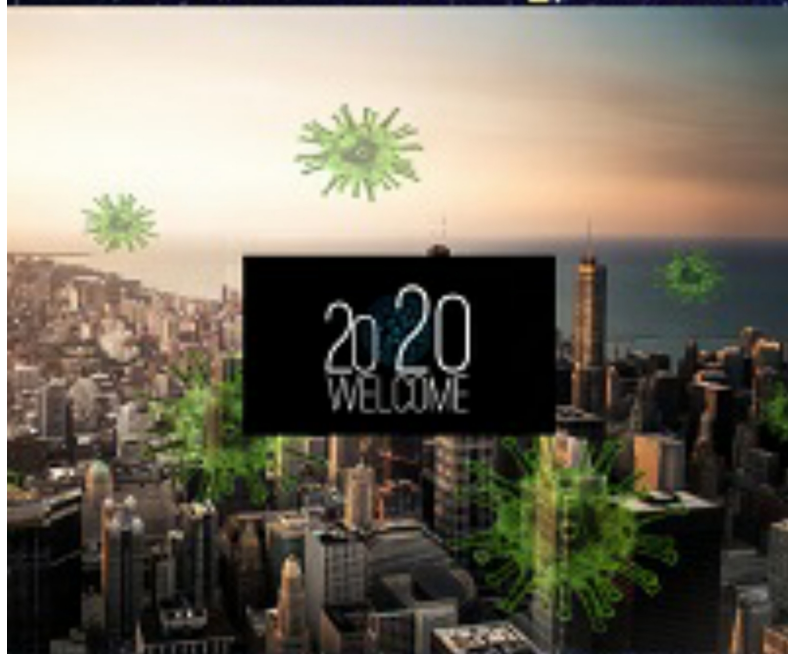


Надежда Гранд



Игра 2020



18+

Н. Гранд

Игра 2020

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63662216

SelfPub; 2021

Аннотация

Для людей двадцать девятого столетия самым популярным и безопасным развлечением стали компьютерные игры с полным погружением в виртуальность. Сара и Микс решают изучить новую версию «Планеты Земля» с игровой ситуацией под названием «Эпидемия 2020». Их задача – выжить в условиях заражения и довести игру до конца. Однако это оказалось непросто. Как и оценить итоги игры, когда сложно сказать, что правильнее – победить или проиграть.

Н. Гранд

Игра 2020

– Что-то стали мы скучать, – проговорила-пропела Сара, лежа на широкой кровати и поднимая стройные ножки на стену.

– Значит, надо поиграть, – ответил знакомой прибауткой лежащий рядом Микс, любуясь девушкой. В двадцать девятом веке люди не испытывали комплексов по поводу внешности: в их распоряжении были многочисленные генетические модификаторы тела. Правда, менять тело можно было только с шестнадцати лет. Саре уже было семнадцать, и за прошедший год она довела свое тело до совершенства – теперь она была невысокой шатенкой с роскошной фигурой и ярко-зелеными глазами. Сам Микс пока не менял себя, оставаясь в свои двадцать высоким худощавым юношей с копной блестяще-черных волнистых волос. Он не видел смысла заводить новую внешность, ведь большую часть жизни он проводил в играх, а там его вид не имел значения.

– Куда пойдём сегодня? – спросил он подругу.

– Не знаю, – задумалась Сара. – Надоели мне твои монстры. Хочется просто погулять по красивым местам.

– Значит, стратегия? – скривился Микс. Он предпочитал активные компьютерные игры, где можно было хорошенько пострелять или подраться. Впрочем, сегодня была его оче-

редь уступать.

– Ок. Рич неделю назад игру принес. Симулятор, обновление старой версии Планеты Земля. Терпеть не могу симы и стратегии, так что еще не играл.

– Покажи, – прыгнула с кровати Сара и направилась в знакомую комнату с многочисленными экранами. Уселась в одно из игровых кресел. Она часто приходила в гости к Миксу, это была единственная форма контактного общения, доступная на Астероиде.

– Вот, – Микс сел в кресло рядом, включил компьютер и открыл виртуальные окна. – Планета Земля, старая колыбель человечества, еще до расселения людей по астероидам. Условия для жизни хорошие, все в нашем распоряжении.

– Целая планета?

– Ага. Но это только в средние века. Если брать годы ближе к нашим, там уже стандартные купола, на планету просто так не выйдешь.

– Давай тогда средневековье поставим. Только не механическое, а цифровое.

Микс надел на руку мышку-перчатку, ткнул в меню. По голографическому экрану побежали рекламные блоки с красотами планеты. Природа была удивительно яркой, хотелось скорее окунуться в виртуал. Но сначала надо было четко прописать настройки.

– Какой век берем? – предложил он выбор даме.

– Давай двадцать первый.

– Год?

– Какой-нибудь красивый. Двадцать двадцать.

– Масштаб?

– День к году.

– Ого! – Макс часто пользовался масштабом, особенно в обучающих играх, когда в виртуале проходит несколько дней, а то и месяцев, а в реальной жизни только день. Но максимальный – год он еще никогда не ставил. – Давай тогда что-нибудь интересное замутим, чтоб не слоняться по городам без цели.

– А просто погулять? Смотри, как там красиво!

Макс скривился.

– Ты там год жить собралась! Скучно-то не будет? Давай устроим апокалипсис!

– И опять сражаться с монстрами? Нет уж. Нас же вышвырнет сразу. Надо, чтоб поиграть успели и прокачаться. Что там предлагают в ситуациях?

– Война обычная, ядерная, лучевая, биологическая, природные катастрофы, эпидемия, вырождение, прогресс науки... – начал зачитывать меню Микс.

– О, давай эпидемию! Мирненко, и заработать можно, если что.

– Эпидемия тотальная, частичная, выборочная, с прогнозируемыми последствиями, с непрогнозируемыми....

– Не, прописывай нормально. Не хочу сюрпризы. Сначала обнаружение вируса. Пусть какая-нибудь мышь заболит, а

человек ее съест.

– Мышь? – опешил Микс.

– Ага, – захихикала Сара. – Летучая. Вон в Китае, там в этом году перенаселение, как раз нормально.

– Ладно, – начал писать условия Микс. – Потом будет постепенное заражение, закрытие границ, нехватка лекарств... Беспорядки на апрель-май поставим. Вакцину на июнь?

– Да, но сделай ограниченное количество. Пусть повоюют за нее.

– Отлично, – потер руки Микс, – Движуха пошла. Войну на август поставим, ОК?

– ОК. А в сентябре пусть что-нибудь посерьезнее сделают. Лучевую войну.

– В том году лучевого оружия не было, – с сожалением вздохнул Микс.

– Тогда ядерную!

– Ты же не хотела ядерную.

– Мы с тобой к тому времени уже прокачаемся и будем жить где-нибудь на собственном острове посреди Тихого океана. Если получится – то выиграли. Надо только время запомнить – в сентябре-октябре сваливаем на остров. А дальше будем выживать на острове.

– Подожди. Мы-то с тобой где будем изначально?

– Давай в Россию. Вон большая какая, зелененькая.

– Это же рядом с Китаем? Туда вирус сразу пойдет.

– Ну и что? Даже прикольно.

– Скиллы ставить будем? Улучшенные параметры тела? Или идем с нуля?

– Поставь силу и уменьшенную боль. На всякий случай. А выход из игры только со смертью.

– Ок. Кстати, поставлю тебе восемнадцать лет, это совершеннолетие тут такое. До восемнадцати есть какие-то ограничения вроде бы.

– Тупое средневековье, – пробормотала Сара, шокированная, что ее могут в чем-то ограничить только на основании возраста.

– Сейчас еще документы сделаю и деньги. Полной биометрии там еще нет. – Микс загрузил последние условия. Потом взял штекер, лежащий в углублении ручки кресла, и воткнул в разъем игрового импланта в голове, чуть повыше правого уха. То же самое сделала Сара. Длинные металлические штыри проникли глубоко в мозг, соединяя игровые девайсы с нейронами мозга. Кресла трансформировались, мягко обхватив игроков и чуть приподнимаясь в воздухе. Ребята закрыли глаза и полностью погрузились в картинку на экране, воспринимая компьютерный виртуальный мир как реальность.

Они попали на газон рядом с многоэтажкой мегаполиса. На улице стоял зимний морозный день, 1 января 2020 года. Менять внешность геймеры не стали. Игра скопировала их привычный вид, а также дала им типовую одежду для этого времени – теплые спортивные сине-красные костюмы, са-

поги-дутики и смешные белые шапки с помпонами. Сара и Микс посмотрели друг на друга и расхохотались. Микс наклонился, набрал полные пригоршни снега и бросил вверх, устроив искрящийся на солнце снегопад. Сара тут же повторила его действия. Они носились по газону, пиная снег, с хохотом срывая ветки деревьев и сражаясь ими как мечами. Редкие прохожие смотрели на них как на сумасшедших. Какая-то бабка выглянула из окна на первом этаже дома и наорала на них. Запыхавшиеся Сара и Микс встали напротив нее.

– Совсем снаркоманились, сволочи! – орала та в чуть приоткрытое окно. – Полиция!

– Ты смотри, как классно прописан персонаж! – восхитилась Сара. – Даже лысинка с одной стороны просвечивает. И эти цветочки на халате! Одна пуговица оторвана...

– Кому сказала, пошли отсюда! Я уже полицию вызвала! – разорялась та.

– Ага, натуральная такая старушенция, – поддержал подругу Микс. – Да они все типовые, за столько лет их, наверное, прописали до последнего седого волоска на заднице.

Сара захихикала.

– Ладно, айда отсюда, ну ее на фиг. Природа тут все-таки классная! Снег как настоящий, здорово блестит! Вон ягодки на дереве... Круто! – девушку двадцать девятого столетия, запертой в типовом куполе Астероида, просторы игровой Земли приводили в восторг. – Кстати, что за полиция-то?

– Это типа стражи в средневековье, – авторитетно заявил Микс. – Они как бы порядок поддерживают.

– А они откуда-то приезжают? Если мы вот прямо сейчас уьем кого-нибудь, что нам за это будет?

– Не знаю, – почесал в затылке Микс. – По-моему, сразу нас не накажут. Надо ждать.

Сара фыркнула. Отложенное возмездие за проступок казалось ей глупостью. Они вышли на проспект города, осматриваясь.

– Какой план?

– Я бы поел сначала. Вон кафе. Пошли, попробуем местную еду.

Геймеры зашли в кафе и взяли себе по бургеру. В кошельках обнаружилась приличная сумма наличных и банковские карты. Сара разложила их по столу, внимательно разглядывая.

– Это же так неудобно! Деньги на карте. Потерять можно, – она осторожно откусила бургер, задумчиво пожевала. – Станный вкус. Несколько сочетаний. Чувствую мясо, хлеб... Почему все сразу-то? Глупость какая-то. Как это ели?

– А мне нравится, – рядом чавкал Микс, забрасывая для удобства ноги на стол. – Надо просто не думать, что ты ешь. Тогда нормально.

– Да ну, фигня, – Сара бросила бургер через все кафе на кассу. Тот врезался в экран с рекламой.

– Э, я щас полицию позову, вы что творите? – нахмурился

высокий накачанный парень в одежде компании, стоявший за кассой.

– Бросаем в тебя едой! – рассмеялся Микс, тоже запустив в него остатками гамбургера. Парень вышел из-за стойки и с угрожающим видом двинулся к посетителям.

– Ну-ка пошли отсюда, – зло сказал он им, поигрывая бицепсами.

– А то че?

– А то пожалеешь.

– Ну, давай, сейчас прямо хочу пожалеть! – Микс был опьянен свободой, которую предоставляла игра. На Астероиде его бы уже давно гуманно вырубил следящие роботы и максимально безопасно доставили домой. А тут ему снова угрожают полицией, которая неизвестно где и когда придет. Парень схватил Микса за шиворот и попытался вытащить из кафе. Но он не учел, что игрок был сильнее него. Микс всегда ставил себе силу выше среднего в настройках. Поэтому он оттолкнул противника так, что тот отлетел к противоположной стенке, да так и остался лежать там, с удивлением взирая на сухощавого, но неожиданно крепкого наглеца. Микс постоял, ожидая драки, понял, что бесполезно.

– Тьфу, пошли отсюда, – вздохнул он, – размяться не вышло.

– Если он тебя прибьет, тебя вынесет из игры, – напомнила Сара. – Да и боль почувствуешь.

– Тут убивать нельзя. А боль у нас уменьшена, потерплю.

Они гуляли по городу до вечера, рассматривая город и прохожих. Когда стемнело, зашли в какие-то дворы. У одного из подъездов стояла компания молодых людей. Они весело смеялись, наливая из-под полы водки.

– Э, пацан, поделись девчонкой! – заржал один из компании в сторону Микса.

– Отвали, урод, – немедленно отозвался тот. Сара захихикала, предчувствуя свалку.

В компании на мгновение все замолчали. Потом быстро двинулись в сторону игроков. Один из парней подбежал к Миксу и с воплем «Ты кого назвал уродом, гад?» врезал ему кулаком с разворота. Микс с удовольствием вступил в битву, бросаясь на всех сразу. Это уже напоминало его обычные игры с убийством монстров. Он умел терпеть боль, зная, что все происходящее – только игра, настоящего вреда ему причинить не смогут. Если только сломают что-нибудь, тогда да, в игре будут существенные ограничения. Но до этого доходило редко. Он дрался самозабвенно и яростно, выплескивая на мобов невостребованный адреналин цивилизованного человека. Сара тоже не осталась в стороне: она визжала и пиналась, хотя ее особо не били, просто убирая с пути. Во дворе стали собираться люди, все орали. Какой-то мимо идущий парень пытался остановить дерущихся, отхватив себе добрую половину тумачков. Приехавшая полиция забрала всех в отделение.

Там Микс вел себя по-прежнему вызывающе, постоянно

провоцируя и парней, и полицию. В обезьяннике сидели по разные стороны: Микс с Сарой и тем самым парнем, который вступил в драку и компания из четырех парней на противоположной лавочке. Парень рядом с Миксом сидел спокойно с очень сосредоточенным выражением на лице. Он выглядел как студент физкультурного техникума – высокий, коротко стриженный, с хорошо накачанными мышцами, в легкой кожаной куртке. На вид ему было не больше двадцати. Микс удовлетворенно улыбался, потирая слегка саднящие кулаки, парни из компании на скамейке напротив недовольно хмурились.

– Что, получили? Четверо на одного, да? И не взяли? – подначивал их Микс.

– Бухти, бухти, вот выйдем отсюда... – угрожающе проворкотал один из его врагов.

– Жду не дождусь...

– Да перестань ты, – вмешался парень рядом с ним. – Зачем специально нарываешься? Что за бессмысленная страсть к дракам?

– Ему впечатлений в жизни не хватает, – выглянула из-за Микса Сара. – А ты-то чего встрял? Досталось же.

– Увидел, что четверо одного бьют. Как же я пройду?

– Во, прикинь, какие мобы бывают? – восхитился Микс. – Тебя как зовут?

– Антон, – протянул тот руку, – можно Тоха.

– Микс, – ответил на рукопожатие приятель. – А это Сара.

– Серьезно? – удивился новый знакомый. – Это что за имена?

– А, не обращай внимания, мы новые имена не придумали, – захихикала девушка. – Так и оставили – Миксер две тыщи пятый и Саранча пятьсот три. Кликуху Миксер чаще используют как имя для ребенка.

– Это ники, что ли? – нахмурился Тоха. – Для компа?

– Типа того, – ухмыльнулась Сара, – интересно, нам тут долго сидеть?

– Щас спросим, – откликнулся Микс и немедленно подскочил к решетке обезьянника с воплем, – эй, народ! Есть кто живой? Ау! Свободу мобам! Свободу персам!

– Микс! Ты чего? – хохотнул Антон. – Что за персы?

– Это мы. А ты, Тоха, – моб, неигровой персонаж. Мы же в игре, чувак!

– Ну, ты и придурок, – пробормотал Антон.

К следователю их вызвали первыми. Видимо, ожидая, что они уйдут побыстрее. Разнимать новые драки полицейским не хотелось. Микс всячески хохмил, но паспорт показал. И Сара тоже. Полицейские внимательно проверили документы, удивляясь странным именам геймеров.

– А прописка где? – заметили они неладное.

– Нигде, – еле сдержался Микс, чтобы не ответить матом в рифму. – Не успели купить квартиру.

– Идите, – отдал им паспорта полицейский, – и больше в неприятности не попадайте. – Если бы дело было хотя бы

второго января, хулиганам уделили бы больше внимания. Но сегодня полицейским не хотелось ими заниматься. Паспорт Тохе принесла из дома сестра. Увидев Лену, Микс внимательно рассмотрел ее, удивленно подняв брови. Невысокая стройная блондиночка с выразительными серыми глазами рядом со старшим братом выглядела удивительно хрупкой. Ее простой красный пуховик придавал здешней серости красок. Лена скользнула взглядом по Миксу, молча отдала паспорт Антону, потом подождала всю компанию на выходе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.