достала пирог из духовки и стала резать его. – у нас много вопросов, но один самый – самый. Куда вы чёрт побери вчера испарились с балкона?

– Короче, это долгая так-то история, но время благо есть, поиграем в игру, вопрос – ответ, так будет быстрее. Ответ такой: Суслик взял меня на руки и мы спрыгнули.

– Чё ты гонишь? Девятый этаж. – возмутилась Ира, а Череп задумался.

– Чё ты гонишь? Это второй вопрос? – ехидно спросила Настя.

– Не обманывай меня, да, это второй вопрос.

– Любимая Ириша, я не буду тебя обманывать, ну точно не сегодня. А у тебя есть другие вопросы?

– Тогда как вы приземлились? – перехватил инициативу Череп и взял кусок пирога.

– Так же, как и спрыгнули, я оставалась на его руках.

– Так мы далеко не уйдём, – занервничала Ира. – пусть Суслик отвечает.

– Нет, выбирайте вопросы, формулируйте их лучше.

– Почему вы не разбились? – спросила Ира.

– Уже лучше. На подошве у Суслика была магнитная матрица. Которую он сейчас хотел скопировать на тапочки, она обеспечила нам мягкое приземление.

– Тебя походу до сих пор держит колесо, – не поверила Ира. – Суслик, скажи что-нибудь, иначе я её влеплю пощечину, и это будет твоя вина.

– Не нужно бить мою будущую жену, не за что, она говорит правду. Она, похоже, просто хочет поиграть, задавайте вопросы.

– Нет, так не пойдет, давайте сразу доказательства. – настаивала Ира.

– О! Суслик, а ты можешь познакомить их с приведением?

– Могу. Хотите?

– Хотим. – прервал молчание жены Череп, рассмешив Настю.

– Только не бойтесь, оно доброе. – предупредила Настя.

– Даша-а, ты где? – подал звуковую команду Суслик, для активации секретаря дара. Череп с Ирой замерли, а Настя злобно улыбалась.

– А где ты хочешь, чтобы я была? – послышался отовсюду приятный детский голос.

– Ай! – бросила кусок пирога и прижалась к Черепу Ира.

– Не бойся, это технологии, это голограмма, – попыталась успокоить Иру Настя.

– Я хочу, чтобы ты была в холодильнике. – показал указательным пальцем Суслик на холодильник, – Выходи.

Даша открыла дверцу холодильника, используя производство магнитной матрицы на необходимых для движения дверцы поверхностях, прыгнула, будто изнутри, и закрыла дверцу.

– Всем привет! – поздоровалась Даша, подходя к Ире, – Не бойся, я хорошая девочка.

– Привет, Даша. – набралась смелости Ира и протянула руку, чтобы потрогать лицо девочки, но, конечно, ничего не нащупала. – Как это возможно?

– Когда появляется любая голограмма, всё внимание акцентировано на ней, – объяснил Суслик, встал и подошел сзади к голограмме, – и не видят её источников. Вот три точки, – показал Суслик на слегка выпуклые пупырышки на полу, – от них исходят лучи света разных спектров, пересекаясь, делают видимой эту девочку, а звук может исходить от любой поверхности, как в динамике, для этого нужен только прилегающий магнит, обеспечивающий вибрацию.

– Точно, у меня бы так объяснить не получилось. – призналась Настя.

– Мощно! – похвалил Череп. – Боюсь спросить, откуда у вас такие технологии?

– Как я поняла – это капля в море, далеко не всё, откуда они Суслик мне рассказал, это история зарождения самой солнечной системы, вы позже это узнаете, я обязательно расскажу.

– Мы здесь для того, чтобы подарить вам все эти возможности, вернее поделиться. Оказывается, Суслик мог набрать семью в 43 человека, где каждый может вызывать приведение, производить любой предмет, но стеснялся, пока вчера не встретил меня. Представляете, мы были вчера глубоко в земле, видели реки и водопады раскалённой лавы и летали на секретном русском истребителе, под колесами я думала, что это галы, а как увидела новости, чуть не убила Суслика.

– Я тоже видела эти новости, вы катапультировались? – спросила Ира.

– Да, Суслик научился только взлетать и садиться, в аэропорту было бы больше палево, хотя ему вообще походу наплевать с этим на всё. Короче, я еду сегодня за рулём и нас тормозят менты. Суслик говорит не останавливаться, они нас в итоге подрезают, Суслик звонит Акиму, и его назначают начальником ДПС. – бурно рассмеялись девочки.

– В любом случае большая ответственность дружить с таким человеком как ты, – сказал Череп Суслику, девчонки притихли.

– Ты сомневаешься, что справишься?

– Нет, не сомневаюсь, просто неожиданно всё это.

– А как иначе?

– Ты прав, только так.

– Так ты согласен? – задал прямой вопрос Суслик.

– Мы согласны. – вмешалась Ира.

– Подожди, – прервал Череп. – скажи мне правду Суслик, ты добрый человек?

– Теперь да, после вчерашнего дня, после того, как вчера пообещал это тебе и встретил Ангела во плоти. – посмотрел Суслик на Настю.

– Тогда рассчитывай на нас, мы сохраним твой секрет и поможем тебе во всём, мы согласны.

– Ура-а-а!!! – в один голос закричали девчонки.

– Вам лучше переехать к нам, – предложила Настя. – хочу быть рядом со своей лучшей подругой.

– Жить в одном большом доме – это наша с Настей мечта детства.

– Я хочу ещё Кристину позвать с Димкой.

– Вообще крутяк! – поддержала Ира.

– Завтра. – предупредила Настя.

– Хорошо. – одобрил Череп.

– Мы так-то картину купить приехали. – сказал Суслик, спровоцировав веселье. – В таком большом доме можно выставки нескольких художников делать, можно выделить под это первый этаж.

– Где, кстати, перстень, который подарил тебе вчера Суслик? – спросила Настя.

– В спальне в ящике лежит, я не люблю носить золото.

– Он и есть тот самый дар, который делает все эти чудеса. Придется теперь носить, – предупредила Настя.

– Так ты намеренно мне его вчера подарил, еще до того, как познакомился с Настей?

– Верно. Мне понравились твои рассуждения о картинах, глубоко ты философию копал, ещё и жена твоя с мультиками подлила масла в огонь. В принципе не обязательно носить дар в виде кольца, его всегда по-разному носили, в виде браслета, короны, можно даже в виде оковы на ногу надеть.

– Получается, что ты надеваешь нам оковы за то, что я вчера с тебя их снял? – утрировал Череп.

– Теоретически конечно можно и так сказать, но учитывая, что я Вас не заставляю, и вы оденете их добровольно, они будут лишь предметами, символом власти, которой не обязательно пользоваться. Учитывая, что дар действует только на территории Казахстана, конкурент только один, Назарбаев, но он прекрасно понимает, что если начнет войну, то она будет длиться вечно, и не станет трогать нас, если мы не будем трогать его. Так что этот дар, по большому счету, лишь залог нашей безопасности, от внезапных преступных намерений людей, не имеющих таких технологий.

– Хорошо, расскажи вкратце о всех возможностях? – попросила Настя.

– Советую знакомиться по порядку, информации очень много, и на это случай предусмотрен выход, я могу показать, это займет около часа времени.

– Ну, показывай. – загорелась Ира.

– Нам нужно будет поспать, Даша, закрой двери, никого не пускай, включи магнитное поле на помещение.

– Сделаю, – убежала Даша в коридор.

– Нужно прилечь.

– Пойдемте в спальню, у нас большая кровать, вчетвером влезем. – предложил Череп.

– Надеюсь, мы во сне не залезем друг на друга? – спросила Ира, провожая гостей в спальню.

– Нет, нам некогда будет. – ответил Суслик. – Зачем вам такая большая кровать?

– Я иногда у них ночую, но с краю, возле Иришки. – захихикали девчонки.

– Верно, ладно, устраивайтесь поудобней, можно не раздеваться, девчонки посередине, Череп, достань свой перстень, Ира, ты надень пока вот этот. – Суслик снял один с мизинца. – Конечно, хотел сон показать сначала Насте, да ладно, поделаем что-нибудь другое ночью.

Суслик лег с краю, активировал интерфейс, нажав камень, на перстне произвел с шариками какие-то манипуляции и в комнате появились голограммы десятка людей из китайских

времен до нашей эры. Они стояли в хаотичном порядке по 2-3 человека и будто общались между собой.

– Настя, советую тете выбрать вон ту, с короной на голове, это китайская принцесса царства Чжоу.

– Красивая девушка с красивой юбочкой, хорошо.

– Тебе, Ира, лучше подойдёт её сестра, она рядом с ней стоит.

– Как её выбрать?

– Я сам всё сделаю. Череп возьми того здорового дядьку с топором, тебе понравится, он специалист по Черепам.

– Интересно. Хорошо.

– А я буду императором, посмотрю на вас с Высока. Закройте глаза. – попросил Суслик.

– Ой! – открыла глаза Настя. – Я как наяву вижу приближающееся к крепостной стене войско, а я на стене стою.

– Закройте глаза и не открывайте, через минуту Вы уснете.

Глава 8. Минимальная разница

США. Вашингтон. 2005 год.

Месяц назад Сидни закончила университет международных отношений и дождалась наконец собрание ордена масонов, членство в котором унаследовала от своих покойных родителей, находившихся в одном из бизнес-центров 11 сентября. Сидни владела несколькими европейскими языками, а также в совершенстве владела хинди, китайским и русским. Орден возлагал на неё большие надежды, и она уже успела побывать на нескольких очень важных приемах, где и получила основную информацию о шахматной партии. Ролс-ройс Сидни подъехал к центральному входу одного из концертных залов в Вашингтоне, где как было видно собралась вся элита штатов, от бизнесменов до политиков. Сидни вышла из машины, прошла на входе дактилоскопическую идентификацию и пробравшись сквозь толпу знакомых только по СМИ лиц, заняла своё место в середине большого полу пустого зала. Посмотрела на часы, до начала оставалось 20 минут, и она решила ознакомиться с некоторыми документами касающимися сделок по китайскому импорту строительной техники, достав их из папки. Зал заполнился полностью, свет погас кроме сцены, на которую вышел седой пожилой мужчина с маленькой бородкой, взял микрофон и заговорил.

– Добрый день уважаемые масоны! – посыпались бурные аплодисменты, седой подождал полной тишины отмахиваясь рукой. – Для тех, кто сегодня с нами впервые, я представляюсь – президент ордена масонов, Джеймс Майянский. Объявляю открытым 4073-е тайное собрание ордена. По традиции повторяю маску и цели. Ордена масонов, известен всему миру как скопление элиты интересующиеся паранормальными событиями и явлениями. Такая абстрактная маска избавляет нас от лишних волнений общества в период развития сети Интернет и в переход мира к истокам информационного века. Цели ордена более конкретизированы. Мы тысячелетиями пытаемся получить ограниченные технологии наших предков, которые были заключены в живой шахматной партии, в виде живых даров фигур кубов и самой доски. Живой дар нам необходим для того чтобы снять с него ограничения либо произвести новый, соответственно само размножающиеся. Конечная цель – распространить его по всей планете, построив идеальное общество базирующаяся на десятичной системе заповедников. Тысячелетние исследования показали, что только таким образом, возможно достичь свободы и безопасности, но как бы там ни было всё же нашему ордену удалось построить относительную свободу в рамках Соединенных Штатов удачной законодательной и внешне экономической политикой. Взяв под контроль независимую от шахматной доски территорию. Спасибо нашим предшественникам. Итак, тема сегодняшнего нашего собрания – чёрная королева. Всем известно, что владельцы дара относятся к нам мягко говоря, как кошка к мышке, несмотря на то, что охотимся мы а не они. Логика в данном примере присутствует особенно в случае с черной королевой, история цивилизаций дает нам информацию в виде лживых книг. Эти источники для нас бесполезны, то, что мы добиваемся, у нас было, и неоднократно, но владельцы дара подвели нас вплотную к его производству. Сначала они дали истинную историю, память самого участника тех далеких событий записывается словами в нашу тайную книгу ордена только проверенные факты прошлого. Местонахождение живого дара дает нам шанс стать его совладельцем, дополнить книгу, предоставить дар нашим ученым для экспериментов. Любой дар состоит из трех уровней, малейшее вмешательство приводит к распаду частиц второго и третьего уровней. А вот первый уровень масоном заполучить еще никогда не удавалось, как нам известно первый уровень бессмертен и порождает шесть вторых, они в свою очередь по шесть третьих. История не знает того, что кто-либо, когда-либо передавал первый уровень каким-то образом, он передается по наследству второму уровню а при его отсутствии близкому по ДНК человеку. Честь для каждого масона стать наследником первого уровня и не дорожить имеющимся. Как мы и

предполагали, молодая особь чёрной королевы начала свою активную деятельность во Франции на окраине Парижа. – зал загудел тихо-тихо. – Я прошу Вас, у Вас еще будет возможность обсудить эту новость. Я ещё не закончил. Когда мы находим живой дар, мы из числа членов ордена отправляем самых лучших, а именно, для этого мы ежегодно тестируемся. Сейчас я назову имена тех кто поедет в Париж, если конечно захочет. Прошу поднять руку, чтобы я знал что меня услышали, и конечно после собрания остались в зале для утверждения списка. – снова поднялся гул, Джеймс уже молча дождался пока все успокоится. – На операцию под кодовым названием – «пророк», кстати замечу если орден попросит помощи в проведении таких операций, не нужно задавать лишних вопросов, нужно немедленно помочь, иначе вы будете лишены членства в ордене. Назначаются четыре человека: Джозеф Ламберг, – посыпались аплодисменты, молодой человек с первых рядов поднял руку. – американец из семьи Ламберг, владеющей сетью супермаркетов по всему миру; Август Сальери из семьи занимающимся дилерством итальянских спорткаров; Саманта Уолс, специализация парфюмерия и косметика и Сидни Сمارт, дилер строительной техники по всему миру. – на имя Сидни были очень редкие аплодисменты.

– А кто это? – кто-то крикнул из зала.

– Сидни ты здесь? – спросил президент, и дождавшись руки продолжил. – Её родители из России, погибли в близнецах 11 сентября. Сидни не всегда жила в Америке, унаследовала большую бизнес империю. Продолжим дела. Как ты умудрилась с отличием закончить университет, выучить два десятка языков и достичь очень высоких результатов в японских единоборствах? Сидни, поднимись на сцену, я хочу чтобы тебя весь орден знал в лицо, давай, тебе нечего стесняться, пропустите её пропустите. Ктож её посадил в самую середину? Ну вот она, уже очень близко, она ещё и ослепительной красоты! – вышла Сидни в свет на сцене. – Расскажи всем масоном, нужно чтобы все знали этот секрет! Как тебе удалось в 25 лет заполучить такой объём знаний, как такое вообще возможно, без ущерба красоте?

– Всем привет, – заменила Сидни президента ордена у микрофона и получила легкие аплодисменты. – Никакого секрета здесь нет, я просто делал то, что мне нравится.

– Очень скромно, – сотрудники установили перед Джеймсом вторую стойку с микрофоном. – даже слишком скромно. Нет, мы не можем принять у тебя такой ответ, пожалуйста поподробней.

– Наверное секрет заключается в моем ежедневнике, то есть в рациональном распределении времени, если я ставлю себе цель выучить тему за три часа, так оно и происходит. Я уже не знаю почему, это приблизительная цифра, но я стремлюсь к уложиться в неё и укладываюсь. Мне кажется любой сможет если захочет.

– Вот он! – громко крикнул Джеймс. – Это и есть тот самый секрет, который выражается в одном великолепном слове, олицетворяющим свободу, являющимся первым результатом чистого мнения – желание. Без желания никто даже в туалет сходить не сможет. На тебя Сидни возложены большие надежды, твой тест настолько идеальный, что я решил взять отпуск и подумать о передаче своей должности тебе, но к сожалению без твоего согласия я ничего не могу, тем более тебе выпадает шанс приблизиться к одному из самых сильных живых даров. Поэтому я вынужден немедленно задать тебе вопрос, ты поедешь в Париж?

– Да, если честно, я больше хочу поехать в Париж, чем просиживать задницу в душном кабинете.

– Аплодисменты! – попросил эмоционально Джеймс и остался ими доволен, присоединившись. – Да, я бы тоже не хотел, чтобы такие таланты пропадали в офисе, в принципе я закончил, вынужден предоставить слово нашему почетному члену ордена 43-му президенту Соединенных Штатов Америки Джорджу Бушу младшему! Подсвети президента Америки, он должен быть в первом ряду, вот он, микрофон есть? – На Буша попал свет, он встал и помахал рукой, взял микрофон. – Тебе Джордж право подвести итог встречи.

– Всем добрый день! – поздоровался Джордж и сел. – Привет Сидни!

– Здравствуйте. – улыбнулась Сидни.

– Я соглашусь с каждым словом Джеймса, без исключения, и добавлю, миссия «пророк» чрезвычайно важна на почве того, что партия возможно подходит к своему завершению. Логично будет чёрной королеве сделать свой ход на территорию Голландии, тогда белый король окажется в тупике. Учитывая правила игры, в этом случае два хода приведут к поражению белых. Чёрной королеве должно быть известно об этом. Конечно последние ходы могут затянуться пассивностью владельцев фигур, лет на 200 и больше, а может всё произойти и за очень короткое время. Есть также все основания полагать, что даже владельцы живых даров не имеют ни малейшего представления о том что же случится с ограничениями даров. Да и собственно говоря с самими дарами. Поэтому нельзя исключать тот факт, что будет большая война, и очень важно если такая массонка как Сидни окажется рядом с победителем. Я клянусь, что сделаю всё возможное чтобы пророк достиг своей цели. Я горжусь тем, что я масон и горжусь тем, что моё сердце освещает наш орден и позволяет молодым достигать таких высот. Я искренне надеюсь на вас всех, удачи друзья! – закончил Буш громкими овациями.

– Спасибо всем, – продолжил Джеймс. – не забывайте что собрание было тайным, связь по пророку будет осуществляться по третьему каналу, до свидания. Господа, остаются те, кого я назвал. Другие участники не спеша покинули зал, остались только названные на операцию.

– Кто отказывается? – первым делом спросил Джеймс.

– Я не могу поехать. – заявила Саманта Уолс.

– Разумное решение. – согласился президент ордена. – Разумное потому, что вероятность твоей гибели при операции составляет 92,2%, так написано, я ни при чём, можешь идти.

– Спасибо Джеймс, у меня просто бабушка болеет, я должна быть рядом, не сердитесь.

– Не переживай, всё нормально, любой поймет, иди.

– Ещё кто? – снова спросил Джеймс.

– А можно тогда поинтересоваться, раз все молчат? – заговорил Джозеф после затяжной паузы. – Какой мой процент гибели, может лучше от этой цифры отталкиваться?

– Нет, – остановил август. – Сначала бы знать как подсчитывается такая вероятность?

– Можно и так. – согласился с вопросом Августа Джозеф. – Хорошо я обязан ответить на все Ваши вопросы. Значит так, я непрофессионально разбираюсь в тонкостях тестирования, но мой ответ должен вас удовлетворить. Возьмём за пример простейшую формулу, где владелец живого дара это x , а обычный человек не оседлавший частицу бога y . Эти два в буквальном смысле неизвестных являются во всех смыслах несовместимы противоположными событиями, и если с x мы не можем контактировать, чтобы более точно изучить мыслительные способности, потому что полученная ими память предков стремиться далеко за пределы нашего понимания своей суммой, то y мы изучить вполне можем. Так тест основывается на отношении x & y , он представляет собой лестницу ответов, самый сложный вид теста 2000 вопросов и ограниченное количество времени, дают возможность один раз прочитать вопрос. Все вопросы это пыль в глаза, они даже не оцениваются, только в 100 из них формируют структуру той лестницы, в которой только одна первая ступень, то есть первый вопрос. Вот тест Сидни, пока не покажу. Вопрос касается излюбленной нейтрализации владельцем дара обычного человека и звучит так: «Какой способ Вы выберете, чтобы выбраться из ямы глубиной 5 метров, с земляными уплотненными стенами?», и 12 вариантов ответов, все относительно разные. Правильно ответить на этот вопрос вообще невозможно, но Сидни ответила на него, нет не просто ответила, а ответила с первого раза. Ты Август, писал его четвёртый раз ты Джозеф шестой, что не дало Вам почувствовать даже запаха подвоха. Правильно будет прочитав этот вопрос ни в коем случае не ставить галочку возле предполагаемого ответа, а сразу идти дальше, отвечать на следующие вопросы с целью сэкономить драгоценное время и отложить этот первый лист с пропущенным вопросом. В этих ста вопросах заложены подсказки характеризующие x с после-

дующей ступенью добавляя каплю необходимой для построения новых условий информации, что определяет процесс решения теста как копилки из этих 12-ти вариантов. Вопрос о незначительном нахождении фигуры x на территории атаки, не на родной территории, добавляет очков в копилку 7-му варианту, о том, что спустя один час возможно будет безопасно позвонить и позвать на помощь. Вопрос о производстве непроходимой для у поверхности земли по обстоятельствам добавляет очков первому варианту, что выбираться из ямы вообще не стоит и так далее. Выходит, что 90% баллов насчитываются от приоритетов, расставленных на первой ступени в виде точек адресованных в разном количестве разным вариантам, вот как у Сидни. – показал Джеймс ответ на вопросы из теста Сидни. – Самый правильный ответ номер 10, нужно подкопать в бок стену спрятавшись от попадания предметов, подождать 12 часов. Подразумевается что до контролируемого сна, и начать выбираться любыми способами остальные 10% баллов насчитываются за вопросы отражающие уровень знания об x, и вообще живых дарах.

– Значит вероятность гибели не может быть ниже 90%. – спросил Август.

– У Вас двоих да, совершенно верно, но у Сидни меньше. – заметил Джеймс как Сидни задумалась. – О чём думаешь Сидней? Хочешь я скажу тебе где ты просчиталась?

– Конечно хочу, только сначала позвольте мне самой догадаться?

– Ты не сможешь, скорее всего у тебя недостоверная информация, не напрягайся зря.

– Ну хорошо, слушаю.

– Не все собаки мутировали преимущественно от волков, их фактически приняли в человеческую семью. Помнишь вопрос о породе, пятнистый дог, просто далматинец?

– Конечно помню, но не понимаю что не так.

– Любая порода собак привязана ни к первому уровню, они предпочитают находиться и охранять второй уровень, того кому были делегированы функции первого уровня...

– То есть далматинца там не будет и точка должна стоять не на четвёртом а на двенадцатом варианте. – перебила Сидни.

– Тогда я могу даже посчитать что ты исправила свою единственную ошибку и вероятность гибели при операции у тебя теперь не 0,9% а 0%, теперь x равен у. – не мог поверить своим выводам Джеймс.

– Да, недостоверная информация от моего первого педагога, он чуть ли не испортил идеальную оценку.

– Нереально, так же нереально как и всё что делает наш орден. Нужно продолжать, у тебя Август 91,7%, у тебя Джозеф 93,1% но сейчас я хочу чтобы Вы двоечники отнеслись к моим словам со всей серьезностью, если вы будете делать так как говорит Сидни, не больше не меньше, без самодеятельности, и если она того захочет, то её результаты теста будут вашей единственной защитой. А самое главное, что работа в команде повлияет на всю операцию.

– Всё понял, Сидни босс. – ответил Джозеф.

– Точное и беспрекословное подчинение. – согласился и Август.

– Совершенно верно, сегодня у вас последний день попрощаться со всем тем, что у вас было, завтра в 8:00 утра из аэропорта вылетает наш самолёт, с собой ничего не берите, оденьте старую одежду, которую мы всё равно сожжем. Больше ничего не могу сказать. – Джеймс встал с кресла, поднялся на сцену и скрылся за шторкой.

– Предлагаю выпить вина. – сказал Август. – Расслабиться перед пророком, теперь неизвестно когда мы расслабимся снова.

– Почему бы и нет. – согласилась Сидни не оставив выбора Джозефу.

Агенты отпустили своих водителей назначили время и место откуда их забрать, сели все вместе в ролс-ройс Сидни и поехали в ресторан.

– Я так волнуюсь. – призналась Сидни. – Даже не знаю с чего начать.

– Знаешь Сидни, я уже долго знаком с Августом и осмелюсь утверждать, что бы ни случилось мы даже не задумываемся о своих жизнях, Буш дал понять что это последний шанс и

шанс есть. Уверен ты быстро построишь план когда получишь первую информацию о чёрной королеве.

– Скорее всего ты прав, пока нам придется отталкиваться именно от этих слов. – согласилась Сидни.

– Предлагаю тост, за пророка, за то чтобы вернуться в штаты с дарами, с живыми дарами. – поднял бокал Август.

– За пророка! – повторила Сидни.

– За пророка! – поддержал Джозеф.

Глава 9. Кровавый досуг

- Кто это монашка? – выбрала грозный тон Натали.
- Она послушница монастыря. – ответил Николя. – Совершила прелюбодеяние с местным кузнецом, кузнеца я сразу казнил, а ей приговор можете вынести только Вы ваше величество, она является вашей подданной.
- Верно. – согласилась Королева и рыцарь в доспехах хихикнул, сразу стало ясно что внутри груди железа спряталась сильная девушка.
- Как твоё имя монашка?
- Жасмин ваше величество.
- Ты признаешь себя виновной в прелюбодеянии?
- Что говорить? – обратилась Жасмин к Николя.
- Лучше признайся сразу, иначе пытки, издевательства. – позитивно поддержал Николя.
- Да ваше величество, я была с кузнецом.
- Ты же знаешь что это запрещено в моем королевстве, христианском королевстве?! Ты осмелилась нарушить заповедь бога.
- Простите ваше величество, это произошло само собой. – продолжала улыбаться жасмин и решила встать с колен.
- Лаура, объясни этой потаскушке как нужно вести себя в присутствии королевы. – приказала Натали.
- Слушаюсь. – произнесла сквозь броню Лаура, отпустила свой огромный меч, тот остался стоять на кончике острия привлекая удивление монашки. Гремя доспехами она зашла за трон, вышла с небольшой палкой, обошла со спины радостную Жасмин и с силой приложилась палкой по её хребту. Монашка рухнула на пол, и от полной неожиданности не смогла ни пошевелиться, ни закричать от боли. Шок окутал её.
- Вставать можно только с разрешения королевы, ясно?
- Ясно. – лежа на животе выдавила слово Жасмин.
- Всем встать! – повысила голос Натали, Николя поднялся и монашка медленно попыталась встать.
- Быстрее! – крикнула Лаура когда она почти поднялась и ещё раз ударила по спине, что та снова рухнула. Во второй раз встала быстрее.
- Какое наказание за прелюбодеяние ты предпочитаешь? – уже довольным тоном спросила Королева.
- Вы кто такие? Что за игра? Это же противозаконно? – запаниковала гостья, сорвав с себя головной убор.
- Что именно противозаконно? Игра или наказание?
- Всё противозаконно. – убавила голос Жасмин вновь обратив внимание на необычно настоящий меч.
- Незаконно только прелюбодеяние, у тебя есть шанс самой выбрать себе наказание, иначе это сделаю я.
- Не было ничего, я подыграла Вам, я думала Вы, Вы маньяки, но Вы же девушки, и Вы все молодые, зачем это всё? – выплеснула мысли гостья и третий раз получила по спине.
- На вопросы королевы следует отвечать, а не задавать новые вопросы. – объяснила Лаура причину удара.
- Если ты обманула свою королеву, будешь распята на кресте, если ты совершила прелюбодеяние, ты подлежишь четвертованию, последний раз спрашиваю, ты будешь выбирать свою смерть? Абсолютно любую, кроме быстрой. – поставила ультиматум Натали.
- Больные убудки. – встала Жасмин.

– Значит распятие, я так и думала. – Натали жестом активировала процесс доставки деревянного креста, который появился из отверстия от ушедших внутрь пола камней точно по размеру, Камни вернулись на свое место и крест лёг на пол.

– Николая, тащи её к кресту.

– Вы что серьёзно?! – сильно испугалась Жасмин. – Не надо! Хватит!

– Мы еще не начинали. – сообщил Николая, схватил монашку и положив на крест прижал руку к дереву, у креста появилась и королева с большим гвоздём и кувалдой. Без промедления вбила в ладонь юной деве, вызвав разрушительный, но только для доброго сердца крик. Также вбила второй гвоздь, с потолка спустилась цепь, прицепив которую Натали подняла крест выше своего роста вверх.

– Ну что? Предлагаю выпить шампанского и поужинать, – вернулась Королева на свой трон и два раза хлопнула в ладоши, из пола, так же как и крест, появился длинный стол, служанки внесли явства. – Лаура можешь снять доспехи.

– Конечно. – доспехи развалились на части, затем распались на молекулы и те просочились сквозь пол.

Лаура и Николая уселись за стол показав свой голод.

– Снимите меня пожалуйста? – умоляла Жасмин.

– Вот так уже лучше. – дождалась Натали мольбы и принялась трапезничать, поглядывая на жертву. – Теперь я удовлетворена.

– Я тут подумал, это просто предложение. – обратился Николая дожевывая курицу. – Что если её не убивать, посадить в клетку и подвешать вон в том темном углу, будет так сказать взгляд со стороны, с постоянным чувством страха, потом загрузить генетику в дар.

– А что, неплохо придумал, можешь ведь когда захочешь. – похвалила Королева своего лучника.

– Ты, как тебя там? Жасмин, ты будешь хорошо себя вести, если я не буду тебя убивать.

– Всё что прикажете ваше величество. – прокричала сквозь боль пленница.

– А она мне нравится, хорошо пусть пока живет, но все другие обречены, скажи спасибо твоему новому бойфренду, он спас тебе жизнь. – открыла Натали интерфейс дара чёрной королевы, произвела некоторые манипуляции с голограммами, гвозди распались уронив Жасмин на пол. Из молекул построилась круглая клетка, размером не позволяющим даже встать в полный рост и заняла место на цепи в темном углу тронного зала, зала пыток, закрыв на неопределенный срок первую жертву.

* * *

«Земля с тех пор стала с трудом давать урожай: На полях, вместе с добрыми плодами, стали расти сорные травы; Животные стали бояться человека, стали дикими и хищниками. Молитва людей стала несовершенной.»

(Быт. 3, 7-24)

Как нам известно первые дети Адама и Евы – Каин и Авель. Каин убил Авеля из-за зависти и убежал со своей женой в другие земли. От Каина впоследствии произошли нечестивые и злые сыны человеческие. Но появился третий сын Сиф, прародитель благочестивых и добрых людей. В этой части отчета несколько тонкая грань у человеческого разума при выборе пути, либо преобладает добрый, либо злой, что сказывается на всем поколении. При сравнении с настоящим временем, срок жизни в 1000 лет давал больше возможности отвечать правдиво на вопросы своих детей разжигая добро, но ведь ничто не мешает по мере возможностей делать это и сейчас.

Ной потомок Сифа, ценил свой живой дар, как единственное средство влияния на положительное развитие нового человечества, верил в мнение большинства, на любое связанное с

этим развитие событий. И решил Ной посредством своего живого дара вынести вопрос о прекращении разврата на земле. Система даров хранила в себе принесённое из другой галактики решение, и оставила всего три варианта решения.

1. Я способен прекратить убийства и разврат в себе.
2. Я изначально не допустил это посредством воспитания.
3. Потопить землю.

Естественно никто не выбрал из тех, кто вообще обратил внимание на такой вопрос, первый вариант; Второй вариант выбрали только члены семьи Ноя. И те, кто обратил внимание, ради шутки, считая что Ной придумал этот вариант и что он сработает, выбрали потопить землю.

Так большинством голосов заработали все живые дары, против своих владельцев и с их разрешения. Дары стали бурить землю к мощным потокам земных вод, растопили ледники вершин гор и своей сцепкой, погрузили северные и южные полюса временно в воду, что достаточно для поднятия уровня над всей землёй.

Но сначала программа дара позволила Ною и его семье построить ковчег, дожидаясь прибытия водобоязненных животных, подсказав именно такой выход. И когда вся семья Ноя подтвердила своему дару о завершении постройки ковчега, запустился процесс потопа. На седьмой месяц ковчег остановили на горах Араратских. К концу года вода вошла в свои местилища. Ной вышел из ковчега со своей семьей, и выпустил всех животных, бывших с ними. Так остался один живой дар у одной человеческой семьи.

* * *

Позднее утро. Первое чувство нашло чистый и влажный воздух блестящего под молодыми лучами дня водопада. Горы, приютившие в своих ладонях замок Чжоу своей крутизной, запрещали гостям подходить с трех сторон, кроме лицевой, откуда и показались сотни флагов десятков тысяч врагов. Подобно жидкости они медленно, но жадно заполняли зеленое пространство равнины. Несмотря ни на что, принцесса вглядывалась в падающие искры водопада, очищала свои мысли для беспощадной битвы. Вторым чувством пришло осознание того, что против них выступят всего 10 членов семьи Чжоу, во главе с принцессой. И продавили рамки относительной пустоты решения настоящего, мгновенно построившихся на останках приобретённых за годы кровавых практик. Войско полностью вошло в поле зрения семьи Чжоу, наблюдавшей с 15-метровой строгой стены, стоя на самом краю без страха, подавшие свои тела вперёд синхронно, как стая рыб, совершив одиночное сальто раскинули пальцы рук в стороны, чем замедлили падение, активировав импульсами жестов магнитные матрицы. Линия из десяти совершенных воинов двинулась вперёд прогулочным шагом, принцесса посмотрела вправо, уловила взгляд своей сестры, которая без сомнений и с уверенностью в своих силах испытывала удовольствие от предвкушения крови, посмотрев вправо, принцессе кивнул с улыбкой её мускулистый брат, готовый к разминке со своим тяжелым топором. Только когда принцесса закрыла глаза, второй волной Настя полностью забыла о своем существовании, о своем диалекте, о настоящем времени, будто фантом принцессы воскрес внутри неё, завладев абсолютно всем. Принцессы и остальные закрыли глаза для более детального анализа врагов используя зрения нескольких птиц кружащих над равниной, сокол скользнул над головой принцессы набрал высоту стены и в конечном итоге расправил крылья зависнув над центром. Без слов, складывая мысли, чувства, импульсы, семья за несколько секунд распределила свои роли, утвердила пары напарников и направления ударов, разумеется не отходя от цели пленить военачальника, который по всей видимости был законсервирован под рядового воина.

Ряды отрядов остановились рассчитав расстояние выстрела. Первый посев, туча стрел затемнила небо фронта и принцесса встав на одно колено вызвала пару ювелирно выкован-

ных мячей из недр земли, они неприкасаемо приблизились рукоятками к ладоням, обвивая перчатки, покорно танцевали лезвиями по воздуху, подтверждая своей хозяйке единение и надежность в момент приближения смертоносной тучи стрел. Мечи разложились на ветви лезвий потоньше подобно хвосту павлина и закрыли принцессу угловой крышей. Трехсекундное давление вызванное магнитным отражением металлических стрел и мечи приобрели свою первоначальную форму. Скользя по телу, по бёдрам, сестра принцессы использовала для защиты от стрел копьё по аналогии, создав каркас зонта и раскрутив его на ладони, так стрелы не только отражались но и разбивались о более интенсивное сопротивление. Десяток воинов продолжали прогулочное движение, чем вызвали на себя ещё два залпа стрел. Осознав бессмысленность дальнейшие атаки, враг бросил элитный отряд конницы. По мере приближения всадники построились в колонны по числу пеших противников. Принцесса усилила магнетизмом свой прыжок вперед под острым углом, входя в сальто и оказавшись над всадником вниз головой прошла по основанию шеи с обеих сторон, круглая конечность в кожаном шлеме повисла за спиной, едва удерживаемая расколотым позвонком. Следующий всадник остался без коня будучи смещённым принцессой из седла при приземлении. Встречая третьего, она вынула оба меча из груди, прыжок горизонтально вверх на уровень слегка выше очередного всадника миновал опущенное копьё и позволил ударить по середине головы. И закончили Чжоу с нападением конного отряда остановившись на тактике атаки прыжками на соседнюю колонну, нанося неожиданные смертельные удары под ровным углом, дезориентируя и вселяя хаос в передвижение. Приказ не отступать убил всех всадников без исключения.

Принцесса вместе со своей сестрой вышла столь же спокойная из пыльного тумана быстрого уничтожения. Остальные под землей передислоцировались по парам вокруг расположения враждебного клана, что не испугало подготовленных к этой битве воинов. Серия эстафетных команд распределила готовность к круговой обороне.

С ярким хладнокровием, вводя передовой отряд в смятение, принцесса позволяла маневрировать мячам в оборонительном режиме, вокруг своего тела и рук, заставила расступиться дрожащих от страха вооруженных врагов. Следующая за ней сестра обвивала копьём свой пояс и играла кинжалами в змейку вокруг своих изящных белых перчатках. Сестры позволили себя окружить и остановились на расстоянии трех метров друг от друга, спровоцировали на атаку закрыв глаза, воспользовались зрением в десятки раз превосходящим человеческое и отбивали одиночные арбалетные выстрелы, корректируя траекторию, переадресовывая стрелы точно в горло их союзников. Чужой клан повторно подтвердил неэффективность стрел и на минимальной дистанции, чем распространил полученную информацию серией команд, ответ гласил о переходе на ближний бой. Чжоу удалось опередить командиров отрядов и их отличительный знак, повязка на левом плече. Общая мысль дополнилась так, оставлять их в живых и ждать новых серий команд затягивая бой и изматывая врагов.

Принцесса с сестрой решили показать волшебство и запустили производство оружия не в недрах, а над землей, молекулярные частицы как та вода, падающая с гор под первыми лучами солнца, выбрали свои направления внутри восставших и земли вакуумных стен, собирались в угасающие линии, выстраивая ступенчатые стеллажи для мечей и тубусы для копий. Но враги были предупреждены обо всех возможных странностях и направили свои копья на Чжоу сужая кольцо. Стойка мечами в небо запустила магнитный резонанс по экватору тела и копья впились друг в друга разрушив деревянные стволы у наконечников. Враги были готовы и к такому повороту, перешли в нападении обычными палками, но мечи принцессы постепенно оттачивали их в щепки, вплоть до непригодных обрубков, после чего покорные воины падали в болевом от отрубленных кистей шоке. Сестра притягивала магнитом чужие копия своим и втыкала их в коленные чашечки, для чересчур смелых одновременно подходивших к близко групп делала исключение, диагональная мельница с выходящим лезвием из стержня копьё в нужную сторону рассекала груди и лица превращая тела в жертвы хищников семейства кошачьих.

Следующий этап провокации нёс в себе еще более кровавый характер, один погибает один остаётся раненым и способным лишь орать от боли, для этого и потребовалось произведенное на поверхности оружие. Взмахами мечей принцесса отправляла сюрисены, отделившиеся от лезвий истощая металлические ресурсы, новые мечи были под рукой и незамедлительно сменялись. Сестра же использовала отрывающиеся от основного наконечника миниатюрные стрелы, в большинстве случаев поражающие кадыки. Были и те счастливики пробравшиеся в состоянии опасной близости, получали стремительную рану раскладывающимся внутренним лезвием, не поленившимся ради него сделать один оборот увеличивающий длину и скорость основного вдвое.

Затягивая боль ради предательских приказов, пары Чжоу несколько раз меняли дислокацию, либо длинным прыжком на голову врага с пышным букетом острых двухметровых шипов примагниченных к рукам и ногам, либо безжалостным смерчем с разделением на несколько частей тех, кто не случайно оказался на выбранном пути, чем любил пользоваться брат принцессы, мастер топора, либо применяя газовое облако в паре с небесным термозрением выборочно пронзая сердца.

Серия команд о высоких потерях смешалась с ещё закалённым страхом и породило в глазах смертников блёски надежды. Ожидания на кровавом фоне выдала военачальника приказом к отступлению и защите отряда личной охраны. Чжоу позволили им отделиться от основного войска, переместившись под землей окружили штабной отряд и накрыли неактуальные отряды несколькими тучами стрел. Даже чётко отобразив собственное бессилие, охранники подняли свое оружие дрожащими руками и почетная смерть в бою остановила дрожь, смела лишний страх, наполнила остатками доблести.

В последней схватке, когда ряды становились все прозрачнее, военачальник показал признаки пред самоубийственного ритуала, но принцесса не позволила ему совершить задуманное, перепрыгнула живые препятствия и вырубилась своей целью. Некоторые его приближенные попытались исполнить волю своего главного за него и встретили яростную оборону принцессы, в тщетных попытках покинули мир посмертными героями.

Перед семьёй раскрылись ворота замка и брат принцессы зашёл первым, таща за ногу отбитый кусок полезной информации.

Глава 10. Сломанные привычки

Однажды Ной проклял своего сына Хама за непочтительный поступок, что в дальнейшем сказалося на его потомках, хамитах, признанных в последствии рабами. Хамиты В первую очередь выступали как пример для не подражания, именно они провоцировали войны и нападали на народы семиты и афениды, народы братьев Хама, Сима и Иофета, с целью поработить преимущественно нарушая вторую заповедь, как глобализацию последствий нарушения первой. Живые дары впервые стали отражать в себе превышающие пределы заповеди, как преступление против мнения, даже до потопа такие цифры не фиксировались относительно большинства, то есть с Адама и Евы пересекли середину. В данном случае потомки Сима и Иофета оставались благодарными и лишь защищались, результаты психологического равновесия застыли на середине.

От Ноя, основные, главные возможности живого дара унаследовал Сим, прародитель Еврейского народа, и в последствии его владелец, конечно же Еврей принял на себя обязанность по требованию его живого дара проконтролировать процесс под названием: "Бросок в прошлое!"

Потомки Хама прекрасно знали о проклятии Ноя, но не знали обо отсутствии возможности повторного потопа, поэтому задействовали все свои живые дары, чтобы построить Вавилонскую башню. И забравшись на неё хотели спастись от потопа.

В это время и начался: "Бросок в прошлое ". Живые дары объявили об угрозе ядерного апокалипсиса, о намерении достаточного количества людей, привести в действие оружие массового поражения. После чего в экстренном порядке были даны рекомендации покинуть планету. Все без исключения города начали отделяться от поверхности земли, преодолевая верхние слои атмосферы и деформировались в кольца, идентичные кольцам огромного корабля переселенцев и состыковались в три космических корабля по потомству Ноя. Единственное к ним не примкнули города детей, где каждая семья их оставляла на неопределённое время. Люди даже забыли, что у них есть дети, они были настолько заняты своими бедами. В итоге детей разделили на 64 группы их живые дары и опустили обратно на уже безлюдную землю относительно их первоначального расселения.

Живые дары остались ограниченными в использовании на уровне двенадцатилетнего ребенка и помогли детям подойти к своей старости, дары исчезли. Ровно половина группы вообще осталась без дара, у другой половины остались живые дары, только на том же ограниченном, в том числе и в распространении и по территории с одной единственной целью начать живую шахматную партию, которая легла на части Африки, Азии, и на всю Европу, и дала детям разные диалекты. Хамиты-черные, Иафетиды-белые, Семиты-свободные клетки.

* * *

– Я не могу описать это. – говорила Настя, после пробуждения с друзьями, вернувшись на кухню, остальные вообще потеряли дар речи и находились в полусонном состоянии. – Я чувствовала то, что чувствовала она, температуру воздуха, шелест травы, запах водопада, поддержку семьи, траекторию птиц, мысли принцессы, злость, агрессию, ненависть, отвращение к крови, потому что их кровь не несла в себе никакой благодарной информации, только низменные потребности. Я чувствовала полное отсутствие желания заглянуть в их генетику, даже боялась этого.

– Этот часовой сон – огромный массив истин, – продолжила Ирина просыпаясь. – а я не могу разложить всё это по полочкам, этот сон изменил меня навсегда, но это как наркотик, я чувствую потребность в продолжении. Как, что мне сделать, чтобы продолжить...

– Так! Спокойно! – перебил Суслик. – Первое, что мне нужно сказать, так это то, что спать сверх того, чего требует организм, никто всё равно не сможет. Контролируемый сон можно применять хоть каждую ночь, ничего плохого не случится, и постепенно люди привыкают к таким большим объемам информации. Умоляю, только без фанатизма.

– Это невозможно. – ответила Ира.

– Тогда мне придется тебя умертвить! – серьезно сказала Настя, бросив на свою подругу пронзающий взгляд, и они обе застыли.

– Суслик, – испуганно обратился Череп. – я похоже не совсем понимаю с чем нам пришлось столкнуться, но без фанатизма здесь явно не обойтись, позволь я поговорю со своей женой и объясню как смогу?

– Да не напрягайся, Череп, конфликт из-за того, что у всех у Вас дар одного уровня, среднего, он вписывает в кровь факт своего наличия, это называется естественный отбор, как у львят, расстановка сил происходит в детских играх. – девчонки перестали воспринимать друг друга и пристально ждали какого-то взвешенного решения Суслика.

– Что ты предлагаешь? – спросил Череп.

– Даша, отключи дар Иры. – приказал Суслик, перстень раскрошился на несколько частей, упав на пол, крошки рассыпались на молекулы и вошли в материал из которого сделан пол. Ира упала на колени и в ужасе наблюдала потерю собственного живого дара. – Я дал, я могу и забрать, я ваш босс.

– А что же теперь? – чуть ли не рыдала Ира, вглядываясь в пол на коленях. – Я не хочу, не хочу его терять.

– Когда ты успокоишься и если ты успокоишься, твой муж Денис даст тебе новый. – обрадовал Суслик и Ира быстро и смирно вернулась на стул. – А мы поедem домой, и это, ты все-таки поговори с ней, мне тоже придется, обойдемся без фанатизма.

– Безусловно. – ответил Череп, гости встали и пошли в коридор, Настя остановилась на пороге, обернулась и увидела, что Ира не отрывает взгляд с надеждой от своего мужа.

– Ириша! – крикнула Настя.

– Да? – повернулась Ира.

– Иди, поцелуй меня! – попросила Настя, и Ира быстро подбежала и чмокнула подругу, как всегда это делалось при встрече и расставании. – Не гони, я люблю тебя.

Суслик с Настей сели в машину. Настя за руль, и решили возвратиться домой. Настя почувствовала машину и решила испытать агрессивную езду, нарушая все возможные правила дорожного движения, получив предварительное разрешение у Суслика.

– А если я пролечу перекресток на красный? – спросила Настя, разогнавшись по городу.

– Если ты хочешь заявить о себе на весь город, попробуй.

– Я попробую. – и Суслик начал манипуляции с голограммой, произведя на проезжей части магнитную матрицу, Настя вошла на перекресток под красный цвет и явно не попадала в свободное пространство движущихся перпендикулярно машин, да и пара пешеходов мешали. Настя закрыла глаза, а Суслик активировал прыжок машины, она оттолкнулась не переворачиваясь, преодолела перекресток по воздуху и мягко приземлилась, не теряя скорости.

– Открывай глаза! – схватился Суслик за руль. – ты такое пропустила.

– Бли-и-ин! Я просто испугалась. Можно ещё раз?

– Тогда нам придётся сменить машину, а она самая лучшая из кабриолетов.

– Хочу, хочу!

– Самолет, значит, тебя не впечатлил?

– Самолет, это совсем другое, а это что-то из моих тайных желаний, приземленных желаний.

– Тогда разгоняйся быстрее. – и они проделали этот трюк повторно, только Настя не закрывала глаза.

– Спасибо, Любимый!– призналась Настя.

– Любимый?

– Ты прекрасно понимаешь, что я уже не уйду от тебя, даже если ты заведешь себе гарем из 40 жен, какой смысл мне греха таить. Совершенно верно, не перебивай, признаюсь и в том, что моя к тебе привязанность конечно из-за твоего живого дара. Он походу создан как раз для этого, ты же, как гребаный принц на белом кабриолете, ты моя мечта, не считая конечно твоего пуза, мечта с пультом управления, хочешь это – на, хочешь то – на, но самое главное, что вынуждает меня признаться, так это то, что ты не споришь со мной о моих капризах, а лишь кратко играешь вопросом,– «ты уверена?», так я утрировала вопрос – «Самолет, значит, не впечатлил?». Ты золото, ты чудо, ты самый, ты единственный, ты хороший, именно поэтому я говорю тебе спасибо любимый.

– Это тебе спасибо, за то, что позволяешь мне удовлетворять твои капризы.

Прости, ты иногда такую ахинею несешь, да любая бы на моем месте позволила, даже не спорь. Ты просто похоже привык к своим возможностям, зажался как 12-летний пацан в углу зажав на груди свою драгоценность и думаешь, что так и должно быть, нет, нужно ее применять как можно чаще, нужно творить чудеса килотоннами. Все же это дар, мы одаренные люди и это не просто так. Короче слушай меня внимательно. Сегодня ночью перед сном, который станет для меня очередным ярким сюрпризом, ты просто ляжешь на кроватку, а я буду делать с тобой все, что я знаю о том, что никогда не делала, и это не обсуждается.

– Ты думаешь, у тебя получится с первого раза?

– Лучше не зли меня, я ведь могу и больно сделать случайно.

– А может я мазохист, и боль мне не будет болью, а лишь необходимым ритуалом.

– То есть это намек такой? Ты не переживай, что-нибудь у меня да получится.

– Надеюсь.– улыбнулся Суслик, чем подогрел до предела Настю, что та вдавила в пол газ, выезжая из города, на повороте пошла на обгон и показалась встреча. Машина будто взяла управление на себя, резко снизила скорость, не заклинивая колеса и на маленькой скорости вывернув руль, обошла по обочине встречку. – Спасибо Даша.

– Не за что, это моя работа,– сказала маленькое приведение, подслушивая разговоры на заднем сидении. – Кстати, за нами хвост.

– Кто? – удивилась Настя.

– Да какой-то молодчик тянется с перекрестка, где мы замутили первый воздушный трюк.

– Суслик, любимый, можно я с ним разберусь, как принцесса Чжоу, пожалуйста.

– Ты хочешь убить человека?

– Больше я хочу практики в настоящем времени.

– Сначала узнай, что ему нужно? Помашаи рукой, пусть заедет к нам во двор.

– Хорошо. – подъезжая уже к своему поместью Настя сбавила скорость, чтобы сократить дистанцию и помахала рукой, приглашая водителя Вольво 440 заехать за ней в ворота, на что получила согласие в виде большого пальца вверх из окна.

Настя вышла из бокстера и короткое китайское слово, способствовало тому, что земля в ее руки выплонула два точно таких же меча, какие были у принцессы, один приставила к горлу вышедшего из тонированного вольво водителя.

– Ты кто, грозно спросила Настя.

– Вау!? Это как?– не очень испугался парень, из пассажирской двери выбежала девушка, выставила ладони вперед и стала навзрыд умолять.

– Пожалуйста, не убивайте его, мы никому не расскажем! – Настя явно не ожидала такого поворота событий и застыла на месте, желание убивать девушку, да и вообще любовь полностью отсутствовали.

– А я тебя предупреждал о непредсказуемых последствиях. – послышался голос Суслика из бокстера.

– Даша, почему ты не сказала, что он не один?

– В каком смысле? Вообще или в машине? – еще больше запуталась Настя, ее или Дашин вопрос явно был риторическим, так Настя на собственном опыте убедилась в собственной некомпетентности, по отношению к живому дару.

– Что мне делать, Суслик? – запаниковала Настя.

– Выбирай сама, или убей их, или одари, у тебя все равно остается больше, чем у меня.

– Имена свои скажите. – попросила Настя, опустив меч.

– Мое имя Баграат, называйте меня Бага, а это моя подруга Анфиса. Отвечу на любые вопросы.

– Почему ты поехал за нами?

– Потому что мне не известна модель тачки, и еще, потому что тачка прыгает, хотел узнать как это.

– Что ты умеешь?

– Я умею угонять машины, еще я умею гонять на машинах, а еще я все знаю о них, кроме этой. – показал Бага на бокстер. – Понятно, что порш, что кабриолет, видно какие диски стоят, а вот как прыгает и как уходит от встречи с точностью до миллиметра не понятно.

– Он может пригодиться, – подсказал Суслик, выходя из порша. – попросим Петровича поделиться третьим уровнем, пусть занимается техникой, ее так-то много.

– Хорошо, я дам тебе возможность прыгать на машине и дам то, что ты сразу не поймешь. С тебя клятва, никому не говорить об этом, жить в доме с нами и возить нас по делам, работа опасная, но другого выбора у тебя нет, ты сам пришел сюда, еще и подружку притащил.

– Я на ты с опасностью, так что я согласен и Анфиса тоже.

– Пусть Анфиса решает сама, может она предпочитает умереть? – посмотрел на нее Суслик и заметил Петровича.

– Да нет, я за ним в огонь и в воду, типа так принято.

– Телефон есть? – спросил Суслик показав жестом Петровичу выгрузить покупки.

– Да есть, достал Бага телефон и протянул Суслику.

– Вот мои цифры, – ввел Суслик свой номер и вернул мобилу. – берите машину, попрощайтесь со своими родственниками, друзьями и возвращайтесь как можно скорее, если возникнут проблемы, звоните.

– Понял, а какие проблемы?

– Мы только что на этой тачке прыгали по городу, по любому кто-то еще кроме Вас заметил, город маленький.

– А как прыгать?

– Потом узнаешь, терпение. – кинула Настя мечи на заднее сидение, взяла Суслика под руку и повела его в дом.

– А где ключи? – крикнул Бага вслед.

– Она с кнопки заводится, – не оборачиваясь, ответила Настя. – Петрович тебе поможет.

Петрович проводил Багу с Анфисой и вернулся в свою поляну возле сарайчика, где готовил белое мясо на углях. Суслик помог Насте разобрать покупки, и они вышли на поляну поужинать, где Петрович уже накрыл ее.

– Прости меня за Иру...

– Ничего страшного, у нее это пройдет, как у тебя.

– А что, и я проявляю какие-то признаки фанатизма?

– Конечно, ты постоянно смотришь на часы, хочешь чтобы быстрее пришла ночь, чтобы увидеть новый контролируемый сон, кроме того, ты пытаешься предложить мне себя.

– Любимый, ты, наверное, про это слово, знаешь, а можно один вопрос?

– Даже нужно.

– На что ты готов ради бессмертия?

– Наверное, на все.

– Так вот, в каком-то смысле я увидела в твоём живом даре бессмертие, если я могу еще раз и несколько раз прожить жизнь другого человека, значит тот человек бессмертен, а это значит, что и много жизней могут прожить в будущем, значит и я бессмертна, это почти как фильм, документальный, только намного сочнее, это и есть бессмертие. И я тоже ради него на все готова, пусть это называется фанатизмом, я постараюсь аккуратней, я готова отдать тебе себя.

– Но я не хочу так, может что-то можно придумать?

– Если не хочешь так, просто прими меня такую, какая я есть, общайся со мной так, как будто ты не супермен, а я не твоя рабыня, как впрочем, и есть сейчас, тогда я уже завтра тебя полюблю и сердцем. Нам молодым девственницам очень мало нужно для счастья и очень много значит первый раз, поэтому не откажи мне.

– Да какой дурак может отказать в таком.

– Импотент например, но я в кафешке поняла, что ты не такой. – снова зажала смехом

Настя.

– Петрович, ты слышишь этот смех, из-за него я вчера потерял голову и одиночество.

– Да, что-то волшебное в нем точно имеется. И спасибо тебе Настя, что забрала его одиночество, я уже не знал, что делать.

– Петрович, кстати, расскажи о себе и о том, как вы с Сусликом стали друзьями.

– Хорошо. – согласился Петрович, раскладывая мясо по тарелкам. – Мы ещё с его отцом служили в армии, были земляками, потом работали на пилораме, после открыли кооператив, когда кооперативы развалились, организовали магазин инструментов, маленького Сашу я уже давно знал, а тут его отец устроил его на работу под моё начальство. В итоге он стал моим начальником, когда купил магазин у бати, и сделал меня первым заместителем, сам Суслик уже не работал, занимался строительством этого дома. Ну, с его даром ему не нужны были даже инструменты. Ты уже видела, что он построил под землей?

– Ну, блин, Петрович, весь сюрприз испортил.

– Ой, прости, тупая моя башка, старый стал.

– Тогда пойдем смотреть, – соскочила Настя.

– Ещё не готово, скоро закончу.

– Я подожду, Любимый.

– Прости, Саня!

– Всё нормально, Петрович.

– Ну как мясо?

– Мясо очень вкусное, только к нему бы ещё соус. А Вы, я так понимаю, каждый вечер кушаете мясо?

– Да, у нас уже типа традиции, одно место, одно время, иногда только готовит Сашка.

– Теперь будет немного по другому, только в рационе, Суслик пообещал мне убрать пузо и накачать пресс.

– Качать пресс я не обещал!

– Это входит в комплект обещания.

– Ну ладно. – согласился Суслик.

– Петрович, про Суслика ты рассказал маленько, а про себя забыл, наверное? Жена? Дети?

– Была у меня жена, двое детей, мальчик и девочка, да уехали они, бросили меня, она со временем нервная какая-то стала, меня мучили её постоянные упреки, это не так, то не сяк. В какой-то момент я перестал обращать на всё внимание, она забрала детей и уехала в Россию к двоюродному брату, он её пристроил, с детьми я иногда переписываюсь в интернете, деньги высылаю, всё хорошо в целом. Прошлым летом они ко мне приезжали, взрослые уже, дочь старше Вас, а сын младше. Сейчас я встречаюсь с одной теткой, овдовела она как три года, похоже у нас любовь, по субботам гуляем по парку, ходим на разные мероприятия, а вечером в ресторан. Она торгует на базаре, трусы, майки, и другие аксессуары.

– Интересно! – захихикала Настя. – Ты не предлагал ей жить вместе?

– Предлагал, но она живет рядом с базаром, ей удобно и работа нравится.

– А ты предложи ещё раз, понастойчивей, здесь ей интересней будет, обещаю.

– Ой, не знаю я, попробую.

– Это не приказ, просто хорошо же утром просыпаться с кем-то.

– Ну да, хорошо, ладно, я буду понастойчивей.

– Как тебе дар? – перешла Настя к основному.

– Мне ещё долго разбираться, боюсь, что я поздно начал. А что Вы говорили про контролируемый сон?

– О, это просто чудо, ты вселяешься в любого человека, который когда-то давно жил и чувствуешь всё, что чувствовал он, даже мысли, так ты быстро поймешь, как им пользоваться.

– И что, мне нужно уснуть?

– Ты закрываешь глаза и уже находишься там, если не открываешь глаза, ты быстро засыпаешь, вживаешься в него и забываешь, что ты это ты.

– А чё, можно попробовать?

– Так же можешь всегда позвать Дашу, она ответит тебе на любой вопрос, теперь она служит и тебе. – добавил Суслик.

– О, слава богу, а то я от неё натерпелся, сегодня утром возвращаюсь из магазина, а она появляется, останавливает меня, я думаю и что же дальше, а она молчит, я продолжаю идти, а она говорит, что у Сашки гости и что если я пойду, то ей придется привязать мои ноги к земле, – рассмешил Петрович Настю, – я начал потихоньку прокрадываться к дому, ну Саня говорил, что она не видит и тут бах, мои ноги провалились сантиметров на пятнадцать в землю, все, я не смог больше и шагу ступить, увяз во дворе. Говорю ей, развлекай меня тогда, расскажи историю, как ты обычно делаешь, а она как давай мне перечислять все мои грехи, о которых я давным-давно забыл. Разве это нормально?

– Да, программе свойственно повторять манеры своих хозяев, она должна была тебя вежливо попросить, попросила же, что еще ей было делать, если ты не понял.

– Даша! – позвал Петрович, и она появилась у него за спиной.

– Говори Петрович, но я в принципе вообще могу не появляться, просто разговаривать.

– Ты же приведение, ты можешь напугать до смерти!

– Я не приведение, я голограмма, и если люди этого не понимают, так это не моя вина.

– Тоже верно, ну ладно, давай дружить?

– Теперь мне придется с тобой дружить и тебе служить, только приказывать успевай.

– Какая послушная девочка, кушать будешь?

– Буду. – не ожидал Петрович согласия.

– Присаживайся, сейчас поделюсь с тобой мясом.

– Ты же знаешь, что я питаюсь только золотом и платиной.

– Что? – спросила Настя, жуя мясо. – Не поняла.

– Да, для производства дара используют золото, как топливо, но в очень маленьком количестве, – отвечал Суслик. – вот например для производства истребителя мне понадобилось одна тысячная грамма, а для кабриолета в 20 раз меньше.

- Значит, у тебя есть какой-то запас?
- У меня очень хорошее наследство, 723 килограмма, за 9 лет я потратил всего чуть больше двух килограмм.
- Поэтому страны так неохотно расстаются с золотом.
- Точно, тем более в живом даре существует такое ограничение, что он не может самостоятельно искать эти два химических элемента.
- Супер проводники. – задумалась Настя.
- Нужно навестить владельца доски, он просил меня появиться, как я найду себе жену.
- Я так понимаю он в Китае? – спросила Настя.
- Да.
- А наш дар там работает?
- Да, в каком-то смысле это родина кубов.
- Хочу в Китай! – заявила Настя.
- Ты уже была сегодня там.
- Хочу по-настоящему.
- Даша, спроси у деда, когда он сможет принять меня с женой?
- Завтра утром прием, никто не записан. – сразу ответила Даша.
- Запиши.
- Записала, 9.00.
- Прикольно, – обрадовалась Настя. – я даже не знаю, что надену. Завтра же с утра официант Леха приедет.
- По идее он должен раньше приехать, в любом случае Петрович его встретит.
- Конечно встречу, кто такой?
- Завербовали в кафешке сегодня, такой классный, – объяснила Настя. – в общем захотела так.
- Вы ему тоже колечко подарили?
- Пока нет. И еще, я вчера подарил перстень одному хорошему человеку, художнику, его жена оказалась подружкой детства Насти, они тоже завтра приедут к нам жить.
- А что, веселее будет, а я думал зачем тебе столько комнат!
- Это еще не все, осталось еще много свободных ячеек. – намекнула Настя.
- Каких ячеек? – не понял Петрович.
- Включая Сашку, владельцев одного дара, может быть 43 человека или животного, нам нужен еще хороший повар, желательно с женой или повариха с мужем, но мужчины по статистике лучше готовят.
- Я знаю одного знакомого повара, он главный повар в ресторане Али-Баба, ему жена помогает. – вспомнил Петрович.
- Я была там один раз, да мне понравилась кухня, только вроде бы она была преимущественно казахская.
- Да, только они казахи.
- А что, казахи не люди что ли?
- Он как раз самые русские из всех казахов, которых я знаю, самый доброжелательный, они соседями мне были, когда я в городе жил. С Клавой к нему в ресторан ходили.
- Все решено, завтра идешь к нему и все рассказываешь, отказаться он не может, это опасно для нас.
- Даже я понимаю, что отказаться от такого тяжело.
- Верно, подтвердил Суслик, – Что ж, казах, так казах.
- Какой ты классный! – обняла и поцеловала Настя Суслика, разбалуешь, не боишься?
- Не боюсь.

– Правильно, не бойся. С нашим водителем ты уже познакомился, прикинь поехал за нами, после того, как мы с помощью дара провернули трюк на перекрестке, догнал, проследил. Мне нравятся такие смелые люди, чувствую себя в хорошей компании, как дома, без комплексов.

– Как в кафешке?

– Так оно и должно быть, разве нет?– попросила Настя подтверждения у Петровича и увидев, что тот, замешкался рассмеялась на весь двор.

– Ой, избавьте меня от этих... , я воспитан в советском союзе.

– Так, задумавшись произнесла Настя. – по моим подсчетам свободными остаются 30 ячеек, 13 уже можно сказать заняты, а еще обязательно Кристинка с Димкой.

– Да, Вы сегодня говорили о них. Будут еще двое, Стефан с Эльвирой.

– Итого 26 свободно и 17 занято. Так воробей у тебя тоже второго уровня?

– Угадала! – усмехнулся Суслик.

– Что ты предлагаешь?

– А что если птичка будет побольше, орел например?

– Я за, тогда нужно 7 ячеек выделить животным, выбирать тебе.

– Кстати, принцесса Чжоу могла общаться со своими птицами, только она тогда не делала это, но я понимала все их предупреждения, как это?

– Общение с животными происходит за счет передачи электронных импульсов через дар, в нужной для человеческого мозга форме, они передают чувства, а мы их понимаем, они кстати, имея стрекозу ты хочешь влететь в чужое окно, стрекоза поймет что ты не можешь это сделать, а она может и с радостью выполнить твою просьбу, тебе останется только закрыть глаза и получить картинку комнаты. Вообще можно полностью обойтись без интерфейса дара, со временем владелец управляет им исключительно силой мысли, дар постепенно синхронизирует схожести в поведении, в мимике, в каждом малейшем движении с мыслями которые вырабатывают соответствующее для каждого действия определенное количество электронов, дар их перехватывает и делает все сам.

– Ну ка покажи что-нибудь!– потребовала Настя.

Суслик лишь слегка улыбнулся и все стоящие во дворе фонтаны выпрыснули из себя сотни разных струй воды, напор быстро увеличился и через несколько секунд превышал дом в несколько раз. Ждущие ежедневного чуда, соседские дети за забором завизжали от радости, Настя заморожено всматривалась в зрелище, когда Суслик незаметно хлопнул веками и напор исчез, остатки воды упали.

– О боже! Как красиво! Было. Давай еще! – и снова взлетающие потоки воды порадовали детский восторг на несколько секунд, – как и мне научиться?

– Даша научит.

– Хорошо. А можно их в обычный режим включить?

– Можно. – Суслик кивнул головой и фонтаны заработали каждый по своему, слабым напором.

– Ну все, хватит, теперь я уверена в себе на 200%, поел?

– Еще не доел.

– Хватит, пойдем в спальню, хочу поговорить с тобой наедине.

– С удовольствием. – поднялся Суслик и раздался автомобильный звуковой сигнал, сразу зазвонил телефон. – Ало.

– Это Бага, а как ворота открываются?

– Сейчас открою. – Суслик открыл ворота, заехал Бага и Анфиса на заднем сиденье лежали мешки с вещами.

– Мы уже вернулись. – вышел из машины Бага. – Куда барахло выкинуть?

– С Петровичем выберите комнату, перекусите сначала, а мы пойдем уже спать. – сказала Настя.

– Не вопрос, шашлычки – это хорошо, пойдем Анфиса.

– Идите отдыхайте, я все сделаю. – махнул Петрович.

– Спокойной ночи. – пожелала Анфиса.

* * *

Малолюдный утренний аэропорт Вашингтона вместе с Джеймсом встречал дорогих гостей, одна за другой элитные авто оставили своих пассажиров в строго назначенное время без какого-либо багажа. VIP терминал был полностью освобождён от других клиентов и принял на борт частного лайнера только четверых, спустя 20 минут уже набирал высоту.

– Перед началом пророка, – начал Джеймс убедившись что самолёт уже высоко. – нужно немного морально и физически подготовиться, я сам решу когда мы прибудем в Париж.

– А сейчас мы куда? – спросил Август.

– Сейчас мы уже на месте, первое испытание, учимся использовать время, засыпаем, как проснётесь начнётся второе испытание.

– Я кажется понимаю. – догадалась Сидни и закрыла глаза.

Остальные кроме Джеймса последовали её примеру, а Джеймс наблюдал кто и когда уснул, после приготовил парашюты. Пролетая над Францией Джеймс разбудил Сидни.

– Вот парашюты, прыгаем через две минуты.

– Сидни не растерялась, разбудила остальных ставив на них рюкзаки и сказав только – «быстро одевай». Дверь открылась и масонская команда выпрыгнула один за другим, толком не успев проснуться Джеймс прыгнул последним, выждав время. Приземлившись удачно в лесу, Сидни первым делом осмотрела свой рюкзак, нашла навигатор где были показаны координаты других участников, отцепила от рюкзака тросы и отправилась собирать команду. Джозеф нашел в своем рюкзаке маленький раскладной набор лезвий и решил остаться на месте. Август нашёл коробок спичек и пошел в сторону приземления Сидни и Джозефа почти одновременно Джозеф встретил их. Сидни рассказала о маячках в рюкзаках, все вернулись за оставленным Августом рюкзаком, оцепили маячки, спрятали их в рот и пошли на место приземления Джеймса.

– Ну наконец-то! – поприветствовал Джеймс увидев учеников. – Я как-будто сломал ногу и очень хочу кушать, я нашёл у себя в рюкзаке только крючок с леской.

– Пойду на охоту. – вызвался Джозеф.

– Я разведу костёр и построю палатку, потом носилки. – предложил Август.

– Мне остаётся сшить нам новую одежду из парашюта, мне понадобится и крючок с леской и набор ножей. – решила Сидни.

– Тогда я быстро сделаю лук и стрелы, а ты собери дрова.

– Хорошо Август.

Каждый занялся своими делами, а Джеймс просто прилёг и уснул, когда проснулся от запаха свинины палатка и одежды были уже готовы, а мясо почти.

– Это кабанчик?

– Нет, обычный поросёнок, я никого не нашёл, вышел к деревне и украл небольшого хряка из загона. – признался Джозеф. – Прихватил ещё канистру с водой, меня никто не заметил, нашёл топор и пробил череп, он даже не успел пискнуть.

– Замечательно, на войне все средства хороши.

– Что за точка «Р» на навигаторе? – не сдержалась Сидни.

– Более верный вопрос был бы – «какая цель всего испытания?». «Р» – это Париж, а цель испытания добраться до этой точки не выходя на основные магистрали, там дом в котором мы будем жить, кроме магистрали других условий нет одежду вы уже сожгли?

– Да, только твоя осталась.

– Вон тот кусочек уже готов? – начал Джеймс переодеваться. А спать будем в одной палатке?

– Да, так теплее. – решила Сидни.

– Тоже верно, разрешите я первый буду дежурить, я выспался.

– Разрешаю. – сказала Сидни и отдала готовить кусок мяса Джеймсу. – Что-то слишком легкое испытание.

– Мнимое, ошибка. – сказал Август.

– Возможно, скорее всего я ошибаюсь, Джозеф, Август, пойдёмте перед сном прогуляемся.

– Неплохая идея. – безразлично махнул рукой Джеймс.

Масоны оставили своего президента на полчаса, вернувшись доели мясо и легли спать. Сидни проснулась заступить на дежурство последней и не обнаружила свой навигатор. Проснувшись группа потеряла и всё остальное кроме верёвок и рюкзаков, было очевидно что Джеймс усложнил задачу, но все молча понимали что так и было всё задумано. Изначально путь был легким, Джеймса тащил по очереди один человек, а Сидни не позволяли, односторонние носилки Август сделал удобными. Благо Сидни запомнила карту и место нахождения точки, группа вышла к реке.

– Я была уверена, что на этом месте есть мост.

– Мост был мною подделан. – признался Джеймс.

– Так, поток бурный, Джеймса не переправить в плавь. – проигнорировала признание Сидни. – Нужно привязать камень и докинуть его до того дерева, расстояние позволяет.

Участники привязали камень и заключили пари, кто первый зафиксирует верёвку на другом берегу получает по 100000 долларов от двух других. Выиграл август с четвертой попытки, он по тарзанке переправился первым, затем узлами сделали удобное сиденье для Джеймса и вскоре река осталось позади.

Наступила ночь. Сидни решила продолжить путь, так удалось незамеченными преодолеть периферии двух населённых пунктов и разжиться зажигалкой, кухонным ножом, водой и рыбными консервами, к утру поставили палатку, и уже не позволили Джеймсу дежурить, охраняя по очереди драгоценные предметы и жизни новых друзей.

Пройдено полпути, основная масса испытаний попали не случайно на вторую половину. Сидни сквозь гущу стволов леса заметила слежку из нескольких человек, солнце еще не взошло за горизонт. Выбрав укромное местечко группа затаилась изучая с помощью отражения ножа тактику противника, которая показала что около 20-ти человек окружают их, общаются жестами, точно знают местоположение принимая команды человека с навигатором, без оружия и в зеленом камуфляже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.