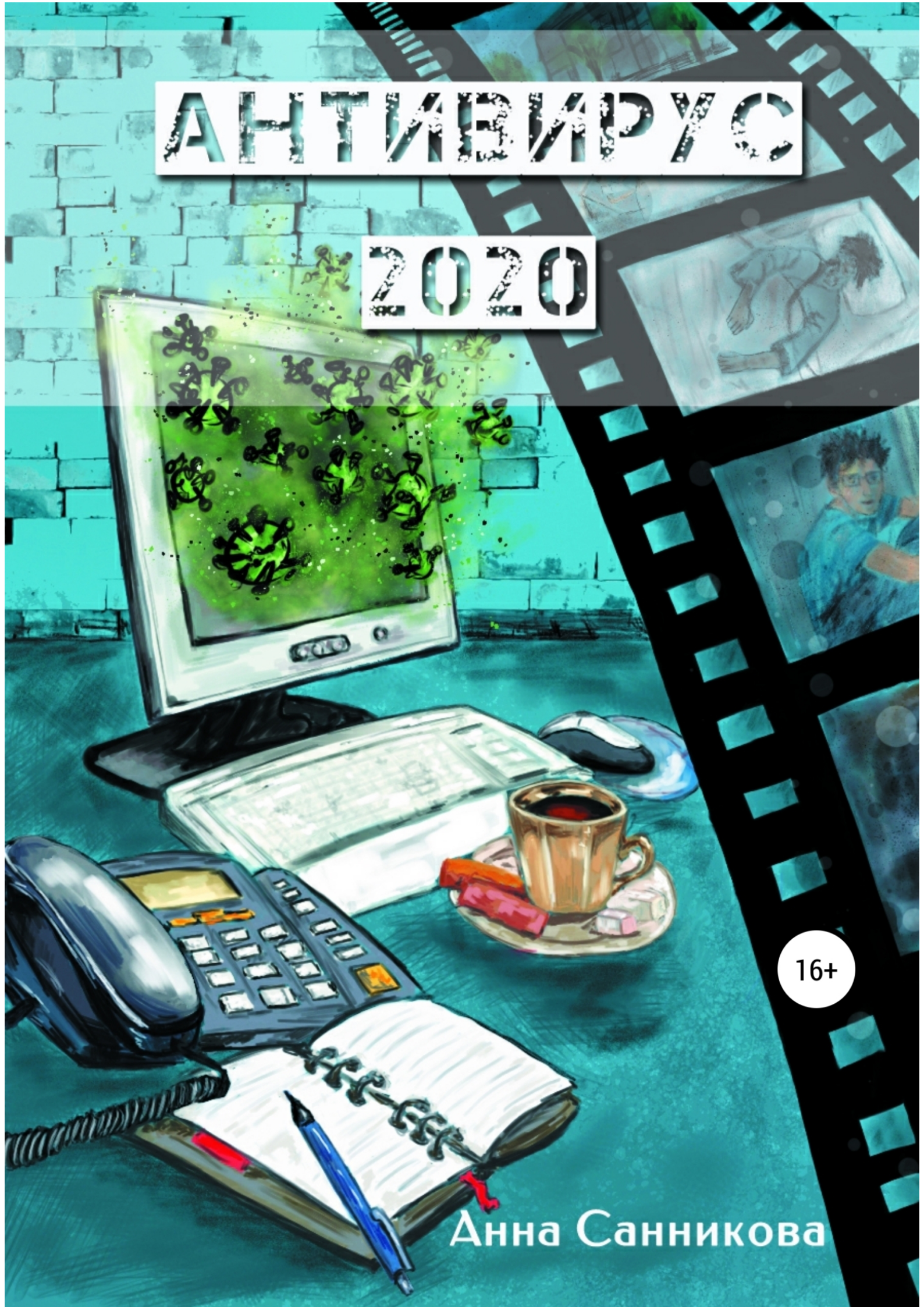


АНТИВИРУС

2020



16+

Анна Санникова

Анна Санникова

Антивирус-2020

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Санникова А.

Антивирус-2020 / А. Санникова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

В редакции интернет-издания “АрхиТерра” перед Новым годом часть коллектива устанавливает на компьютеры новый “Антивирус-2020”. После новогодних каникул сотрудники включают компьютеры и оказываются по разные стороны новостей о коронавирусе. Одни видят позитивную реальность, в ней нет пандемии и прочих ужасов 2020 года, у других - все, как в мире: непонятный вирус и устрашающая статистика смертей. Как такое могло произойти? Пока программист и SMM- менеджер Гарик ищет огрехи в новой программе, один из лучших журналистов редакции Андрей Паланин собирается в долгожданный отпуск.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анна Санникова

Антивирус-2020

Глава 1

До Нового года оставалось три дня. Варвара Белая несла охапку календарей разных форматов, блестящую мишуру, “припорошенные” ветки и гирлянды. Она надеялась, что угадала пристрастия коллег, ну, хотя бы приблизительно. В редакции интернет-издания “АрхиТерра” Варя работала пятый год – устраивала уютную рабочую жизнь небольшого творческого коллектива.

Офис-менеджер – все-таки звучит! Если не гордо, то хотя бы прилично. Не то что какой-то “завхоз”. Она освободила одну руку, ухватив ношу другой, и нажала на маленькую, почти незаметную кнопку рядом с массивной дубовой дверью. После двух сигналов в решетке над кнопкой что-то затрещало, забулькало, и знакомая мелодия возвестила, что дверь открыта. Варя в серебристом пуховике и таких же сапогах, белой вязаной шапочке, как инопланетянка, прошествовала в облаке холодного воздуха мимо консьержки, та улыбнулась: “Ну, здравствуй, космическая девушка!” Варя приостановилась, выудила блестящую снежинку и подарила Алине Михайловне. “Я сегодня – Снегурочка!” – и поднялась на второй этаж.

Редакция занимала помещение площадью 50 квадратных метров в кирпичном здании конца XIX века. Но старинным оно было только снаружи, внутри царил хай-тек из стекла и бетона. Лишь в редакционном пространстве сохранился кусочек лофта – кирпичные красные стены без современной отделки. Первый редактор “АрхиТерры” Марат Бильдин предложил не тратить деньги на ремонт, а закупить хорошую технику, в коридор сделать стеклянную стену – вроде как в своем закутке, но в то же время прозрачность все всем. Варвара потом все-таки уговорила Марата повесить жалюзи. Они были плотно закрыты, когда Варя подошла к серой матовой редакционной двери. “Ну вот, не зря же старалась, а то как в аквариуме – ни чаю спокойно попить, ни накраситься с утра” – размышляла она, сейчас, судя по громким голосам, как раз шло чаепитие.

– Налетай, народ! Разбирай свою судьбу на 2020 год! – почти пропела космическая девушка, шумно открывая дверь и роняя ношу на столик для гостей.

– Ты что ли с битвы экстрасенсов вернулась? – рассмеялся Андрей Паланин, самый жизнерадостный корреспондент “АрхиТерры”. Он первый подошел к столику и взял в руки календарь сверху. Это был небольшой настольный календарь, который раскладывался, как треугольная палатка, странички перелистывались через пружинку, на каждый месяц – по одному красивому городу мира. – А чего это нашей древней Казани нет?

– Так ты ее каждый день из окна видишь, – ответила Варя и подошла к подоконнику, – представляешь, люди, которые раньше здесь жили, любовались из окна на парк и фонтан сто раз в день!

– Я тоже здесь практически живу, – Андрей многозначительно посмотрел на редактора Полину Гретто, она округлила глаза, развела руками и продолжила пить кофе. – Беру этот, тут как раз в августе – Сплит, я туда уже сто лет собираюсь.

– Лет пять точно, – вспомнила Варя, разбирая мишуру и ветки.

Андрей и Варя вместе начинали историю редакции “АрхиТерра” пять лет назад. Единственный на тот момент журналист в издании действительно почти ночевал на работе, наполняя сайт статьями о необычных домах, местах и людях. Статьи читались легко, а вот создавались порой мучительно. Марат Бильдин по три шкуры снимал за ошибки, неточности, унылый сюжет. Высокую зарплату приходилось отрабатывать на все двести процентов. Рекламы на

сайте не было. Интернет-журнал “АрхиТерра” создавался для души, а не для заработка. Для чьей души было до сих пор неизвестно, как и имя мецената, финансирующего проект. Подозрение падало на самого Марата. Он через год уволился и исчез в заграничных далях. Сейчас изредка устраивал командировки для журналистов “АрхиТерры”. Андрей мечтал поехать в Хорватию, посмотреть на древний Сплит, который был старше Казани почти в два раза.

Новогодняя мишура Андрея не заинтересовала, и он вернулся за свой стол рядом с окном. Он любил смотреть в сторону парковой ротонды, когда обдумывал материал или когда уставал выстукивать слова на ноутбуке и хотел отдохнуть. Он был слегка полноват, что выдавало его хороший аппетит. Но в тоже время энергии у него было – хоть электростанцию подключай. И он тратил ее не только на работу, но и на девушек, путешествия и велопогулки.

– Андрей, ну возьми хоть одну веточку, – жалобно произнесла Варя, – зря что ли я их тащила!

Она сбросила свой космический пуховик, но инопланетянкой так и осталась – брюки и блузка на ней тоже поблескивали. Она принялась сама раздавать календари, пока все допивали чай и кофе.

– Полина, это тебе, – Варя протянула главному редактору настенный календарь с передвижной красной рамочкой. За стройными столбиками цифр проглядывалась кофейня в стиле прованс – белые столики и стулья с ажурными спинками, нежно-зеленый цвет стен, картины, светильники, пледы. И девушка с белой фарфоровой чашкой, похожая на Полину – темные волосы стянуты в хвост, широкие кремовые брюки и белая блузка. Если бы Варя могла рисовать, то изобразила бы еще и пиджак, накинутый на спинку стула.

– О, угадала, заботливая ты наша, – довольно произнесла Полина.

Календарь она предпочитала крепить на сквозной стеллаж, который отделял ее рабочее место от основного пространства редакции. Сейчас там висел картонный календарь, похожий на вымпел. Полина часто ворчала, что не видит, какой сегодня день, потом она придумала булавку, которую передвигала, словно прокладывала трудный маршрут на неведомой местности. И тогда Варя решила купить ей календарь с передвижным окошечком.

Остальные календари оказались с символом 2020 года – с симпатичной крысой в разных вариациях. Она танцевала, пила что-то из стаканчика, считала деньги и танцевала.

– О, мне, пожалуй, вот эту крысу, с пачкой долларов! – воскликнул Гарик Лагунов, программист и SMM-менеджер по совместительству.

– Думаешь, поможет? – засмеялась Варя и протянула ему календарь.

– Поможет – не поможет, а душу согреет, – ответил Гарик и шумно отхлебнул из чашки крепкого чая. – Кстати, Полина, антивирус надо продлевать, есть интересное предложение для всей редакции.

– У меня еще не надо, – ответила она.

– И у меня не надо, – сообщил Андрей.

– Так нам же ноутбуки новые в августе купили и антивирус новый поставили – в один голос пропели журналистки Ольга Чуднова и Лада Чернова. Они появились в редакции “АрхиТерры” через полгода после открытия, сидели рядышком и были похожи, как сестры – длинноволосые, стройные и веселые.

– Да, точно! Я еще тогда тоже новый компьютер хотела, а мне не купили, – обиженно протянула литературный редактор Елизавета Воронова, самый дотошный и усидчивый человек в редакции. Она без устали отвечала на вопрос “А нужна ли здесь запятая?”, вычеркивала из текстов лишние слова, писала памятки для журналистов, но они все равно пропускали запятые и страдали многословием. На сайте ни один текст не появлялся без придирчивой вычитки Елизаветы.

– Мы купили четыре новых ноутбука для редактора и журналистов, – уточнила Полина, – остальным тоже купим, но точной даты пока назвать не могу. Что за предложение, Гарик?

Гарик, оставив большую кружку с надписью “Лучший программист (маг и волшебник)”, объяснил, что у него есть друг Иван – тоже программист, недавно он написал антивирусную программу, а Гарик ему немного помог, и они предлагают ее совершенно бесплатно, чтобы протестировать.

– Гарик, ну ты же знаешь про бесплатный сыр!

Полина уже вернулась за свой стол, начала рыться в бумагах и в сердцах воскликнула:

– Ничего не могу найти, надо хоть перед Новым годом навести порядок, вот кто-нибудь бы такую программу написал, чтобы все само разобралось!

– Это что-то из области фантастики, – хмыкнул Гарик, – а за антивирус никакого сыра, просто отзыв.

– Ну хорошо, отзыв, так отзыв, – Полина явно думала уже о чем-то другом. Четыре года назад ее представил коллективу сам Марат, она приехала из Москвы, работала там в каком-то крутом издании, но почему вернулась в Казань, так никто и не узнал. Полина была свободна от семьи, предрассудков и карьерных устремлений. Ей просто нравилось много работать.

Гарик, довольный тем, что не пришлось долго объяснять редактору преимущества нового антивируса, отправился заглядывать в компьютеры. Он напоминал подростка, худенького и высокого, однако в прошлом году Гарик отметил тридцатилетие и уже в третий раз стал папой. “Ты почему сам-то “антивирусником” не пользуешься?” – подсмеивался над ним Андрей, убежденный холостяк, в свои тридцать пять и не собиравшийся жениться. “Так я процессом слишком увлекаюсь”, – отвечал Гарик и почесывал затылок.

Он по очереди обошел фотографа Олесю, проворную симпатичную девушку с короткой стрижкой, офис-менеджера Варю, романтическую барышню с локонами неземной красоты и литературного редактора Елизавету, серьезную даму с гладко зачесанными волосами и яркими губами, каждой что-то шепнул на ушко и что-то проверил на экране, щелкая мышкой.

– Ну что, дамы, после обеда и займемся, – объявил он и позвал Андрея в курилку.

Глава 2

31 декабря настроение было совершенно нерабочим. Накануне долго решали, выходить или не выходить. Корпоратив в этом году как-то не получился. Полина предложила в последний день года все-таки собраться и не столько работать, сколько пообщаться и выпить шампанского.

С утра Варя пришла первая, еще раз хозяйским взглядом окинула небольшое помещение редакции – на каждом столе стоял новогодний букет из еловых веток с миниатюрными поблескивающими шариками, на окнах мерцали гирлянды и серебристые снежинки. Она приготовила тарелки, чашки, бокалы, нарезала сыр и помыла фрукты. Варе хотелось, чтобы последний день уходящего года чем-то запомнился, но она пока не могла придумать ничего особенного. Побродив между столами, Варя села за компьютер, новый антивирус подмигнул ей зеленым глазом, и отчего-то стало так хорошо, будто кто-то большой и надежный, как мультяшный герой Шрек, взял ее под свою защиту.

Она открыла браузер и стала читать новостные заголовки. Не так уж и много радостных событий за декабрь. От новостей из китайского города Ухань по спине начинали бегать мурашки, хотелось срочно измерить температуру и съесть целую упаковку витамина “С”. Странный вирус распространялся с огромной скоростью и почему-то о нем говорили ежедневно.

Онлайн-журнал “АрхиТерра” не был новостным изданием, они всем коллективом искали что-то необычное, а потом отправляли туда кого-то из своей убойной тройки журналистов. Но небольшие заметки о чем-то забавном на сайт и в соцсети писали все. О китайском вирусе пока решили ничего не писать. Он совершенно не вписывался в концепцию “АрхиТерры”, не то что толстый кот Борис, которого в ноябре не пустили в салон самолета, потому что он был слишком тяжелым. Андрей этой историей заинтересовался и даже пообщался с хозяином кота в соцсетях. Возможно, в следующем году они встретятся в Казани.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.